

**PROGRAMACIÓN
DEL
AULA
DE
AUDICIÓN Y LENGUAJE**

IES MIGUEL DE CERVANTES
LUCENA (CÓRDOBA)
CURSO 2025-2026

ÍNDICE

- 1. INTRODUCCIÓN**
- 2. FUNDAMENTACIÓN**
- 3. CONTEXTUALIZACIÓN**
 - 3.1. ANÁLISIS DEL CONTEXTO**
- 4. OBJETIVOS**
 - 4.1. OBJETIVOS GENERALES**
 - 4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS**
 - 4.2.1. FONÉTICA-FONOLOGÍA**
 - 4.2.2. MORFOLOGÍA Y SINTAXIS**
 - 4.2.3. SEMÁNTICA**
 - 4.2.4. PRAGMÁTICA**
- 5. CONTENIDOS**
 - 5.1. CONTENIDOS GENERALES**
 - 5.2. CONTENIDOS ESPECÍFICOS O ÁMBITOS DE TRABAJO**
 - 5.2.1. PRERREQUISITOS DEL LENGUAJE**
 - 5.2.2. LENGUAJE**
 - 5.2.3. DESTREZAS ACTIVAS DEL LENGUAJE**
 - 5.2.4. DESTREZAS PASIVAS DEL LENGUAJE**
 - 5.2.5. LECTURA Y ESCRITURA**
 - 5.2.6. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA**
 - 5.2.7. AMBITOS LINGÜÍSTICOS**
 - 5.2.8. DESARROLLO SOCIO-EMOCIONAL**
 - 5.2.9. ARTETERAPIA**
 - 5.2.10. APOYO CURRICULAR**
- 6. COMPETENCIAS CLAVE**
- 7. ALUMNADO**
 - 7.1. CRITERIOS PARA UBICAR AL ALUMNADO DE AL**
 - 7.2. AGRUPAMIENTOS DEL ALUMNADO**
- 8. PROGRAMAS ESPECÍFICOS**
- 9. METODOLOGÍA Y RECURSOS**
- 10. TEMPORALIZACIÓN**
- 11. EVALUACIÓN**
- 12. COORDINACIÓN**
- 13. INNOVACIÓN EDUCATIVA**
- 14. CONCLUSIÓN**

1. INTRODUCCIÓN

La programación que se expone a continuación integra un conjunto de **actuaciones** destinadas a **mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje** del alumnado NEAE.

Ha sido elaborada para el Aula de Audición y Lenguaje del IES Miguel de Cervantes de Lucena (Córdoba) y tiene una duración de un curso escolar (2025-2026).

Para su elaboración se han tomado como referentes las directrices marcadas en el desarrollo normativo vigente y aprobado por el Ministerio de Educación y Ciencia y por la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía, en relación a la organización de la Atención a la diversidad en los Centros educativos.

2. FUNDAMENTACIÓN

La programación del aula de Aula de Audición y Lenguaje emana del Plan de Atención a la Diversidad, específico para cada Centro, en función de las líneas establecidas en el Proyecto Educativo en el que se establecen los principios de normalización, inclusión escolar y social, flexibilización y personalización de la enseñanza.

Como maestra especialista de Audición y Lenguaje realizaré las tareas y funciones definidas en la Orden **de 20 de agosto de 2010**, *por la que se regula la organización y el funcionamiento de las escuelas infantiles de segundo ciclo, de los colegios de educación primaria, de los colegios de infantil y primaria y de los centros públicos específicos de educación especial; así como el horario de los centros del alumnado y del profesorado* y en las **Instrucciones de 8 de marzo de 2017**, *por las que se actualiza el protocolo de detección, identificación del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo y organización de la respuesta educativa*.

3. CONTEXTUALIZACIÓN

3.1 ANÁLISIS DEL CONTEXTO

El IES *Miguel de Cervantes* se encuentra ubicado en el municipio de Lucena. En 2023 esta localidad contaba con 42.813 habitantes según el Instituto de Estadística de Andalucía, siendo la principal población en términos demográficos y económicos de la provincia, tras la capital.

El Centro imparte las enseñanzas de la ESO y el Ciclo formativo de Grado Básico de Informática de oficina.

Contamos con un Aula Específica de Educación Especial.

En el actual curso 2025-2026 tenemos los siguientes grupos:

- 5 grupos en 1º ESO.
- 4 grupos en 2º ESO.
- 4 grupos en 3º ESO.
- 4 grupos en 4º ESO

- 1 grupo de 1º de CFGB.
- 1 grupo de 2º de CFGB
- 1 grupo de AEEE.

El Equipo Docente del claustro está formado 50 profesores y profesoras, una lectora de inglés y una Intérprete de lengua de signos.

El Equipo de Orientación está formado por dos profesoras de P.T, a tiempo completo, una profesora de P.T a tiempo parcial, la maestra de A.L., los viernes de cada semana y un Orientador.

El Centro se caracteriza por su dinamismo, pues se implica en diversos **Planes, Programas y Proyectos Educativos que forman parte de las señas de identidad del IES Miguel de Cervantes**. Los especificamos a continuación:

- Proyecto Bilingüe
- Plan de Autoprotección.
- Programa de hábitos de vida saludable.
- Plan de Lectura y Biblioteca.
- Escuela, Espacio de Paz (Intercentros: Lucena, Ciudad Educadora).
- Programa PROA (Acompañamiento escolar).
- Plan de Igualdad entre hombres y mujeres.
- Plan de Transformación Digital Educativa.
- Plan Más Equidad.
- Programa Investiga y Descubre.
- Programa Más deporte.
- Programa Prácticum Máster de Secundaria.
- Programa “Cambio de Clase”: Atención al alumnado con conductas disruptivas, así como para la prevención del absentismo y abandono escolar, en colaboración con Servicios Sociales del Ayuntamiento de Lucena.

