

**Junta de Andalucía**
Consejería de Desarrollo Educativo
y Formación Profesional

CENTRO	<i>IES MIGUEL DE CERVANTES</i>
CÓDIGO	<i>14700420</i>
LOCALIDAD	<i>LUCENA</i>
CURSO	<i>2025-2026</i>
DEPARTAMENTO: GEOGRAFÍA E HISTORIA <ul style="list-style-type: none">● MATERIA Y CURSO:<ul style="list-style-type: none">▪ GEOGRAFÍA E HISTORIA 1º, 2º 3º y 4º E.S.O▪ EDUCACIÓN EN VALORES 2º E.S.O▪ ECONOMÍA, EMPRENDIMIENTO Y ACTIVIDAD EMPRESARIAL 4º E.S.O▪ MÓDULO DE COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD 1º C.F.G.B.▪ FORMACIÓN Y ORIENTACIÓN PERSONAL Y PROFESIONAL 4º	

ÍNDICE DE CONTENIDOS

1. DESCRIPCIÓN DEL DEPARTAMENTO DIDÁCTICO	4
2. MARCO LEGISLATIVO	6
3. INTRODUCCIÓN: CONCEPTUALIZACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA, RELACIÓN CON EL PLAN DE CENTRO	6
4. OBJETIVOS DE LA ETAPA	13
5. PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS	14
6. CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA O MATERIA A LAS COMPETENCIAS CLAVE.	16
7. METODOLOGÍA	20
8. DESCRIPTORES OPERATIVOS	33
9. TEMPORALIZACIÓN DE UNIDADES DE PROGRAMACIÓN (RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS CLAVE, COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, DESCRIPTORES OPERATIVOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SABERES BÁSICOS) Y DESARROLLO DE LAS SITUACIONES DE APRENDIZAJE DISEÑADAS	42
9.1. GEOGRAFÍA E HISTORIA 1º DE E.S.O	42
9.1.1. Temporalización	
9.1.2. Situaciones de aprendizaje	62
9.2. GEOGRAFÍA E HISTORIA 2º DE E.S.O	109
9.2.1. Temporalización	109
9.2.2. Situaciones de aprendizaje	146
9.3. GEOGRAFÍA E HISTORIA 3º DE E.S.O	161
9.1.1. Temporalización	161
9.1.3. Situaciones de aprendizaje	178
9.4. GEOGRAFÍA E HISTORIA 4º DE E.S.O	201
9.4.1. Temporalización	201
9.4.2. Situaciones de aprendizaje	209

10. EVALUACIÓN, INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	216
11. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	222
12. MATERIALES Y RECURSOS	228
13. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES	230
14. PLAN DE LECTURA	232
15. PLAN DE RAZONAMIENTO MATEMÁTICO	237
16. PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EDUCATIVOS	240
17. CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL	241
18. APORTACIÓN DE LA MATERIA AL PROYECTO BILINGÜE	242
19. EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD DOCENTE	243
20. PROGRAMACIÓN EDUCACIÓN EN VALORES 2º DE E.S.O. (Temporalización y situaciones de aprendizaje)	246
21. PROGRAMACIÓN ECONOMÍA, EMPRENDIMIENTO Y ACTIVIDAD EMPRESARIAL 4º E.S.O (Temporalización y situaciones de aprendizaje)	271
22. PROGRAMACIÓN DEL MÓDULO DE COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD I (Temporalización y situaciones de aprendizaje)	322
23. PROGRAMACIÓN DE FORMACIÓN Y ORIENTACIÓN PERSONAL Y PROFESIONAL	424

1. DESCRIPCIÓN DEL DEPARTAMENTO DIDÁCTICO

En el Decreto 327/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria se establece que los departamentos están integrados por todo el profesorado que imparte las enseñanzas que se encomiendan al mismo.

El departamento de Geografía e Historia del I.E.S. "Miguel de Cervantes" está compuesto por un total de 5 profesores, los cuales imparten las materias de Geografía e Historia (de 1º a 4º), Módulo de Comunicación y Sociedad 1º CICLOS FORMATIVOS DE GRADO BÁSICO (4º), Economía y emprendimiento (4º), Educación en valores (2º) y Atención Educativa (1º) Oratoria y Debate (1º)

A continuación, exponemos los componentes del departamento, así como las materias, unidades, carga horaria y funciones que cada uno ostenta:

- **Andrés Manuel Jiménez Ballesteros**

- o **1CF** Comunicación : 1º CFGB.
- o **2º** Geografía e Historia: 2º ESO A y 2º ESO D.
- o **4º** Economía 1: 4º ESO A, 4º ESO B, 4º ESO C, 4º ESO D
- **2º** Educación en Valores: 2º ESO D.
- **Jefatura de Departamento**

- **Isabel María Valentín Sánchez**

- o **3º** Geografía e Historia: 3º ESO A, 3º ESO B y 3º ESO C.
- o **4º** FOPP (Formación y Orientación Personal y Profesional): 4º ESO A, 4º ESO B, 4º ESO C, 4º ESO C PDC, 4º ESO D y 4º ESO D PDC.

- **Joaquín Aranda Cruces**

- o Tutoría: 1º ESO D.
- o **4º** Geografía e Historia: 4º ESO D y 4º ESO B.
- o **1º** Geografía e Historia: 1º ESO D, 1º ESO C y 1º ESO B.
- o **1º** Atención Educativa: 1º ESO D.
- **1º** Técnicas de Estudio: 1º ESO B y 1º ESO D.

- **Antonio Luis Espejo Galiani, :**
 - o **Tutoría:** 3º ESO D.
 - o **2º Geografía e Historia:** 2º ESO B y 2º ESO C.
 - o **2º Educación en Valores:** 2º ESO B y 2º ESO C.
 - o **3º Geografía e Historia:** 3º ESO D.
 - o **4º Economía 2:** 4º ESO A, 4º ESO B, 4º ESO C, 4º ESO C PDC, 4º ESO D y 4º ESO D PDC.
 - o **1º Oratoria y Debate:** 1º ESO C y 1º ESO D.
- **Victor Manuel Maíllo Chicano :**
 - **1º Geografía e Historia:** 1º ESO E, 1º ESO A, 1º ESO B.
 - **4º Geografía e Historia:** 4º ESO A, 4º ESO C, 4º ESO B.
 - **Tutoría:** 1º ESO B.
 - **2º Educación en Valores:** 2º ESO A
-

2. MARCO LEGISLATIVO

Estatal:

- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.
- Real Decreto 984/2021, de 16 de noviembre, por el que se regulan la evaluación y la promoción en la Educación Primaria, así como la evaluación, la promoción y la titulación en la Educación Secundaria Obligatoria, el Bachillerato y la Formación Profesional.

Autonómico:

- Decreto 327/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria.
- Decreto 102/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía.
- Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre las diferentes etapas educativas.

3. INTRODUCCIÓN: CONCEPTUALIZACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA, RELACIÓN CON EL PLAN DE CENTRO.

3.1. CONCEPTUALIZACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA

La materia de Geografía e Historia contribuye a la percepción y al análisis de una realidad cada vez más diversa y cambiante. La comprensión de su devenir a través del tiempo, así como el análisis del cambio como fruto de la acción humana, implica concebir el aprendizaje del alumnado como una invitación al conocimiento de sí mismo y del mundo que le rodea, a la participación y al compromiso social de vivir en sociedad. Interactuar en el entorno y comprender cómo son las relaciones que

establecemos y las normas de funcionamiento que las rigen, resultan esenciales para que el alumnado pueda asumir sus derechos y responsabilidades, ejercitando la ciudadanía y orientando su comportamiento cívico (cuestiones estas de especial importancia en una etapa educativa en la que el alumnado adolescente precisa de experiencias formativas que le permitan construir su propio criterio, contribuyendo a la expresión de su identidad, su autonomía y las de su entorno social).

Esta compleja transición se produce de la Educación Primaria a la Secundaria y, en el ámbito de la Geografía e Historia, implica ponerse en contacto con una sociedad compleja, que le plantea dilemas y en la que debe aprender a tomar decisiones informadas. La toma de conciencia de los desafíos a los que nos enfrentamos en la actualidad, así como la valoración crítica de las respuestas que a lo largo de la historia se han dado a los retos y problemas que han ido sucediéndose, sitúa a la juventud en situación activa (en el mismo momento presente) para garantizar la sostenibilidad del planeta y el bienestar de la humanidad en el futuro.

La materia se vincula y continúa con el proceso de desarrollo competencial del área de Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural de la Educación Primaria. Refleja la capacidad que contienen, tanto la Geografía como la Historia, tradicionalmente consideradas por su carácter comprensivo e integrador y su conexión con otras ciencias sociales, para contribuir a los objetivos y competencias que marcan el Perfil competencial del alumnado al término del segundo curso de la Educación Secundaria y el Perfil de Salida del alumnado al término de la Enseñanza Básica.

Son las competencias específicas las que le confieren un perfil pertinente en el desarrollo de dimensiones fundamentales del aprendizaje, como son: el trabajo sobre la información y sus fuentes a través de recursos variados (incluidos los digitales), la contextualización de los aprendizajes en el entorno local y global, el interés por los Objetivos de Desarrollo Sostenible, el ejercicio de la solidaridad y la cohesión social, el respeto a la diversidad cultural y a las identidades, la valoración y conservación del patrimonio, la defensa de la igualdad real entre mujeres y hombres y la lucha contra la discriminación.

Para ello, hay que combinar las herramientas y estrategias propias de los métodos de estudio de cada una de estas dos disciplinas (el pensamiento geográfico y el histórico) con su capacidad crítica y de concienciación.

El pensamiento geográfico se entiende como un conjunto de habilidades para analizar, comprender y transformar el conocimiento del espacio en torno a conceptos como proximidad, conexión, localización o distribución espacial, utilizando la escala adecuada en cada caso, desde lo local a lo global. El pensamiento histórico se define como el proceso por el que se crean narrativas sobre el pasado a través de la reflexión sobre su relevancia, el análisis de fuentes, la discusión sobre las causas y consecuencias de estos acontecimientos y el análisis de los cambios y continuidades entre los mismos, desde una perspectiva temporal y contextualizada y con relación a determinados criterios éticos y cívicos.

En el desarrollo de la materia, tanto en las competencias específicas, como en los criterios de evaluación y los saberes básicos, queda reflejada la visión funcional y activa de los aprendizajes propios de la materia. En los criterios de evaluación, que conectan las competencias específicas con los saberes básicos, se identifican los logros y metas que se deben alcanzar.

Por tanto, debemos tomar esos criterios de evaluación como referenciales a la hora de programar las distintas situaciones de aprendizaje, promoviendo, en los procesos de evaluación del alumnado, el uso de distintas evidencias y, en este contexto, utilizar los instrumentos adecuados y procedimientos bien formulados, y en consecuencia, cumpliendo con el carácter de una evaluación objetiva y formativa.

Todas estas facetas formativas deben verse comprometidas tanto en las iniciativas como en el aprendizaje, de manera que los distintos saberes se conjuguen al mismo tiempo, en una consideración integral de la formación del alumnado.

En este sentido, los saberes básicos, estructurados en tres bloques, son concebidos como una meta y no solo como una base de la que partir, situando en el alumnado el protagonismo en su construcción, para dotarlos de significado y comprender con ellos el mundo en el que vive. Aunque los saberes relacionados con hitos históricos se presentan de manera cronológica, se trata de no incurrir en enfoques exclusivamente academicistas, en la presentación y organización de estos, tradicionalmente dispuestos en campos disciplinares estancos, excesivamente concretos, cerrados en ámbitos temáticos y a través de secuencias diacrónicas sucesivas. Deben promover una perspectiva más abierta y flexible, en la que las dimensiones del espacio y del tiempo puedan ser interpretadas y desarrolladas a lo largo de todos los cursos, permitiendo combinar la geografía y la historia, conectando así sus métodos y campos de estudio.

El primero de los bloques, **«Retos del mundo actual»**, contribuye a que en todos los cursos se preste especial atención a los desafíos y problemas del presente y del entorno local y global, y está destinado a despertar en el alumnado una mirada crítica y responsable. Con este bloque también se pretende incidir en el desarrollo de procesos de aprendizaje relacionados con la sociedad de la información y del conocimiento, la cual nos exige una constante actualización y puesta al día, así como a disponer de las habilidades y actitudes necesarias para actuar adecuadamente en las plataformas digitales y redes de comunicación. Con este enfoque basado en problemas sociales relevantes, se pretende despertar en el alumnado la conciencia histórica sobre problemas, conflictos e incertidumbres actuales, complementando las visiones geográfica e histórica de la sociedad a través de su dinámica y evolución en el tiempo. Así se persigue que los juicios propios y la capacidad de diálogo y de debate estén fundamentados y argumentados, previniendo la desinformación, la falta de criterio y las actitudes intolerantes.

El bloque de **«Sociedades y territorios»** está orientado a la aplicación de estrategias y métodos de las ciencias sociales y, en concreto, de los procedimientos y las técnicas que aportan la geografía y la historia, a través de metodologías

diversas, como pueden ser el trabajo por proyectos, el desarrollo de experiencias de investigación y otras propuestas basadas en el aprendizaje inductivo y la experimentación. Los saberes de este bloque están organizados en torno a las grandes cuestiones que preocupan a la humanidad y que contribuyen a explicar el origen y evolución de las sociedades a lo largo del tiempo y del espacio. Tales cuestiones se presentan, de manera transversal, a través de las distintas etapas históricas, desde la Prehistoria hasta la Edad Moderna en los dos primeros cursos, y en el mundo contemporáneo en el caso de 3º y 4º, contribuyendo en todos ellos a la comprensión general de permanencias y cambio contextualizando y mostrando, en su caso, la conexión con el presente.

El tercer bloque de saberes básicos, **«Compromiso cívico local y global»**, subraya la importancia de este componente, que integra, además de valores y actitudes, otros ámbitos asociados al desarrollo personal del alumnado. Estas dimensiones son fundamentales para la formación integral, tanto por el sentido que otorga al resto de los saberes (a los que complementa y da significado), como por su proyección social y ciudadana.

3.2. RELACIÓN CON EL PLAN DE CENTRO

3.2.1. Contexto en el que se ubica el centro

El I.E.S “Miguel de Cervantes” se encuentra situado en Lucena (Córdoba) en barrio “El Poli” y es uno de los dos centros I.E.S.O. públicos de la ciudad.

Los centros de Primaria adscritos son C.E.I.P. “El Prado” y C.E.I.P. “Antonio Machado”. En cuanto al nivel sociocultural predomina el nivel medio.

Además de Enseñanza Secundaria Obligatoria (E.S.O.), se imparte Formación Profesional Básica (F.P.B.) de Informática de 1º y 2º curso.

3.2.2. Objetivos priorizados del Plan de centro.

Se establece los objetivos priorizados para el presente curso escolar, en base a los siguientes parámetros:

- a) Análisis de los indicadores de evaluación externos para nuestro centro.
- b) La memoria de Autoevaluación.

Los objetivos se relacionan a continuación:

1. Mantener el grado de idoneidad conseguido en lo referente a la convivencia escolar, minimizar las acciones disruptivas del alumnado y reducir el absentismo escolar.

2. Implementar y establecer un sistema inmediato de comunicación entre el Centro y las familias para la consulta de información relativa a la situación del alumnado dentro del centro escolar.
3. Mejorar los resultados académicos mediante una adecuación de las programaciones didácticas, y de los procesos de enseñanza aprendizaje en el aula, a los diferentes niveles curriculares que presenta la estructura de grupos en nuestro centro.
4. Fomentar secuencias didácticas que integren metodologías activas en el marco de la innovación, implementado recursos digitales para el aprendizaje, y el uso de recursos de carácter cooperativo que casen con metodologías activas para favorecer el aprendizaje digital y el desarrollo competencial en general.
5. Fomentar situaciones de aprendizaje que se desarrollen a través de comunidades de aprendizaje en un entorno virtual o mediante el uso de plataformas que permitan al alumnado compartir experiencias educativas
6. Fomentar y mejorar el desarrollo de la comprensión lectora, la expresión y la comunicación oral y escrita.
7. Fomentar, desarrollar y mejorar estrategias metodológicas que den respuesta a la atención a la diversidad.
8. Fomentar estrategias en los diferentes ámbitos del Centro para la educación y promoción para la salud.
9. Desarrollar el plan de actuación digital del Centro mediante líneas estratégicas en los ámbitos de la organización y funcionamiento, así como en el de enseñanza aprendizaje.
10. Favorecer la educación en valores como parte integral del desarrollo personal del alumnado

3.2.3. Objetivos para mejorar el rendimiento escolar

- Revisar, actualizar y adecuar el proyecto educativo de Centro, haciéndolo referente de actuación para conseguir un alumnado con un PERFIL DE SALIDA vinculado con las competencias que dan respuesta a los retos del siglo XXI, se implementa enseñanzas aprendizajes significativas en su relación con la su aplicación en la vida cotidiana.
- Mejorar los resultados del aprendizaje y el grado de desarrollo de competencias clave definidas en el perfil de salida del alumnado.
- Implementar y desarrollar la documentación de procedimientos a seguir para implementar las medidas de atención a la diversidad en el aula.
- Fomentar y desarrollar procesos y proyectos de innovación educativa, con la utilización de recursos digitales

- Mejorar de las habilidades de lectoescritura del alumnado, implementado de forma interdisciplinar.
- Potenciar la enseñanza de las matemáticas en su aplicación a la vida cotidiana de forma interdisciplinar
- Implementar el desarrollo de proyectos interdisciplinares como estrategia de la mejora del proceso de enseñanza aprendizaje.
- Conjuguar un plan integral de valores de forma transversal en el desarrollo de las programaciones.
- Implementar líneas de actuación estratégicas en el ámbito de la enseñanza aprendizaje en el Plan de Actuación Digital del Centro, que sirvan como herramientas de aplicación dentro del aula

3.2.4. Líneas generales de actuación pedagógica.

Las líneas de actuación pedagógica estarán sustentadas en los valores y principios que preconiza la Constitución Española, por tanto, encaminada a velar por el interés general. Toda la actividad pedagógica del centro estará orientada al pleno desarrollo de la personalidad del alumnado (formación integral), en el respeto a los principios democráticos de convivencia y a los derechos y libertades fundamentales, de manera que le faculte para el ejercicio de la ciudadanía y para la participación en la vida económica, social y cultural, con actitud crítica y responsable y con capacidad de adaptación a las situaciones cambiantes de la sociedad.

Así mismo están encaminadas a definir líneas de actuación para conseguir un alumnado con un PERFIL DE SALIDA vinculado con las competencias que dan respuesta a los retos del siglo XXI, se implementan enseñanzas aprendizajes significativas en su relación con la su aplicación en la vida cotidiana.

Principios de actuación:

1. La consecución del éxito escolar del alumnado. Favorecer el éxito escolar del alumnado, en función de sus capacidades, sus intereses y sus expectativas.
2. Estimular en el alumnado la capacidad crítica ante la realidad que le rodea, promoviendo la adopción de actitudes que favorezcan la superación de desigualdades.
3. La atención a la diversidad entendida como calidad de la educación para todo el alumnado, independientemente de sus condiciones y circunstancias.
4. La equidad, que garantice la igualdad de oportunidades, la inclusión educativa y la no discriminación y actúe como elemento compensador de las desigualdades personales, culturales,

económicas y sociales, con especial atención a las que deriven de discapacidad.

5. La transmisión y puesta en práctica de valores que favorezcan la libertad personal, la responsabilidad, la ciudadanía democrática, la solidaridad, la tolerancia, la igualdad, el respeto y la justicia, así como que ayuden a superar cualquier tipo de discriminación.
6. Identificar los diferentes aspectos relacionados con el consumo responsable, valorando sus repercusiones sobre el bien individual y el común, afrontándolos con un espíritu crítico.
7. Identificar la degradación medioambiental y promover actitudes que palien la misma, así como tomar conciencia de la importancia de la conciencia de la biodiversidad.
8. Desarrollar estilos de vida saludable, asumiendo la responsabilidad personal y social en el cuidado propio y en el cuidado de los demás.
9. Tomar conciencia de los beneficios que proporciona la cultura digital, pero a su vez la importancia del desarrollo de criterios para un uso ético y responsable de las plataformas digitales e internet.
10. Fomentar los saberes necesarios para que el alumnado pueda desenvolverse en la sociedad, con especial atención al uso de las tecnologías de la información y la comunicación, haciendo un uso crítico y responsable de las mismas.
11. Se prestará una atención especial a la adquisición y el desarrollo de las competencias clave y se fomentará la correcta expresión oral y escrita, así como la preparación para el uso aplicado de las matemáticas en la vida cotidiana
12. El trabajo en equipo es el principio que sustentará la elaboración del plan de reuniones de los órganos de coordinación docente y su finalidad será proporcionar un enfoque multidisciplinar del proceso educativo.
13. La convivencia como meta y condición necesaria para el buen desarrollo del trabajo del alumnado y del profesorado, creando un clima de respeto mutuo.
14. El fomento de la implicación y la colaboración con las familias para apoyar el proceso educativo, para lo que se favorecerá una comunicación estrecha entre Centro y familias.
15. Proyectar el Centro como un entorno propio para el alumnado y profesorado, con un ambiente que favorezca el bienestar

4. OBJETIVOS DE LA ETAPA.

Los objetivos de la Educación Secundaria Obligatoria vienen recogidos en el art. 23 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, así como en el art. 6 de la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, y establecen que esta etapa educativa contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que permitan:

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

- j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.
- k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
- l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

5. PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS.

Partimos del artículo 6 del RD 217/2022, de 29 de marzo:

- En esta etapa se prestará una atención especial a la adquisición y el desarrollo de las competencias establecidas en el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica y se fomentará la correcta expresión oral y escrita y el uso de las matemáticas. A fin de promover el hábito de la lectura, se dedicará un tiempo a la misma en la práctica docente.
- Para fomentar la integración de las competencias trabajadas, se dedicará un tiempo del horario lectivo a la realización de proyectos significativos y relevantes y a la resolución colaborativa de problemas, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad.
- Sin perjuicio de su tratamiento específico, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el emprendimiento social y empresarial, el fomento del espíritu crítico y científico, la educación emocional y en valores, la igualdad de género y la creatividad se trabajarán en todas las materias. En todo caso, se fomentarán de manera transversal la educación para la salud, incluida la afectivo-sexual, la formación estética, la educación para la sostenibilidad y el consumo responsable, el respeto mutuo y la cooperación entre iguales.

Y los recogidos en el artículo 6 del Decreto 102/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía. Son los siguientes:

- a) La lectura constituye un factor fundamental para el desarrollo de las competencias clave. Las programaciones didácticas de todas las materias incluirán actividades y tareas para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística. Los centros, al organizar su práctica docente, deberán garantizar la incorporación de un tiempo diario, no inferior a 30 minutos, en todos los niveles de la etapa, para el desarrollo planificado de dicha competencia. Asimismo, deben permitir que el alumnado desarrolle destrezas orales básicas, potenciando aspectos clave como el debate y la oratoria.
- b) La intervención educativa buscará desarrollar y asentar progresivamente las bases que faciliten a cada alumno o alumna una adecuada adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil competencial al término de segundo curso y en el Perfil de salida del alumnado al término de la Enseñanza Básica.
- c) Desde las distintas materias se favorecerá la integración y la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.
- d) Asimismo, se trabajarán elementos curriculares relacionados con el desarrollo sostenible y el medio ambiente, el funcionamiento del medio físico y natural y la repercusión que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra, todo ello con objeto de fomentar la contribución activa en la defensa, conservación y mejora de nuestro entorno medioambiental como elemento determinante de la calidad de vida.
- e) Se potenciará el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) con objeto de garantizar una efectiva educación inclusiva, permitiendo el acceso al currículo a todo el alumnado. Para ello, en la práctica docente se desarrollarán dinámicas de trabajo que ayuden a descubrir el talento y el potencial de cada alumno y alumna y se integrarán diferentes formas de presentación del currículo, metodologías variadas y recursos que respondan a los distintos estilos y ritmos de aprendizaje del alumnado.
- f) Se fomentará el uso de herramientas de inteligencia emocional para el acercamiento del alumnado a las estrategias de gestión de emociones, desarrollando principios de empatía y resolución de conflictos que le permitan convivir en la sociedad plural en la que vivimos.
- g) El patrimonio cultural y natural de nuestra comunidad, su historia, sus paisajes, su folclore, las distintas variedades de la modalidad lingüística andaluza, la diversidad de sus manifestaciones artísticas, entre ellas, el flamenco, la música, la literatura o la pintura, tanto tradicionales como

actuales, así como las contribuciones de su ciudadanía a la construcción del acervo cultural andaluz, formarán parte del desarrollo del currículo.

- h) Atendiendo a lo recogido en el capítulo I del título II de la Ley 12/2007, de 26 de noviembre, para la promoción de la igualdad de género en Andalucía, se favorecerá la resolución pacífica de conflictos y modelos de convivencia basados en la diversidad, la tolerancia y el respeto a la igualdad de derechos y oportunidades de mujeres y hombres.
- i) En los términos recogidos en el Proyecto educativo de cada centro, con objeto de fomentar la integración de las competencias clave, se dedicará un tiempo del horario lectivo a la realización de proyectos significativos para el alumnado, así como a la resolución colaborativa de problemas, reforzando la autoestima, la autonomía, el emprendimiento, la reflexión y la responsabilidad del alumnado.
- j) Se desarrollarán actividades para profundizar en las habilidades y métodos de recopilación, de sistematización y de presentación de la información, para aplicar procesos de análisis, de observación y de experimentación, mejorando habilidades de cálculo y desarrollando la capacidad de resolución de problemas, fortaleciendo así habilidades y destrezas de razonamiento matemático

6. CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA O MATERIA A LAS COMPETENCIAS CLAVE.

- La materia de Geografía e Historia tiene como finalidad el estudio de la historia de las sociedades a lo largo de los siglos y su relación con la geografía física y política. A través del análisis de la relación entre el ser humano y el medio geográfico, del legado de las culturas pasadas, de las grandes transformaciones económicas y de la evolución de las estructuras políticas y sociales hasta el presente se intenta que el alumnado adquiera un conocimiento general, pero integrado, del desarrollo histórico y de las cuestiones más relevantes que afectan actualmente a la humanidad.
- Esta materia contribuye a la percepción y al análisis de una realidad cada vez más diversa y cambiante. La comprensión de su devenir a través del tiempo, así como el análisis del cambio como fruto de la acción humana implica concebir el aprendizaje del alumnado como una invitación al conocimiento de sí mismo y del mundo que lo rodea, a la participación y al compromiso social de vivir en sociedad. Interactuar en el entorno y comprender cómo son las relaciones que establecemos y las normas de funcionamiento que las rigen resultan esenciales para que el alumnado pueda asumir sus derechos y

responsabilidades, ejercitando la ciudadanía y orientando su comportamiento cívico (cuestiones estas de especial importancia en una etapa educativa en la que el alumnado adolescente precisa de experiencias formativas que le permitan construir su propio criterio, contribuyendo a la expresión de su identidad, su autonomía y las de su entorno social).