El alumnado del Centro presenta las siguientes características:

- En líneas generales, el comportamiento y el rendimiento académico del alumnado es elevado. El índice de alumnos y alumnas que acceden a niveles postobligatorios se sitúa en un nivel medio-alto.
- Se aprecia en el alumnado valores como el respeto que se desprende de una adecuada educación.
- El índice de absentismo escolar es bajo, así como el nivel de abandono escolar de nuestros alumnos y alumnas.
- En cuanto al retraso curricular: un considerable número de alumnos/as de 1º y 2º de ESO presenta un nivel de competencia curricular situado en Educación Primaria. La mayoría de este alumnado presenta NEAE o escaso interés, escasa motivación y bajas expectativas respecto a su futuro académico. Asimismo, se debe a la incorporación tardía a nuestro sistema educativo del alumnado extranjero.

La situación de convivencia en el Centro podemos definirla como buena. Hay pocos conflictos y los que aparecen se suelen resolver con facilidad.

Existe un alto porcentaje de alumnado con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo debido a las dificultades de aprendizaje que presenta, por necesidades educativas especiales, por altas capacidades intelectuales o por compensación educativa.

El Centro cuenta con la Asociación de madres y padres, AMPA *Amigos del Quijote*, que además de fomentar las buenas relaciones de las familias con los docentes, organizan actividades.

4. OBJETIVOS

El objetivo fundamental del Aula es la **reeducación de aquellas dificultades de comunicación, de lenguaje, de lengua y de habla que presente nuestro alumnado.**

Se trabaja con el alumnado las destrezas básicas del lenguaje:

- Las destrezas activas:
 - **Hablar** de forma adecuada, con precisión y fluidez verbal.
 - **Escribir** con propiedad, coherencia y eficacia comunicativa.
 - **Interactuar** con las personas considerando unos requisitos comunicativos básicos.
- Las destrezas pasivas:
 - Aprender a **escuchar**.
 - Aprender a **leer** y a **comprender** lo que se lee.

4.1 OBJETIVOS GENERALES DEL AULA

1. **Potenciar el respeto** a las **características personales** que incide en el diferente ritmo de aprendizaje del alumnado de A.L y concienciar a toda la comunidad educativa del **derecho a ser diferentes**.
2. **Atención directa** de apoyo logopédico a **alumnado NEE**.
3. **Elaborar programas específicos** para el alumnado.
4. **Favorecer el uso funcional del lenguaje (oral)** como instrumento de comunicación y de representación.
5. Utilizar la **lengua oral para intercambiar ideas**, experiencias y sentimientos.
6. Conocer y **usar las funciones del lenguaje** en distintas **situaciones lingüísticas**.
7. **Potenciar el desarrollo de los ámbitos lingüísticos** fonético, fonológico, sintáctico, semántico y pragmático.
8. **Desarrollar la capacidad de autonomía** en el alumnado y favorecer su autoestima y sus habilidades sociales.
9. Proporcionar **orientaciones al profesorado** sobre el **alumnado** atendido en **A.L.**
10. Realizar **coordinación periódica** con las maestras **de Pedagogía Terapéutica** del Centro en cuanto a la reeducación del alumnado que asiste a las dos aulas.

11. **Elaboración de material didáctico** adaptado a las necesidades del alumnado de A.L.
12. **Mejorar el desarrollo integral del alumno o alumna** con necesidades educativas especiales para conseguir desarrollar al máximo las capacidades del alumnado.
13. **Implicar a la familia en el proceso educativo del alumno o alumna** que recibe atención en el Aula de Audición y Lenguaje con el fin de colaborar en su reeducación.
14. **Asegurar la inclusión del alumnado con NEE en su grupo clase**, participando en las actividades que realicen sus compañeros.
15. **Fomentar las relaciones interpersonales del alumnado** que asiste al Aula de A.L.
16. **Potenciar el desarrollo personal del alumnado**: enseñarle habilidades funcionales, actividades útiles que permitan crear proyectos de vida.
17. **Favorecer el bienestar emocional de los alumnos y alumnas de A.L.** con el fin de que sean felices.

4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL AULA

4.2.1 FONÉTICA-FONOLOGÍA

Uno de los ámbitos lingüísticos más importantes para el desarrollo lingüístico es el ámbito fonético-fonológico. Si el ámbito fonético es esencial para un adecuado desarrollo de la expresión oral, el ámbito fonológico es crucial para el desarrollo de la competencia lingüística de un hablante.

En el ámbito fonético, se trabajará la emisión de sonidos lingüísticos para adquirir una actuación lingüística adecuada a nivel oral.

En el ámbito fonológico, nos dedicaremos a:

- Contribuir a la adquisición del sistema fonológico del español.
- Mejorar los elementos suprasegmentales del habla:
 - prosodia de la lectura.
 - tonos de voz en el habla.

En cuanto a las habilidades metalingüísticas se trabajará en los siguientes campos:

MEMORIA AUDITIVA

- Mejorar la memoria secuencial auditiva de fonemas.
- Mejorar la memoria secuencial auditiva de sílabas
- Mejorar la memoria secuencial auditiva de palabra.
- Mejorar la memoria secuencial auditiva de frases.

CONCIENCIA LÉXICA

- Inventar frases de X elementos.
- Ordenar palabras para construir frases.
- Añadir palabras para completar frases.

CONCIENCIA SILÁBICA

- Identificar una palabra segmentada en sílabas.

CONCIENCIA FONÉMICA

- Deletreo oral.
- Dividir las palabras en sonidos (segmentación fonémica).
- Discriminar fonemas.
- Unir sonidos para formar palabras (síntesis fonémica).

PRINCIPIO ALFABÉTICO

- Asociar grafemas a fonemas.

4.2.2 MORFOLOGÍA Y SINTAXIS

1. Conocer las clases de palabras y su función en las frases.
2. Combinar palabras para expresar deseos.
3. Ser capaces de emitir frases de varios elementos con una estructura sintáctica adecuada.
4. Elaborar frases a partir de palabras dadas (oral y escrito).
5. Desarrollar y ampliar la estructura morfosintáctica aplicándola a la expresión oral.
6. Iniciar al alumnado en la emisión de estructuras oracionales más complejas: a nivel oral y a nivel escrito.
7. Detectar absurdos de forma.
8. Utilizar correctamente las formas y flexiones verbales y usarlas de forma adecuada en la formación de frases aplicando la concordancia de número y persona.
9. Introducir la utilización de preposiciones.
10. Desarrollar la producción de adverbios.
11. Introducir la utilización de conjunciones.
12. Emplear adecuadamente el cierre gramatical.
13. Comprender y utilizar oraciones coordinadas.
14. Comprender y utilizar oraciones subordinadas.
15. Ordenar cronológicamente el discurso.

4.2.3. SEMÁNTICA

1. Ampliar el léxico comprensivo.
2. Ampliar el léxico expresivo.
3. Establecer categorías semánticas.
4. Establecer relaciones entre diferentes unidades léxicas.
5. Establecer relaciones de significado.

6. Resolver adivinanzas.
7. Asociar y formar familias de palabras.
8. Usar palabras sinónimas, antónimas y polisémicas.
9. Detectar absurdos de contenido.
10. Aprender modismos lingüísticos y frases hechas.
11. Comprender una narración oral.

4.2.4 PRAGMÁTICA

CONDUCTAS COMUNICATIVAS VERBALES

1. Emitir oraciones adecuadas a distintas situaciones comunicativas.
2. Manejar adecuadamente turnos conversacionales.
3. Adquirir la capacidad de compartir la experiencia propia con los demás.
4. Usa las reglas básicas para iniciar y mantener un diálogo.
5. Narrar una breve secuencia de acontecimientos con la intención comunicativa de compartir información.
6. Solicitar información o indicaciones para llevar a cabo alguna actividad.
7. Comprender situaciones causa-efecto según el contexto.
8. Comprender lenguaje no literal (chistes, ironías, metáforas, frases hechas, doble intencionalidad...).
9. Comprender las inferencias de un texto.
10. Aprender a usar lenguaje no literal (chistes, ironías, metáforas, doble intencionalidad...)
11. Utilizar normas más complejas de cortesía.
12. Aprender a adaptar la conversación a la situación social (seria, divertida...).

5. CONTENIDOS

5.1 CONTENIDOS GENERALES

En el Aula de Audición y Lenguaje se desarrollarán los siguientes contenidos:

1. La comunicación bimodal.
2. La comunicación verbal.
3. La Lengua de signos.
4. La expresión en las distintas situaciones comunicativas.
5. Habla adecuada.
6. Estructuras orales adecuadas para interaccionar.
7. Estrategias para conversar.
8. Diferentes textos escritos: periódicos, cómics, cartas, narraciones, diálogos...
9. Habilidades sociales.
10. Habilidades emocionales.
11. Inteligencias múltiples.
12. Habilidades para la vida cotidiana.
13. Relajación.
14. Yoga.
15. Arteterapia.

5.2 CONTENIDOS ESPECÍFICOS O ÁMBITOS DE TRABAJO

5.2.1 PRERREQUISITOS DEL LENGUAJE

- Atención.
- Atención auditiva.
- Imitación.

5.2.2 LENGUAJE

- De signos.
- Verbal.

5.2.3 DESTREZAS ACTIVAS DEL LENGUAJE

EXPRESIÓN

- Hablar (expresión oral).
- Escribir (expresión escrita).

5.2.4 DESTREZAS PASIVAS DEL LENGUAJE

COMPRENSIÓN

- Comprensión oral. Escuchar.
- Comprensión escrita. Leer.

5.2.5 LECTURA Y ESCRITURA

- Lectura comprensiva.
- Lectura inferencial.
- Composición escrita

5.2.6 CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

HABILIDADES METALINGÜÍSTICAS

- Conciencia léxica.
- Conciencia silábica.
- Conciencia fonémica.
- Principio alfabético.

5.2.7 AMBITOS LINGÜÍSTICOS

FORMA

- Fonología:
 - El sistema fonológico del español.
 - Estimulación y entrenamiento auditivo.
- Morfosintaxis:
 - Clases de palabras. Categorías gramaticales.
 - Flexión verbal.
 - Preposiciones.
 - Conjunciones.
 - Uso de palabras funcionales y no funcionales para proporcionar más complejidad a las frases.
 - Oraciones coordinadas.
 - Oraciones subordinadas: sustantivas, adjetivas y adverbiales.
 - Oraciones activas y oraciones pasivas.
 - Orden de organización de los enunciados.
 - Cohesión y coherencia sintáctica y semántica.

CONTENIDO

- Adquisición de vocabulario.
- Establecimiento de categorías semánticas.
- El significado de las palabras.
- Denominar, designar, clasificar y definir palabras.
- Lenguaje no literal: frases hechas, metáforas, ironías, dobles sentidos...).
- Inferencias.
- Absurdos de contenido.
- Familias de palabras.
- Sinonimia, antonimia y polisemia.

USO

- Adquisición y uso de las funciones de comunicación.
- Adquisición de un vocabulario funcional.
- Uso de la lengua en distintos contextos y en distintas situaciones comunicativas.
- Competencia conversacional.

5.2.8. DESARROLLO SOCIO-EMOCIONAL

- Habilidades sociales.
- Habilidades comunicativas.
- Habilidades emocionales.