- Son las competencias específicas que desarrolla la materia las que le confieren un perfil pertinente en el desarrollo de dimensiones fundamentales del aprendizaje, como son: el trabajo sobre la información y sus fuentes a través de recursos variados (incluidos los digitales), la contextualización de los aprendizajes en el entorno local y global, el interés por los Objetivos de Desarrollo Sostenible, el ejercicio de la solidaridad y la cohesión social, el respeto a la diversidad cultural y a las identidades, la valoración y conservación del patrimonio, la defensa de la igualdad real entre mujeres y hombres y la lucha contra la discriminación.
- Para ello, hay que combinar las herramientas y estrategias propias de los métodos de estudio de cada una de estas dos disciplinas (el pensamiento geográfico y el histórico) con su capacidad crítica y de concienciación.
- El pensamiento geográfico se entiende como un conjunto de habilidades para analizar, comprender y transformar el conocimiento del espacio en torno a conceptos como proximidad, conexión, localización o distribución espacial, utilizando la escala adecuada en cada caso, desde lo local a lo global. El pensamiento histórico se define como el proceso por el que se crean narrativas sobre el pasado a través de la reflexión sobre su relevancia, el análisis de fuentes, la discusión sobre las causas y consecuencias de estos acontecimientos y el análisis de los cambios y continuidades entre los mismos, desde una perspectiva temporal y contextualizada y con relación a determinados criterios éticos y cívicos.
- Los saberes básicos están estructurados en tres bloques. El primero de los bloques, «Retos del mundo actual», contribuye a que en todos los cursos se preste especial atención a los desafíos y problemas del presente y del entorno local y global, y está destinado a despertar en el alumnado una mirada crítica y responsable. Con este bloque también se pretende incidir en el desarrollo de procesos de aprendizaje relacionados con la sociedad de la información y del conocimiento, la cual nos exige una constante actualización y puesta al día, así como disponer de las habilidades y actitudes necesarias para actuar adecuadamente en las plataformas digitales y redes de comunicación. Con este enfoque basado en problemas sociales relevantes, se pretende despertar en el alumnado la conciencia histórica sobre problemas, conflictos e incertidumbres actuales, complementando las visiones geográfica e histórica de la sociedad a través de su dinámica y evolución en el tiempo. Así, se persigue que los juicios propios y la capacidad de diálogo y de debate estén fundamentados y argumentados, previniendo la desinformación, la falta de criterio y las actitudes intolerantes. El bloque de «Sociedades y territorios» está orientado a la aplicación de estrategias y métodos de las ciencias sociales

y, en concreto, de los procedimientos y las técnicas que aportan la geografía y la historia a través de metodologías diversas, como pueden ser el trabajo por proyectos, el desarrollo de experiencias de investigación y otras propuestas basadas en el aprendizaje inductivo y la experimentación. Los saberes de este bloque están organizados en torno a las grandes cuestiones que preocupan a la humanidad y que contribuyen a explicar el origen y evolución de las sociedades a lo largo del tiempo y del espacio. Tales cuestiones se presentan, de manera transversal, a través de las distintas etapas históricas, desde la Prehistoria hasta la Edad Moderna en los dos primeros cursos, y en el mundo contemporáneo en el caso de 3.º y 4.º, contribuyendo en todos ellos a la comprensión general de permanencias y cambio contextualizando y mostrando, en su caso, la conexión con el presente. El tercer bloque de saberes básicos, «Compromiso cívico local y global», subraya la importancia de este componente que integra, además de valores y actitudes, otros ámbitos asociados al desarrollo personal del alumnado. Estas dimensiones son fundamentales para la formación integral tanto por el sentido que otorga al resto de los saberes (a los que complementa y da significado) como por su proyección social y ciudadana.

- La capacidad de contextualizar los aprendizajes y conectarlos con problemas actuales y retos del presente, desde una perspectiva interpretativa del tiempo y comprensiva del espacio, facilita el dotarlos de funcionalidad, interés y utilidad para el alumnado, permitiendo así crear escenarios diversos en los que desarrollar iniciativas y proyectos en situaciones reales que propicien la participación y el compromiso con el entorno y la comunidad.

Competencias específicas

- **1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.**

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1.

- **2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.**

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.

- **3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de**

investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.

- **4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.**

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.

- **5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos, explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.**

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CC1, CC2, CCEC1.

- **6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país, y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.**

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.

- **7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.**

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP3, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CCEC1.

- **8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de**

dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.

- Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3.
- **9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de la convivencia internacional, de nuestro país y de Andalucía, destacando la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.**

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1.

7. METODOLOGÍA

Nuestro modelo pedagógico se basa en el aprendizaje experiencial que está avalado por el servicio de Innovación Educativa de la Consejería de Educación y Ciencia y responde a objetivos basados en la aplicación del método científico a la Didáctica.

La LOMLOE establece dos líneas metodológicas y de actuación claramente definidas y, a la vez, vinculadas entre sí, que constituyen la base sobre la que se desarrolla este marco curricular:

- El desarrollo de un modelo de aprendizaje y de una metodología de enseñanza competenciales.
- La implementación de un sistema de enseñanza inclusiva que tenga en cuenta a todo el alumnado.

Bajo el paraguas del aprendizaje experiencial que se basa en el método ABP se aglutinan una serie de métodos que ponen el acento en la resolución de problemas de manera colaborativa a través de la indagación, la discusión y la comunicación.

Tal y como se recoge en la nueva legislación educativa, el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) es el instrumento que, de una forma prioritaria, facilita estos dos fines educativos. Para ello la LOMLOE:

- Prioriza y define como eje de la enseñanza y del aprendizaje el desarrollo de las competencias de todo el alumnado.

- Establece, desde este eje competencial, los principios del DUA como el instrumento de una enseñanza inclusiva y competencial que facilita el desarrollo de cada alumna y alumno.

El DUA ofrece, además, un marco general de secuenciación didáctica que permite articular e integrar la gran diversidad de recursos y metodologías propias de esta metodología competencial. Se trata de un camino de aprendizaje que en seis sencillos pasos permite guiar al alumnado en su aprendizaje. Estos seis pasos serían:

- **Motivar-Activar:** se parte de una situación de la vida cotidiana que sea significativa para el alumnado y que sirve de estímulo inicial del aprendizaje y de contextualización y activación de conocimientos previos.
- **Estructurar:** se construyen y se consolidan los saberes del alumnado a partir de la implementación de pautas, ejercicios, actividades y tareas adaptados al nivel del alumnado.
- **Explorar:** se ofrece al alumnado la oportunidad de indagar sobre sus saberes y de evaluarlos a partir de actividades diversificadas por niveles de aprendizaje o por los intereses y habilidades del alumnado.
- **Aplicar-Evaluar:** se automatizan los saberes adquiridos a partir de diferentes estrategias educativas, en función del nivel del alumnado, y se evalúan para readaptar y adecuar dichas estrategias.

7.1. DISEÑO UNIVERSAL DE APRENDIZAJE (DUA)

Según la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo de Educación, entre los principios y los fines de la educación, se incluye el cumplimiento efectivo de los derechos de la infancia según lo establecido en la Convención sobre los Derechos del Niño de Naciones Unidas, la inclusión educativa y la aplicación de los principios del Diseño Universal de Aprendizaje, es decir, la necesidad de proporcionar al alumnado múltiples medios de representación, de acción y expresión y de formas de implicación en la información que se le presenta.

Sin perjuicio de que a lo largo de la enseñanza básica se garantice una educación común para todo el alumnado, se adoptará la educación inclusiva como principio fundamental, con el fin de atender a la diversidad de las necesidades de todo el alumnado, tanto del que tiene especiales dificultades de aprendizaje como del que tiene mayor capacidad y motivación para aprender. Cuando tal diversidad lo requiera, se adoptarán las medidas organizativas, metodológicas y curriculares pertinentes, según lo dispuesto en la presente ley, conforme a los principios del Diseño Universal de Aprendizaje, garantizando en todo caso los derechos de la infancia y facilitando el acceso a los apoyos que el alumnado requiera.

Según lo establecido en el Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria

Obligatoria, corresponde a las Administraciones Educativas contribuir al desarrollo del currículo favoreciendo la elaboración de modelos abiertos de programación docente y de materiales didácticos que atiendan a las distintas necesidades de los alumnos y alumnas y del profesorado, bajo los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje.

Por otro lado, las situaciones de aprendizaje constituyen un componente que, alineado con los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje, permite aprender a aprender y sentar las bases para el aprendizaje durante toda la vida fomentando procesos pedagógicos flexibles y accesibles que se ajusten a las necesidades, las características y los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado.

El objetivo es ofrecer una gran diversidad de recursos y propuestas que se adecuen de la forma más individualizada posible a todo el alumnado, teniendo como referencia dos ejes fundamentales:

- La enseñanza multinivel basada en una premisa sencilla: un único diseño de situación de aprendizaje debe servir para enseñar a todo el alumnado del aula.
- La metodología cooperativa: aprender para cooperar y cooperar para aprender. Es conveniente iniciar la secuencia de aprendizaje con una actividad grupal y cooperativa que garantice el acceso al currículo del alumnado con dificultades.

El Diseño Universal del Aprendizaje (DUA) comprende tres principios básicos basados en la neurociencia:

- Ofrecer múltiples formas de implicación: el porqué del aprendizaje
- La motivación es la base de todo aprendizaje y esta tiene un claro componente emocional y afectivo. Este componente emocional es diferente en cada alumna y alumno.
- Mientras las novedades pueden motivar a una parte del alumnado a otros puede generarles incertidumbre, algunas personas prefieren las rutinas y a otros les aburren o desmotivan, algunas personas prefieren trabajar individualmente y otras en grupo... Ofrecer diferentes formas de motivación e implicación al alumnado es clave para iniciar con éxito cualquier aprendizaje.
- Ofrecer múltiples formas de representación: el qué del aprendizaje
- La forma en la que percibimos y comprendemos la información es diferente en cada persona. El alumnado tiene claras preferencias individuales en los canales y formas a través de los cuales percibe y asimila mejor la información: auditiva, visual, lectora.
- Estas preferencias se agudizan en el caso del alumnado con limitaciones perceptivas o con dificultades de aprendizaje. Este principio hace, por tanto, referencia a la necesidad de adaptar e individualizar los mecanismos de transmisión de información.
- Ofrecer múltiples formas de acción y expresión: el cómo del aprendizaje
- Más allá de la mera asimilación de información el aprendizaje se lleva a cabo a través de actividades y tareas a partir de las cuales es el propio alumnado

quien construye sus aprendizajes. Además, la acción y la expresión hacen necesaria la puesta en marcha de diversas estrategias que también muestran diferencias entre el alumnado. Se hace, por tanto, patente la necesidad de diversificar estas actividades o tareas.

Cada principio tiene asociadas tres pautas que agrupan las estrategias didácticas que se relacionan con la activación de una serie de procesos de aprendizaje. Por último, cada pauta se concreta en distintos puntos de verificación que ofrecen diferentes propuestas metodológicas de aplicación.

A través de estos principios y pautas del DUA se trata de implementar entornos de aprendizaje y modelos de programación docente abiertos y flexibles. La creación de estos entornos abiertos constituye un principio básico que orienta la aplicación de la metodología competencial y la atención a la diversidad en la LOMLOE. Por otro lado, el proceso de enseñanza-aprendizaje desde este marco DUA hace necesaria la implicación de diferentes procesos cognitivos que cubran las necesidades e intereses de todo el alumnado y, por tanto, hagan posible una educación inclusiva real y de calidad. Estos procesos cognitivos incluirán: activar, recordar, analizar, valorar, sistematizar, elaborar, resolver, crear y argumentar, entre otros.

7.2. PRINCIPIOS DUA, PAUTAS Y PUNTOS DE VERIFICACIÓN

PRINCIPIOS DUA		
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN. Redes afectivas. (El porqué del aprendizaje)	PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN. Redes de reconocimiento. (El qué del aprendizaje)	PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN. Redes estratégicas. (El cómo del aprendizaje)
PAUTAS		
Proporcionar opciones para el interés.	Proporcionar opciones para la percepción.	Proporcionar opciones para la acción física.
Proporcionar opciones para sostener el esfuerzo y la persistencia	Proporcionar opciones para el lenguaje, expresiones, matemáticas y símbolos	Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación.
Proporcionar opciones para la autorregulación.	Proporcionar opciones para la comprensión.	Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas.
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN		

PAUTAS	PUNTOS DE VERIFICACIÓN
Proporcionar opciones para el interés.	<ul style="list-style-type: none"> • Optimizar la elección individual y la autonomía. • Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad. • Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones.
Proporcionar opciones para sostener el esfuerzo y la persistencia	<ul style="list-style-type: none"> • Resaltar la relevancia de metas y objetivos. • Variar las exigencias y los recursos para optimizar los desafíos. • Fomentar la colaboración y la comunidad. • Utilizar el feedback orientado hacia la maestría en una tarea.
Proporcionar opciones para la autorregulación	<ul style="list-style-type: none"> • Promover expectativas y creencias que optimicen la motivación. • Facilitar estrategias y habilidades personales para afrontar los problemas de la vida cotidiana. • Desarrollar la auto-evaluación y la reflexión.

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN

PAUTAS	PUNTOS DE VERIFICACIÓN
Proporcionar opciones para la percepción	<ul style="list-style-type: none"> • Ofrecer opciones que permitan la personalización en la presentación de la información. • Ofrecer alternativas para la información auditiva. • Ofrecer alternativas para la información visual.
Proporcionar opciones para el lenguaje, expresiones, matemáticas y símbolos	<ul style="list-style-type: none"> • Clarificar el vocabulario y los símbolos. • Clarificar la sintaxis y la estructura. • Facilitar la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos. • Promover la comprensión entre diferentes idiomas. • Ilustrar a través de múltiples medios.

Proporcionar opciones para la comprensión.	<ul style="list-style-type: none"> • Activar o sustituir los conocimientos previos. • Destacar patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones. • Guiar el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación. • Maximizar la transferencia y la generalización.
--	---

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN.	
PAUTAS	PUNTOS DE VERIFICACIÓN
Proporcionar opciones para la interacción física	<ul style="list-style-type: none"> • Variar los métodos para la respuesta y la navegación. • Optimizar el acceso a las herramientas y los productos y tecnologías de apoyo.
Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación	<ul style="list-style-type: none"> • Usar múltiples medios de comunicación. • Usar múltiples herramientas para la construcción y la composición. • Definir competencias con niveles de apoyo graduados para la práctica y la ejecución.
Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas	<ul style="list-style-type: none"> • Guiar el establecimiento adecuado de metas. • Apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias. • Facilitar la gestión de información y de recursos. • Aumentar la capacidad para hacer un seguimiento de los avances.

7.3. SITUACIONES DE APRENDIZAJE Y ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Una situación de aprendizaje consiste en un conjunto de tareas y actividades interrelacionadas y orientadas a que el alumnado alcance ciertos propósitos educativos en un lapso de tiempo y en un contexto específicos.

Se trata de una metodología de contextualización del aprendizaje a través de la cual el alumnado puede construir sus propias habilidades y saberes realizando una serie acciones educativas relacionadas con problemas o realidades del mundo actual, situaciones de la vida cotidiana e inquietudes del alumnado.

Las situaciones de aprendizaje favorecen el desarrollo integral de las Competencias Clave recogidas en el Perfil de Salida de la Educación Básica desde dos perspectivas o ámbitos:

- Favorecen la transversalidad al favorecer el trabajo de las competencias desde un marco interdisciplinar que integra y, a la vez, va más allá de las diferentes áreas o materias y sus Competencias Específicas.
- Posibilitan la contextualización y la aplicación del trabajo de aprendizaje realizado en las distintas áreas o materias ayudando al alumnado a construir sus propios saberes y competencias.

La situación de aprendizaje es una herramienta básica que facilita uno de los objetivos y ejes básicos de este nuevo currículo: convertir a la alumna y al alumno en el protagonista de su aprendizaje y favorecer que, partiendo de sus centros de interés, sean ellos mismos quienes construyan su propio conocimiento.

Se pretende con ello proporcionar al alumnado la posibilidad de conectar sus aprendizajes y aplicarlos en contextos próximos a su vida, favoreciendo su compromiso con el propio aprendizaje. Por ello, las situaciones de aprendizaje deben partir de unas finalidades claramente establecidas que integren diversos saberes básicos de distintas áreas o materias.

Sin embargo, más allá de la integración de estos saberes, la situación de aprendizaje debe priorizar la diversificación de formas de interacción con la realidad y formas de aprendizaje a través de:

- La aplicación de diferentes tipos y dinámicas de agrupamiento (individual, en parejas, en grupo, en gran grupo) priorizando el trabajo cooperativo y la ayuda mutua entre iguales, así como el agrupamiento colaborativo DUA.
- El uso de diversas metodologías durante la realización de las actividades y tareas de la Situación, como son el trabajo cooperativo, aprendizaje basado en el pensamiento, clase invertida y el aprendizaje experiencial, que se materializará en aprendizaje basado en retos.

Las situaciones de aprendizaje son, por tanto, un elemento que se alinea con los principios del DUA para procurar que el alumnado desarrolle su capacidad para aprender a aprender y pueda adquirir la habilidad para realizar aprendizajes en situaciones reales con cierta autonomía a lo largo de su vida.

La Orden de 30 de mayo de 2023, Anexo VII establece una serie de orientaciones para el diseño y desarrollo de las situaciones de aprendizaje:

- Las situaciones de aprendizaje representan una herramienta eficaz para integrar los elementos curriculares de las distintas materias mediante tareas y actividades significativas y relevantes para resolver problemas de manera creativa y cooperativa, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad.

- Deberán partir de experiencias previas, estar convenientemente contextualizadas y ser muy respetuosas con el proceso de desarrollo integral del alumnado en todas sus dimensiones, teniendo en cuenta sus potencialidades, intereses y necesidades, así como las diferentes formas de comprender la realidad en cada momento de la etapa.
- Las situaciones de aprendizaje deben plantear un reto o problema de cierta complejidad en función de la edad y el desarrollo del alumnado, cuya resolución creativa implique la movilización de manera integrada de los saberes básicos (conocimientos, destrezas y actitudes), a partir de la realización de distintas tareas y actividades.
- Las situaciones de aprendizaje serán diseñadas de manera que permitan la integración de los aprendizajes, poniéndolos en relación con distintos tipos de saberes básicos y utilizándolos de manera efectiva en diferentes situaciones y contextos.
- El planteamiento deberá ser claro y preciso en cuanto a los objetivos que se espera conseguir y los saberes básicos que hay que movilizar. El escenario de desarrollo estará bien definido y facilitará la interacción entre iguales, para que el alumnado pueda asumir responsabilidades individuales y trabajar en equipo en la resolución del reto planteado, desarrollando una actitud cooperativa y aprendiendo a resolver de manera adecuada los posibles conflictos que puedan surgir.
- En su diseño, se debe facilitar el desarrollo progresivo de un enfoque crítico y reflexivo, así como el abordaje de aspectos relacionados con el interés común, la sostenibilidad, el respeto a la diferencia o la convivencia, iniciándose en el diálogo y la búsqueda de consenso.

Nos inspiramos en el modelo de aprendizaje contextualizado propio de la situación de aprendizaje. Cada una de las situaciones que componen el libro de cada área sigue una estructura similar de contextualización de los aprendizajes propuesto por la Instrucción:

- Una contextualización e introducción iniciales de los saberes y habilidades a adquirir en el tema y que se articula a partir de la presentación de un reto, de rutinas de pensamiento y elementos visuales.
- Un conjunto de lecturas, actividades y propuestas educativas constituyen la parte central de cada tema en la que se adquieren los saberes y competencias que el alumnado requerirá para resolver el reto.
- Un reto final a través del cual, de forma pautada, el alumnado consolidará y construirá sus propios saberes partiendo del trabajo previo realizado en el resto del tema.

Como podemos observar, se trata de un proyecto que excede el modelo de libro tradicional de texto y se articula como un auténtico libro de contexto que propone situaciones cotidianas en las que el alumnado puede construir sus saberes y competencias a través de propuestas de aprendizaje diversificadas. Se trata, por tanto, de un modelo de aprendizaje que entronca en las metodologías de la situación de aprendizaje y del DUA.

Es importante, no obstante, destacar que el cambio de un modelo de roles entre docentes y discentes tradicional a este es complejo y progresivo, por esto en este curso estamos intentando consolidar el cambio que en los cursos impares empezamos a hacer el curso pasado. Es nuestra intención y compromiso que para final de curso estarán realizadas todas las situaciones de aprendizaje que cada profesor considere atendiendo a las circunstancias que le planteen sus grupos. Pero al principio de curso seguimos avanzando en esta tarea, por eso la Primera Evaluación nos la planteamos como un periodo transitorio hasta empezar en la Segunda con el curso organizado completamente.

7.4. TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA

Una secuencia didáctica que, en el marco del DUA, pretende que los alumnos y alumnas desarrollen las Competencias Específicas mediante los saberes propios de la materia de Geografía e Historia.

Se espera del alumnado que sea capaz de movilizar los saberes básicos en situaciones reales propias de los diferentes ámbitos. De ahí, el vertebrar nuestra propuesta de aula en torno a un conjunto de situaciones de aprendizaje contextualizadas, significativas y relevantes, atendiendo a su gradación y complementariedad, para que al término del año escolar se hayan trabajado de manera proporcionada todos los saberes básicos incluidos en el currículo.

De igual manera, el proyecto favorece el desarrollo de valores positivos, el pensamiento crítico, el desarrollo de inteligencia emocional y el conocimiento acerca de los objetivos de desarrollo sostenible incluidos en la Agenda 2030 a través del trabajo individual y conjunto con el fin de que gradualmente el alumnado se vaya responsabilizando de su propio proceso de aprendizaje, involucrándolo en tareas que les permitan trabajar de manera colaborativa y realizar sencillos procesos de autoevaluación.

La secuencia didáctica mencionada se desarrolla de la siguiente manera:

- Empezamos: Se activa el interés del alumnado con una imagen motivadora y se evocan conocimientos previos del alumnado, creando un anclaje para los nuevos conocimientos. A tal fin, se presentan imágenes motivadoras, vídeos y rutinas de pensamiento para evaluar los conocimientos previos del alumnado, así como para activar su motivación. Se presenta el reto con el objetivo de que el alumnado se involucre activamente en su propio aprendizaje. En este punto también se indica el

Objetivo de Desarrollo Sostenible a trabajar en el tema, así como la actividad a la que hace referencia.

- **Desarrollamos:** A lo largo del tema, se presentan los saberes que el alumnado necesitará para desarrollar las Competencias Específicas correspondientes, que se indicarán en los diferentes apartados del tema. Asimismo, se indicarán pistas que serán de gran utilidad para resolver el reto propuesto al inicio del tema. Se incluyen actividades de «Aprender a aprender» que prestan especial atención a la búsqueda y tratamiento de la información para adquirir competencias y elaborar y expresar contenidos en varios formatos y, también, proyectos para desarrollar el trabajo colaborativo en el aula.

Resolvemos el reto: Una vez presentado y trabajados los diferentes saberes y competencias, el alumnado podrá resolver el reto inicial con la ayuda de una secuencia de actividades. A partir del pensamiento crítico se les anima a que busquen soluciones y alternativas que irán enlazadas con los ODS.

- **Evaluamos:** Ofrece actividades para que el estudiante sintetice y consolide los saberes básicos mínimos y competencias desarrolladas. También presenta actividades de evaluación competencial en las que analizar de manera crítica y creativa las fuentes de datos históricas y geográficas a partir del contraste de los datos obtenidos y aplicándolos a diferentes situaciones y contextos. Una propuesta de metacognición sobre el propio proceso de aprendizaje cierra la secuencia.

7.5. ASPECTOS METODOLÓGICOS RELACIONADOS CON LA DIVERSIDAD DE NUESTRO ALUMNADO.

Una metodología uniforme repetitiva y no flexible no beneficiará a ningún tipo de grupo en general y menos aún a ningún alumno en el plano particular. Es decir, para atender de forma adecuada a la diversidad de nuestros grupos y que a priori no podemos predecir debemos de prever una serie de respuestas metodológicas a diversos planos que nos permita dar una respuesta adecuada a cada uno de nuestros discentes, y sobre todo que podamos adecuarnos a cada uno de los diferentes estilos, niveles y ritmos de aprendizaje del alumnado. Para ello seguiremos las pautas de adaptación marcadas en las Instrucciones de 8 de marzo de 2017, de la dirección general de participación y equidad, por las que se actualiza el protocolo de detección, identificación del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo y organización de la respuesta educativa. En el apartado correspondiente trataremos estas mismas cuestiones, pero relacionándolo con los Instrumentos de Evaluación.

7.5.1 Con referencia a la organización del trabajo en el aula

La actividad docente del profesorado incluirá metodologías que presenten mayores posibilidades de adaptación a los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje del alumnado.

Teniendo en cuenta lo anterior, la atención educativa ordinaria a nivel de aula se basará en metodologías didácticas favorecedoras de la inclusión, organización de los espacios y los tiempos, así como la diversificación de los procedimientos e instrumentos de evaluación.

Las metodologías rígidas y de carácter transmisivo son menos recomendables para lograr una adecuada atención a la diversidad en el aula, siendo, por el contrario, más adecuados los métodos basados en el descubrimiento y en el papel activo del alumnado. No obstante, en determinadas circunstancias y/o en grupos homogéneos las metodologías rígidas y transmisivas son un sistema de trabajo adecuado que el profesor podrá utilizar según su criterio pedagógico, el cual deberá de ser expuesto y justificado, al Departamento, cuando se revise la Programación didáctica.

Entre los distintos tipos de metodologías favorecedoras de la inclusión, destacamos el aprendizaje basado en proyectos y el aprendizaje cooperativo.

7.5.2. Aprendizaje Basado en Proyectos:

El aprendizaje basado en proyectos supone la aplicación al aula de los procedimientos habituales en la investigación científica y que permite desarrollar en el alumnado todas las competencias clave. Partiendo de una exploración de ideas previas en relación con un tema concreto, se formula una hipótesis que habrá que validar a lo largo de un proceso de investigación.

En este modo de trabajo, el alumnado se organiza en grupos (siempre heterogéneos) y realiza la búsqueda de aquella información que, una vez analizada, servirá para comprobar si es posible confirmar la hipótesis inicial.

El papel del docente se enfoca como orientador del proceso de búsqueda y de reflexión, garante del funcionamiento de los grupos de trabajo, apoyo en la selección de las fuentes de información, estímulo en el proceso, etc.

La búsqueda de información no debe entenderse simplemente como una selección de direcciones web en las que se puede encontrar determinada información. Esta vía, siendo útil, no debe ser la única a emplear. Por el contrario, a dicha fuente habrá que incorporar la realización de entrevistas, encuestas, salidas al entorno, realización de experimentos, etc.

Cualquier proyecto de investigación finaliza con unas conclusiones y una difusión de estas. Esta última fase permite el desarrollo de la creatividad, ya que es posible buscar múltiples formas para comunicar las conclusiones: un informe, un mural, una exposición, un reportaje de vídeo, un blog, una obra de teatro, una

conferencia... y tantas formas como la imaginación del alumnado y del profesorado permitan.

Cabe destacar que es posible realizar proyectos de este tipo desde una única área del currículo. Sin embargo, la esencia de dichos proyectos es mostrar la interrelación de los contenidos para alcanzar los aprendizajes. Por ello, lo idóneo es trabajar un proyecto desde las diferentes áreas, diluyendo, incluso, los horarios destinados a las mismas (organización flexible del horario de cada una de ellas).

Aprendizaje cooperativo:

Para el desarrollo de los proyectos de investigación, es preferible el uso de técnicas propias del aprendizaje cooperativo.

En esta forma de trabajo, el alumnado accede al contenido a través de la interacción y aprende a interactuar. En el aprendizaje cooperativo, aprender a cooperar es en sí un objetivo. Esta forma de trabajo aportará al alumnado mejoras notables en:

- Búsqueda, selección, organización y valoración de la información.
- Comprensión profunda de conceptos abstractos esenciales para la materia.
- Adaptación y aplicación de conocimientos a situaciones reales.
- Resolución creativa de problemas.
- Resumir y sintetizar.
- Expresión oral.
- Habilidades interpersonales: desempeño de roles (liderazgo, organizador, etc.) y expresar acuerdos y desacuerdos, resolver conflictos, trabajar conjuntamente, mostrar respeto, etc.
- Organización/gestión personal: planificación de los tiempos, distribución de tareas, etc.

Todo el alumnado debe ser participante activo y necesario en un proyecto de investigación. Cada uno juega un papel en el grupo y, por otro lado, el carácter abierto de la investigación permitirá que se profundice en diferentes grados en el contenido investigado.

Por otro lado, la configuración de grupos heterogéneos (incluyendo alumnado de diferentes niveles de competencia curricular, diferentes capacidades, diferentes necesidades, diferentes intereses...) permitirá que se desarrolle el trabajo en un ambiente diverso que resultará enriquecedor para todas y todos.

Cuando se trabajen estas metodologías activas, los criterios e indicadores de evaluación que se vayan a emplear, deberán recogerse por escrito y deberán

ponerse en conocimiento de los padres, madres o tutores o guardadores legales del alumnado.

Con referencia a la organización de los espacios y los tiempos.

En el caso de la organización de los espacios en las aulas ordinarias, ésta dependerá en gran medida de la metodología que se emplee en el grupo. En cualquier caso, como norma general, habrá que cuidar determinados aspectos que, en función de las necesidades educativas que presente el alumno o la alumna, cobrarán más o menos relevancia: ubicación cercana al docente, espacios correctamente iluminados, espacios de explicación que posibiliten una adecuada interacción con el grupo clase, distribución de espacios que posibiliten la interacción entre iguales, pasillos lo más amplios posibles (dentro del aula), ubicación del material accesible a todo el alumnado, etc.

En relación con los tiempos, la clave reside en la flexibilidad. Los tiempos rígidos no sirven para atender adecuadamente a un alumnado que, en todos los casos, será diverso. Es preciso contar con flexibilidad horaria para permitir que las actividades y tareas propuestas se realicen a distintos ritmos, es decir, alumnado que necesitará más tiempo para realizar la misma actividad o tarea que los demás y otros que requerirán tareas de profundización, al ser, previsiblemente, más rápidos en la realización de las actividades o tareas propuestas para el todo el grupo.

8. DESCRIPTORES OPERATIVOS

PERFIL DE SALIDA Y PERFIL COMPETENCIAL DESCRIPTORES OPERATIVOS DE LA COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA (CCL)	
AL COMPLETAR EL SEGUNDO CURSO DE ESO	AL COMPLETAR LA ENSEÑANZA BÁSICA
<p>CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal, iniciándose progresivamente en el uso de la coherencia, corrección y adecuación en diferentes ámbitos personal, social y educativo y participa de manera activa y adecuada en interacciones comunicativas, mostrando una actitud respetuosa, tanto para el intercambio de información y creación de conocimiento como para establecer vínculos personales.</p>	<p>CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal, iniciándose progresivamente en el uso de la coherencia, corrección y adecuación en diferentes ámbitos personal, social y educativo y participa de manera activa y adecuada en interacciones comunicativas, mostrando una actitud respetuosa, tanto para el intercambio de información y creación de conocimiento como para establecer vínculos personales.</p>
<p>CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud reflexiva textos orales, escritos, signados o multimodales de relativa complejidad correspondientes a diferentes ámbitos personal, social y educativo, participando de manera activa e intercambiando opiniones en diferentes contextos y situaciones para construir conocimiento.</p>	<p>CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.</p>
<p>CCL3. Localiza, selecciona y contrasta, siguiendo indicaciones, información procedente de diferentes fuentes y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera creativa, valorando aspectos más significativos relacionados con los objetivos de lectura, reconociendo y aprendiendo a evitar los riesgos de desinformación y adoptando un punto de vista crítico y personal con la propiedad intelectual.</p>	<p>CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.</p>

<p>CCL4. Lee de manera autónoma obras diversas adecuadas a su edad y selecciona las más cercanas a sus propios gustos e intereses, reconociendo muestras relevantes del patrimonio literario como un modo de simbolizar la experiencia individual y colectiva, interpretando y creando obras con intención literaria, a partir de modelos dados, reconociendo la lectura como fuente de enriquecimiento cultural y disfrute personal.</p>	<p>CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.</p>
<p>CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la gestión dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, identificando y aplicando estrategias para detectar usos discriminatorios, así como rechazar los abusos de poder, para favorecer un uso eficaz y ético de los diferentes sistemas de comunicación.</p>	<p>CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.</p>

PERFIL DE SALIDA Y PERFIL COMPETENCIAL DESCRIPTORES OPERATIVOS DE LA COMPETENCIA PLURILINGÜE (CP)	
AL COMPLETAR EL SEGUNDO CURSO DE ESO	AL COMPLETAR LA ENSEÑANZA BÁSICA
<p>CP1. Usa con cierta eficacia una lengua, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a necesidades comunicativas breves, sencillas y predecibles, de manera adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a situaciones y contextos cotidianos y frecuentes de los ámbitos personal, social y educativo.</p>	<p>CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.</p>
<p>CP2. A partir de sus experiencias, utiliza progresivamente estrategias adecuadas que le permiten comunicarse entre distintas lenguas en contextos cotidianos a través del uso de transferencias que le ayuden a ampliar su repertorio lingüístico individual.</p>	<p>CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.</p>

CP3. Conoce, respeta y muestra interés por la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno próximo, permitiendo conseguir su desarrollo personal y valorando su importancia como factor de diálogo, para mejorar la convivencia y promover la cohesión social.	CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.
---	---

PERFIL DE SALIDA Y PERFIL COMPETENCIAL DESCRIPTORES OPERATIVOS DE COMP. MATEM. Y COMP. EN CIENCIA, TECN. E INGEN. (STEM)	
AL COMPLETAR EL SEGUNDO CURSO DE ESO	AL COMPLETAR LA ENSEÑANZA BÁSICA
STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios de la actividad matemática en situaciones habituales de la realidad y aplica procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, reflexionando y comprobando las soluciones obtenidas.	STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.
STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos observados que suceden en la realidad más cercana, favoreciendo la reflexión crítica, la formulación de hipótesis y la tarea investigadora, mediante la realización de experimentos sencillos, a través de un proceso en el que cada uno asume un proceso en el que cada uno asume la responsabilidad de su aprendizaje.	STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.
STEM3. Realiza proyectos, diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos, buscando soluciones, de manera creativa e innovadora, mediante el trabajo en equipo a los problemas a los que se enfrenta, facilitando la participación de todo el grupo, favoreciendo la resolución pacífica de conflictos y modelos de convivencia para avanzar hacia un futuro sostenible.	STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.

<p>STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes centrados en el análisis y estudios de casos vinculados a experimentos, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos, en diferentes formatos (tablas, diagramas, gráficos, fórmulas, esquemas...) y aprovechando de forma crítica la cultura digital, usando el lenguaje matemático apropiado, para adquirir, compartir y transmitir nuevos conocimientos.</p>	<p>STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...), y aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático formal, con ética y responsabilidad para compartir y construir nuevos conocimientos.</p>
<p>STEM5. Aplica acciones fundamentadas científicamente para promover la salud y cuidar el medio ambiente y los seres vivos, identificando las normas de seguridad desde modelos o proyectos que promuevan el desarrollo sostenible y utilidad social, con objeto de fomentar la mejora de la calidad de vida, a través de propuestas y conductas que reflejen la sensibilización y la gestión sobre el consumo responsable.</p>	<p>STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.</p>

PERFIL DE SALIDA Y PERFIL COMPETENCIAL. DESCRIPTORES OPERATIVOS DE LA COMPETENCIA DIGITAL (CD)	
AL COMPLETAR EL SEGUNDO CURSO DE ESO	AL COMPLETAR LA ENSEÑANZA BÁSICA
<p>CD1. Realiza, de manera autónoma, búsquedas en internet, seleccionando la información más adecuada y relevante, reflexiona sobre su validez, calidad y fiabilidad y muestra una actitud crítica y respetuosa con la propiedad intelectual.</p>	<p>CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.</p>
<p>CD2. Gestiona su entorno personal digital de aprendizaje, integrando algunos recursos y herramientas digitales e iniciándose en la búsqueda y selección de estrategias de tratamiento de la información, identificando la más adecuada según sus necesidades para construir conocimiento y contenidos digitales creativos.</p>	<p>CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la</p>

	tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.
CD3. Participa y colabora a través de herramientas o plataformas virtuales que le permiten interactuar y comunicarse de manera adecuada a través del trabajo cooperativo, compartiendo contenidos, información y datos, para construir una identidad digital adecuada, reflexiva y cívica, mediante un uso activo de las tecnologías digitales, realizando una gestión responsable de sus acciones en la red.	CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.
CD4. Conoce los riesgos y adopta, con progresiva autonomía, medidas preventivas en el uso de las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, tomando conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, responsable, seguro y saludable de dichas tecnologías.	CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.
CD5. Desarrolla, siguiendo indicaciones, algunos programas, aplicaciones informáticas sencillas y determinadas soluciones digitales que le ayuden a resolver problemas concretos y hacer frente a posibles retos propuestos de manera creativa, valorando la contribución de las tecnologías digitales en el desarrollo sostenible, para poder llevar a cabo un uso responsable y ético de las mismas.	CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

PERFIL DE SALIDA Y PERFIL COMPETENCIAL. DESCRIPTORES OPERATIVOS DE LA COMPET. PERSONAL, SOCIAL Y DE APR. A APR. (CPSAA)	
AL COMPLETAR EL SEGUNDO CURSO DE ESO	AL COMPLETAR LA ENSEÑANZA BÁSICA
CPSAA1. Toma conciencia y expresa sus propias emociones afrontando con éxito, optimismo y empatía la búsqueda de un propósito y motivación para el aprendizaje, para iniciarse, de manera progresiva, en el tratamiento y la gestión de los retos y cambios que surgen en su vida cotidiana y adecuarlos a sus propios objetivos.	CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.
CPSAA2. Conoce los riesgos más relevantes para la salud, desarrolla hábitos encaminados a la conservación de la salud física, mental y social (hábitos posturales, ejercicio físico, control del estrés...), e identifica conductas contrarias a la convivencia, planteando distintas estrategias para abordarlas.	CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.
CPSAA3. Reconoce y respeta las emociones, experiencias y comportamientos de las demás personas y reflexiona sobre su importancia en el proceso de aprendizaje, asumiendo tareas y responsabilidades de manera equitativa, empleando estrategias cooperativas de trabajo en grupo dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.	CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.
CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.	CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.
CPSAA5. Se inicia en el planteamiento de objetivos a medio plazo y comienza a desarrollar estrategias que comprenden la auto y coevaluación y la retroalimentación para mejorar el proceso de construcción del conocimiento a través de la toma de conciencia de los errores cometidos.	CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.

PERFIL DE SALIDA Y PERFIL COMPETENCIAL. DESCRIPTORES OPERATIVOS DE LA COMPETENCIA CIUDADANA (CC)	
AL COMPLETAR EL SEGUNDO CURSO DE ESO	AL COMPLETAR LA ENSEÑANZA BÁSICA
<p>CC1. Comprende ideas y cuestiones relativas a la ciudadanía activa y democrática, así como a los procesos históricos y sociales más importantes que modelan su propia identidad, tomando conciencia de la importancia de los valores y normas éticas como guía de la conducta individual y social, participando de forma respetuosa, dialogante y constructiva en actividades grupales en cualquier contexto.</p>	<p>CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.</p>
<p>CC2. Conoce y valora positivamente los principios y valores básicos que constituyen el marco democrático de convivencia de la Unión Europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando, de manera progresiva, en actividades comunitarias de trabajo en equipo y cooperación que promuevan una convivencia pacífica, respetuosa y democrática de la ciudadanía global, tomando conciencia del compromiso con la igualdad de género, el respeto por la diversidad, la cohesión social y el logro de un desarrollo sostenible.</p>	<p>CC2. Analiza y asume fundamentamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.</p>
<p>CC3. Reflexiona y valora sobre los principales problemas éticos de actualidad, desarrollando un pensamiento crítico que le permita afrontar y defender las posiciones personales, mediante una actitud dialogante basada en el respeto, la cooperación, la solidaridad y el rechazo a cualquier tipo de violencia y discriminación provocado por ciertos estereotipos y prejuicios.</p>	<p>CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa, y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.</p>

<p>CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia y ecoddependencia con el entorno a través del análisis de los principales problemas ecosociales locales y globales, promoviendo estilos de vida comprometidos con la adopción de hábitos que contribuyan a la conservación de la biodiversidad y al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p>	<p>CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecoddependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada</p>
---	--

PERFIL DE SALIDA Y PERFIL COMPETENCIAL. DESCRIPTORES OPERATIVOS DE LA COMPETENCIA EMPRENDEDORA (CE)	
AL COMPLETAR EL SEGUNDO CURSO DE ESO	AL COMPLETAR LA ENSEÑANZA BÁSICA
<p>CE1. Se inicia en el análisis y reconocimiento de necesidades y hace frente a retos con actitud crítica, valorando las posibilidades de un desarrollo sostenible, reflexionando sobre el impacto que puedan generar en el entorno, para plantear ideas y soluciones originales y sostenibles en el ámbito social, educativo y profesional.</p>	<p>CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.</p>
<p>CE2. Identifica y analiza las fortalezas y debilidades propias, utilizando estrategias de autoconocimiento, comprendiendo los elementos económicos y financieros elementales y aplicándolos a actividades y situaciones concretas, usando destrezas básicas que le permitan la colaboración y el trabajo en equipo y le ayuden a resolver problemas de la vida diaria para poder llevar a cabo experiencias emprendedoras que generen valor.</p>	<p>CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.</p>
<p>CE3. Participa en el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas, así como en la realización de tareas previamente planificadas e interviene en procesos de toma de decisiones que puedan surgir, considerando el proceso realizado y el resultado obtenido para la creación de un modelo emprendedor e</p>	<p>CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor,</p>

innovador, teniendo en cuenta la experiencia como una oportunidad para aprender.	considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.
PERFIL DE SALIDA Y PERFIL COMPETENCIAL. DESCRIPTORES OPERATIVOS DE LA COMPET. EN CONCIENCIA Y EXPRESIÓN CULTUR. (CCEC)	
AL COMPLETAR EL SEGUNDO CURSO DE ESO	AL COMPLETAR LA ENSEÑANZA BÁSICA
CCEC1. Conoce y aprecia con sentido crítico los aspectos fundamentales del patrimonio cultural y artístico, tomando conciencia de la importancia de su conservación, valorando la diversidad cultural y artística como fuente de enriquecimiento personal.	CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.
CCEC2. Reconoce, disfruta y se inicia en el análisis de las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, desarrollando estrategias que le permitan distinguir tanto los diversos canales y medios como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.	CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.
CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones, desarrollando, de manera progresiva, su autoestima y creatividad en la expresión, a través de su propio cuerpo, de producciones artísticas y culturales, mostrando empatía, así como una actitud colaborativa, abierta y respetuosa en su relación con los demás.	CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su s propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.
CCEC4. Conoce y se inicia en el uso de manera creativa de diversos soportes y técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, seleccionando las más adecuadas a su propósito, para la creación de productos artísticos y culturales tanto de manera individual como colaborativa y valorando las	CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo

oportunidades de desarrollo personal, social y laboral.	personal, social y laboral, así como de emprendimiento.
---	---

9. TEMPORALIZACIÓN DE UNIDADES DE PROGRAMACIÓN (RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS CLAVE, COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, DESCRIPTORES OPERATIVOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SABERES BÁSICOS) Y DESARROLLO DE LAS SITUACIONES DE APRENDIZAJE DISEÑADAS

9.1. GEOGRAFÍA E HISTORIA 1º E.S.O.

9.1.1. Temporalización

PRIMER TRIMESTRE:

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1 Las fuentes, herramientas de los historiadores. Una gran evolución cultural y tecnológica: la Prehistoria			
CC	C.E./D.O	CR. EV.	SABERES BÁSICOS
CCL STEM CD CC	1. CCL2, CCL3 STEM4 CD1 CD2 CC1	1.1. Iniciarse en la elaboración, expresión y presentación de contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos utilizando estrategias sencillas de búsqueda, selección y tratamiento de la información de forma guiada sobre procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.	GEH.1.A.1. Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas. Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Tecnologías de la Información Geográfica (TIG). GEH.1.A.5. Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información.

CCL STEM CD CC	1. CCL2, CCL3 STEM4 CD1 CD2 CC1	1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna, iniciándose en el uso y análisis de forma crítica de fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.	GEH.1.B.2.. Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial. El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo.
CCL CC CCEC	5 CCL5 CC1 CC2 CCEEC1	5.1. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han ido gestando.	GEH.1.B.6. Las grandes rutas comerciales y las estrategias por el control de los recursos: talasocracias e imperios, conquista y colonización. De la civilización minoica al imperio romano. GEH.1.B.8 Las personas invisibilizadas de la historia: mujeres, esclavos y extranjeros. Marginación, segregación, control y sumisión en la historia de la humanidad. GEH.1.B.9. Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de las épocas Antigua, Medieval y Moderna), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia. La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo Antiguo.
CCL CC CCEC	5 CCL5 CC1 CC2 CCEEC1	5.2. Señalar aquellas experiencias históricas más destacables, y anteriores a la época contemporánea, en las que se logró establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como	GEH.1.C.1. Dignidad humana y derechos universales. Convención sobre los Derechos del Niño. GEH.1.C.6. Convivencia cívica y cultura democrática. Incorporación e implicación de la sociedad civil en procesos democráticos. Participación en proyectos comunitarios. GEH.1.B.8. La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo Antiguo: democracias, repúblicas, imperios

		antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales.	y reinos. Los imperios fluviales. Grecia desde su origen al imperio de Alejandro magno. Origen y etapas de la historia de Roma. GEH.1.B.15. Las raíces clásicas de la cultura occidental. El legado histórico y el acervo cultural en la formación de las identidades colectivas. La huella humana y el respeto, la protección y conservación del patrimonio ambiental, histórico, artístico y cultural. El patrimonio andaluz y su conservación.
CCL CC CCEC	5 CCL5 CC1 CC2 CCEEC1	5.3. Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, entendiendo qué significa tener capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad.	GEH.1.C.2. Alteridad: respeto y aceptación «del otro». Comportamientos no discriminatorios y contrarios a cualquier actitud diferenciadora y segregadora. GEH.1.C.3. Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas. GEH.1.C.9. Identificación y gestión de las emociones y su repercusión en comportamientos individuales y colectivos.

**UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 Las primeras formas de escritura:
Mesopotamia y Egipto**

CC	C.E./D.O	CR. EV.	SABERES BÁSICOS
CCL STEM CD CC	1. CCL2, CCL3 STEM4 CD1 CD2 CC1	1.1. Iniciarse en la elaboración, expresión y presentación de contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos utilizando estrategias sencillas de búsqueda, selección y tratamiento de la información de forma guiada sobre procesos y acontecimientos	GEH.1.A.1. Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas. Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Tecnologías de la Información Geográfica (TIG). GEH.1.A.5. Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. Búsqueda, tratamiento de

		relevantes del presente y del pasado.	la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información.
CCL STEM CD CC	1. CCL2, CCL3 STEM4 CD1 CD2 CC1	1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna, iniciándose en el uso y análisis de forma crítica de fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.	GEH.1.B.2. Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial. El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo.
CCL CPSAA CC CCEC	6 CCL5 CPSAA3 CC CC2 CC3 CCEC1	6.1. Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y situarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal	GEH.1.A.1. Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas. Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Tecnologías de la Información Geográfica (TIG). GEH.1.B.3. Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas del tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración. GEH.1.B.5. Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas del surgimiento de las civilizaciones. Mesopotamia y Egipto. Complejidad social y nacimiento de la autoridad: familia, clan, tribu, casta, linaje. Desigualdad social y disputa por el poder en la Prehistoria y la Antigüedad. Formación de oligarquías, la imagen del poder, y la evolución de la aristocracia. GEH.1.B.8. La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo Antiguo: democracias, repúblicas, imperios y reinos. Los imperios fluviales.

			<p>Grecia desde su origen al imperio de Alejandro Magno. Origen y etapas de la historia de Roma.</p> <p>GEH.1.B.11. El papel de la religión en la organización social, la legitimación del poder y la formación de identidades: politeísmo, monoteísmo y el surgimiento de las grandes religiones. El politeísmo de Mesopotamia y Egipto y su relación con la aparición del estado. La mitología griega y la religión romana. El cristianismo.</p> <p>GEH.1.B.13. Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones: Mesopotamia, Egipto, Grecia y Roma. Diversidad y riqueza cultural.</p> <p>GEH.1.C.8. Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural. El patrimonio andaluz. El andalucismo histórico. Blas Infante Los símbolos de Andalucía y sus instituciones.</p>
<p>CCL CPSAA CC CCEC</p>	<p>6 CCL5 CPSAA3 CC CC2 CC3 CCEC1</p>	<p>6.2 Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismo de dominación y control que se han aplicado, reconociendo aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, identificando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados.</p>	<p>GEH.1.B.5. Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas del surgimiento de las civilizaciones. Mesopotamia y Egipto. Complejidad social y nacimiento de la autoridad: familia, clan, tribu, casta, linaje. Desigualdad social y disputa por el poder en la Prehistoria y la Antigüedad. Formación de oligarquías, la imagen del poder, y la evolución de la aristocracia.</p> <p>GEH.1.B.9. La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social en la</p>

			Prehistoria y la Antigüedad. La lucha por la supervivencia y el estatus social. GEH.1.B.12. Las personas invisibilizadas de la historia: mujeres, esclavos y extranjeros. Marginación, segregación, control y sumisión en la Edad Antigua. La resistencia a la opresión. Personajes femeninos en la Antigüedad.
CCL CPSAA CC CCEC	6 CCL5 CPSAA3 CC CC2 CC3 CCEC1	6.3. Mostrar actitudes no discriminatorias y valorar la diversidad social y multicultural, argumentando en favor de la inclusión, el reconocimiento de las minorías étnico-culturales, la colaboración y la cohesión social.	GEH.1.C.2. Alteridad: respeto y aceptación «del otro». Comportamientos no discriminatorios y contrarios a cualquier actitud diferenciadora y segregadora.
CCL CPSAA CC CCEC	6 CCL5 CPSAA3 CC CC2 CC3 CCEC1	6.4. Investigar acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género.	GEH.1.A.5. Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información. GEH.1.C.3. Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas.

SEGUNDO TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3 El inicio de la democracia: la Grecia clásica. Aún somos un poco grecorromanos			
CC	C.E./D.O	CR. EV.	SABERES BÁSICOS
CCL STEM CD CC	1. CCL2, CCL3 STEM4 CD1	1.1. Iniciarse en la elaboración, expresión y presentación de contenidos propios en forma de esquemas, tablas	GEH.1.A.1. Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas. Utilización de recursos

	CD2 CC1	informativas y otros formatos utilizando estrategias sencillas de búsqueda, selección y tratamiento de la información de forma guiada sobre procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.	digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Tecnologías de la Información Geográfica (TIG). GEH.1.A.5. Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información.
CCL STEM CD CC	1. CCL2, CCL3 STEM4 CD1 CD2 CC1	1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna, iniciándose en el uso y análisis de forma crítica de fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.	GEH.1.B.2. GEH.1.B.2. Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial. El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo.
CP CPSAA CC CCEC	7 CP3 CPSAA1 CC1 CC2 CC3 CCEC1	7.1 Identificar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia antigua y relacionarlas con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando de forma guiada sobre sus aportaciones a la cultura humana universal, española y andaluza.	GEH.1.B.5. Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas del surgimiento de las civilizaciones. Mesopotamia y Egipto. Complejidad social y nacimiento de la autoridad: familia, clan, tribu, casta, linaje. Desigualdad social y disputa por el poder en la Prehistoria y la Antigüedad. Formación de oligarquías, la imagen del poder, y la evolución de la aristocracia.

			<p>GEH.1.B.13. Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones: Mesopotamia, Egipto, Grecia y Roma. Diversidad y riqueza cultural.</p> <p>GEH.1.B.14. España en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia antigua: pueblos mediterráneos colonizadores, pueblos prerromanos y romanización. Relación de Andalucía con las civilizaciones mediterráneas: colonizaciones fenicia y griega. Influencia mediterránea en Tartessos. La Bética romana.</p> <p>GEH.1.B.15. Las raíces clásicas de la cultura occidental. El legado histórico y el acervo cultural en la formación de las identidades colectivas. La huella humana y el respeto, la protección y conservación del patrimonio ambiental, histórico, artístico y cultural. El patrimonio andaluz y su conservación.</p> <p>GEH.1.C.8. Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural. El patrimonio andaluz. El andalucismo histórico. Blas Infante Los símbolos de Andalucía y sus instituciones.</p>
CP CPSAA CC CCEC	7 CP3 CPSAA1 CC1 CC2	7.2. Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, iniciándose en la	GEH.1.B.14. España en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia antigua: pueblos

	CC3 CCEC1	interpretación del uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto y tolerancia hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad y la cohesión social.	mediterráneos colonizadores, pueblos prerromanos y romanización. Relación de Andalucía con las civilizaciones mediterráneas: colonizaciones fenicia y griega. Influencia mediterránea en Tartessos. La Bética romana. GEH.1.B.15. Las raíces clásicas de la cultura occidental. El legado histórico y el acervo cultural en la formación de las identidades colectivas. La huella humana y el respeto, la protección y conservación del patrimonio ambiental, histórico, artístico y cultural. El patrimonio andaluz y su conservación. GEH.1.C.2. Alteridad: respeto y aceptación «del otro». Comportamientos no discriminatorios y contrarios a cualquier actitud diferenciadora y segregadora.
CP CPSAA CC CCEC	7 CP3 CPSAA1 CC1 CC2 CC3 CCEC1	7.3. Identificar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado el legado histórico, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea.	GEH.1.B.15. Las raíces clásicas de la cultura occidental. El legado histórico y el acervo cultural en la formación de las identidades colectivas. La huella humana y el respeto, la protección y conservación del patrimonio ambiental, histórico, artístico y cultural. El patrimonio andaluz y su conservación.
CP CPSAA CC CCEC	7 CP3 CPSAA1 CC1 CC2 CC3	7.4. Iniciarse en la valoración, protección y conservación del patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de la identidad colectiva local,	GEH.1.C.8. Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural. El patrimonio andaluz. El andalucismo

	CCEC1	autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo como un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.	histórico. Blas Infante Los símbolos de Andalucía y sus instituciones. GEH.1.B.15. Las raíces clásicas de la cultura occidental. El legado histórico y el acervo cultural en la formación de las identidades colectivas. La huella humana y el respeto, la protección y conservación del patrimonio ambiental, histórico, artístico y cultural. El patrimonio andaluz y su conservación.
--	-------	---	---

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4 Un imperio de ciudades: el Imperio romano. Cómo los romanos transformaron la Península Ibérica: Hispania romana

CC	C.E./D.O	CR. EV.	SABERES BÁSICOS
CCL STEM CD CC	1. CCL2, CCL3 STEM4 CD1 CD2 CC1	1.1. Iniciarse en la elaboración, expresión y presentación de contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos utilizando estrategias sencillas de búsqueda, selección y tratamiento de la información de forma guiada sobre procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.	GEH.1.A.1. Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas. Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Tecnologías de la Información Geográfica (TIG). GEH.1.A.5. Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información.

CCL STEM CD CC	1. CCL2, CCL3 STEM4 CD1 CD2 CC1	1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna, iniciándose en el uso y análisis de forma crítica de fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.	GEH.1.B.2. GEH.1.B.2. Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial. El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo.
STEM CD CPSA A CC	8 STEM5 CD4 CPSAA2 CPSAA5 CC1 CC2 CC3	8.2. Tomar conciencia del ciclo vital y analizar cómo han cambiado sus características, necesidades y obligaciones en distintos momentos históricos, así como las raíces de la distribución por motivos de género del trabajo doméstico, asumiendo las responsabilidades y compromisos propios de la edad en el ámbito familiar, en el entorno escolar y en la comunidad y valorando la riqueza que aportan las relaciones intergeneracionales.	GEH.1.C.3. Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas. GEH.1.C.10. Ciclos vitales, uso del tiempo libre y hábitos de consumo. Diferencias y cambios en las formas de vida en las sociedades actuales y en las del pasado.
CCL CC CCEC	9 CCL2 CC1 CC2 CC3 CC4 CE1 CCEC1	9.1. Identificar e interpretar de forma guiada la conexión de España y Andalucía con los grandes procesos históricos de la época antigua, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia.	GEH.1.B.14. España en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia antigua: pueblos mediterráneos colonizadores, pueblos prerromanos y romanización. Relación de Andalucía con las civilizaciones mediterráneas: colonizaciones fenicia y griega. Influencia mediterránea en Tartessos. La Bética romana. GEH.1.C.8.

			Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural. El patrimonio andaluz. El andalucismo histórico. Blas Infante Los símbolos de Andalucía y sus instituciones.
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5 La cartografía, la herramienta de los geógrafos. Los cimientos del planeta tierra: el relieve			
CC	C.E./D.O	CR. EV.	SABERES BÁSICOS
CCL STEM CD CC	1. CCL2, CCL3 STEM4 CD1 CD2 CC1	1.1. Iniciarse en la elaboración, expresión y presentación de contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos utilizando estrategias sencillas de búsqueda, selección y tratamiento de la información de forma guiada sobre procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.	GEH.1.A.1. Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas. Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Tecnologías de la Información Geográfica (TIG). GEH.1.A.5. Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información.

CCL STEM CD CC	1. CCL2, CCL3 STEM4 CD1 CD2 CC1	1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna, iniciándose en el uso y análisis de forma crítica de fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.	GEH.1.B.2. GEH.1.B.2. Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial. El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo.
CCL CD CC CCEC	2 CCL1 CCL2 CD CC1 CC3 CE3 CCEC3	2.2. Iniciarse en la exposición argumentada de forma crítica sobre problemas de actualidad del entorno más próximo a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas.	GEH.1.C.4. Interés ante los retos y problemas de actualidad en el entorno local y global. GEH.1.B.1. Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico. GEH.1.B.2. Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial. El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo.