5.2.9. ARTETERAPIA

- Estimulación sensorial.

5.2.10. APOYO CURRICULAR

1. *Lengua Castellana y Literatura de 1º ESO.*

4 bloques:

- Comunicación,
- Gramática,
- Ortografía
- Literatura.

2. *Lengua Castellana y Literatura de 2º ESO*

4 bloques:

- Comunicación,
- Gramática,
- Ortografía
- Literatura.

3. *Itinerario Personal para la Empleabilidad.*

- Autoconocimiento y habilidades personales.
- Habilidades sociales.
- Itinerarios académicos y profesionales en el entorno sociolaboral actual.
- La búsqueda de empleo.
- Toma de decisiones e itinerario personal.

6. COMPETENCIAS CLAVE

Según el R.D. 126/14, se entiende por competencia clave una combinación de habilidades, prácticas, conocimientos, motivación, valores éticos, actitudes, emociones, y otros componentes sociales y de comportamiento que se movilizan conjuntamente para lograr una acción eficaz. Se contemplan, pues, como conocimiento en la práctica, un conocimiento adquirido a través de la participación activa en prácticas sociales que, como tales, se pueden desarrollar tanto en el contexto educativo formal, a través del currículo, como en los contextos educativos no formales e informales. Siendo las siguientes:

1. *Competencia en Comunicación lingüística.*
2. *Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico y natural.*
3. *Competencia en el sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.*
4. *Competencia aprender a aprender.*
5. *Competencia social y cívica.*
6. *Competencia conciencia y expresión culturales.*
7. *Competencia digital.*

En el Aula de Audición y Lenguaje se contribuye al desarrollo de seis de las siete competencias claves:

Se contribuye al desarrollo de la *competencia en comunicación lingüística*, proporcionando al alumno estrategias para que interaccione con otras personas mediante el **uso del lenguaje**.

Desde el aula de Audición y Lenguaje se trabajará esta competencia de forma que el alumnado sea capaz de utilizar el **lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita**, de representación, interpretación y comprensión de la realidad, de construcción y comunicación del conocimiento y de organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta.

Uso de las cinco destrezas básicas: **hablar, leer, escuchar, escribir e interaccionar**.

Desde el área de lengua española, debemos incidir en los siguientes aspectos para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística:

- Expresar e interpretar conceptos, pensamientos, sentimientos, hechos y opiniones de forma oral y escrita y para interactuar de una manera adecuada y creativa en múltiples contextos sociales y culturales.
- Desarrollar estrategias de expresión oral y escrita: responder a preguntas, describir personas, objetos...
- Desarrollar estrategias para comprender mensajes de diferente tipología.
- Enriquecimiento de vocabulario de diferentes campos semánticos.
- Desarrollar estrategias para una correcta fluidez verbal
- Adquirir y aplicar diferentes estructuras gramaticales para mejorar la calidad de su expresión.
- Desarrollar el uso de estrategias necesarias para hablar y escuchar.

Asimismo, usaremos la lengua de signos española siguiendo una estructura bimodal para facilitar la adquisición del lenguaje oral y los distintos ámbitos lingüísticos de la lengua española.

Se contribuye al desarrollo de la *competencia digital*, haciendo **uso de las TICs** como herramienta para que facilite el proceso de enseñanza- aprendizaje.

El objetivo del aula de Audición y Lenguaje con respecto a esta competencia es dotar a los alumnos de habilidades para buscar, obtener, procesar, y comunicar información, y para transformarla en conocimiento. Incorpora diferentes habilidades, que van desde el acceso a la información hasta su transmisión en distintos soportes una vez tratada, incluyendo la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación como elemento esencial para informarse, aprender y comunicarse. En concreto se llevará a cabo el desarrollo de esta competencia cuando:

- Realicemos actividades que requieren uso del ordenador como: power point, you tube, programas educativos
- Visionado de videos

Se contribuye al desarrollo de la *competencia en aprender a aprender* iniciándolo en la capacidad para acceder al aprendizaje por él mismo e iniciarlo en la capacidad para organizar y planificar sus tareas y su tiempo.

En el aula de AL motivaremos a nuestros alumnos a desarrollar la **habilidad para iniciar y organizar su aprendizaje**, para ello deben integrar conocimientos diversos y habilidades complejas que les permitan participar, tomar decisiones, elegir cómo comportarse en determinadas situaciones y responsabilizarse de las elecciones y decisiones adoptadas.

La lectura y la escritura, junto al cálculo y las TIC, son herramientas básicas para la construcción del conocimiento.

La autoevaluación y los procesos de pensamiento favorecen en el alumnado la posibilidad de avanzar, aprendiendo de los errores, y de comunicar sus experiencias integrando lo emocional y lo social.

En el Aula de Audición y Lenguaje desarrollamos esta competencia:

- Planificando y organizando su estudio, mediante esquemas, mapas conceptuales, ...
- Presentando los trabajos con orden y limpieza.
- Almacenando y recuperando la información.
- Aprendiendo de forma lo más autónoma posible con perseverancia.

Se contribuye al desarrollo de las *competencias sociales y cívicas* en tanto que se potencia la capacidad para relacionarse con sus compañeros de clase y su participación activa en el grupo clase y en la vida social.

Desde el aula de Audición y lenguaje se perseguirá que el alumnado lleve a cabo una adquisición de la conciencia y ampliación de un conjunto de valores y actitudes personales interrelacionados, como la responsabilidad, la perseverancia, el conocimiento de sí mismo y la **autoestima, la creatividad, la autocrítica, el control emocional, la capacidad de elegir, de calcular riesgos y de afrontar los problemas**, así como la capacidad de demorar la necesidad de satisfacción inmediata, de aprender de los errores y de asumir riesgos.

El lenguaje contribuye de esta manera a construir una imagen del mundo, de la personalidad, mediante el desarrollo de la capacidad de:

- Expresar vivencias, opiniones, emociones, sentimientos e ideas.
- Adquisición de habilidades sociales como: comunicarse con otras personas, escuchar cuando se les habla, guardar el turno de palabra...

Se contribuye al desarrollo de la *competencia en autonomía e iniciativa personal y espíritu emprendedor* en tanto uno de los objetivos del Aula es potenciar el **desarrollo personal** del alumnado por lo que se pretende que las actividades vayan encaminadas a enseñar al mismo a que sea autónomo y a favorecer en él la **capacidad para planificar incluso para tomar la iniciativa en muchos aspectos de su vida**.

La lengua española, y todas las lenguas en general, son instrumentos de comunicación y de creación del pensamiento. De esta manera, la lengua española contribuye a la adquisición del sentido de la iniciativa y el espíritu emprendedor:

- En la construcción de estrategias, en la toma de decisiones, en la comunicación de proyectos personales y en la base de la autonomía personal.
- Expresando sus propias ideas, cumpliendo órdenes, realizando las tareas, ...

Desde el aula de AL se contribuirá a desarrollar en el alumnado **la capacidad de imaginar, crear ideas y tomar decisiones** que le permita tener **confianza en sí mismos** y darle estrategias para resolver cualquier problema que se le presenta en su vida.

Se contribuye al desarrollo de *la conciencia y expresiones culturales*. Se intentará que el alumnado aprecie **la música y las artes plásticas o literarias como otra forma de expresión** (de sentimientos, de emociones, de lograr su paz interior...).

En el aula de Audición y Lenguaje trabajaremos para que los alumnos conozcan, comprendan, aprecien y valoren críticamente diferentes manifestaciones culturales y artísticas, y las utilicen como fuente de enriquecimiento y disfrute y las consideren como parte del patrimonio de los pueblos.

La lectura, comprensión y valoración de las obras literarias contribuyen al desarrollo de esta competencia, desarrollando la capacidad de percibir los recursos lingüísticos y literarios y el agrado por la lectura como actividad enriquecedora y placentera a la vez que se da cauce a la tendencia natural del ser humano al juego, al placer, y a la libertad.

Asimismo, se realizarán actividades de **arteterapia** que contribuirán a potenciar la **imaginación** y la **creatividad** del alumnado.

7. ALUMNADO

Se expone en este punto la idiosincrasia del alumnado del Aula de Audición y Lenguaje. El alumnado con NEE (necesidades educativas especiales) que asiste al Aula de Audición y Lenguaje se concreta en 13: 7 alumnos y 6 alumnas.

La modalidad de escolarización de 11 de estos alumnos y alumnas es de MODALIDAD B, Aula ordinaria con apoyos en periodos variables. Además, hay dos alumnos escolarizados en MODALIDAD C, en el Aula específica del Centro.

Este alumnado presenta características individuales muy heterogéneas en cuanto a las NEE. En base a las pruebas de Evaluación Inicial realizadas en los ámbitos lingüísticos llevadas a cabo con los alumnos y alumnas que asisten al Aula de A.L, se pueden sintetizar las dificultades del alumnado:

- Dificultades en habilidades comunicativas.
- Dificultades en habilidades emocionales.

- Dificultades fonéticas y fonológicas.
- Dificultades en habilidades metalingüísticas.
- Dificultades morfosintácticas.
- Dificultades en comprensión oral y en expresión oral.
- Dificultades en comprensión escrita y expresión escrita.
- Dificultades semánticas.
- Dificultades pragmáticas: lenguaje funcional, habilidades sociales, habilidades conversacionales...

El alumnado presenta dificultades en la comunicación, en el lenguaje, en la lengua y en el habla.

Para subsanar sus dificultades, a cada alumno y a cada alumna se le asignará un **Programa específico** o varios con unos objetivos, indicadores de evaluación, contenidos, actividades y competencias clave.

En el siguiente cuadro se plasman las NEE del alumnado atendido en el Aula de Audición y Lenguaje, el grupo clase en el que cursa este año y las sesiones en las que es atendido/a.

GRUPO CLASE	NEAE/NEE	NÚMERO ALUMNADO	SESIONES
1º ESO A	TEL EXPRESIVO	1	1
1º ESO D	NEE: TEL MIXTO.	1	1
1º ESO D	NEE: TEL SEMÁNTICO-PRAGMÁTICO	1	1
1º ESO E	NEE: TEL MIXTO.	2	1
1º BÁSICA	NEE: TEL MIXTO.	1	1
1º BÁSICA	NEE: DISCAPACIDAD AUDITIVA HIPOACUSIA	1	1
2º ESO B	NEE: TEL EXPRESIVO	1	1
2º ESO B	NEE: AUTISMO	1	1
2º ESO C	NEE: TEL MIXTO	2	1
AULA ESPECÍFICA	NEE: DIM	1	1
AULA ESPECÍFICA	NEE: DIM SÍNDROME DE DOWN		1

7.1 CRITERIOS PARA UBICAR AL ALUMNADO DE A.L.

Se ha agrupado el alumnado atendido en el Aula de Audición y Lenguaje teniendo en cuenta los siguientes criterios:

- No debe coincidir ninguna de las sesiones de las Aulas de Apoyo a la Integración con el Aula de Audición y Lenguaje.
- Se tienen en cuenta las recomendaciones del Orientador del Centro.
- El alumnado de la misma sesión tiene el mismo nivel curricular.
- Todo el alumnado de la misma sesión debe tener características, dificultades similares.