CCL CD CC CCEC	2 CCL1 CCL2 CD CC1 CC3 CE3 CCEC3	2.3 Iniciarse en el uso adecuado de términos, conceptos y acontecimientos relevantes en su entorno relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, ofreciendo planteamientos personales.	GEH.1.A.6. Sociedad del conocimiento. Introducción a los objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas digitales.

TERCER TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6 Cada gota cuenta: el agua en la Tierra. ¡Alerta temporal! Tiempo y clima			
CC	C.E./D.O	CR. EV.	SABERES BÁSICOS
CCL STEM CD CC	1. CCL2, CCL3 STEM4 CD1 CD2 CC1	1.1. Iniciarse en la elaboración, expresión y presentación de contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos utilizando estrategias sencillas de búsqueda, selección y tratamiento de la información de forma guiada sobre procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.	GEH.1.A.1. Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas. Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Tecnologías de la Información Geográfica (TIG). GEH.1.A.5. Tecnologías de la

			información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información.
CCL STEM CD CC	1. CCL2, CCL3 STEM4 CD1 CD2 CC1	1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna, iniciándose en el uso y análisis de forma crítica de fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.	GEH.1.B.2. GEH.1.B.2. Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial. El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo.
CCL CD CC CCEC	2 CCL1 CCL2 CD CC1 CC3 CE3 CCEC3	2.1. Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, desde un entorno cercano y adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos.	GEH.1.A.7. Objetivos de Desarrollo Sostenible. La visión de los dilemas del mundo actual, punto de partida para el pensamiento crítico y el desarrollo de juicios propios. GEH.1.C.5. Las redes sociales. Seguridad y prevención ante los riesgos y peligros del uso de las tecnologías de la información y la comunicación. GEH.1.C.6. Convivencia cívica y cultura democrática. Incorporación e implicación de la sociedad civil en procesos democráticos. Participación en proyectos comunitarios.
CCL CD CC	2 CCL1 CCL2	2.4. Identificar los elementos que conforman la propia identidad en el contexto del	GEH.1.C.4. Interés ante los retos y problemas de actualidad en el

CCEC	CD CC1 CC3 CE3 CCEC3	mundo actual, de sus retos y conflictos aportando juicios propios, críticos y argumentados desde el respeto a las opiniones de los demás.	entorno local y global. GEH.1.C.9. Identificación y gestión de las emociones y su repercusión en comportamientos individuales y colectivos.
STEM CD CPSAA CC	8 STEM5 CD4 CPSAA2 CPSAA5 CC1 CC2 CC3	8.1. Identificar de una manera general los comportamientos demográficos de la población y los cambios que esta ha experimentado a lo largo de la historia.	GEH.1.B.9. La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social en la Prehistoria y la Antigüedad. La lucha por la supervivencia y el estatus social.
STEM CD CPSAA CC	8 STEM5 CD4 CPSAA2 CPSAA5 CC1 CC2 CC3	8.3 Identificar los cambios en los hábitos de vida actuales respecto a los tradicionales y contrastarlos con los que son saludables y sostenibles en su entorno, a través de comportamientos respetuosos con la salud propia, con la de los demás y con otros seres vivos tomando conciencia de la importancia de promover el propio desarrollo personal.	GEH.1.C.7. Conciencia ambiental. Respeto, protección y cuidado de los seres vivos y del planeta. GEH.1.C.10. Ciclos vitales, uso del tiempo libre y hábitos de consumo. Diferencias y cambios en las formas de vida en las sociedades actuales y en las del pasado.
CCL CC CCEC	9 CCL2 CC1 CC2 CC3 CC4 CE1 CCEC1	9.2. Interpretar de forma guiada desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, y ser conscientes de la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones en su entorno más cercano y en el modo de concretarlos desde su capacidad de acción, valorando además la contribución de programas y misiones dirigidos por los Estados, los organismos internacionales y las	GEH.1.A.3. Emergencia climática. Elementos y factores que condicionan el clima. Variedad de climas de la Tierra. Métodos de recogida de datos meteorológicos e interpretación de gráficos (climogramas). El impacto de las actividades humanas sobre el clima. Riesgos y catástrofes climáticas en el presente, en el pasado y en el futuro. Vulnerabilidad, prevención y

		asociaciones civiles para el logro de la paz, la seguridad y la cooperación entre los pueblos.	<p>resiliencia de la población ante las catástrofes y los efectos del cambio climático.</p> <p>GEH.1.A.4. Biodiversidad. Zonas bioclimáticas. Climas y paisajes de Europa, España y Andalucía. Dinámicas y amenazas de los ecosistemas planetarios. La influencia humana en la alteración de los ecosistemas en el pasado y la actualidad.</p> <p>Riqueza y valor del patrimonio natural. Conservación y mejora del entorno local y global. Problemas medioambientales específicos de Andalucía.</p> <p>GEH.1.A.7. Objetivos de Desarrollo Sostenible. La visión de los dilemas del mundo actual, punto de partida para el pensamiento crítico y el desarrollo de juicios propios.</p> <p>GEH.1.C.4. Interés ante los retos y problemas de actualidad en el entorno local y global.</p> <p>GEH.1.C.6. Convivencia cívica y cultura democrática. Incorporación e implicación de la sociedad civil en procesos democráticos. Participación en proyectos comunitarios.</p>
--	--	--	---

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 7 Los bosques, fuentes de vida: los paisajes. Entre montañas y humedales: el medio físico de España. Cómo es el medio físico de Andalucía

CC	C.E./D.O	CR. EV.	SABERES BÁSICOS
CCL STEM CD CC	1. CCL2, CCL3 STEM4 CD1	1.1. Iniciarse en la elaboración, expresión y presentación de contenidos propios en forma de esquemas, tablas	GEH.1.A.1. Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas. Utilización de recursos digitales e

	CD2 CC1	informativas y otros formatos utilizando estrategias sencillas de búsqueda, selección y tratamiento de la información de forma guiada sobre procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.	interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Tecnologías de la Información Geográfica (TIG). GEH.1.A.5. Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información.
CCL STEM CD CC	1. CCL2, CCL3 STEM4 CD1 CD2 CC1	1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna, iniciándose en el uso y análisis de forma crítica de fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.	GEH.1.B.2. GEH.1.B.2. Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial. El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo.
CPSAA CC CE	4 CPSAA2 CC1 CC2 CC3, CC4 CE1	4.1. Describir el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos.	GEH.1.A.2. Formas y procesos de modificación de la superficie terrestre. Componentes básicos y principales formas del relieve terrestre. Agentes de modificación del relieve. Las aguas. El relieve y las aguas de Andalucía, España, Europa y el mundo. GEH.1.A.4. Biodiversidad. Zonas bioclimáticas. Climas y paisajes de Europa, España y Andalucía. Dinámicas y amenazas de los ecosistemas planetarios. La influencia humana en la alteración de los

			<p>ecosistemas en el pasado y la actualidad.</p> <p>Riqueza y valor del patrimonio natural. Conservación y mejora del entorno local y global. Problemas medioambientales específicos de Andalucía.</p> <p>GEH.1.B.10. Interpretación del territorio y del paisaje. La ciudad y el mundo rural a lo largo de la Antigüedad: polis, urbes y ciudades.</p>
		<p>4.2. Conocer el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas y entender su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ha provocado.</p>	<p>GEH.1.A.1. Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas. Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Tecnologías de la Información Geográfica (TIG).</p> <p>GEH.1.A.4. Biodiversidad. Zonas bioclimáticas. Climas y paisajes de Europa, España y Andalucía. Dinámicas y amenazas de los ecosistemas planetarios. La influencia humana en la alteración de los ecosistemas en el pasado y la actualidad. Riqueza y valor del patrimonio natural. Conservación y mejora del entorno local y global. Problemas medioambientales específicos de Andalucía.</p> <p>GEH.1.A.5. Tecnologías de</p> <p>GEH.1.B.6. Las grandes rutas comerciales y las estrategias por el control de los recursos: talasocracias e imperios,</p>

			<p>conquista y colonización. De la civilización minoica al imperio romano.</p> <p>GEH.1.B.7. Violencia y conflictos armados. El crecimiento de los ejércitos y la evolución del armamento: hoplitas y legiones. Los civiles durante las guerras de la Edad Antigua.</p>
		<p>4.3. Investigar, con cierto grado de autonomía, acerca de la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano) a través de propuestas e iniciativas que reflejan compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos.</p>	<p>GEH.1.A.4. Biodiversidad. Zonas bioclimáticas. Climas y paisajes de Europa, España y Andalucía. Dinámicas y amenazas de los ecosistemas planetarios. La influencia humana en la alteración de los ecosistemas en el pasado y la actualidad. Riqueza y valor del patrimonio natural. Conservación y mejora del entorno local y global. Problemas medioambientales específicos de Andalucía.</p> <p>GEH.1.C.4. Interés ante los retos y problemas de actualidad en el entorno local y global.</p> <p>GEH.1.C.7. Conciencia ambiental. Respeto, protección y cuidado de los seres vivos y del planeta.</p>

9.1.2. SITUACIONES DE APRENDIZAJE

PRIMER TRIMESTRE

IDENTIFICACIÓN		
CURSO: 1º ESO	TÍTULO: Desciframos jeroglíficos	Temporalización: últimas dos semanas del primer trimestre
JUSTIFICACIÓN		
<p>Esta situación de aprendizaje se enmarca dentro del estudio de la civilización egipcia y su relevancia en la historia de la humanidad. A través del desciframiento de jeroglíficos, los estudiantes no solo se aproximan a uno de los logros más importantes de la arqueología moderna, sino que también desarrollan habilidades clave para su formación en el ámbito de las Ciencias Sociales. La figura de Jean-François Champollion y su trabajo con la Piedra de Rosetta constituye un hito histórico que permite comprender cómo el desciframiento de un sistema de escritura puede abrir las puertas al conocimiento de una civilización.</p> <p>El uso del desciframiento jeroglífico como hilo conductor de la situación de aprendizaje tiene varias justificaciones pedagógicas:</p> <p>1. Desarrollo del pensamiento crítico e inductivo:</p> <p>El proceso de descifrar un código, en este caso los jeroglíficos, requiere que los estudiantes piensen de manera crítica e inductiva, tal como lo hizo Champollion al comparar las tres escrituras en la Piedra de Rosetta. Los estudiantes deberán identificar patrones, hacer conexiones y aplicar los conocimientos que han adquirido para resolver el enigma. Este enfoque fomenta la capacidad de investigación y la resolución de problemas, habilidades que son esenciales en el desarrollo académico y personal de los estudiantes (GEH.1.B.1).</p> <p>2. Comprensión del contexto histórico y geopolítico:</p> <p>El desciframiento de los jeroglíficos no fue solo un logro académico, sino un avance que cambió la forma en que entendemos la historia del Antiguo Egipto. A través de esta situación, los alumnos podrán explorar cómo la escritura era utilizada para el poder, la religión y la organización en Egipto. Además, esta actividad permite relacionar el papel del descubrimiento arqueológico con la conservación del patrimonio cultural y la identidad de las civilizaciones (GEH.1.B.5).</p> <p>3. Relación con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS):</p> <p>La escritura, al igual que las lenguas, es parte del patrimonio cultural de la humanidad, y la desaparición de lenguas y sistemas de escritura afecta a la identidad</p>		

cultural de los pueblos. Conectar el **desciframiento de los jeroglíficos** con los **ODS**, en particular con los objetivos de educación de calidad (ODS 4) y la preservación del patrimonio (ODS 11), permite a los estudiantes reflexionar sobre la importancia de **preservar lenguas y culturas**. Esto promueve un enfoque de la historia como una herramienta no solo para conocer el pasado, sino también para abordar los retos del presente y el futuro (GEH.1.A.7).

4. Aprendizaje basado en la experiencia:

Esta situación de aprendizaje se basa en la metodología de "aprender haciendo". Al dar a los alumnos la tarea de **descifrar un jeroglífico**, se les coloca en el centro del proceso de aprendizaje, haciéndoles protagonistas activos de su propio conocimiento. El uso de herramientas digitales y colaborativas (Google Drive, Padlet) facilita el trabajo en equipo y la representación gráfica de los avances, fomentando así el **uso de plataformas digitales** y el manejo de tecnologías de la información (GEH.1.A.1).

5. Multidisciplinariedad:

Esta actividad no se limita al estudio de la historia. Los estudiantes tendrán que utilizar conocimientos de **lingüística, matemáticas (para entender patrones) y tecnología**, lo que enriquece su formación integral. Asimismo, la creación de presentaciones y productos finales donde deben argumentar sus ideas fomenta habilidades comunicativas esenciales para su desarrollo futuro.

6. Contextualización cultural y motivación:

Egipto es una de las civilizaciones que más curiosidad genera en los estudiantes de esta edad. Utilizar el **misterio y la aventura** del desciframiento de un texto antiguo como hilo conductor facilita la motivación y el interés del alumnado, al conectar la historia con el sentimiento de **lograr un reto**. Además, el enfoque en una figura histórica concreta, como Champollion, permite a los estudiantes ver cómo un trabajo metódico y perseverante puede tener un gran impacto en la comprensión de la humanidad.

DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL

El **producto final** de esta situación de aprendizaje será el resultado de un proceso donde los estudiantes habrán aprendido a descifrar jeroglíficos egipcios mediante el análisis y la comparación con el alfabeto moderno. A través de actividades colaborativas y el uso de símbolos antiguos, los alumnos crearán un conjunto de **productos escritos y descifrados** que reflejarán tanto su comprensión del Antiguo Egipto como su habilidad para interpretar símbolos y extraer significados históricos. A continuación, se describen los componentes del producto final:

1. Interpretación del Texto Jeroglífico

- **Descripción:** Cada grupo de alumnos habrá trabajado en la **transcripción y descifrado de un texto jeroglífico**. Este producto consiste en la **traducción del mensaje** en jeroglíficos, junto con la explicación del proceso seguido para establecer las equivalencias entre los símbolos y las letras del alfabeto.
- **Formato:**
 - **Texto original** con los símbolos jeroglíficos, copiado por los estudiantes.
 - **Traducción** al español de dicho texto, mostrando cómo interpretaron los símbolos y a qué letra correspondía cada uno.
 - **Reflexión escrita** sobre las preguntas planteadas:
 1. **¿Cuál es la riqueza de Egipto que le da la vida?**
 2. **¿Quién creen que es Hapi?**
 3. **¿Con qué finalidad creen que se escribió el texto?**
- Estas respuestas demostrarán su capacidad para analizar el contexto histórico y geográfico del Antiguo Egipto, conectando la escritura jeroglífica con el entorno y la cultura egipcia.

2. Creación y Desciframiento de un Mensaje Jeroglífico

- **Descripción:** En la fase final de la actividad, los estudiantes **crearán su propio mensaje** en jeroglíficos. Este mensaje será un **enigma o frase corta**, que luego será entregado a otro equipo para que lo descifre.
- **Formato:**
 - **Mensaje original en jeroglíficos**, escrito por cada grupo.
 - **Mensaje descifrado** por otro equipo, mostrando las equivalencias y el proceso de descifrado utilizado.
 - **Reconocimiento final:** El equipo que logre descifrar el mensaje más rápido recibirá el **título de "Champollion de la clase"**. Se les podrá entregar un pequeño diploma o medalla simbólica como reconocimiento.

3. Reflexión Final sobre el Desciframiento

- **Descripción:** Los alumnos completarán una breve reflexión individual o en equipo sobre el proceso de desciframiento. En este escrito, deberán explicar qué han aprendido sobre la escritura jeroglífica y cómo este proceso les ha ayudado a entender la importancia de la escritura en la civilización egipcia.
- **Formato:**
 - **Reflexión escrita** de una página donde los estudiantes expliquen:
 - Qué fue lo más difícil del proceso de descifrado.
 - Qué les sorprendió más sobre los jeroglíficos y su función en el Antiguo Egipto.
 - Cómo relacionan el desciframiento de lenguas antiguas con la importancia de preservar las lenguas y el conocimiento hoy en día.

Evaluación del Producto Final

- **Capacidad de análisis:** Se evaluará cómo los alumnos han sido capaces de interpretar correctamente los símbolos jeroglíficos, establecer las equivalencias con el alfabeto y comprender el significado histórico del mensaje.
- **Trabajo colaborativo:** La creación y desciframiento de los mensajes en grupo será evaluada tanto en términos de cooperación como de precisión en el proceso de decodificación.
- **Creatividad y reflexión:** La creatividad en la elaboración de los mensajes jeroglíficos y la capacidad para reflexionar sobre la importancia de la escritura antigua serán también componentes clave de la evaluación.

CONCRECIÓN CURRICULAR

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

3

<u>MATERIA</u>	<u>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</u>	<u>SABERES BÁSICOS</u>
Geografía e Historia	<p>3.1. Conocer acontecimientos relevantes del mundo actual y de la historia, a través de la investigación y del trabajo por proyectos, de retos o problemas, iniciándose en la aplicación de procesos inductivos, mediante la elaboración de productos sencillos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados.</p> <p>3.2. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad</p>	<p>GEH.1.A.6. Sociedad del conocimiento. Introducción a los objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas digitales.</p> <p>GEH.1.A.7. Objetivos de Desarrollo Sostenible. La visión de los dilemas del mundo actual, punto de partida para el pensamiento crítico y el desarrollo de juicios propios.</p>

	<p>a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible</p> <p>3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual, tanto en soporte físico como digital.</p> <p>3.4. Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados.</p> <p>3.5. Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.</p>	<p>GEH.1.B.1. Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia.</p> <p>Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico.</p> <p>GEH.1.A.1. Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas. Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas.</p> <p>Tecnologías de la Información Geográfica (TIG).</p> <p>GEH.1.B.3. Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas del tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.</p> <p>GEH.1.B.5. Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas del surgimiento de las civilizaciones. Las grandes rutas comerciales y las estrategias por el control de los recursos: talasocracias e imperios, conquista y colonización. El Mediterráneo como espacio geopolítico y de comunicación.</p>
--	---	--

ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA		
<p>La competencia específica 3 se centra en la capacidad de los estudiantes para conocer e identificar los desafíos a los que se han enfrentado las sociedades a lo largo del tiempo, estableciendo relaciones de causa y efecto entre los cambios históricos y los problemas actuales. Asimismo, esta competencia requiere que los alumnos utilicen fuentes fiables y desarrollen proyectos de investigación que les permitan generar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p> <p>En el contexto de la situación de aprendizaje sobre el desciframiento de jeroglíficos en Egipto, se evaluará esta competencia a través de varios componentes que permitirán a los alumnos relacionar lo aprendido con los desafíos históricos y actuales, siempre en relación con el desarrollo sostenible. A continuación, se detallan las orientaciones para la evaluación de esta competencia:</p>		
<p>1. Identificación de desafíos históricos y su relación con la actualidad</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Criterio: Los estudiantes deberán identificar los principales desafíos históricos a los que se enfrentaba la civilización egipcia en términos de gestión de recursos (como el Nilo, su fuente de riqueza), preservación de la cultura (la escritura jeroglífica) y organización política y social. ● Indicador de logro: <ul style="list-style-type: none"> ○ El alumno identifica de manera clara los retos relacionados con la gestión del agua, los alimentos y los recursos naturales, así como la importancia de la escritura en el control del conocimiento y el poder. ○ El estudiante es capaz de relacionar estos desafíos antiguos con problemas contemporáneos similares (como la gestión del agua o la preservación de lenguas en peligro de extinción). ● Ejemplo: Al reflexionar sobre el texto jeroglífico, los alumnos podrán hacer conexiones entre el uso del Nilo como fuente de vida en el Antiguo Egipto y la actual preocupación por el ODS 6: Agua limpia y saneamiento, destacando cómo las civilizaciones dependían de su entorno natural. 		
<p>2. Análisis de causas y consecuencias</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Criterio: Los alumnos deberán demostrar su capacidad para analizar las causas de ciertos fenómenos históricos (como la dependencia de Egipto del Nilo o la importancia de la escritura para preservar el conocimiento) y evaluar las consecuencias que dichos fenómenos tuvieron en su sociedad. ● Indicador de logro: <ul style="list-style-type: none"> ○ El alumno es capaz de analizar cómo la escritura jeroglífica permitió 		

a los egipcios organizar su sociedad, conservar el conocimiento religioso y político, y extender su cultura.

- El estudiante entiende que la desaparición de la escritura jeroglífica hubiera tenido como consecuencia la pérdida de una parte fundamental de su historia y su cultura.
- **Ejemplo:** Al responder a preguntas como "¿Con qué finalidad se escribió el texto jeroglífico?" los alumnos mostrarán si han comprendido que la escritura servía tanto para comunicar como para consolidar el poder y la identidad cultural de la sociedad egipcia.

3. Uso de fuentes fiables para la investigación

- **Criterio:** Se evaluará la capacidad del alumno para utilizar **fuentes fiables** (documentos, textos históricos y herramientas digitales) en el proceso de descifrar los jeroglíficos y contextualizar los desafíos de la sociedad egipcia.
- **Indicador de logro:**
 - El estudiante ha investigado sobre la Piedra de Rosetta y el proceso de desciframiento de Champollion utilizando fuentes documentales verificadas y ha integrado esta información en sus respuestas.
 - El alumno es capaz de explicar cómo el uso de fuentes históricas, como los textos escritos, es crucial para entender el pasado.
- **Ejemplo:** Al investigar sobre la Piedra de Rosetta y Champollion, los alumnos deberán demostrar que saben interpretar textos históricos y usarlos para comprender el contexto egipcio. El uso de plataformas digitales para acceder a estos documentos también será evaluado.

4. Propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible

- **Criterio:** El alumno deberá elaborar propuestas creativas y viables que conecten los aprendizajes sobre el **desciframiento de los jeroglíficos** y la **preservación del conocimiento** con los **Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)**.
- **Indicador de logro:**
 - El estudiante propone medidas para proteger lenguas en peligro de extinción o sistemas de escritura que corren el riesgo de desaparecer, conectando estos desafíos con el ODS 11 (**Ciudades y comunidades sostenibles**).
 - El alumno demuestra en su propuesta una comprensión clara de cómo la conservación de la escritura y el patrimonio cultural es crucial para la identidad de las sociedades actuales y futuras.
- **Ejemplo:** Al desarrollar propuestas en la fase final del proyecto, el alumno podrá sugerir la creación de programas educativos, archivos digitales o plataformas interactivas que ayuden a **preservar lenguas** en riesgo de

desaparecer, inspirándose en el trabajo de preservación de los jeroglíficos.

5. Trabajo colaborativo y producto final

- **Criterio:** Se valorará el **trabajo en equipo** durante la actividad de desciframiento y la creación del producto final, así como la capacidad para colaborar en la solución de problemas históricos complejos.
- **Indicador de logro:**
 - El alumno demuestra habilidades de cooperación en la elaboración y desciframiento de los mensajes jeroglíficos, contribuyendo al éxito de su equipo en la actividad final.
 - El producto final, ya sea el mensaje descifrado o la reflexión sobre los ODS, refleja un trabajo colaborativo de calidad, en el que cada miembro del equipo ha aportado de manera significativa.
- **Ejemplo:** El equipo que descifra más rápido el mensaje jeroglífico y elabora propuestas claras sobre la preservación de lenguas demuestra que ha trabajado de manera eficaz y ha entendido los desafíos y soluciones a lo largo de la historia.

CONEXIÓN CON EL PERFIL COMPETENCIAL AL FINALIZAR EL CURSO/ PERFIL DE SALIDA

Esta situación de aprendizaje se conecta con las siguientes competencias del perfil de salida:

- STEM: STEM3, STEM4, STEM5
- CPSAA: CPSAA3
- CC: CC3, CC4
- CE: CE1
- CCEC1: CCEC1

SECUENCIA DIDÁCTICA

Actividades (tipos y contextos)	Ejercicios (recursos y procesos cognitivos)
Objetivos del proyecto	<p>Comprender la importancia de la escritura jeroglífica en la civilización egipcia, analizando cómo el desciframiento de estos símbolos permitió a los historiadores conocer mejor su cultura, religión y estructura política.</p> <p>Desarrollar habilidades de investigación</p>

	<p>histórica mediante el uso de fuentes fiables, como la Piedra de Rosetta y otros documentos antiguos, y aplicar el pensamiento crítico para descifrar símbolos y textos jeroglíficos.</p> <p>Relacionar los desafíos históricos del Antiguo Egipto (gestión de recursos, preservación del conocimiento) con problemas actuales, vinculándolos a los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), en especial la preservación de lenguas y patrimonio cultural.</p> <p>Fomentar el trabajo colaborativo mediante la creación de equipos que investiguen, interpreten y descifren mensajes jeroglíficos, promoviendo la cooperación para resolver un reto histórico común.</p> <p>Desarrollar la creatividad y la capacidad de síntesis, al elaborar mensajes en jeroglíficos y reflexionar sobre la importancia de la preservación de sistemas de escritura antiguos y lenguas en peligro de extinción en la actualidad.</p>
<p>Sesión 1: Introducción al Desciframiento Jeroglífico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Objetivo: Contextualizar el descubrimiento de la Piedra de Rosetta y la importancia de la escritura jeroglífica. 	<p>Actividades:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Visualización de un vídeo introductorio sobre la Piedra de Rosetta y el trabajo de Champollion (10-15 minutos). Se puede utilizar un video educativo que explique la historia de este descubrimiento y su impacto en la comprensión de la civilización egipcia. 2. Debate guiado: Reflexión colectiva sobre el contenido del vídeo. Preguntas como "¿Por qué es importante la escritura en una civilización?" o "¿Cómo ayudó el griego en el desciframiento de los jeroglíficos?" (15 minutos). 3. Actividad escrita: Los estudiantes observarán una imagen de la Piedra de Rosetta y deberán reflexionar en grupos sobre qué

	<p>características de esta inscripción ayudaron a Champollion a descifrar los jeroglíficos. Escribirán sus respuestas en una ficha de trabajo. (20 minutos).</p>
<p>Sesión 2: Introducción a los Jeroglíficos</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Objetivo: Familiarizarse con el alfabeto jeroglífico y los símbolos más importantes. 	<p>Actividades:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Presentación del alfabeto jeroglífico: Explicación breve sobre cómo los egipcios utilizaban símbolos para representar palabras y sonidos, mostrando una tabla de equivalencias entre jeroglíficos y letras del alfabeto. (10 minutos). 2. Actividad individual: Cada alumno escribirá su nombre en jeroglíficos usando la tabla proporcionada y la compartirá con el resto de la clase. (15 minutos). 3. Actividad de traducción: Los estudiantes recibirán una serie de palabras sencillas en jeroglíficos que deberán descifrar con la ayuda de la tabla. Esta actividad les servirá de práctica antes del desciframiento en la fase de desarrollo. (25 minutos).
<p>Sesión 3: Trabajo en Equipos para el Desciframiento</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Objetivo: Poner en práctica el proceso de desciframiento de jeroglíficos, emulando el trabajo de Champollion. 	<p>Actividades:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. División de la clase en equipos: Se forman grupos de dos alumnos, que trabajarán juntos en el desciframiento de un texto jeroglífico proporcionado por el profesor. El texto estará basado en una inscripción egipcia relacionada con Hapi (el dios del Nilo). (5 minutos). 2. Copiar el texto en jeroglíficos: Cada equipo copiará el texto que contiene varios símbolos. Observarán las grafías y, usando la tabla de equivalencias jeroglíficas, deberán descifrar el contenido. (20 minutos).