7.2 AGRUPAMIENTOS DEL ALUMNADO


Los agrupamientos del alumnado se podrán cambiar al inicio de cada trimestre por algunos motivos: incorporación de alumnado nuevo al Aula, alta de alumnado, porque sea conveniente o porque no sea efectivo algún agrupamiento del alumnado.

El alumnado no se ausentará de las sesiones de A.L a no ser que no haya asistido al Instituto o se encuentre realizando alguna actividad con su grupo clase organizada por el Centro. No deberían de ausentarse en el caso de que haya alguna prueba escrita en su grupo clase, prueba escrita que podría ser realizada con posterioridad por el alumnado.

En esta programación aportamos los agrupamientos realizados para el Primer Trimestre del curso escolar 2025-2026.

La maestra de A.L. atiende al alumnado del Instituto los viernes que es el día que asiste al Centro.

De lunes a jueves, la maestra comparte con un Centro de Infantil y de Primaria de otra localidad.

AGRUPAMIENTOS AULA DE AUDICIÓN Y LENGUAJE	
	VIERNES
8'30-9'30	Grupo de Alumnado con TEL. Nivel curricular 6º E.P.
9'30- 10'30	Aula Específica
10'30-11'30	Alumno con TEL Alumno con Autismo
12-13'00	Alumnado con TEL. Nivel curricular 4º E.P.
13'00-14'00	Alumna con discapacidad auditiva.

8. PROGRAMAS ESPECÍFICOS

Los Programas específicos pertinentes del alumnado se están elaborando en el Programa Séneca ajustándose a las dificultades y capacidades del alumnado y teniendo en cuenta las siguientes dimensiones: **DESARROLLO COMUNICATIVO-LINGÜÍSTICO y DESARROLLO SOCIAL Y EMOCIONAL.**

En el caso de los alumnos del Aula Específica se está diseñando **una intervención específica dentro de su ACI.**

Para la elaboración de los programas específicos se han considerado los diagnósticos elaborados por el Equipo de Orientación Educativa (E.O.E), las valoraciones finales de los Programas específicos del curso anterior, así como los resultados de las pruebas de la evaluación inicial.

Con todo el alumnado se trabajarán actividades de **arteterapia**, actividades relacionadas con la **meditación y la relajación** y actividades vinculadas a un Programa de aprendizajes funcionales para la vida cotidiana.

9. METODOLOGÍA Y RECURSOS

La metodología que se va a llevar a cabo tendrá como base **los principios del aprendizaje significativo** donde se partirá siempre del nivel curricular y personal del alumnado para que los nuevos aprendizajes se construyan y se consoliden sobre los ya adquiridos. Así, basándonos en lo que el alumnado ha aprendido, se evitarán fracasos que disminuyan la motivación y la autoestima de los educandos. Con el aprendizaje significativo se proporcionan **situaciones de aprendizaje** que tengan sentido para el alumnado con el fin de que resulten **motivadoras**.

La metodología se basará en los principios de **socialización, creatividad, funcionalidad, motivación, manipulación y experimentación**. Es importante que el alumnado disfrute de un ambiente lingüístico que facilite su aprendizaje y que le permita enriquecerse.

Para desarrollar con éxito esta metodología tenemos que disponer de recursos materiales.

Se está elaborando una lista de material como propuesta para que el secretario del Centro dote de recursos al Aula.

Todo ello lo debemos de llevar a cabo dentro de un ambiente que transmita tanto a los alumnos/as como a nosotros mismos como maestros/as, confianza, seguridad, motivación y bienestar.

Las pautas generales de actuación con el alumnado se basarán en los siguientes principios:

- Se opta por un **aprendizaje significativo**, es decir, aquel que parte de las experiencias y conocimientos previos con los cuales conectar la nueva información.
- **Respeto al ritmo de aprendizaje** de cada alumno/a y adaptación plena al mismo/a.

- Organización de **actividades variadas y motivadoras**, adecuadas a la capacidad de cada alumno/a. Dichas actividades tendrían un carácter secuencial partiendo siempre de lo más simple, real y cercano al alumnado para llegar a aquello que implica un mayor grado de abstracción y razonamiento.
- Elaboración y utilización de un **material variado**, esencialmente manipulativo, que **posibilite la vivencia** por parte del alumnado de su propio aprendizaje.
- Se proporcionarán **ayudas: gráficas, pictográficas, gestuales...**
- **Utilizaremos reforzadores visuales (sonrisas...), reforzadores verbales (elogios...), reforzadores materiales (algún premio, trabajar en el ordenador...)**. Éstos tienen que ser motivaciones para el alumnado.
- Adecuada relación entre la maestra de A.L y el alumnado con un **clima de empatía y confianza**.
- Fomentar y potenciar **la creatividad del alumnado** y de los **docentes**.

Para realizar el proceso de enseñanza del alumnado, se tendrán en cuenta **las características psicoevolutivas del alumnado** y sus **necesidades** procurando que los **aprendizajes sean significativos y funcionales**.

La reeducación se iniciará partiendo del nivel de competencia curricular que presente el alumnado.

Las actividades serán diversas empleando un material adaptado, manipulativo y atractivo, utilizando estrategias que supongan un constante refuerzo positivo con el fin de aumentar su motivación.

En cada sesión se trabajarán **distintos ámbitos lingüísticos** en función de los déficits del alumnado. Se procurará terminar la sesión con una actividad motivadora que refuerce el trabajo de la misma. Del mismo modo, en cada sesión de trabajo el alumnado valorará el trabajo realizado en la misma: su grado de consecución y su esfuerzo.

El seguimiento del alumnado se realiza todos los días, registrándose en un **diario de clase** los ámbitos que se trabajan, las actividades realizadas con el alumnado y observaciones referidas a la motivación y actitud en el trabajo.