	<p>minutos).</p> <p>3. Establecer equivalencias: Los equipos deben identificar las letras correspondientes a los jeroglíficos, escribiendo el texto descifrado en español. Se plantean las siguientes preguntas para guiar la actividad:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ ¿Cuál es la riqueza de Egipto que le da la vida? ○ ¿Quién creéis que es Hapi? ○ ¿Con qué finalidad se escribió el texto? (25 minutos).
<p>Sesión 4: Interpretación y Reflexión</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Objetivo: Interpretar el significado del texto y reflexionar sobre su contexto histórico. 	<p>Actividades:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Puesta en común: Cada equipo compartirá el mensaje que ha descifrado, explicando las respuestas a las preguntas planteadas en la sesión anterior. (20 minutos). 2. Discusión guiada: El profesor guiará una reflexión sobre cómo este tipo de inscripciones servían a los egipcios para expresar aspectos clave de su civilización, como el culto al Nilo, la organización religiosa y el poder de los faraones. Los alumnos conectarán esta reflexión con el uso actual de las lenguas y su preservación. (25 minutos).
<p>Sesión 5: Creación y Desciframiento de Mensajes Jeroglíficos</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Objetivo: Evaluar la comprensión de los jeroglíficos mediante la creación de mensajes y su desciframiento por parte de los compañeros. 	<p>Actividades:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Creación de mensajes: Cada equipo escribirá un mensaje sencillo en jeroglíficos (una frase corta o enigma), utilizando la tabla de equivalencias y lo entregará a otro equipo. (15 minutos). 2. Desciframiento por equipos: Los equipos intercambiarán los mensajes y deberán descifrarlos en el menor tiempo posible. El primer

	<p>equipo que logre descifrar correctamente el mensaje recibirá el título de "Champollion de la clase". (20 minutos).</p> <p>3. Reflexión final: Los alumnos escribirán una breve reflexión individual sobre lo que han aprendido durante el proceso, destacando la importancia de la escritura jeroglífica en Egipto y cómo este tipo de desciframiento nos ayuda a entender mejor su historia. (20 minutos).</p>
--	--

MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA

Medidas generales. Medidas específicas. Adaptaciones DUA

PAUTAS DUA

Utilizar textos audiovisuales y no solo escritos.	Componer y/o redactar mediante diferentes medios (texto, voz, ilustración, cine, música, vídeo, movimiento y expresión corporal, dibujo y otras artes plásticas...)	Organizar entornos de aprendizaje cooperativo y también para el aprendizaje individual.	Ofrecer opciones de ampliación del tamaño de la letra y/o sonidos.	Crear comunidades o grupos de aprendizaje centrado en intereses comunes.	Posibilitar el uso de medios sociales y herramientas web interactivas.
---	---	---	--	--	--

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE OBSERVACIÓN	RÚBRICAS			
		INSUFICIENTE	SUFICIENTE	NOTABLE	SOBRESALIENTE
CRITERIO 3.1: CONOCER ACONTECIMIENTOS RELEVANTES Y DESCIFRAR EL TEXTO JEROGLÍFICO.	Hoja de trabajo donde los alumnos copian y descifran el texto jeroglífico, establecen las equivalencias entre los símbolos y el alfabeto moderno, y responden a las preguntas sobre el significado del mensaje.	No logra establecer equivalencias claras entre los símbolos y las letras del alfabeto. El texto descifrado es incompleto o incorrecto.	Establece algunas equivalencias entre los símbolos, pero el texto descifrado contiene errores importantes o falta información clave.	Establece correctamente la mayoría de las equivalencias, logrando descifrar el mensaje con algunos errores menores.	Descifra completamente el texto jeroglífico, estableciendo todas las equivalencias correctamente. La interpretación del texto es precisa.
CRITERIO 3.2: IDENTIFICAR PROBLEMAS HISTÓRICOS Y ACTUALES EN TORNO A LOS ODS.	Debate en clase en el que los estudiantes comparten sus respuestas a las preguntas relacionadas con la riqueza de Egipto, Hapi y la finalidad del texto,	No identifica correctamente los problemas históricos relacionados con el texto. No hace conexiones con los ODS actuales.	Identifica algunos problemas históricos, pero no logra establecer conexiones claras con los desafíos actuales o los ODS.	Identifica de forma adecuada los problemas históricos reflejados en el texto y establece algunas conexiones con los ODS.	Identifica con precisión los problemas históricos y hace conexiones claras y bien argumentadas con los desafíos contemporáneos y los

	conectando su análisis con desafíos históricos y contemporáneos relacionados con los ODS.				ODS.
CRITERIO 3.3: CREAR UN MENSAJE EN JEROGLÍFICOS.	Cada equipo creará un mensaje en jeroglíficos y lo pasará a otro equipo para que lo descifre. Se evaluará la correcta utilización de los símbolos y la claridad del mensaje.	No utiliza correctamente los símbolos jeroglíficos o el mensaje es ininteligible.	Usa algunos símbolos correctamente, pero el mensaje es difícil de entender o contiene errores significativos.	Crea un mensaje claro en jeroglíficos con algunos errores menores en los símbolos.	Crea un mensaje preciso y claro en jeroglíficos, utilizando correctamente los símbolos y su estructura.
CRITERIO 3.4: REFLEXIONAR SOBRE EL CONTEXTO HISTÓRICO Y UTILIZAR LA CRONOLOGÍA.	Ficha de reflexión individual donde los alumnos explicarán el contexto histórico del texto descifrado y reflexionarán sobre cómo la escritura	No logra situar el texto en su contexto histórico ni hacer una reflexión significativa sobre los desafíos de la sociedad egipcia.	Sitúa el texto en un contexto histórico de manera básica, pero la reflexión sobre los desafíos de la sociedad egipcia es superficial.	Sitúa correctamente el texto en su contexto histórico y reflexiona de manera adecuada sobre los desafíos que enfrenta la sociedad	Sitúa con precisión el texto en su contexto histórico y hace una reflexión profunda y bien fundamentada sobre los desafíos de la sociedad

	egipcia refleja los desafíos y logros de su sociedad.			egipcia.	egipcia.
CRITERIO 3.5: TRABAJO EN EQUIPO Y RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS.	Observación directa durante el trabajo en equipo, evaluando la cooperación entre los miembros y su capacidad para resolver problemas relacionados con el desciframiento del mensaje y la creación de su propio texto jeroglífico.	No participa de manera activa en el trabajo en equipo. No contribuye a la resolución de problemas.	Participa de forma limitada en el trabajo en equipo y en la resolución de problemas. La contribución es mínima.	Participa activamente en el trabajo en equipo y colabora en la resolución de problemas.	Colabora de manera efectiva y proactiva en el trabajo en equipo, resolviendo problemas de forma creativa y contribuyendo significativamente al éxito del grupo.

EVALUACIÓN VALORACIÓN MEDIDAS DUA PARA LA DIVERSIDAD

1. El grado de consecución de los objetivos es el planificado
2. La adecuación de los contenidos, así como su secuenciación y temporalización, son idóneas.
3. Los recursos y materiales didácticos disponibles son útiles para el alumnado y son fáciles de encontrar.
4. Las distintas metodologías didácticas del proceso de enseñanza-aprendizaje son adecuadas.
5. Los resultados académicos obtenidos en relación a los criterios e instrumentos de evaluación empleados son óptimos.

NIVEL DISEÑO COMPETENCIAL	
<p>El grado de consecución de los objetivos es el planificado</p> <p>La adecuación de los contenidos, así como su secuenciación y temporalización, son idóneas.</p> <p>Los recursos y materiales didácticos disponibles son útiles para el alumnado y son fáciles de encontrar.</p> <p>Las distintas metodologías didácticas del proceso de enseñanza-aprendizaje son adecuadas.</p> <p>Los resultados académicos obtenidos en relación a los criterios e instrumentos de evaluación empleados son óptimos.</p>	
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE	
Indicador	Instrumento
Estimula tanto el pensamiento lógico (vertical) como el pensamiento creativo (lateral).	Observación directa y cuaderno del profesor
Se fomenta, a través de su propia conducta y las propuestas de experiencias de enseñanza-aprendizaje, la educación en valores	Observación directa y cuaderno del profesor
Se favorece la participación activa del alumno, para estimular la implicación en la construcción de sus propios aprendizajes	Observación directa y cuaderno del profesor
Se proponen actividades que estimulen las distintas fases del proceso la	Observación directa y cuaderno del profesor

construcción de los contenidos (identificación de conocimientos previos, presentación, desarrollo, profundización, síntesis).	
Se estimula la propia actividad constructiva del alumno, superando el énfasis en la actividad del profesor y su protagonismo	Observación directa y cuaderno del profesor

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: SEGUNDO TRIMESTRE

IDENTIFICACIÓN		
CURSO: 1º ESO	TÍTULO: Difundimos nuestro patrimonio romano	Temporalización: últimas dos semanas del segundo trimestre
JUSTIFICACIÓN		
<p>Esta situación de aprendizaje está diseñada para que los alumnos comprendan y valoren el patrimonio romano de su entorno, específicamente en la provincia de Córdoba, y desarrollen competencias clave a través de la investigación, la creatividad y la reflexión sobre la conservación de este legado histórico. A través de la creación de un tríptico digital sobre un yacimiento romano, los estudiantes no solo adquieren conocimientos sobre la Hispania romana, sino que también reflexionan sobre la importancia de preservar el patrimonio cultural en el marco de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS).</p> <p>Esta actividad se enmarca en un enfoque competencial que busca conectar el aprendizaje teórico con la práctica aplicada, incentivando el uso de herramientas digitales, el trabajo colaborativo y el pensamiento crítico. La provincia de Córdoba cuenta con un rico patrimonio romano, como el Puente Romano de Córdoba, los restos de Ategua, y las villas romanas de Almedinilla, que son ejemplos clave para el estudio de la arquitectura, la vida cotidiana y la administración en Hispania. Estos yacimientos, además, representan una oportunidad para que los estudiantes tomen conciencia sobre la necesidad de proteger y difundir nuestro patrimonio histórico local.</p> <p>Conexión con los Saberes Básicos</p> <p>Este proyecto está directamente relacionado con los saberes básicos de la asignatura de Geografía e Historia, al tratar temas como el método de investigación histórico, el uso de fuentes fiables y la comprensión de los condicionantes geográficos que favorecieron el surgimiento de las civilizaciones antiguas, como la romana, en la península ibérica. También pone en valor el uso de plataformas digitales para investigar, organizar y presentar la información, habilidades que son esenciales en la sociedad actual.</p> <p>A través de la investigación sobre los yacimientos romanos, los estudiantes desarrollarán habilidades de análisis histórico, explorarán el estado de conservación de estos lugares, y valorarán la importancia de los centros de interpretación y los museos en la difusión y protección del patrimonio. Con ello, se conectan los conocimientos históricos con la necesidad de preservar el patrimonio cultural y natural, en línea con los ODS, en especial los relacionados con la educación de calidad (ODS 4) y la preservación del patrimonio cultural (ODS</p>		

11).

Relevancia y Contextualización Local

Uno de los aspectos más relevantes de esta situación de aprendizaje es su **contextualización local**. Los estudiantes viven en una región rica en patrimonio romano, lo que facilita la conexión emocional con el contenido de la actividad. Al investigar y difundir información sobre los yacimientos romanos cercanos, los alumnos no solo profundizan en el conocimiento histórico de su entorno, sino que también se convierten en **embajadores del patrimonio**, promoviendo su **difusión y protección**.

El hecho de que diseñen un **tríptico digital** sobre un yacimiento romano que podría estar a pocos kilómetros de sus casas les proporciona una experiencia significativa, ya que aprenden a valorar aquello que forma parte de su identidad local. Esta conexión fomenta un mayor **compromiso cívico** y una **conciencia crítica** sobre los desafíos de la conservación del patrimonio en su entorno inmediato.

Contribución a los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)

El proyecto también busca conectar el pasado con los desafíos del presente a través de los **Objetivos de Desarrollo Sostenible**. El **ODS 11**, que se enfoca en hacer que las ciudades y comunidades sean sostenibles, pone énfasis en la **preservación del patrimonio cultural**. Al reflexionar sobre cómo los yacimientos romanos deben ser protegidos y difundidos, los estudiantes se sensibilizan sobre la **importancia de conservar la historia** para las futuras generaciones.

El **ODS 4** también se refleja en la actividad, ya que los alumnos no solo aprenden contenidos históricos, sino que desarrollan habilidades de **investigación, comunicación y pensamiento crítico**, competencias que les preparan para ser ciudadanos responsables y activos en la protección del patrimonio y la sostenibilidad.

DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL

El **producto final** de esta situación de aprendizaje será un **tríptico digital** diseñado por los estudiantes en equipos, cuyo objetivo será difundir y poner en valor un **yacimiento romano** de la provincia de Córdoba. Este tríptico estará dirigido a la comunidad local, con el fin de concienciar sobre la **importancia de conservar y proteger el patrimonio histórico**.

A continuación, se detallan los elementos y características del tríptico:

1. Estructura del Tríptico

El tríptico estará dividido en **tres secciones** principales, distribuidas de la siguiente

manera:

- **Portada:** Debe captar la atención del lector con un **eslogan atractivo** y una **imagen representativa** del yacimiento romano.
- **Contenido central:** Incluirá información clave sobre el yacimiento, su historia, estado de conservación, y las formas en que puede ser visitado y disfrutado por el público.
- **Contraportada:** Se finalizará con una **reflexión breve** sobre la importancia de proteger el patrimonio cultural, acompañada de información adicional como horarios de visita, ubicación exacta y contacto (si es aplicable).

2. Elementos del Tríptico

a. Eslogan Impactante

- **Descripción:** El eslogan debe ser breve, original y atraer al lector, resaltando la importancia del yacimiento o apelando a la necesidad de **conservar el legado romano**.
- **Ejemplo:** "Córdoba: Testigo del Imperio Romano, Guardián de su Historia" o "Conservemos nuestro legado: El pasado está en tus manos".

b. Imágenes Representativas

- **Descripción:** Los alumnos incluirán **una o varias imágenes** de alta calidad del yacimiento romano que investigaron, ya sean del propio lugar, de sus restos arquitectónicos más importantes, o de cualquier elemento destacado (mosaicos, inscripciones, monumentos, etc.).
- **Propósito:** Estas imágenes deben reforzar visualmente el mensaje del tríptico, mostrando la belleza e importancia del sitio.

c. Información sobre el Yacimiento

- **Descripción:** Esta sección incluirá una **descripción histórica** y contextual sobre el yacimiento, respondiendo a preguntas clave como:
 - ¿Qué importancia tuvo este lugar en la Hispania romana?
 - ¿Cuál es su estado actual de conservación?
 - ¿Qué construcciones romanas se pueden observar en el yacimiento?
 - ¿Es posible visitarlo? ¿Existe un centro de interpretación o museo asociado?
 - ¿Cómo promueven las instituciones la difusión de este patrimonio?
- **Formato:** La información debe presentarse en **párrafos breves y concisos**, acompañados de subtítulos claros para facilitar la lectura y comprensión.

d. Reflexión sobre la Conservación del Patrimonio

- **Descripción:** Se incluirá un breve apartado donde los estudiantes reflexionen sobre **la necesidad de preservar el patrimonio**. Se invitará a los lectores a tomar conciencia sobre la importancia de proteger estos lugares para las futuras generaciones.
- **Propósito:** Este apartado refuerza la conexión con los **Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)**, en particular el ODS 11 sobre la preservación del patrimonio cultural.

e. Información Práctica para la Visita

- **Descripción:** Los alumnos proporcionarán información útil sobre cómo acceder al yacimiento: horarios, tarifas de entrada (si las hubiera), ubicación exacta y otros detalles relevantes como visitas guiadas o eventos especiales.
- **Propósito:** Facilitar la **difusión del yacimiento** y promover su visita.

3. Herramientas y Formato

- **Herramienta Digital:** El tríptico será diseñado utilizando una plataforma digital de creación gráfica, como **Canva** o **Google Slides**, que ofrece plantillas prediseñadas y permite a los estudiantes trabajar de manera colaborativa en la edición del contenido.
- **Formato:** El tríptico será un **documento digital en formato PDF** que podrá ser fácilmente compartido, impreso o difundido por medios digitales.

CONCRECIÓN CURRICULAR

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

3

<u>MATERIA</u>	<u>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</u>	<u>SABERES BÁSICOS</u>
Geografía e Historia	3.1. Conocer acontecimientos relevantes del mundo actual y de la historia, a través de la investigación y del trabajo	GEH.1.A.6. Sociedad del conocimiento. Introducción a los objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales y al

	<p>por proyectos, de retos o problemas, iniciándose en la aplicación de procesos inductivos, mediante la elaboración de productos sencillos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados.</p> <p>3.2. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible</p> <p>3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual, tanto en soporte físico como digital.</p> <p>3.4. Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados.</p>	<p>uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas digitales.</p> <p>GEH.1.A.7. Objetivos de Desarrollo Sostenible. La visión de los dilemas del mundo actual, punto de partida para el pensamiento crítico y el desarrollo de juicios propios.</p> <p>GEH.1.B.1. Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia.</p> <p>Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico.</p> <p>GEH.1.A.1. Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas. Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas.</p> <p>Tecnologías de la Información Geográfica (TIG).</p> <p>GEH.1.B.3. Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas del tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.</p> <p>GEH.1.B.5. Condicionantes</p>
--	---	---

	3.5. Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.	geográficos e interpretaciones históricas del surgimiento de las civilizaciones. Las grandes rutas comerciales y las estrategias por el control de los recursos: talasocracias e imperios, conquista y colonización. El Mediterráneo como espacio geopolítico y de comunicación.
--	---	--

ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA

La **competencia específica 3** busca que los estudiantes comprendan los **desafíos históricos** a los que se han enfrentado las sociedades a lo largo del tiempo, las **causas y consecuencias** de estos desafíos, y cómo estos problemas pueden conectarse con los **desafíos actuales**. A través de **proyectos de investigación** basados en **fuentes fiables**, los alumnos podrán hacer propuestas para contribuir al **desarrollo sostenible**, promoviendo la **conservación del patrimonio cultural** y fomentando un pensamiento crítico sobre la **preservación** del pasado en el presente.

En la situación de aprendizaje sobre la difusión del patrimonio romano de Córdoba, los alumnos desarrollarán esta competencia investigando un yacimiento romano, analizando su estado actual y diseñando un tríptico para promover su conservación. A continuación, se presentan orientaciones que guiarán la evaluación de esta competencia.

Orientaciones para la Evaluación de la Competencia Específica 3

La **competencia específica 3** busca que los estudiantes comprendan los **desafíos históricos** a los que se han enfrentado las sociedades a lo largo del tiempo, las **causas y consecuencias** de estos desafíos, y cómo estos problemas pueden conectarse con los **desafíos actuales**. A través de **proyectos de investigación** basados en **fuentes fiables**, los alumnos podrán hacer propuestas para contribuir al **desarrollo sostenible**, promoviendo la **conservación del patrimonio cultural** y fomentando un pensamiento crítico sobre la **preservación** del pasado en el presente.

En la situación de aprendizaje sobre la difusión del patrimonio romano de Córdoba, los alumnos desarrollarán esta competencia investigando un yacimiento romano, analizando su estado actual y diseñando un tríptico para promover su conservación. A continuación, se presentan orientaciones que guiarán la evaluación

de esta competencia.

1. Identificación de los Desafíos Históricos y Actuales

Orientación:

- Los alumnos deben **identificar** los desafíos que enfrentaron las sociedades romanas en Hispania en términos de **gestión del territorio, conservación de infraestructuras y legado cultural**. Además, deben conectar estos desafíos con los problemas actuales, como la **protección del patrimonio arqueológico** y el **impacto del turismo** en la conservación.

2. Análisis de las Causas y Consecuencias de los Cambios Históricos

Orientación:

- Los alumnos deben **analizar las causas** de los cambios en las sociedades romanas, como las decisiones sobre **infraestructuras y urbanización**, y las **consecuencias** que estos cambios tuvieron en la vida de la población.
- Este análisis debe llevar a una comprensión más profunda de **cómo las acciones del pasado** tienen repercusiones en el **presente**, como la necesidad de proteger estos legados.

3. Uso de Fuentes Fiables para la Investigación

Orientación:

- Los alumnos deben utilizar **fuentes fiables** (páginas web oficiales de museos, artículos académicos, recursos arqueológicos, etc.) para investigar el estado de conservación del yacimiento y elaborar sus propuestas de difusión.
- Es fundamental que los alumnos aprendan a **diferenciar entre fuentes fiables** y aquellas que no lo son, y que utilicen fuentes contrastadas en sus investigaciones.

4. Desarrollo de Propuestas que Contribuyan al Desarrollo Sostenible

Orientación:

- Los alumnos deben elaborar **propuestas creativas** para la **conservación y difusión** del yacimiento que investigaron, alineándose con los **Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)**, especialmente el **ODS 11: Preservación del patrimonio cultural**.
- Las propuestas deben ser **realistas** y tener en cuenta tanto la **protección del yacimiento** como su **accesibilidad al público**.

5. Trabajo Colaborativo y Reflexión Crítica

Orientación:

- Durante todo el proceso de investigación y creación del tríptico, los alumnos deben **trabajar en equipo**, repartiendo responsabilidades y **colaborando** de manera efectiva para lograr un resultado coherente y atractivo.
- Al final, se debe fomentar la **reflexión crítica** sobre la importancia de la **preservación del patrimonio** y el rol que tienen las nuevas generaciones en proteger estos lugares históricos.

CONEXIÓN CON EL PERFIL COMPETENCIAL AL FINALIZAR EL CURSO/ PERFIL DE SALIDA

Esta situación de aprendizaje se conecta con las siguientes competencias del perfil de salida:

- STEM: STEM3, STEM4, STEM5
- CPSAA: CPSAA3
- CC: CC3, CC4
- CE: CE1
- CCEC1: CCEC1

SECUENCIA DIDÁCTICA

Actividades (tipos y contextos)	Ejercicios (recursos y procesos cognitivos)
<p>Sesión 1: Introducción a la Hispania Romana y su Patrimonio Cultural</p> <ul style="list-style-type: none"> • Objetivo: Introducir a los estudiantes en el contexto histórico de la Hispania romana, su importancia dentro del Imperio Romano y las principales construcciones arquitectónicas de la época. Reflexionar sobre la relevancia del patrimonio romano en la provincia de Córdoba. 	<p>Lluvia de ideas y preguntas iniciales (15 minutos):</p> <ul style="list-style-type: none"> • El profesor planteará preguntas generales para iniciar un debate: <ul style="list-style-type: none"> ○ ¿Crees que Hispania era una provincia importante para el Imperio romano? ¿Por qué? ○ ¿Cuáles son las construcciones arquitectónicas más importantes de la Hispania romana? ○ ¿Para qué servía cada una de ellas?

	<ul style="list-style-type: none"> Los alumnos reflexionarán sobre la importancia de Hispania y sus construcciones (teatros, acueductos, templos, termas) y compartirán sus ideas en clase. <p>Presentación interactiva (15 minutos):</p> <ul style="list-style-type: none"> El profesor realizará una breve presentación multimedia sobre las principales construcciones romanas en Córdoba y su impacto en la vida cotidiana de la Hispania romana (como el Puente Romano de Córdoba, la Villa de Almedinilla, o los restos de Ategua). <p>Asignación de yacimientos (20 minutos):</p> <ul style="list-style-type: none"> El profesor asignará a cada grupo de dos alumnos un yacimiento romano de la provincia de Córdoba (por ejemplo, el Puente Romano, Ategua, Almedinilla, etc.). Cada grupo investigará el estado de conservación y la importancia histórica de ese lugar. Se explicará la estructura del tríptico digital que deberán crear al final de la actividad.
<p>Sesión 2: Investigación sobre los Yacimientos Romanos de Córdoba</p> <ul style="list-style-type: none"> Objetivo: Investigar el yacimiento romano asignado, analizar su estado de conservación, la accesibilidad al público y la promoción de su valor cultural. 	<p>Investigación en grupos (50 minutos):</p> <ul style="list-style-type: none"> Los alumnos, en grupos de dos, investigarán sobre el yacimiento romano asignado utilizando fuentes fiables (páginas web oficiales de museos, centros de interpretación, artículos académicos, etc.). Los grupos deberán responder a las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ¿Está el yacimiento en buen estado de conservación? ¿Está protegido y es posible visitarlo?

	<ul style="list-style-type: none"> ○ ¿Existe un museo o un centro de interpretación que dé información sobre el yacimiento? ○ ¿Cómo se promueve el valor del yacimiento (visitas guiadas, recursos interactivos, exposiciones)? ● El profesor proporcionará una lista de fuentes sugeridas y guiará a los alumnos para asegurar que el contenido de la investigación sea riguroso.
<p>Sesión 3: Creación del Tríptico Digital</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Objetivo: Diseñar un tríptico digital que difunda y promueva el valor cultural del yacimiento romano investigado, utilizando herramientas de diseño en línea. 	<p>Diseño del tríptico (50 minutos):</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Cada grupo utilizará una herramienta digital (como Canva o Google Slides) para crear un tríptico que cumpla con los siguientes requisitos: <ul style="list-style-type: none"> ○ Eslogan impactante que resalte la importancia de conservar el yacimiento. ○ Imágenes representativas del yacimiento romano, que muestren su relevancia cultural y arquitectónica. ○ Cuadro de texto breve que incluya: <ul style="list-style-type: none"> ■ La historia del yacimiento. ■ Su estado de conservación. ■ Cómo se protege y difunde su valor. ○ Información práctica sobre cómo visitar el yacimiento (horarios, localización, centros asociados). ● El profesor apoyará a los alumnos en la elaboración del tríptico, asegurándose de que la información sea precisa y que el

	diseño sea coherente y atractivo.
<p>Sesión 4: Presentación del Tríptico y Debate Final</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Objetivo: Presentar el tríptico digital al resto de la clase y reflexionar sobre la importancia de conservar el patrimonio y cómo promover su difusión. 	<p>Presentación del tríptico (25 minutos):</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Cada grupo de alumnos presentará su tríptico digital, explicando: <ul style="list-style-type: none"> ○ El eslogan que han elegido. ○ Las características del yacimiento y su valor cultural. ○ Propuestas para proteger y difundir el yacimiento. ● Los compañeros harán preguntas sobre las presentaciones, promoviendo una discusión constructiva sobre la conservación del patrimonio. <p>Debate sobre la conservación del patrimonio (25 minutos):</p> <ul style="list-style-type: none"> ● El profesor abrirá un debate en clase sobre la importancia de proteger el patrimonio cultural, planteando preguntas como: <ul style="list-style-type: none"> ○ ¿Por qué es importante preservar los yacimientos romanos? ○ ¿Cómo afecta el turismo al estado de conservación del patrimonio? ○ ¿Qué papel juegan los museos y centros de interpretación en la protección del patrimonio? ● Los alumnos reflexionarán sobre el impacto del desarrollo sostenible en la preservación del legado histórico.
MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA	
Medidas generales. Medidas específicas. Adaptaciones DUA	

PAUTAS DUA					
Utilizar textos audiovisuales y no solo escritos.	Componer y/o redactar mediante diferentes medios (texto, voz, ilustración, cine, música, vídeo, movimiento y expresión corporal, dibujo y otras artes plásticas...)	Organizar entornos de aprendizaje cooperativo y también para el aprendizaje individual.	Ofrecer opciones de ampliación del tamaño de la letra y/o sonidos.	Crear comunidades o grupos de aprendizaje centrado en intereses comunes.	Posibilitar el uso de medios sociales y herramientas web interactivas.

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO					
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE OBSERVACIÓN	RÚBRICAS			
		INSUFICIENTE	SUFICIENTE	NOTABLE	SOBRESALIENTE
CRITERIO 3.1: CONOCER ACONTECIMIENTOS RELEVANTES Y DESCIFRAR EL TEXTO JEROGLÍFICO.	Hoja de investigación del yacimiento	La investigación presenta información incompleta o imprecisa. Las fuentes no son fiables o están mal citadas.	La investigación incluye información básica sobre el yacimiento, aunque algunas fuentes no son completamente fiables	La investigación es clara y detallada, con fuentes mayoritariamente fiables. Los datos sobre la historia y el estado del yacimiento	La investigación es rigurosa y completa, utilizando fuentes fiables y bien citadas. Se demuestra una comprensión

			o faltan detalles importantes.	están bien presentados.	n profunda del yacimiento y su relevancia histórica.
CRITERIO 3.2:	Debate final sobre la conservación del patrimonio	No identifica correctamente los problemas de conservación del patrimonio ni su relación con los ODS. Las intervenciones son poco relevantes.	Identifica algunos problemas relacionados con la conservación del patrimonio, aunque de manera superficial. Las soluciones propuestas son poco detalladas.	Identifica los problemas y retos de manera clara, estableciendo conexiones adecuadas con los ODS. Propone soluciones coherentes y argumentadas.	Identifica de manera precisa los problemas y desafíos, estableciendo conexiones profundas con los ODS. Las soluciones propuestas son originales, prácticas y bien fundamentadas.
CRITERIO 3.3	Tríptico digital	El tríptico es poco atractivo o desorganizado. La información es confusa o insuficiente, y el uso de imágenes es limitado o inapropiado.	El tríptico tiene un diseño funcional, pero la presentación es algo confusa. El uso de imágenes es aceptable, aunque podría mejorar.	El tríptico es visualmente atractivo y organizado. La información está bien presentada, con un uso adecuado de imágenes y texto.	El tríptico es visualmente impactante, claro y coherente. El diseño es creativo, las imágenes refuerzan el mensaje y la información está bien estructurada.

					a.
CRITERIO 3.4:	Difusión del tríptico	La presentación es desorganizada o incompleta, y la información cronológica es imprecisa o incorrecta.	La presentación es clara pero con algunas lagunas en la información cronológica. Se usan términos históricos de manera básica.	La presentación está bien organizada y se usa la cronología de manera adecuada, con una correcta utilización de términos históricos.	La presentación es clara, fluida y coherente, situando el yacimiento en su contexto histórico y utilizando términos y conceptos históricos con precisión.
CRITERIO 3.5: TRABAJO EN EQUIPO Y RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS.	Observación del trabajo en equipo	No participa activamente en el trabajo en equipo. Las contribuciones al análisis son mínimas o inexistentes.	Participa de manera intermitente en el trabajo en equipo, con contribuciones limitadas al análisis. Se necesita más colaboración.	Participa activamente en el trabajo en equipo y contribuye de manera significativa al análisis del yacimiento, usando fuentes de información.	Colabora de manera efectiva y proactiva en el trabajo en equipo, liderando o guiando el análisis con un uso excelente de fuentes y con una comprensión clara de la evolución histórica del yacimiento.
EVALUACIÓN VALORACIÓN MEDIDAS DUA PARA LA DIVERSIDAD					

El grado de consecución de los objetivos es el planificado

La adecuación de los contenidos, así como su secuenciación y temporalización, son idóneas.