Además del seguimiento, esta información permite la reflexión sobre la propia actuación de la logopeda escolar y es la base para las pertinentes modificaciones en la reeducación futura con el alumnado.

10. TEMPORALIZACIÓN

No existe como tal una temporalización precisa en cuanto a la planificación de los aprendizajes. Se establecen objetivos y contenidos por trimestres.

Si durante el Primer Trimestre no se consiguen los objetivos planteados en el Programa específico del alumnado, se continuará el siguiente trimestre con la misma propuesta educativa y así hasta que se consigan los objetivos propuestos.

Durante el Primer Trimestre

- Visualización de los Informes psicopedagógicos del alumnado y de las valoraciones finales de los Programas Específicos del curso 2024-2025.
- Evaluación inicial del alumnado.
- Reunión con el Orientador del Centro, con la maestra de P.T. y la maestra de P.T, tutora del Aula Específica.
- Elaboración de agrupamientos del alumnado.
- Elaboración de Programas Específicos para el alumnado.
- Firma de los Programas Específicos por parte de la familia.
- Valoración trimestral de los Programas Específicos.

De octubre a junio

- Desarrollo de los Programas Específicos del alumnado.

Durante el Segundo Trimestre

- Seguimiento de la consecución de los objetivos planteados en los Programas Específicos del alumnado.
- Valoración trimestral de los Programas Específicos.

Durante el mes de junio

- Valoración trimestral de los Programas Específicos.
- Desarrollo de la evaluación final, en la que se recogerán todos los datos obtenidos de la evaluación continua y de los distintos profesionales que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje, quedando todo ello reflejado en el informe del tercer trimestre de forma individual para cada alumno y alumna y en la memoria final de forma global.

11. EVALUACIÓN

El objetivo principal de la evaluación es determinar el grado de aprendizaje que ha alcanzado el alumnado en cada uno de los momentos del proceso de reeducación en el que se van desarrollando las distintas capacidades, así como determinar las dificultades y establecer las medidas necesarias para la reeducación.

La evaluación contará con los siguientes momentos:

Evaluación inicial. Al inicio de curso, se pasarán varias pruebas al alumnado para determinar las dificultades que presenta y se realizará una valoración de los resultados obtenidos.

Evaluación continua. Durante el curso escolar, y de forma continuada, la maestra de Audición y Lenguaje analizará los progresos y dificultades del alumnado que se anotarán en las distintas hojas de registro de evaluación, con el fin de ajustar la reeducación.

Durante todo el proceso, se valorará la progresión del alumnado y se aportará datos sobre el mismo a los tutores y a la familia, si lo solicita, con carácter informativo.

Todos los trimestres se realizará una valoración y seguimiento de los objetivos de los Programas específicos del alumnado que aparecen registrados en Séneca.

Evaluación final. Al finalizar el curso escolar se procederá a la evaluación final del alumnado a partir de los datos obtenidos en el proceso de evaluación continua, con la referencia de los objetivos y criterios de evaluación establecidos en los Programas específicos que se hubieran realizado. Se elaborará un informe final en el que constará la evolución del alumnado.

Para el alumnado del Aula de A.L. los criterios de evaluación que se tendrán en cuenta serán aquellos que aparecen en sus Programas específicos y que se exponen como **indicadores de evaluación**.

La forma de evaluación será mediante la consecución de los objetivos propuestos en sus programas específicos, superados de forma trimestral. Si el alumno supera un objetivo se calificará como **conseguido**, siempre y cuando esa consecución del objetivo se mantenga a lo largo del tiempo, **en proceso** cuando el alumno/a aún no haya adquirido el objetivo propuesto, pero haya mejorado en comparación con la evaluación inicial y se calificará con **no iniciado** cuando no se ha trabajado el objetivo propuesto.

Entre las técnicas de evaluación podemos destacar:

- **La observación directa del alumno.** Esta observación nos permite comprobar si el alumno o alumna trabaja o no, si participa con los demás en las tareas, si las termina, si está atendiendo o distraído, ... El registro de observación lo haremos a través de escalas de observación.
- **Análisis de tareas.** Con este instrumento lo que haremos será apreciar si el alumno realiza o no las tareas, si están bien hechas o no, para ofrecer propuestas de mejora o tareas de recuperación. Comprobaremos si anota en su agenda lo que queremos que haga. Para las actividades y tareas orales utilizaremos la escucha y registraremos nuestras consideraciones respecto a la misma en una hoja de registro elaborada para tal efecto.
- **Entrevista con la familia.** Se realizarán entrevistas con las familias para informar sobre los objetivos propuestos en los Programas específicos de sus hijos e hijas, para obtener información relevante que nos ayude a mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje y para pedir colaboración en casa a la hora de realizar actividades o tareas que consideremos necesarias.

Asimismo, los instrumentos de evaluación serán muy variados y atenderán a la finalidad que se persigue. Podemos considerar los siguientes entre los principales:

- Pruebas de evaluación Inicial.
- Escalas de observación.
- Entrevistas con las familias.
- Pruebas estandarizadas.
- Hojas de registro.
- Análisis de documentos aportados por la familia.
- Sesiones de evaluación con el equipo educativo que trabaja con el alumnado.
- Diario de clase de la maestra de A.L.

Al finalizar cada trimestre, se aportará **información de la evolución del alumnado** en las sesiones de evaluación y se informará a la familia, que lo solicite, en una reunión conjunta con el tutor o tutora del alumnado.

12. COORDINACIÓN

Para desarrollar con total éxito esta programación debemos tener presente la coordinación con los demás profesionales que trabajan con el alumnado (equipo docente, maestras de PT y orientador), así como de la familia.

La colaboración-participación entre familia y escuela permitirá la consecución de los objetivos educativos que se plantean, así como, la mejora de la tarea educadora de ambos.