Los recursos y materiales didácticos disponibles son útiles para el alumnado y son fáciles de encontrar.

Las distintas metodologías didácticas del proceso de enseñanza-aprendizaje son adecuadas.

Los resultados académicos obtenidos en relación a los criterios e instrumentos de evaluación empleados son óptimos.

NIVEL DISEÑO COMPETENCIAL

El grado de consecución de los objetivos es el planificado

La adecuación de los contenidos, así como su secuenciación y temporalización, son idóneas.

Los recursos y materiales didácticos disponibles son útiles para el alumnado y son fáciles de encontrar.

Las distintas metodologías didácticas del proceso de enseñanza-aprendizaje son adecuadas.

Los resultados académicos obtenidos en relación a los criterios e instrumentos de evaluación empleados son óptimos.

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Indicador	Instrumento
Estimula tanto el pensamiento lógico (vertical) como el pensamiento creativo (lateral).	Observación directa y cuaderno del profesor

Se fomenta, a través de su propia conducta y las propuestas de experiencias de enseñanza-aprendizaje, la educación en valores	Observación directa y cuaderno del profesor
Se favorece la participación activa del alumno, para estimular la implicación en la construcción de sus propios aprendizajes	Observación directa y cuaderno del profesor
Se proponen actividades que estimulen las distintas fases del proceso la construcción de los contenidos (identificación de conocimientos previos, presentación, desarrollo, profundización, síntesis).	Observación directa y cuaderno del profesor
Se estimula la propia actividad constructiva del alumno, superando el énfasis en la actividad del profesor y su protagonismo	Observación directa y cuaderno del profesor

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE TERCER TRIMESTRE

IDENTIFICACIÓN		
CURSO: 1º ESO	TÍTULO: Exploramos el mundo	Temporalización: últimas dos semanas del tercer trimestre
JUSTIFICACIÓN		
<p>Esta situación de aprendizaje se basa en la importancia de que los alumnos comprendan la diversidad de paisajes geográficos que existen tanto en España como en el resto del mundo, investigando de manera crítica y reflexiva sus características físicas, biológicas y humanas. A través de la investigación y análisis de dos paisajes geográficos, uno de España y otro del mundo, los estudiantes podrán aplicar los conocimientos adquiridos en geografía para describir aspectos como el relieve, la hidrología, el clima, la fauna, la vegetación y la interacción humana con el entorno. Esto les permitirá desarrollar una visión integrada del territorio y reflexionar sobre los desafíos actuales a los que se enfrentan estos paisajes en términos de conservación y sostenibilidad.</p> <p>Relevancia para el Aprendizaje Geográfico</p> <p>Esta actividad está alineada con los saberes básicos y el desarrollo de competencias específicas en el ámbito de la geografía, al permitir a los alumnos investigar y analizar las características de los paisajes seleccionados. La importancia de esta situación de aprendizaje radica en varios aspectos clave:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conexión con la realidad geográfica: A través de la investigación de paisajes reales, los alumnos aprenderán a aplicar lo que han estudiado en los temas de geografía a entornos concretos, permitiéndoles entender la diversidad natural y geográfica que existe en el mundo. Esto los ayudará a comprender no solo las características físicas de los paisajes, sino también cómo el ser humano se adapta y modifica estos entornos. 2. Desarrollo del pensamiento crítico: Al analizar cómo los elementos físicos (relieve, clima, vegetación, fauna) y los elementos humanos (población, uso de recursos) interactúan en los paisajes investigados, los estudiantes desarrollarán su capacidad de reflexión crítica sobre temas como la degradación ambiental, la sobreexplotación de recursos y la importancia de la sostenibilidad en el uso del territorio. 3. Comprensión de la interacción humano-naturaleza: Este enfoque permite que los estudiantes comprendan cómo las condiciones geográficas influyen en la vida humana, pero también cómo las actividades humanas impactan en el entorno, lo cual es clave para abordar temas relacionados con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), en particular, los que 		

abordan el **uso sostenible de los ecosistemas terrestres** (ODS 15) y la **acción por el clima** (ODS 13).

4. **Investigación basada en fuentes fiables:** Fomentar la **investigación autónoma** a través del uso de libros de texto, enciclopedias digitales y otros recursos fiables fomenta una **metodología de trabajo estructurada y rigurosa**. Esto es esencial para desarrollar en los alumnos una **competencia investigadora** que les permita enfrentarse a cualquier tipo de proyecto académico con un enfoque reflexivo y crítico.

Conexión con los Saberes Básicos y los Criterios de Evaluación

Los alumnos trabajarán los **saberes básicos** relacionados con la **representación del espacio** (relieve, hidrología, clima), la **investigación histórica y geográfica** y el uso de **fuentes fiables** para entender cómo se construye el conocimiento geográfico. En relación con los **criterios de evaluación**, los estudiantes deberán **investigar, representar gráficamente y reflexionar** sobre los paisajes seleccionados, aplicando sus conocimientos de forma inductiva para comprender los fenómenos y problemas a los que se enfrentan estos entornos hoy en día.

DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL

El **producto final** de esta situación de aprendizaje será una **presentación digital** (o un **póster físico**) donde los alumnos expondrán los resultados de su investigación sobre **dos paisajes geográficos**, uno en España y otro en el mundo. Este producto servirá para **sintetizar** y **comunicar** de forma clara y visual la información obtenida sobre las características físicas, biológicas y humanas de cada paisaje, y para reflexionar sobre su relevancia en el contexto actual.

Componentes del Producto Final

1. Mapa Geográfico

- **Descripción:** El producto debe incluir un **mapa** en el que se sitúen claramente los dos paisajes seleccionados. Este mapa puede ser un mapa físico o una representación digital con marcadores que indiquen la localización de cada paisaje geográfico (uno en España y otro en el mundo).
- **Propósito:** El mapa ayuda a contextualizar la ubicación de los paisajes, permitiendo al público ubicar geográficamente los lugares investigados.

2. Características Físicas

- **Descripción:** Los alumnos deberán presentar una descripción clara del **relieve**, la **hidrología** y el **clima** de cada paisaje. Este apartado puede incluir fotografías, gráficos o esquemas que ilustren aspectos como montañas, ríos, lagos, desiertos, etc.

- **Propósito:** Explicar cómo estos factores físicos influyen en la configuración del paisaje y cómo afectan a la vida en esa región.

3. Suelos, Fauna y Vegetación

- **Descripción:** El producto debe incluir un apartado que explique cómo son los **suelos**, qué **animales** viven en el paisaje y qué **plantas** se encuentran allí. Los estudiantes pueden usar imágenes o ilustraciones para mostrar ejemplos específicos de flora y fauna representativas.
- **Propósito:** Analizar la **biodiversidad** del paisaje y su relación con las condiciones climáticas y geográficas del lugar.

4. Población Humana

- **Descripción:** Un aspecto importante será explicar cuánta gente vive en ese paisaje, cómo interactúa la población con el entorno y si el paisaje está afectado por la actividad humana (agricultura, turismo, urbanización). Esta sección puede incluir estadísticas y gráficas que expliquen la **densidad de población** y su distribución en el territorio.
- **Propósito:** Reflexionar sobre el **impacto humano** en el paisaje, cómo se adaptan las personas al entorno y cómo el entorno puede ser modificado o preservado.

5. Reflexión Final

- **Descripción:** Los alumnos deben incluir una **reflexión final** sobre cada paisaje, respondiendo a preguntas clave como:
 - ¿Cómo influye el paisaje en la vida de las personas?
 - ¿Qué desafíos enfrenta este paisaje en la actualidad (cambio climático, deforestación, urbanización)?
 - ¿Qué medidas de conservación serían necesarias para proteger este paisaje?
- **Propósito:** Este apartado busca promover una reflexión crítica sobre la **relación entre el ser humano y el entorno**, destacando los retos ambientales y las posibles soluciones desde un enfoque sostenible.

6. Presentación Visual Atractiva

- **Descripción:** Los estudiantes deberán utilizar una **herramienta digital** (PowerPoint, Google Slides, Canva) o un **póster físico** para diseñar el producto final. La presentación debe ser **visual y atractiva**, combinando texto con imágenes y gráficos que faciliten la comprensión de la información.
- **Propósito:** Asegurar que el producto final sea accesible, visualmente agradable y comunique de manera clara y efectiva la investigación realizada.

Formato y Herramientas

1. **Formato Digital:** Los alumnos pueden crear una **presentación digital** utilizando herramientas como **PowerPoint**, **Google Slides** o **Canva**. Esto les permitirá integrar texto, imágenes y gráficos de manera creativa.
2. **Póster Físico:** Alternativamente, pueden optar por crear un **póster físico** con todos los elementos descritos, utilizando cartulina y materiales de diseño (fotografías, gráficos, esquemas) para presentar la información.

CONCRECIÓN CURRICULAR

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

3

<u>MATERIA</u>	<u>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</u>	<u>SABERES BÁSICOS</u>
Geografía e Historia	<p>3.1. Conocer acontecimientos relevantes del mundo actual y de la historia, a través de la investigación y del trabajo por proyectos, de retos o problemas, iniciándose en la aplicación de procesos inductivos, mediante la elaboración de productos sencillos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados.</p> <p>3.2. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno</p>	<p>GEH.1.A.6. Sociedad del conocimiento. Introducción a los objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas digitales.</p> <p>GEH.1.A.7. Objetivos de Desarrollo Sostenible. La visión de los dilemas del mundo actual, punto de partida para el pensamiento crítico y el desarrollo de juicios propios.</p> <p>GEH.1.B.1. Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia.</p>

	<p>a los Objetivos de Desarrollo Sostenible</p> <p>3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual, tanto en soporte físico como digital.</p> <p>3.4. Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados.</p> <p>3.5. Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.</p>	<p>Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico.</p> <p>GEH.1.A.1. Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas. Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Tecnologías de la Información Geográfica (TIG).</p> <p>GEH.1.B.3. Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas del tiempo a través de la linealidad, cronológica, simultaneidad y duración.</p> <p>GEH.1.B.5. Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas del surgimiento de las civilizaciones. Las grandes rutas comerciales y las estrategias por el control de los recursos: talasocracias e imperios, conquista y colonización. El Mediterráneo como espacio geopolítico y de comunicación.</p>
ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA		
<p>La competencia específica 3 evalúa la capacidad de los alumnos para conocer los desafíos que distintas sociedades han enfrentado a lo largo de la historia, identificar las causas y consecuencias de los cambios en el entorno geográfico y</p>		

reflexionar sobre los problemas actuales relacionados con el desarrollo sostenible. Esta competencia se abordará en esta situación de aprendizaje a través de la **investigación de paisajes geográficos** y su análisis en términos de características físicas, biológicas y humanas.

A continuación se detallan orientaciones que guiarán la evaluación de esta competencia:

1. Identificación de desafíos geográficos y su impacto

Orientación:

- Los alumnos deben **identificar los principales desafíos** que enfrenta el paisaje geográfico seleccionado, como la **degradación ambiental, la sobreexplotación de recursos, el cambio climático** o la **pérdida de biodiversidad**. Además, deben reflexionar sobre cómo estos desafíos afectan tanto a las características físicas como a las sociedades humanas que viven en ese entorno.

2. Análisis de causas y consecuencias

Orientación:

- Los alumnos deben **analizar las causas** de los cambios que se han producido en el paisaje (naturales o humanos) y **evaluar las consecuencias** de dichos cambios en el entorno y la población. Este análisis debe mostrar una **comprensión profunda** de las **interacciones entre los elementos naturales y sociales** en el paisaje.

3. Uso de fuentes fiables para la investigación

Orientación:

- Los alumnos deben utilizar **fuentes fiables** (libros de texto, enciclopedias digitales, bases de datos científicas) para investigar los paisajes geográficos asignados, organizando de manera clara la información obtenida sobre el **relieve, clima, fauna, vegetación y población**. Se debe fomentar el uso crítico de fuentes y la capacidad para distinguir la **veracidad** y **fiabilidad** de la información.

4. Desarrollo de propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible

Orientación:

- En la **reflexión final**, los alumnos deben desarrollar **propuestas** que permitan proteger y conservar los paisajes geográficos investigados, siempre alineadas con los **Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)**, en especial los vinculados a la **gestión sostenible de los ecosistemas terrestres**

(ODS 15) y la **acción por el clima** (ODS 13). Las propuestas deben ser **realistas** y abordar tanto los aspectos ambientales como sociales.

5. Colaboración en equipo y trabajo cooperativo

Orientación:

- A lo largo del proyecto, los alumnos trabajarán en equipos para organizar y realizar la investigación, tomar decisiones sobre la presentación final y resolver problemas de forma conjunta. Es fundamental que cada miembro del equipo aporte de manera significativa y se fomente un ambiente de **colaboración activa** y equitativa.

CONEXIÓN CON EL PERFIL COMPETENCIAL AL FINALIZAR EL CURSO/ PERFIL DE SALIDA

Esta situación de aprendizaje se conecta con las siguientes competencias del perfil de salida:

- STEM: STEM3, STEM4, STEM5
- CPSAA: CPSAA3
- CC: CC3, CC4
- CE: CE1
- CCEC1: CCEC1

SECUENCIA DIDÁCTICA

Actividades (tipos y contextos)	Ejercicios (recursos y procesos cognitivos)
<p>Sesión 1: Introducción a los Paisajes Geográficos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Objetivo: Comprender qué es un paisaje geográfico y cuáles son sus principales características físicas, biológicas y humanas. Los alumnos se familiarizarán con los aspectos que deben investigar (relieve, clima, hidrología, suelos, fauna, vegetación y población). 	<p>Lluvia de ideas sobre paisajes (10 minutos):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los alumnos nombran paisajes geográficos que conocen y reflexionan sobre las características que definen esos paisajes (montañosos, costeros, desérticos, etc.). <p>Explicación teórica (20 minutos):</p> <ul style="list-style-type: none"> • El profesor introduce los elementos que conforman un paisaje

	<p>geográfico, explicando el relieve, la hidrología, el clima, los suelos, la fauna y la vegetación. También se discute la relación entre el ser humano y el paisaje, y los desafíos actuales que enfrentan (cambio climático, conservación, etc.).</p> <p>Asignación de paisajes (20 minutos):</p> <ul style="list-style-type: none"> Los alumnos, en grupos de dos, seleccionan un paisaje geográfico en España y otro en el mundo. Se les proporcionan ejemplos (Sierra de Guadarrama, Desierto de Tabernas, Selva Amazónica, Desierto del Sáhara, etc.) y se reparten las tareas para la investigación.
<p>Sesión 2: Investigación sobre los paisajes geográficos</p> <ul style="list-style-type: none"> Objetivo: Investigar las características físicas, biológicas y humanas de los paisajes seleccionados, utilizando fuentes fiables como libros de texto, enciclopedias digitales y artículos científicos. 	<p>Trabajo en equipo (50 minutos):</p> <ul style="list-style-type: none"> Cada grupo investiga sobre los dos paisajes asignados, analizando los siguientes aspectos: <ul style="list-style-type: none"> Relieve: Montañas, llanuras, valles, etc. Hidrología: Ríos, lagos, fuentes de agua. Clima: Tipo de clima (templado, tropical, desértico). Suelos: Fertilidad o aridez. Fauna y vegetación: Especies animales y plantas representativas. Población: Número de habitantes, actividades humanas y su impacto en el paisaje. Los alumnos toman notas organizadas y seleccionan imágenes, gráficos y datos para presentar la información de forma

	visual.
<p>Sesión 3: Creación del Producto Final</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Objetivo: Diseñar un producto final que resuma la investigación sobre los paisajes geográficos seleccionados, utilizando una herramienta digital o creando un póster físico. 	<p>Actividades:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Diseño del producto final (50 minutos): <ul style="list-style-type: none"> ○ Cada grupo organiza la información recopilada y comienza a crear el producto final, que puede ser una presentación digital (PowerPoint, Google Slides, Canva) o un póster físico. El producto debe incluir: <ul style="list-style-type: none"> ■ Mapa: Ubicación de los paisajes. ■ Imágenes: Fotografías o ilustraciones del relieve, fauna, vegetación. ■ Texto explicativo: Descripción de las características físicas y humanas. ■ Reflexión final: Impacto humano en el paisaje y desafíos actuales.
<p>Sesión 4: Presentación y Debate Final</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Objetivo: Presentar el producto final a la clase y reflexionar sobre la importancia de los paisajes geográficos y los desafíos actuales para su conservación. 	<p>Actividades:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Presentación del producto final (30 minutos): <ul style="list-style-type: none"> ○ Cada grupo presenta su investigación sobre los paisajes asignados, describiendo las características geográficas y discutiendo la relación entre el ser humano y el entorno. Se evaluará la claridad de la presentación y la organización de la

	<p>información.</p> <p>2. Debate sobre la conservación de los paisajes (20 minutos):</p> <ul style="list-style-type: none">○ Tras las presentaciones, se abre un debate sobre los desafíos que enfrentan los paisajes seleccionados. Se plantearán preguntas como:<ul style="list-style-type: none">■ ¿Cómo afecta la actividad humana a estos paisajes?■ ¿Qué medidas de conservación se podrían aplicar para proteger estos entornos?■ ¿Cómo se puede equilibrar el desarrollo económico con la conservación del paisaje?○ Los alumnos deben reflexionar sobre las propuestas presentadas y discutir su viabilidad en el contexto de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS).				
MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA					
Medidas generales. Medidas específicas. Adaptaciones DUA					
PAUTAS DUA					
Utilizar textos audiovisuales y no solo escritos.	Componer y/o redactar mediante diferentes medios (texto, voz, ilustración, cine, música,	Organizar entornos de aprendizaje cooperativo y también	Ofrecer opciones de ampliación del tamaño de la letra y/o sonidos.	Crear comunidades o grupos de aprendizaje centrado en intereses comunes.	Posibilitar el uso de medios sociales y herramientas web interactivas.

	vídeo, movimiento y expresión corporal, dibujo y otras artes plásticas...)	para el aprendizaje individual.			
--	--	---------------------------------	--	--	--

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO					
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE OBSERVACIÓN	RÚBRICAS			
		INSUFICIENTE	SUFICIENTE	NOTABLE	SOBRESALIENTE
CRITERIO 3.1:	Hoja de investigación sobre los paisajes geográficos	La investigación presenta información incompleta o confusa. Las fuentes no son fiables o están mal utilizadas. No se incluyen todos los elementos requeridos (relieve, clima, fauna, etc.).	La investigación incluye información básica sobre los paisajes, aunque algunos elementos están incompletos o las fuentes son limitadas.	La investigación es clara y completa, cubriendo todos los aspectos relevantes del paisaje geográfico con el uso de fuentes fiables.	La investigación es rigurosa, bien organizada y utiliza una variedad de fuentes fiables. Todos los aspectos del paisaje geográfico están explicados con detalle.
CRITERIO 3.2:	Reflexión sobre los desafíos de	La reflexión es superficial o	La reflexión identifica algunos	La reflexión identifica los	La reflexión es profunda,

	los paisajes	no aborda los problemas actuales de los paisajes investigados. No se mencionan propuestas de solución.	problemas, pero no profundiza en las causas ni propone soluciones claras. Las conexiones con los ODS son limitadas.	problemas principales y las causas, proponiendo o soluciones coherentes y vinculadas a los ODS.	identifica claramente los desafíos y presenta propuestas originales y viables que están bien relacionadas con los ODS.
CRITERIO 3.3	Producto final	El producto final es desorganizado o confuso. La representación gráfica es limitada o inadecuada, con poco uso de imágenes o mapas.	El producto final es funcional pero carece de creatividad o de una representación visual atractiva. Las imágenes y mapas son básicos.	El producto final está bien organizado, es visualmente atractivo y usa mapas e imágenes de manera adecuada para representar la información.	El producto final es creativo, claro y organizado. La representación gráfica (mapas, imágenes, gráficos) es excelente y refuerza la comprensión de la información.
CRITERIO 3.4:	Presentación del producto final	La presentación es desorganizada o poco clara. El uso de términos geográficos es limitado o incorrecto.	La presentación es clara, pero carece de fluidez o profundidad en el uso de conceptos geográficos. La secuencia cronológica	La presentación es clara y bien organizada, con un uso adecuado de términos geográficos y una secuencia lógica de los	La presentación es clara, fluida y organizada, utilizando correctamente términos geográficos y estableciendo

			es adecuada, aunque con algunas imprecisiones.	contenidos.	relaciones lógicas entre los procesos geográficos de los paisajes investigados.
CRITERIO 3.5:	Observación del trabajo en equipo	La participación de los miembros del equipo es desigual, y no se demuestra una colaboración efectiva en la investigación ni en la organización del producto final.	El equipo trabaja en conjunto, pero hay desequilibrios en la participación y algunos miembros no contribuyen de manera significativa.	El equipo trabaja de manera colaborativa, con una distribución equitativa de tareas. Todos los miembros participan activamente en la investigación y el diseño del producto final.	El equipo demuestra una colaboración excelente, con una alta participación de todos los miembros. El trabajo en equipo es fluido y todos contribuyen de manera significativa al resultado final.
EVALUACIÓN VALORACIÓN MEDIDAS DUA PARA LA DIVERSIDAD					
<p>El grado de consecución de los objetivos es el planificado</p> <p>La adecuación de los contenidos, así como su secuenciación y temporalización, son idóneas.</p> <p>Los recursos y materiales didácticos disponibles son útiles para el alumnado y son fáciles de encontrar.</p> <p>Las distintas metodologías didácticas del proceso de enseñanza-aprendizaje son adecuadas.</p>					

Los resultados académicos obtenidos en relación a los criterios e instrumentos de evaluación empleados son óptimos.	
NIVEL DISEÑO COMPETENCIAL	
<p>El grado de consecución de los objetivos es el planificado</p> <p>La adecuación de los contenidos, así como su secuenciación y temporalización, son idóneas.</p> <p>Los recursos y materiales didácticos disponibles son útiles para el alumnado y son fáciles de encontrar.</p> <p>Las distintas metodologías didácticas del proceso de enseñanza-aprendizaje son adecuadas.</p> <p>Los resultados académicos obtenidos en relación a los criterios e instrumentos de evaluación empleados son óptimos.</p>	
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE	
Indicador	Instrumento
Estimula tanto el pensamiento lógico (vertical) como el pensamiento creativo (lateral).	Observación directa y cuaderno del profesor
Se fomenta, a través de su propia conducta y las propuestas de experiencias de enseñanza-aprendizaje, la educación en valores	Observación directa y cuaderno del profesor
Se favorece la participación activa del alumno, para estimular la implicación en la construcción de sus propios aprendizajes	Observación directa y cuaderno del profesor

Se proponen actividades que estimulen las distintas fases del proceso la construcción de los contenidos (identificación de conocimientos previos, presentación, desarrollo, profundización, síntesis).	Observación directa y cuaderno del profesor
Se estimula la propia actividad constructiva del alumno, superando el énfasis en la actividad del profesor y su protagonismo	Observación directa y cuaderno del profesor

9.2. GEOGRAFÍA E HISTORIA 2º E.S.O.

9.2.1. Temporalización

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1: LA RUPTURA DEL MARE NOSTRUM

CC	CE / DO	CR. EV	SABERES BÁSICOS
CCL, STEM, CD, CC	1. CCL2, CCL3 STEM 4 CD1 CD2 CC1	1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formato mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes.	GEH.2.A.4. Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información.
		1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.	GEH.2.B.2. Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial. El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y

			cultural como patrimonio colectivo.
CC L, CD, CC, CC EC	2. CCL1 CCL2 CD CC1 CC3 CE3 CCEC 3	2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas.	GEH.2.A.5. Sociedad del conocimiento. Introducción a los objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas digitales.
	3.	3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.	GEH.2.A.1. Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas. Utilización de recursos

STE M, CPS AA, CC	STEM 3 STEM 4 STEM 5 CPSA A3 CC3		digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Tecnologías de la Información Geográfica (TIG). GEH.2.B.1. Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del
-------------------------------	--	--	--

			<p>pensamiento histórico.</p>
		<p>3.4. Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados.</p>	<p>GEH.2.B.3. Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas del tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.</p>
		<p>3.5. Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.</p>	<p>GEH.2.B.5. Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas del surgimiento de las civilizaciones. Las grandes rutas comerciales y las estrategias por el control de los recursos: talasocracias e imperios, conquista y colonización. El Mediterráneo como espacio geopolítico y de comunicación.</p>
<p>CP, CPS AA, CC, CCE C</p>	<p>7 CP3, CPSAA 1, CC1, CC2, CC3, CCEC1</p>	<p>7.3. Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea</p>	<p>GEH.2.B.10.1. Las raíces clásicas de la cultura occidental. Legado y manifestaciones actuales, desde la ciencia a la filosofía.</p> <p>GEH.2.B.15. España y Andalucía en el tiempo y su conexión con los grandes</p>

			<p>procesos de la historia de la humanidad. El legado histórico y el acervo cultural en la formación de las identidades colectivas</p> <p>GEH.2.B.16. Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.</p> <p>GEH.2.C.12. Ciudadanía europea. Ideas y actitudes en el proyecto de construcción de una identidad común. La seguridad y la cooperación internacional.</p>
		<p>7.4. Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.</p>	<p>GEH.2.B.16. Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.</p> <p>GEH.2.C.8. Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural. El patrimonio andaluz.</p>

			GEH.2.C.13. Seguridad vial y movilidad segura, sostenible y saludable. El espacio público.
C CL , C C, C C E C	9 CCL 2, CC1 , CC2 , CC3 , CC4 , CEC 1	9.1. Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de las épocas Antigua, Medieval y Moderna), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia.	GEH.2.B.15. España y Andalucía en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la humanidad. El legado histórico y el acervo cultural en la formación de las identidades colectivas.
TEMPORALIZACIÓN : 1 TRIMESTRE			

**UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 : LA HUELLA ANDALUSÍ Y LOS REINOS
CRISTIANOS PENINSULARES**

CC	CE / DO	CR. EV.	SABERES BÁSICOS
CCL, STEM, CD, CC	1. CCL2, CCL3 STEM 4 CD1	1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formato mediante el desarrollo de	GEH.2.A.4.Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de

		estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes.	conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información.
	CD2 CC1	1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.	GEH.2.B.2. Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial. El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y
			cultural como patrimonio colectivo.
CCL, CD, CC, CCEC	2. CCL1 CCL2 CD CC1 CC3 CE3 CCEC 3	2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas	GEH.2.A.5. Sociedad del conocimiento. Introducción a los objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas digitales.

		creativas.	
STEM, CPSAA , CC	3. STEM 3 STEM4 STEM5 CPSAA3 CC3	3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.	<p>GEH.2.A.1. Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas. Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Tecnologías de la Información Geográfica (TIG).</p> <p>GEH.2.B.1. Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico.</p>
		3.4. Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados.	GEH.2.B.3. Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas del tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.

		3.5. Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.	GEH.2.B.5. Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas del surgimiento de las civilizaciones. Las grandes rutas comerciales y las estrategias por el control de los recursos: talasocracias e imperios, conquista y colonización. El Mediterráneo como espacio geopolítico y de comunicación.
CCL, CPSAA, CC, CCEC	6 CCL5 CPSAA 3 CC1 CC2 CC3	6.3. Mostrar actitudes no discriminatorias y valorar la diversidad social y multicultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, el reconocimiento de las minorías étnico-culturales, la colaboración y la cohesión social.	GEH.2.B.16. Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial. GEH.2.C.2. Alteridad: respeto y aceptación «del otro». Comportamientos no discriminatorios y contrarios a cualquier actitud diferenciadora y segregadora.
	CCEC1		

CP, CPSAA, CC, CCEC	7 CP3, CPSAA1 , CC1, CC2, CC3, CCEC1	7.1. Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia Antigua, Medieval y Moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y sus aportaciones a la cultura humana universal.	<p>GEH.2.B.10.1. Las raíces clásicas de la cultura occidental. Legado y manifestaciones actuales, desde la ciencia a la filosofía.</p> <p>GEH.2.B.11. El papel de la religión en la organización social, la legitimación del poder y la formación de identidades: politeísmo, monoteísmo y el surgimiento de las grandes religiones. Herejías, persecuciones y guerras de religión.</p> <p>GEH.2.B.16. Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.</p>
------------------------------	--	---	--

		<p>7.2. Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad y la cohesión social.</p>	<p>GEH.2.B.4. Análisis interdisciplinar del origen del ser humano y del nacimiento de la sociedad. Grandes migraciones humanas y el nacimiento de las primeras culturas. Primeras culturas en suelo andaluz.</p> <p>GEH.2.B.15. España y Andalucía en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la humanidad. El legado histórico y el acervo cultural en la formación de las identidades colectivas.</p> <p>GEH.2.C.2. Alteridad: respeto y aceptación «del otro». Comportamientos no discriminatorios y contrarios a cualquier actitud diferenciadora y segregadora.</p>
--	--	---	---

CCL, CC, CCE C	9 CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CEC1	9.1. Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de las épocas Antigua, Medieval y Moderna), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia..	GEH.2.B.15. España y Andalucía en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la humanidad. El legado histórico y el acervo cultural en la formación de las identidades colectivas.
-------------------------	--	--	--

TEMPORALIZACIÓN : 1 TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3 : FEUDALISMO Y EL RENACER DE LAS CIUDADES

CC	CE / DO	CR. EV.	SABERES BÁSICOS
CCL, STEM, CD, CC	1. CCL2, CCL3 STEM 4 CD1 CD2 CC1	1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formato mediante el desarrollo de estrategias de	GEH.2.A.4.Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de

		búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes.	conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información.
		1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.	GEH.2.B.2. Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial. El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo.
CCL, CD, CC, CCEC	2. CCL1 CCL2 CD CC1 CC3 CE3 CCEC 3	2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas.	GEH.2.A.5. Sociedad del conocimiento. Introducción a los objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas digitales.
STEM, CPSAA , CC	3. STEM 3 STEM 4 STEM 5	3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y	GEH.2.A.1. Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas. Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas,

		visual.	esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Tecnologías de la Información Geográfica (TIG).
	CPSAA3 CC3		GEH.2.B.1. Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico.
		3.4. Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados.	GEH.2.B.3. Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas del tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.
CPSAA, CC, CE	4 CPSAA2 CC1 CC2 CC3 CC4 CE1	4.1. Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes.	GEH.2.A.3.1. Formas y procesos de modificación de la superficie terrestre. Riqueza y valor del patrimonio natural. Características generales del medio físico andaluz, español, europeo y mundial. GEH.2.A.3.2. La influencia

			humana en la alteración de los ecosistemas en el pasado y la actualidad.
		4.2. Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ha provocado.	<p>GEH.2.A.1. Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas. Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Tecnologías de la Información Geográfica (TIG).</p> <p>GEH.2.A.8. Competencia y conflicto por los recursos y el territorio. Mercados regionales, políticas comerciales y movimientos migratorios. Tensiones internacionales, choques y alianzas entre civilizaciones.</p>

CCL, CC, CCE C	5 CCL5, CC1 CC2 CCEEC 1	5.1. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han gestado.	GEH.2.B.7.1. Complejidad social y nacimiento de la autoridad: familia, clan, tribu, casta, linaje y estamento. Desigualdad social y disputa por el poder en la Prehistoria y la Antigüedad. GEH.2.B.8.1. Las personas invisibilizadas de la historia: mujeres, esclavos y extranjeros. Marginación, segregación, control y sumisión en la historia de la humanidad. GEH.2.B.9.1. La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo Antiguo.
CCL, CPSAA, CC, CCEC	6 CCL5 CPSAA3 CC1 CC2 CC3 CCEC1	6.3. Mostrar actitudes no discriminatorias y valorar la diversidad social y multicultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, el reconocimiento de las minorías étnico-culturales, la colaboración y la cohesión social.	GEH.2.B.16. Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del

			<p>patrimonio material e inmaterial.</p> <p>GEH.2.C.2. Alteridad: respeto y aceptación «del otro». Comportamientos no discriminatorios y contrarios a cualquier actitud diferenciadora y segregadora.</p>
CP, CPSAA, CC, CCEC	7 CP3,	7.1. Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia Antigua, Medieval y Moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido	<p>GEH.2.B.10.1. Las raíces clásicas de la cultura occidental. Legado y manifestaciones actuales, desde la ciencia a la</p>
	CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CCEC1	construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y sus aportaciones a la cultura humana universal.	<p>filosofía.</p> <p>GEH.2.B.11. El papel de la religión en la organización social, la legitimación del poder y la formación de identidades: politeísmo, monoteísmo y el surgimiento de las grandes religiones. Herejías, persecuciones y guerras de religión.</p> <p>GEH.2.B.16.</p>

			Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.
STEM, CD, CPSAA , CC	8 STEM5, CD4, CPSAA2 , CC1, CC2, CC3	8.2. Tomar conciencia del ciclo vital y analizar cómo han cambiado sus características, necesidades y obligaciones en distintos momentos históricos, así como las raíces de la distribución por motivos de género del trabajo doméstico, asumiendo las responsabilidades y compromisos propios de la edad en el ámbito familiar, en el entorno escolar y en la comunidad, y valorando la riqueza que aportan las relaciones intergeneracionales.	GEH.2.A.10. Igualdad. Situaciones discriminatorias de las niñas y de las mujeres en el mundo. Roles de género y su manifestación en todos los ámbitos de la sociedad y la cultura. GEH.2.C.3. Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas. GEH.2.C.11. Ciclos vitales, uso del tiempo libre y hábitos de consumo. Diferencias y cambios en las formas de vida en las sociedades actuales y en

			las del pasado.
TEMPORALIZACIÓN : 1 TRIMESTRE			

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4 : NUEVOS MUNDOS, ANTIGUAS CULTURAS

CC	CE / DO	CR. EV	SABERES BÁSICOS
CCL, STEM, CD, CC	1. CCL2, CCL3 STEM 4 CD1	1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formato mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes.	GEH.2.A.4.Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información.
		1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.	GEH.2.B.2. Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial. El significado de los
	CD2 CC1		archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo.
CCL, CD, CC, CCEC	2. CCL1 CCL2 CD CC1	2.2. Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos	GEH.2.C.4. Interés ante los retos y problemas de actualidad en el entorno local y global.

	CC3 CE3 CCEC 3	geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas.	
		2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas.	GEH.2.A.5. Sociedad del conocimiento. Introducción a los objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas digitales.
STEM, CPSAA , CC	3. STEM 3 STEM4 STEM5 CPSAA3 CC3	3.2. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	GEH.2.A.11. Objetivos de Desarrollo Sostenible. La visión de los dilemas del mundo actual, punto de partida para el pensamiento crítico y el desarrollo de juicios propios
		3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.	GEH.2.A.1. Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas. Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Tecnologías de la Información Geográfica (TIG).

			GEH.2.B.1. Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la
			Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico.
		3.4. Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes periodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados.	GEH.2.B.3. Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas del tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.
		3.5. Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.	GEH.2.B.5. Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas del surgimiento de las civilizaciones. Las grandes rutas comerciales y las estrategias por el control de los recursos: talasocracias e imperios, conquista y colonización. El Mediterráneo como espacio geopolítico y de comunicación.

CCL, CC, CCED	5 CCL5, CC1 CC2 CCEEC 1	5.2. Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables, y anteriores a la época contemporánea, en las que se logró establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales.	GEH.2.C.1. Dignidad humana y derechos universales. Convención sobre los derechos del Niño. GEH.2.C.6. Convivencia cívica y cultura democrática. Incorporación e implicación de la sociedad civil en procesos democráticos. Participación en proyectos comunitarios. GEH.2.B.9.2. La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo Medieval y Moderno.
CCL, CPSAA , CC, CCEC	6 CCL5 CPSAA3 CC1 CC2 CC3 CCEC1	6.3. Mostrar actitudes no discriminatorias y valorar la diversidad social y multicultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, el reconocimiento de las minorías étnico-culturales, la colaboración y la cohesión social.	GEH.2.B.16. Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial. GEH.2.C.2. Alteridad: respeto

			y aceptación «del otro». Comportamientos no discriminatorios y contrarios a cualquier actitud diferenciadora y segregadora.
TEMPORALIZACIÓN :			2 TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5 : LA DINASTÍA DE LOS AUSTRIAS Y ÉPOCA RENACENTISTA

CC	CE / DO	CR. EV	SABERES BÁSICOS
CCL, STEM, CD, CC	1. CCL2 , CCL3 STEM 4 CD1 CD2 CC1	1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formato mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes.	GEH.2.A.4.Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información.
		1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias	GEH.2.B.2. Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial. El

		y secundarias como pruebas históricas.	significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo.
CCL, CD, CC, CCEC	2. CCL 1 CCL2 CD CC1 CC3 CE3 CCEC 3	2.2. Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas.	GEH.2.C.4. Interés ante los retos y problemas de actualidad en el entorno local y global.
		2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas.	GEH.2.A.5. Sociedad del conocimiento. Introducción a los objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas digitales.
STEM, CPSAA , CC	3. STEM 3	3.4. Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados.	GEH.2.B.3. Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas del tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.

	STEM4 STEM5 CPSAA3 CC3	3.5. Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.	GEH.2.B.5. Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas del surgimiento de las civilizaciones. Las grandes rutas comerciales y las estrategias por el control de los recursos: talasocracias e imperios, conquista y colonización. El Mediterráneo como espacio geopolítico y de comunicación.
	5 CCL5, CC1 CC2 CCEEC1	5.3. Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad.	GEH.2.C.2. Alteridad: respeto y aceptación «del otro». Comportamientos no discriminatorios y contrarios a cualquier actitud diferenciadora y segregadora. GEH.2.C.9. Solidaridad, empatía y acciones de apoyo a colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social.
CCL, CPSAA, CC, CCEC	6 CCL5 CPSAA3 CC1 CC2 CC3 CCEC1	6.3. Mostrar actitudes no discriminatorias y valorar la diversidad social y multicultural, argumentando e interviniendo en favor de la	GEH.2.B.16. Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del

		inclusión, el reconocimiento de las minorías étnico-culturales, la colaboración y la cohesión social.	patrimonio material e inmaterial. GEH.2.C.2. Alteridad: respeto y aceptación «del otro». Comportamientos no discriminatorios y contrarios a cualquier actitud diferenciadora y segregadora.
		6.4. Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio en materia de sexo.	GEH.2.A.10. Igualdad. Situaciones discriminatorias de las niñas y de las mujeres en el mundo. Roles de género y su manifestación en todos los ámbitos de la sociedad y la cultura. GEH.2.B.1. Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico. GEH.2.C.3. Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas.
CP, CPSAA, CC, CCEC	7 CP3, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CCEC1	7.3. Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado e identificar el legado histórico, institucional, artístico y	GEH.2.B.10.1. Las raíces clásicas de la cultura occidental. Legado y manifestaciones actuales, desde la ciencia a la filosofía. GEH.2.B.15. España y Andalucía en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la

		cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea	<p>historia de la humanidad. El legado histórico y el acervo cultural en la formación de las identidades colectivas</p> <p>GEH.2.B.16. Significado y función de las expresiones</p>
STEM, CD, CPSAA, CC	8 STEM5, CD4, CPSAA2, CC1, CC2, CC3	8.1. Conocer e interpretar los comportamientos demográficos de la población, los cambios que ha experimentado y sus ciclos, identificando y analizando los principales problemas y retos a los que nos enfrentamos en el mundo y en España.	<p>GEH.2.A.6. Desafíos demográficos en el mundo actual. Causalidad y comparación en el estudio de la diversidad social y cultural y de las estructuras demográficas en distintas escalas (local, regional, nacional, europea y planetaria).</p> <p>GEH.2.A.7.1. La despoblación y el sostenimiento del mundo rural. Nuevas propuestas en el espacio andaluz.</p> <p>GEH.2.A.7.2. El desarrollo urbano sostenible: la ciudad, espacio de convivencia. Modos y estilos de vida en el contexto de la globalización. El modelo andaluz.</p> <p>GEH.2.B.12.2. Los nuevos modelos económicos, los ciclos demográficos, los modos de vida y de los modelos de</p>

			<p>organización social y la Edad Moderna.</p> <p>GEH.2.B.17. Ciencia, medicina y avances tecnológicos. La lucha contra epidemias y pandemias.</p> <p>Racionalismo y empirismo en la explicación de la realidad frente a las supersticiones.</p> <p>GEH.2.C.10. Identificación y gestión de las emociones y su repercusión en comportamientos individuales y colectivos.</p>
			<p>artísticas y culturales en las distintas civilizaciones.</p> <p>Diversidad y riqueza cultural.</p> <p>Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.</p> <p>GEH.2.C.12. Ciudadanía europea. Ideas y actitudes en el proyecto de construcción de una identidad común. La seguridad y la cooperación internacional.</p>

CCL, CC, CCE C	9 CCL2, CC1,CC2 , CC3, CC4, CEC1	9.1. Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de las épocas Antigua, Medieval y Moderna), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia..	GEH.2.B.15. España y Andalucía en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la humanidad. El legado histórico y el acervo cultural en la formación de las identidades colectivas.
TEMPORALIZACIÓN : 2 TRIMESTRE			

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6 : LA POBLACIÓN MUNDIAL Y URBANISMO

CC	CE / DO	CR. EV	SABERES BÁSICOS
CCL, STEM, CD, CC	1. CCL2, CCL3 STEM 4 CD1 CD2 CC1	1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formato mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes.	GEH.2.A.4.Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información.
CCL, CD, CC, CCEC	2. CCL1 CCL2 CD CC1 CC3 CE3 CCEC 3	2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas.	GEH.2.A.5. Sociedad del conocimiento. Introducción a los objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas digitales.
STEM, CPSAA , CC	3. STEM 3 STEM4 STEM5 CPSAA3	3.2. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo	GEH.2.A.11. Objetivos de Desarrollo Sostenible. La visión de los dilemas del mundo actual, punto de partida para el pensamiento

	CC3	de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	crítico y el desarrollo de juicios propios.
		3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.	GEH.2.A.1. Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas. Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Tecnologías de la

			Información Geográfica (TIG). GEH.2.B.1. Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico.
		3.4. Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y	GEH.2.B.3. Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas del tiempo a través de la linealidad, cronología,

		conceptos apropiados.	simultaneidad y duración.
CPSAA, CC, CE	4 CPSAA 2 CC1 CC2 CC3 CC4 CE1	4.2. Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ha provocado.	GEH.2.A.1. Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas. Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Tecnologías de la Información Geográfica (TIG). GEH.2.A.8. Competencia y conflicto por los recursos y el territorio. Mercados regionales, políticas comerciales y movimientos migratorios. Tensiones internacionales, choques y alianzas entre civilizaciones.
		4.3. Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano) a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la	GEH.2.A.7.2. El desarrollo urbano sostenible: la ciudad, espacio de convivencia. Modos y estilos de vida en el contexto de la globalización. El

		sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos.	modelo andaluz. GEH.2.C.4. Interés ante los retos y problemas de actualidad en el entorno local y global.
CCL, CC, CCE C	5 CCL5, CC1 CC2 CCEEC1	5.3. Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad.	GEH.2.C.2. Alteridad: respeto y aceptación «del otro». Comportamientos no discriminatorios y contrarios a cualquier actitud diferenciadora y segregadora. GEH.2.C.9. Solidaridad, empatía y acciones de apoyo a colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social.
CCL, CPSAA, CC, CCEC	6 CCL5 CPSAA 3 CC1 CC2 CC3 CCEC1	6.4. Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio en materia de sexo.	GEH.2.A.10. Igualdad. Situaciones discriminatorias de las niñas y de las mujeres en el mundo. Roles de género y su manifestación en todos los ámbitos de la sociedad y la cultura.

			<p>GEH.2.B.1. Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico.</p> <p>GEH.2.C.3. Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas.</p>
STEM, CD, CPSAA, CC	8 STEM5 , CD4,	8.1. Conocer e interpretar los comportamientos demográficos de la población, los cambios que ha experimentado y sus ciclos, identificando y analizando los principales problemas y retos a los que nos enfrentamos en el mundo y en España.	<p>GEH.2.A.6. Desafíos demográficos en el mundo actual. Causalidad y comparación en el estudio de la diversidad social y cultural y de las estructuras demográficas en distintas escalas (local, regional, nacional, europea y</p>
	CPSAA2 , CC1, CC2, CC3		<p>planetaria).</p> <p>GEH.2.A.7.1. La despoblación y el sostenimiento del mundo rural. Nuevas propuestas en el espacio andaluz.</p>

			<p>GEH.2.A.7.2. El desarrollo urbano sostenible: la ciudad, espacio de convivencia. Modos y estilos de vida en el contexto de la globalización. El modelo andaluz.</p> <p>GEH.2.B.12.2. Los nuevos modelos económicos, los ciclos demográficos, los modos de vida y de los modelos de organización social y la Edad Moderna.</p> <p>GEH.2.B.17. Ciencia, medicina y avances tecnológicos. La lucha contra epidemias y pandemias. Racionalismo y empirismo en la explicación de la realidad frente a las supersticiones.</p> <p>GEH.2.C.10. Identificación y gestión de las emociones y su repercusión en comportamientos individuales y colectivos.</p>
CCL,	9		

CC, CCE C	CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CEC1	9.2. Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde su capacidad de acción tanto local como global, valorando la contribución del Estado, sus instituciones y las asociaciones civiles en programas y misiones dirigidos por organismos nacionales e internacionales para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos.	GEH.2.A.11. Objetivos de Desarrollo Sostenible. La visión de los dilemas del mundo actual, punto de partida para el pensamiento crítico y el desarrollo de juicios propios. GEH.2.C.4. Interés ante los retos y problemas de actualidad en el entorno local y global. GEH.2.C.14. La contribución del Estado y sus instituciones a la paz, a la seguridad integral ciudadana y a la convivencia social.
TEMPORALIZACIÓN : 3 TRIMESTRE			

9.2.2. SITUACIONES DE APRENDIZAJE

IDENTIFICACIÓN:		
CURSO:	TÍTULO:	Un paseo por la medina
2º E.S.O. GEOGRAFÍA E HISTORIA	TEMPORALIZACIÓN:	Del 18 al 22 de noviembre
JUSTIFICACIÓN:		
<p>La dominación musulmana de la mayor parte de la Península Ibérica durante casi ocho siglos en la Edad Media ha dejado una huella indeleble en la morfología de los cascos históricos de muchas de nuestras ciudades. Hoy podemos reconocer esta huella en la arquetípica planimetría irregular del trazado viario de los cascos históricos de estas ciudades, en la herencia de estructuras arquitectónicas religiosas, defensivas y palaciegas musulmanas tales como las mezquitas aljamas, las alcazabas, atalayas, etc., y en la preponderancia de los espacios domésticos privados sobre la vía pública, por ejemplo.</p>		
DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL:		
<p>Se pretende que el alumnado adquiera un conocimiento básico sobre la cultura urbana musulmana por medio del análisis del plano urbano correspondiente a un casco histórico medieval y de la realización de un comentario guiado sobre el mismo. Asimismo, pretendemos que el alumnado se familiarice con el uso de la aplicación Google Earth como herramienta de trabajo en Geografía Urbana y con el uso de Canvas para la exposición de los resultados del producto final en forma de diapositivas.</p>		
CONCRECIÓN CURRICULAR		
MATERIA: GEOGRAFÍA E HISTORIA		
SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA		
ACTIVIDADES (TIPOS Y CONTEXTOS) EJERCICIOS	(RECURSOS Y PROCESOS COGNITIVOS)	

<p>Organización y planteamiento</p>	<p>El alumnado se va a organizar en grupos de cuatro miembros cada uno. Se recomienda que cada grupo tenga una composición heterogénea de alumnos de acuerdo con sus intereses, habilidades y estilos de aprendizaje, con el fin de que puedan complementarse entre ellos.</p> <p>A continuación, vamos a repartir un guión de trabajo a cada uno de los grupos. El primer paso de este guión consiste en realizar una captura de pantalla del casco histórico de una ciudad importante del mediodía peninsular en la cual se ha conservado la medina musulmana medieval. Por ejemplo, un grupo puede hacer una captura de pantalla del casco histórico de la ciudad de Córdoba, otro grupo una captura del casco histórico de Toledo, otro grupo una captura del casco histórico de Badajoz, etc.. A continuación, cada grupo insertará la captura de pantalla en el recuadro de su guión destinado para ello.</p>
<p>Búsqueda de la información</p>	<p>El segundo paso del guión consiste en la búsqueda de información relativa a la ciudad que se ha elegido. Así pues, cada grupo va a escribir las coordenadas geográficas de la ciudad elegida (bien se trate de Córdoba, Toledo, Badajoz, etc.), las características geomorfológicas del territorio donde se asienta (el Valle del Guadalquivir, la Submeseta Sur, las penillanuras extremeñas, etc.), la hidrografía (el régimen hídrico del río que atraviesa la ciudad, la posible presencia de acuíferos subterráneos, etc.) y los recursos naturales próximos (recursos forestales, mineros, pesqueros, etc.).</p>
<p>Uso de las TICs</p>	<p>Los grupos de alumnos van a describir el plano urbano del casco histórico de la ciudad elegida, señalando las razones que explican la irregularidad del trazado callejero de la medina musulmana, la escasez de espacios públicos y la presencia de una muralla. Asimismo, cada grupo de alumnos va a identificar la ubicación de los edificios y espacios públicos más importantes de la medina (la mezquita, la alcazaba, los baños árabes, la alcaicería, el zoco, etc.) y a escribir las funciones específicas de cada uno de ellos.</p> <p>El alumnado puede utilizar la información del Tema número 2 "¿Qué legado nos ha dejado Al-Andalus" que contiene el propio libro de texto de Geografía de Segundo de ESO así como la información proporcionada por dos páginas webs especializadas para la realización de este cometido. La primera webpage corresponde a un blog sobre un recorrido general por los planos urbanos de las ciudades a lo largo de la Historia antigua y medieval de España, en tanto que la segunda consiste en una descripción literaria sobre la planimetría urbana y el ambiente popular de las medinas islámicas, como vemos a continuación:</p> <p>https://elauladehistoria.blogspot.com/2016/11/el-plano-de-las-</p>

	ciudades-medievales.html https://www.alandalusylahistoria.com/?p=1793
Exposición	Finalmente, el portavoz de cada grupo de alumnos expondrá el guión de trabajo del mismo al resto del grupo-clase en forma de diapositivas. El portavoz de cada grupo puede utilizar una aplicación como Canvas para la presentación de las diapositivas.

MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA	
Medidas generales. Medidas específicas. Adaptaciones DUA	
PRINCIPIOS	PAUTAS DUA
Proporcionar múltiples formas de implicación	7. Proporcionar opciones para captar el interés (7.3) 8. Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y persistencia (8.1, 8.3, 8.4) 9. Proporcionar opciones para la autorregulación (9.1, 9.2, 9.3)
Proporcionar múltiples formas de representación	1. Proporcionar opciones para la percepción (1.1) 2. Proporcionar opciones para el lenguaje, expresiones matemáticas y símbolos (2.4, 2.5) 3. Proporcionar opciones para la comprensión (3.2, 3.3, 3.4)
Proporcionar múltiples formas de acción y expresión	5. Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación (5.2.) 6. Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas (6.1, 6.3, 6.4)
EVALUACIÓN Y VALORACIÓN DE LAS MEDIDAS DUA PARA LA DIVERSIDAD	

MATERIA:	CRITERIOS DE EVALUACIÓN:	SABERES BÁSICOS:
Geografía e Historia	1.1	GEH.2.A.4.
	1.2	GEH.2.B.2.
	2.3	GEH.2.A.5.
	3.3	GEH.2.A.1. GEH.2.B.1.
	3.5,	GEH.2.B.5.
	3.4	GEH.2.B.3.
	7.1	GEH.2.B.10.1. GEH.2.B.11.
		GEH.2.B.16.
	7.2	GEH.2.B.4. GEH.2.B.15. GEH.2.C.2.
	9.1	GEH.2.B.15.

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO:

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	RÚBRICAS				
		INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
1.1, 2.3	Observación directa del profesor	El grupo no realiza las tareas.	El grupo apenas realiza las tareas y sus miembros saben cooperar entre sí.	El grupo realiza al menos la mitad de las tareas y sus miembros cooperan entre sí.	El grupo realiza diligentemente las tareas y sus miembros mantienen un buen clima de comunicación y cooperación.	El grupo realiza las tareas de manera brillante y sus miembros cooperan y se ayudan entre sí de modo excelente.
3.5, 3.4, 7.1	La adecuación de las tareas de cada grupo al guion de trabajo	El producto final no se adecua al guion de trabajo	El producto final apenas se adecua al guion, de modo que la mayoría de las tareas están sin realizar	El producto final se adecua parcialmente al guion, estando al menos la mitad de las tareas realizadas correctamente	El producto final se adecua en su mayor parte al guion	El producto final se adecua completamente al guion
1.2, 3.3, 7.2, 9.2	La exposición oral en el aula ordinaria	La exposición es ininteligible y confusa. El portavoz no usa las TICs en la presentación.	La exposición apenas es comprensible y estructurada. El portavoz se desenvuelve con dificultad en la presentación digital de la exposición.	La exposición oral del portavoz es medianamente inteligible y estructurada. El portavoz sabe usar las TICs en la presentación	La exposición oral del portavoz es inteligible y está bien estructurada. El portavoz hace un uso óptimo de las TICs en la presentación.	La exposición oral del portavoz está bien estructurada y es brillante. El portavoz hace un uso excelente de las TICs en la presentación.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

1,2,4,7

**ORIENTACIONES PARA LAS
COMPETENCIAS
ESPECÍFICAS:**

C.E. 1: El alumnado trabajará esta competencia utilizando tanto su libro de texto como dos páginas web especializadas en el estudio de los diferentes planos urbanos que han predominado en las ciudades españolas a lo largo de la Historia. El contenido de ambas está adecuado al nivel cognitivo del alumnado de Segundo de E.S.O.

C.E. 2: El alumnado trabaja esta competencia en la medida que debe explicar las razones por las cuales la cultura musulmana adopta un plano urbano irregular con calles estrechas y escasez de espacios públicos, en contraste con el plano urbano concéntrico de las ciudades de los reinos cristianos de la Península Ibérica.

C.E. 4: El alumnado trabaja esta competencia por cuanto debe identificar las características particulares de la geomorfología, la hidrografía y la vegetación del territorio donde se ubica la ciudad elegida, así como los recursos naturales disponibles que son susceptibles de aprovechamiento.

C.E. 7: El alumno adquiere esta competencia en tanto que el análisis del plano urbano de una medina le permite tomar conciencia de la importancia del patrimonio urbano y artístico que la cultura andalusí nos ha legado así como de la necesidad de preservarlo.

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE:

Indicador	Instrumento
La situación de aprendizaje se adecua a las características del grupo-aula (intereses, estilos de aprendizaje, etc.)	Observación directa
He planificado diferentes tipos de actividades	Observación directa
La situación de aprendizaje ha coadyuvado a la ampliación de la mochila digital del alumnado	Observación directa
La temporalización prevista en esta situación de aprendizaje se adecua a los tiempos que han necesitado los grupos de alumnos para la realización de las tareas	Observación directa
El producto final es interesante y motivador para el alumnado	Cuestionario al alumnado al término de la situación de aprendizaje

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2.