Como señaló, R. Arboledas en 2011, desde la familia es necesario que se adopten hábitos tales como:

- Colaboración en las tareas educativas que se indiquen por parte de los profesores o profesoras.
- Constante comunicación entre familia y profesores y profesoras.
- Compromiso con la labor educativa.

La familia debería sentirse participe real del proceso de aprendizaje de sus hijos/as, adoptando actitudes positivas hacia su participación y colaboración en dicho proceso.

Desde el Centro sería conveniente que se adoptaran las siguientes medidas:

- Actitud positiva de aceptación ante la colaboración de los padres/madres.
- Informar con periodicidad a los padres/madres de los avances y de las dificultades que se produzcan en el proceso educativo de sus hijos/as.
- Solicitar la colaboración de los padres/madres siempre que sea necesario para el proceso educativo de sus hijos/hijas.
- Orientar a los padres/madres en aquellos asuntos que no sepan gestionar.

De todo esto depende en gran medida:

- El rendimiento académico y el equilibrio personal del alumnado.
- El interés por el aprendizaje.
- El proceso de adaptación en cada etapa educativa.

- El hábito de esfuerzo y motivación por el estudio.
- La disciplina, orden y organización de la actividad escolar.

Es importante considerar que las tutorías o reuniones con las familias del alumnado son de los momentos más importantes del proceso educativo, en el que el profesional de la educación de forma individual o colectiva, atiende, conoce, evalúa, registra datos, realiza seguimiento y empatiza con cada situación familiar.

La tutoría es el espacio educativo que permite el contacto directo, personal y cercano con la familia y el alumnado. Es el recurso pedagógico que facilita desde la planificación y la formación adecuada del docente: orientar, informar, guiar y proponer medidas de prevención/intervención pedagógica a las necesidades de cada familia.

13. INNOVACIÓN EDUCATIVA

La maestra de A.L. plantea tres tipos de actividades con carácter innovador dado la novedad que supone no solo para el Centro sino para la **reeducación con el alumnado**:

- **Actividades de relajación y de yoga.** Con estas actividades se pretende conseguir no solo el autocontrol, sino el **bienestar emocional del alumnado**.
- Actividades de **arteterapia** para potenciar la **imaginación** y la **creatividad** del alumnado.
- **Actividades que fomenten aprendizajes funcionales** que permitan que el alumnado sea competente en situaciones de la vida cotidiana.

14. CONCLUSIÓN

Para sintetizar en una idea toda la Programación que presentamos se podría decir que la esencia de la misma consiste **en ajustar todo lo posible la respuesta educativa al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo**, considerando, tanto las características y peculiaridades del alumnado, como las del contexto en el que se desenvuelve, para conseguir así “los cuatro pilares de la educación” propuestos en un informe de la comisión internacional sobre la educación siglo XXI de la UNESCO, presidida por JACQUES DELORS,1996:

- **Aprender a conocer y adquirir instrumentos para comunicarnos**, relacionarnos y así conseguir una plena integración e **inclusión en una sociedad**.
- **Aprender a hacer cosas por uno mismo**, para adquirir no solo una calificación profesional, sino, más bien, unas competencias que nos permitan **hacer frente a las diversas situaciones del día a día** y a trabajar en equipo. Esto implica la adquisición de autonomía en el trabajo y en la vida.
- **Aprender a vivir juntos** para participar y cooperar con los demás, desarrollando la **comprensión del otro** y respetando las reglas y normas básicas que nos permiten vivir en el respeto mutuo y la paz.

- **Aprender a ser persona**, es decir, **construir** nuestra propia **personalidad** teniendo en cuenta y consiguiendo lo reflejado en los tres puntos anteriores.

La labor de la maestra de Audición y Lenguaje debe ir encaminada a conseguir que el alumnado adquiera esos cuatro pilares. Y para ello se requiere de unas condiciones que serían fundamentales para ser capaces de acompañar al alumnado en este proceso de aprendizaje.

A modo de decálogo se proponen las capacidades requeridas por la maestra de Audición y Lenguaje para llevar a cabo esta Programación en el Aula:

1. **Ser creativa, imaginativa e innovadora** originará avances en el alumnado.
2. **Crear un clima cálido y de armonía** en el aula favorecerá la eficacia de la reeducación.
3. **Mantenerse motivada** en todo momento facilitará cada día nuestra tarea.
4. Admitir que **los errores no son fracasos**, sino **parte del aprendizaje** es una realidad que no debemos olvidar.
5. Saber que **los logros, a veces, serán pequeños y lentos** nos ayudará a no desesperarnos.
6. **Supervisar el trabajo que realizamos** nos hará ver si los objetivos planteados son o no eficaces.
7. Tener en cuenta que **cada alumno y cada alumna tiene sus peculiaridades** que lo hacen ser **diferente y especial** es entender la esencia de la Educación.
8. **Hacerle creer a nuestro alumnado en sus posibilidades**, reforzará la confianza en sí mismos/as.
9. **Enseñar a nuestro alumnado a hablar bien, a expresarse, a comunicarse**, les ayudará a ser capaces de afrontar el día a día.
10. **Enseñar a nuestro alumnado a ser responsable en su trabajo** les permitirá valorar sus esfuerzos y ser críticos y críticas consigo mismos/as.

Estos 10 principios se resumen en dos: **potenciar el respeto y la dignidad de nuestro alumnado entre la comunidad educativa y trabajar con ahínco para que esto sea posible.**

En definitiva, **DEBEMOS CREER EN NUESTROS ALUMNOS Y ALUMNAS Y DAR LO MEJOR DE NOSOTRAS MISMAS PARA AYUDARLOS/AS A SER AUTÓNOMOS/AS Y, SOBRE TODO, A CRECER COMO PERSONAS Y A SER FELICES.**