IDENTIFICACIÓN:		
CURSO:	TÍTULO:	LAS MUJERES EN LA EDAD MEDIA
2º E.S.O. GEOGRAFÍA E HISTORIA	TEMPORALIZACIÓN:	Inicio del Segundo trimestre

JUSTIFICACIÓN:	PROPUESTA DE VALOR (CONEXIÓN CON LA VIDA REAL):
<p>El objetivo principal es que el alumnado aprenda que han sido muchas las mujeres que han jugado papeles determinantes en el devenir de su época histórica. No son pocas las que consiguieron hechos importantes, pero que, por el mero hecho de no ser hombres, quedaron en el olvido. Unas mujeres que normalmente se encuentran postergadas o que no se les ha considerado como en realidad se debería. Mujeres que sin duda merecen ser rescatadas y visibilizadas.</p>	<p>Podrá servir de inspiración al alumnado, tanto masculino como femenino, y animarlo a que sea valiente a la hora de cumplir sus sueños.</p>
SABERES BÁSICOS:	PRODUCTO FINAL:
<p>GEH. 2.C.1. Dignidad humana y derechos universales. Convención sobre los Derechos del Niño.</p> <p>GEH.2.A.2. Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información.</p> <p>GEH. 2.A.7. Concentración y distribución de la riqueza. Formas y modos de representar y percibir la desigualdad. Líneas de acción para un reparto justo. La cuestión del mínimo vital.</p> <p>GEH.2.A.8. Igualdad. Situaciones discriminatorias de las niñas y de las mujeres</p>	<p>Utilizaremos el método de aula invertida (flipped classroom). El alumnado construirá su propio conocimiento sobre las mujeres históricas que se propongan, siguiendo unas pautas e indicaciones de la profesora. En la sesión de clase los estudiantes trabajarán con la información que han obtenido por ellos mismos, y la plasmarán en infografías digitales que se expondrán en la web del centro o en la Moodle centros o en Google Classroom y podrá ser leído por cualquier persona de la comunidad educativa de nuestro centro.</p>

<p>en el mundo. Roles de género y su manifestación en todos los ámbitos de la sociedad y la cultura.</p> <p>GEH. 2.B.14. Las personas invisibilizadas de la historia. Mujeres, esclavos y extranjeros. Marginación, segregación, control y sumisión en la historia medieval y moderna. La resistencia a la opresión. Personajes femeninos en la historia medieval y moderna.</p> <p>GEH.2.C.3. Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas.</p>	
---	--

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:	
<p>2.1. Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos.</p> <p>3.1. Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados.</p> <p>6.2. Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados.</p> <p>6.4. Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género.</p>	
CC	CE / DO
CPSAA, CC, CE	<p>4 CPSAA</p> <p>CPSAA2 CC1 CC2 CC3 CC4 CE1</p>
CCL, CD, CC, CCEC	<p>2. CCL1</p> <p>CCL2 CD CC1 CC3 CE3 CCEC3</p>

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

- Organización y planteamiento: vamos a asignar a cada grupo una serie de mujeres sobre las que tienen que investigar y desarrollar la presente actividad evaluable. El alumnado, formado de forma heterogénea, se repartirá el trabajo de forma equilibrada.
- Búsqueda de la información y uso de las TICs: Tras el planteamiento inicial, toca buscar la información de las mujeres en el Medievo. Para ello, recurriremos a la sala de informática del centro para realizar nuestra búsqueda. De especial importancia, será el uso de páginas especializadas con el fin de conseguir un rigor histórico y familiarizar al alumnado con las herramientas específicas de un buen historiador.
- Exposición: Finalmente, realizarán una exposición en clase en la que tienen que exponer todos los miembros de manera equitativa. Usarán genialmente, por su interesante dinamismo a la hora de realizar una exposición.

RECURSOS

Utilizaremos recursos y procesos cognitivos.

AGRUPAMIENTOS

El alumnado se va a organizar en grupos de cuatro miembros cada uno. Se recomienda que cada grupo tenga una composición heterogénea de alumnos de acuerdo con sus intereses, habilidades y estilos de aprendizaje, con el fin de que puedan complementarse entre ellos.

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

Criterios e instrumentos

Criterio 2.1. Instrumentos: observación directa

Criterio 3.1. Instrumentos: exposición oral

Criterio 6.2. Instrumentos: adecuación de lo trabajado al guión de trabajo

Criterio 6.4. Instrumentos: adecuación de lo trabajado al guión de trabajo

MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA

Medidas generales. Medidas específicas. Adaptaciones DUA

PRINCIPIOS

PAUTAS DUA

Proporcionar múltiples formas de implicación	<ul style="list-style-type: none"> 0. Proporcionar opciones para captar el interés (7.3) 0. Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y persistencia (8.1, 8.3, 8.4) 0. Proporcionar opciones para la autorregulación (9.1,9.2, 9.3)
Proporcionar múltiples formas de representación	<ul style="list-style-type: none"> 1. Proporcionar opciones para la percepción (1.1) 2. Proporcionar opciones para el lenguaje, expresiones matemáticas y símbolos (2.4, 2.5) 3. Proporcionar opciones para la comprensión (3.2, 3.3, 3.4)
Proporcionar múltiples formas de acción y expresión	<ul style="list-style-type: none"> 0. Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación (5.2.) 0. Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas (6.1, 6.3, 6.4)

IDENTIFICACIÓN		
	TÍTULO	Movimientos migratorios en el mundo globalizado
2º de E.S.O	TEMPORALIZACIÓN	Tercer trimestre
JUSTIFICACIÓN		
<p>Los movimientos migratorios han sido constantes a lo largo de la historia, pero en el contexto actual, se presentan de forma globalizada, generando impactos significativos a nivel social, económico y cultural en las sociedades de origen y de destino. Esta situación de aprendizaje se plantea para que los estudiantes desarrollen competencias críticas que les permitan analizar y comprender el fenómeno migratorio desde diversas perspectivas, reconociendo la diversidad y promoviendo la empatía y la tolerancia hacia las personas migrantes. Además, se pretende fomentar en el alumnado una conciencia ciudadana informada y sensible ante los retos de la sociedad actual, alineada con los valores democráticos y de justicia social.</p>		
DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL		
<p>El producto final será una presentación multimedia en formato de reportaje, en la cual cada grupo de alumnos describirá un caso de movimiento migratorio. Esta presentación incluirá una descripción detallada de las causas del movimiento migratorio, el tipo de migración (económica, forzosa, climática, etc.), las consecuencias tanto para el país de origen como para el de destino, y un análisis crítico de las posibles soluciones o políticas de acogida implementadas. Se espera que la presentación esté acompañada de material visual y gráfico (mapas, gráficos, ilustraciones y testimonios) para reforzar la comprensión y el impacto del tema.</p>		

CONCRECIÓN CURRICULAR		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		
C.E 1, C.E 2, C.E 3, C.E 4, C.E 5, C.E 6, C.E 7, C.E 8. C.E 9		
	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
	1.1, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 3.3, 3.5, 4.1, 4.2, 4.3, 5.1, 5.2, 5.3, 6.1, 6.3, 6.4, 7.1, 7.2, 8.1, 8.2, 9.1	GEH.2.A.1, GEH.2.A.6., GEH.2.A.7 GEH.2.A.8, GEH.2.A.9. GEH.2.C.1. GEH.2.C.4. GEH.2.C.9. GEH.2.C.10.
ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA		
<ul style="list-style-type: none"> Fomentar el análisis crítico y el debate a través de actividades en grupo. Integrar el uso de recursos digitales y visuales que faciliten la comprensión y promuevan una presentación enriquecida de los contenidos. Potenciar el desarrollo de la empatía hacia las personas migrantes mediante testimonios y material audiovisual. 		
CONEXIÓN CON EL PERFIL COMPETENCIAL AL FINALIZAR SEGUNDO CURSO / PERFIL DE SALIDA		
Esta situación de aprendizaje permite que los estudiantes desarrollen una perspectiva cívica y social, necesaria para entender los derechos humanos, el respeto a la diversidad y la responsabilidad social. Además, fortalece su capacidad para interactuar en una sociedad diversa y multicultural.		
SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA		
ACTIVIDADES (TIPOS Y CONTEXTOS)	EJERCICIOS (RECURSOS Y PROCESOS COGNITIVOS)	
1. Introducción al tema (Sesión 1):	<ul style="list-style-type: none"> Proyección de un video introductorio sobre los tipos de migración y sus causas. Actividad de reflexión y diálogo en grupo para identificar los conocimientos previos de los estudiantes sobre la migración. 	
2. Mapa conceptual y lluvia de ideas (Sesión 2):	<ul style="list-style-type: none"> Creación de un mapa conceptual grupal sobre los tipos de migración (económica, social, política, ambiental) y sus principales causas. 	

	<ul style="list-style-type: none"> ○ Lluvia de ideas para discutir posibles soluciones y políticas de acogida de migrantes.
3. Estudio de casos reales (Sesiones 3 y 4):	<ul style="list-style-type: none"> ○ Investigación y análisis de un caso específico de migración forzada (por ejemplo, refugiados sirios, migración de centroamericanos hacia Estados Unidos, migración por cambio climático en regiones de África, etc.). ○ Uso de fuentes periodísticas y documentales para comprender los aspectos socioeconómicos y políticos del caso estudiado. ○ Elaboración de un breve informe sobre el impacto del caso en los países de origen y destino.
4. Investigación grupal por región o país (Sesión 5):	<ul style="list-style-type: none"> ○ Cada grupo selecciona una región o país de estudio y comienza a investigar sobre los flujos migratorios, utilizando fuentes fiables y relevantes. ○ Asesoramiento del docente para guiar la búsqueda y selección de información relevante y confiable.
5. Preparación de la presentación y material visual (Sesión 6 y 7):	<ul style="list-style-type: none"> ○ Los estudiantes organizan la información y preparan una presentación visual con mapas, gráficos y otros elementos gráficos para representar el fenómeno migratorio. ○ Creación de una narrativa que incluya las causas, consecuencias y posibles soluciones o políticas de acogida para el caso estudiado.
6. Exposición final (Sesión 8):	<ul style="list-style-type: none"> ○ Exposición de cada grupo ante la clase, acompañada de preguntas y un debate posterior en el que se aborden los puntos fuertes y las reflexiones surgidas a partir de cada presentación. ○ Feedback entre pares y reflexión final sobre la diversidad y el impacto de los movimientos migratorios en la sociedad actual.

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO:

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	RÚBRICAS				
		INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
1.1, 2.3	Observación directa del profesor	El grupo no realiza las tareas.	El grupo apenas realiza las tareas y sus miembros saben cooperar entre sí.	El grupo realiza al menos la mitad de las tareas y sus miembros cooperan entre sí.	El grupo realiza diligentemente las tareas y sus miembros mantienen un buen clima de comunicación y cooperación.	El grupo realiza las tareas de manera brillante y sus miembros cooperan y se ayudan entre sí de modo excelente.
3.5, 3.4, 7.1	La adecuación de las tareas de cada grupo al guion de trabajo	El producto final no se adecua al <u>guion</u> de trabajo	El producto final apenas se adecua al <u>guion</u> , de modo que la mayoría de las tareas están sin realizar	El producto final se adecua parcialmente al <u>guion</u> , estando al menos la mitad de las tareas realizadas correctamente	El producto final se adecua en su mayor parte al <u>guion</u>	El producto final se adecua completamente al <u>guion</u>
1.2, 3.3, 7.2, 9.1	La exposición oral en el aula ordinaria	La exposición es ininteligible y confusa. El portavoz no usa las TIC's en la presentación.	La exposición apenas es comprensible y estructurada. El portavoz se desenvuelve con dificultad en la presentación digital de la exposición.	La exposición oral del portavoz es medianamente inteligible y estructurada. El portavoz sabe usar las TIC's en la presentación	La exposición oral del portavoz es inteligible y está bien estructurada. El portavoz hace un uso óptimo de las TIC's en la presentación.	La exposición oral del portavoz está bien estructurada y es brillante. El portavoz hace un uso excelente de las TIC's en la presentación.

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE:

Indicador	Instrumento
La situación de aprendizaje se adecua a las características del grupo-aula (intereses, estilos de aprendizaje, etc.)	Observación directa
He planificado diferentes tipos de actividades	Observación directa
La situación de aprendizaje ha coadyuvado a la ampliación de la mochila digital del alumnado	Observación directa
La temporalización prevista en esta situación de aprendizaje se adecua a los tiempos que han necesitado los grupos de alumnos para la realización de las tareas	Observación directa
El producto final es interesante y motivador para el alumnado	Cuestionario al alumnado al término de la situación de aprendizaje

9.3. GEOGRAFÍA E HISTORIA 3º de E.S.O

9.3.1. Temporalización

PRIMER TRIMESTRE:

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1: Sistemas políticos, derechos humanos y geopolítica.			
CC	C.E./D.O	CR. EV.	SABERES BÁSICOS
CCL STEM CD CC	1. CCL2, CCL3 STEM4 CD1 CD2 CC1	<p>1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos sencillas, aprendiendo a usar y contrastar críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación.</p> <p>0. Establecer conexiones y relaciones básicas entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis explicativas sencillas, mediante informes, estudios o dossiers informativos, que reflejen un dominio de los contenidos tratados.</p> <p>0. Transferir de manera sencilla la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.</p>	<p>GEH.3.A.2. Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico.</p> <p>GEH.3.A.3. Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Tecnologías de la información geográfica. Guerras, terrorismo y otras formas de violencia política. Alianzas e instituciones internacionales, mediación y misiones de paz. Injerencia humanitaria y Justicia Universal. El papel de las ONG.</p>

CCL, CD, CC, CCEC	2. CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3	<p>2.1 Generar productos originales y creativos sencillos mediante la organización de conocimientos previos utilizando herramientas de investigación sencillas que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, partiendo del entorno más cercano, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.</p> <p>2.2 Construir la propia identidad y enriquecer el acervo común en el contexto del mundo actual, de sus retos y conflictos, desde una perspectiva sistémica y global, iniciándose en la producción y expresión discursiva y abierta al diálogo de juicios y planteamientos personales, críticos y argumentados.</p>	<p>GEH.3.A.3. Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Tecnologías de la información geográfica.</p> <p>GEH.3.A.4. Lo global y lo local. La investigación en Ciencias Sociales, el estudio multicausal y el análisis comparado del espacio natural, rural y urbano, su evolución y los retos de futuro. Análisis e interpretación de conceptos espaciales: localización, escala, conexión y proximidad espacial.</p> <p>GEH.3.B.1. Métodos de investigación en el ámbito de la Geografía y de la Historia. Metodologías del pensamiento histórico y del pensamiento geográfico.</p>
CPSAA CC, CE	4. CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.	<p>4.1. Identificar los elementos del entorno y conocer su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, investigando sobre el grado de conservación y de equilibrio dinámico.</p> <p>4.2. Identificar comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y comprendiendo el acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta.</p>	<p>GEH.3.A.2. Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico.</p> <p>GEH.3.A.4. Lo global y lo local. La investigación en Ciencias Sociales, el estudio multicausal y el análisis comparado del espacio natural, rural y urbano, su evolución y los retos de futuro. Análisis e interpretación de conceptos espaciales: localización, escala, conexión y proximidad espacial.</p> <p>GEH.3.A.9. Diversidad social, etnocultural y de género. Migraciones, multiculturalidad y mestizaje en</p>

			<p>sociedades abiertas. Historia y reconocimiento del pueblo gitano y otras minorías étnicas de nuestro país. Nuevas formas de identificación cultural. Andalucía diversa y multicultural.</p> <p>GEH.3.B.4. Interpretación del sistema capitalista desde sus orígenes hasta la actualidad. Colonialismo, imperialismo y nuevas subordinaciones económicas y culturales.</p> <p>GEH.3.B.5. La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por los derechos laborales y sociales: el estado del bienestar. Los servicios públicos en Andalucía.</p> <p>GEH.3.C.1. Dignidad humana y derechos universales. Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>
CCL CC CCEC	5 CCL5 CC1 CC2 CCEEC1	<p>5.1. Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y dar ejemplos en favor de su desarrollo y afirmación a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de la contribución de los hombres y mujeres a la misma, y la defensa de nuestros valores constitucionales.</p> <p>5.2. Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de</p>	<p>GEH.3.A.7. Desigualdad e injusticia en el contexto local y global. Solidaridad, cohesión social y cooperación para el desarrollo.</p> <p>GEH.3.B.8. La transición española desde 1975 a 1978. La ley como contrato social. De la Constitución de 1812 a la Constitución de 1978. Los valores y principios constitucionales. Ordenamiento normativo autonómico, constitucional y supranacional como garante del desarrollo de derechos y libertades para el ejercicio de la ciudadanía. Blas Infante y el andalucismo. El estatuto de Andalucía.. Las instituciones andaluzas. Ordenación territorial de Andalucía.</p> <p>GEH.3.C.6. Compromiso cívico y</p>

		<p>género, y el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante el trabajo en equipo, la mediación y resolución pacífica de conflictos.</p>	<p>participación ciudadana. Mediación y gestión pacífica de conflictos y apoyo a las víctimas de cualquier forma de violencia y terrorismo.</p> <p>GEH.3.C.9. Cohesión social e integración. Medidas y acciones en favor de la igualdad y de la plena inclusión.</p> <p>GEH.3.C.10. La igualdad real de mujeres y hombres. La discriminación por motivo de diversidad sexual y de género. La conquista de derechos en las sociedades democráticas contemporáneas. El camino hacia la igualdad en Andalucía.</p>
<p>CCL, CPSAA, CC, CCEC</p>	<p>6. CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1</p>	<p>6.1 Investigar acerca de actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y el conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados.</p> <p>6.2. Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño y exposición de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad.</p>	<p>GEH.3.A.2. Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico.</p> <p>GEH.3.A.7. Desigualdad e injusticia en el contexto local y global. Solidaridad, cohesión social y cooperación para el desarrollo.</p> <p>GEH.3.A.8. Igualdad de género y formas de violencia contra las mujeres. Actitudes y comportamientos sexistas.</p> <p>GEH.3.A.9. Diversidad social, etnocultural y de género. Migraciones, multiculturalidad y mestizaje en sociedades abiertas. Historia y reconocimiento del pueblo gitano y otras minorías étnicas de nuestro país. Nuevas formas de identificación cultural. Andalucía diversa y multicultural.</p> <p>GEH.3.B.4. Interpretación del sistema capitalista desde sus orígenes hasta la</p>

			<p>actualidad. Colonialismo, imperialismo y nuevas subordinaciones económicas y culturales.</p> <p>GEH.3.B.5. La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por los derechos laborales y sociales: el estado del bienestar. Los servicios públicos en Andalucía.</p> <p>GEH.3.C.7. Servicio a la comunidad. La corresponsabilidad en los cuidados. Las relaciones intergeneracionales. La responsabilidad colectiva e individual. El asociacionismo y el voluntariado. Entornos y redes sociales.</p>
CP CPSAA CC CCEC	7. CP3, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CCEC1	<p>7.1 Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la iniciación en la investigación y el análisis guiado de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales.</p> <p>7.2 Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetar los sentimientos de pertenencia adoptando compromisos en su entorno más cercano con principios y acciones orientadas a la cohesión y solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p>GEH.3.A.9. Diversidad social, etnocultural y de género. Migraciones, multiculturalidad y mestizaje en sociedades abiertas. Historia y reconocimiento del pueblo gitano y otras minorías étnicas de nuestro país. Nuevas formas de identificación cultural. Andalucía diversa y multicultural.</p> <p>GEH.3.B.1. Métodos de investigación en el ámbito de la Geografía y de la Historia. Metodologías del pensamiento histórico y del pensamiento geográfico.</p> <p>GEH.3.C.1. Dignidad humana y derechos universales. Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p> <p>GEH.3.C.2. Diversidad social y multiculturalidad. Integración y cohesión social.</p> <p>GEH.3.C.13. Los valores del europeísmo. Fórmulas de participación en programas educativos europeos.</p>

STEM CD CPSAA CC	8 STEM5, CD4, CPSAA2, CC1, CC2, CC3	<p>8.1. Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo a aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir de la iniciación guiada en el análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.</p> <p>8.2. Identificar las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario, especialmente en el ámbito de las relaciones intergeneracionales.</p>	<p>GEH.3.A.7. Desigualdad e injusticia en el contexto local y global. Solidaridad, cohesión social y cooperación para el desarrollo.</p> <p>GEH.3.B.5. La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por los derechos laborales y sociales: el estado del bienestar. Los servicios públicos en Andalucía.</p> <p>GEH.3.C.6. Compromiso cívico y participación ciudadana. Mediación y gestión pacífica de conflictos y apoyo a las víctimas de cualquier forma de violencia y terrorismo.</p> <p>GEH.3.C.7. Servicio a la comunidad. La corresponsabilidad en los cuidados. Las relaciones intergeneracionales. La responsabilidad colectiva e individual. El asociacionismo y el voluntariado. Entornos y redes sociales.</p> <p>GEH.3.C.10. La igualdad real de mujeres y hombres. La discriminación por motivo de diversidad sexual y de género. La conquista de derechos en las sociedades democráticas contemporáneas. El camino hacia la igualdad en Andalucía.</p> <p>GEH.3.C.12. Empleo y trabajo en la sociedad de la información, aprendizaje permanente y a lo largo de toda la vida.</p>
CCL CC CE CCEC	CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1,	9.1. Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época	GEH.3.A.6. Geopolítica y principales conflictos en el presente. Genocidios y crímenes contra la humanidad. Guerras, terrorismo y otras formas de

	CCEC1.	<p>contemporánea, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial.</p> <p>9.2. Contribuir desde su entorno más cercano a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis guiado y el reconocimiento de los compromisos internacionales de nuestro país y de Andalucía, en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p>	<p>violencia política. Alianzas e instituciones internacionales, mediación y misiones de paz. Injerencia humanitaria y Justicia Universal. El papel de las ONG.</p> <p>GEH.3.B.7. El proceso de construcción europea. Integración económica, monetaria y ciudadana. Las instituciones europeas. El futuro de Europa. Andalucía en Europa.</p> <p>GEH.3.B.8. La transición española desde 1975 a 1978. La ley como contrato social. De la Constitución de 1812 a la Constitución de 1978. Los valores y principios constitucionales. Ordenamiento normativo autonómico, constitucional y supranacional como garante del desarrollo de derechos y libertades para el ejercicio de la ciudadanía. Blas Infante y el andalucismo. El estatuto de Andalucía.. Las instituciones andaluzas. Ordenación territorial de Andalucía.</p> <p>GEH.3.C.9. Cohesión social e integración. Medidas y acciones en favor de la igualdad y de la plena inclusión.</p> <p>GEH.3.C.14. Instituciones del Estado que garantizan la seguridad integral y la convivencia social. Los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad y la cooperación internacional.</p>
Temporalización: septiembre-diciembre			

SEGUNDO TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2: Sectores económicos y métodos de trabajo para el mundo actual.			
CC	C.E./D.O	CR. EV.	SABERES BÁSICOS
CCL STEM	1. CCL2,	1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos,	GEH.3.A.2. Sociedad de la información. Búsqueda,

CD CC	CCL3 STEM4 CD1 CD2 CC1	<p>mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos sencillas, aprendiendo a usar y contrastar críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación.</p> <p>0. Establecer conexiones y relaciones básicas entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis explicativas sencillas, mediante informes, estudios o dossieres informativos, que reflejen un dominio de los contenidos tratados.</p> <p>0. Transferir de manera sencilla la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.</p>	<p>tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico.</p> <p>GEH.3.A.3. Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Tecnologías de la información geográfica. Guerras, terrorismo y otras formas de violencia política. Alianzas e instituciones internacionales, mediación y misiones de paz. Injerencia humanitaria y Justicia Universal. El papel de las ONG.</p>
CCL, CD, CC, CCEC	2. CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3	<p>2.1 Generar productos originales y creativos sencillos mediante la organización de conocimientos previos utilizando herramientas de investigación sencillas que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, partiendo del entorno más cercano, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.</p> <p>2.2 Construir la propia identidad y enriquecer el acervo común en el contexto del mundo actual, de sus</p>	<p>GEH.3.A.3. Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Tecnologías de la información geográfica.</p> <p>GEH.3.A.4. Lo global y lo local. La investigación en Ciencias Sociales, el estudio multicausal y el análisis comparado del espacio</p>

		retos y conflictos, desde una perspectiva sistémica y global, iniciándose en la producción y expresión discursiva y abierta al diálogo de juicios y planteamientos personales, críticos y argumentados.	<p>natural, rural y urbano, su evolución y los retos de futuro. Análisis e interpretación de conceptos espaciales: localización, escala, conexión y proximidad espacial.</p> <p>GEH.3.B.1. Métodos de investigación en el ámbito de la Geografía y de la Historia. Metodologías del pensamiento histórico y del pensamiento geográfico.</p> <p>GEH.4.B.3. Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates.</p>
STEM CPSAA CC CE CCEC	3. STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.	<p>3.1. Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible, planteando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación, incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes.</p> <p>3.2. Identificar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas señalando relaciones de interdependencia y ecodependencia.</p> <p>3.3. Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos del ámbito de la Historia y de la Geografía.</p>	<p>GEH.3.A.1. Objetivos de Desarrollo Sostenible. Emergencia climática y sostenibilidad. Relación entre factores naturales y antrópicos en la Tierra. Globalización, movimientos migratorios e interculturalidad. Los avances tecnológicos y la conciencia ecosocial. Conflictos ideológicos y etnoculturales. Andalucía en el espacio global.</p> <p>GEH.3.A.2. Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico.</p> <p>GEH.3.A.3. Cultura mediática. Técnicas y métodos de las</p>

		<p>3.4. Analizar procesos de cambio histórico comparar casos del ámbito de la Historia y la Geografía a través del uso de fuentes d información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.</p>	<p>Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Tecnologías de la información geográfica.</p> <p>GEH.3.A.4. Lo global y lo local. La investigación en Ciencias Sociales, el estudio multicausal y el análisis comparado del espacio natural, rural y urbano, su evolución y los retos de futuro. Análisis e interpretación de conceptos espaciales: localización, escala, conexión y proximidad espacial.</p> <p>GEH.3.A.5. Estructuras económicas en el mundo actual, cambios en los sectores productivos y funcionamiento de los mercados. Dilemas e incertidumbres ante el crecimiento, la empleabilidad y la sustentabilidad. Sectores productivos en Andalucía.</p> <p>GEH.3.C.1. Dignidad humana y derechos universales. Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>
CPSAA CC, CE	4. CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.	<p>4.1. Identificar los elementos del entorno y conocer su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, investigando sobre el grado de conservación y de equilibrio dinámico.</p> <p>4.2. Identificar comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos,</p>	<p>GEH.3.A.2. Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico.</p> <p>GEH.3.A.4. Lo global y lo local. La investigación en Ciencias Sociales, el estudio multicausal y</p>

		mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y comprendiendo el acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta.	<p>el análisis comparado del espacio natural, rural y urbano, su evolución y los retos de futuro. Análisis e interpretación de conceptos espaciales: localización, escala, conexión y proximidad espacial.</p> <p>GEH.3.B.4. Interpretación del sistema capitalista desde sus orígenes hasta la actualidad. Colonialismo, imperialismo y nuevas subordinaciones económicas y culturales.</p> <p>GEH.3.B.5. La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por los derechos laborales y sociales: el estado del bienestar. Los servicios públicos en Andalucía.</p>
CCL, CPSAA, CC, CCEC	6. CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1	<p>6.1 Investigar acerca de actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y el conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados.</p> <p>6.2. Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño y exposición de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora</p>	<p>GEH.3.A.2. Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico.</p> <p>GEH.3.A.7. Desigualdad e injusticia en el contexto local y global. Solidaridad, cohesión social y cooperación para el desarrollo.</p> <p>GEH.3.B.4. Interpretación del sistema capitalista desde sus orígenes hasta la actualidad.</p>

		del entorno y el servicio a la comunidad.	<p>Colonialismo, imperialismo y nuevas subordinaciones económicas y culturales.</p> <p>GEH.3.B.5. La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por los derechos laborales y sociales: el estado del bienestar. Los servicios públicos en Andalucía.</p> <p>GEH.3.C.5. Ciudadanía ética digital. Nuevos comportamientos en la sociedad de la información. Lucha contra el ciberacoso.</p> <p>GEH.3.C.7. Servicio a la comunidad. La corresponsabilidad en los cuidados. Las relaciones intergeneracionales. La responsabilidad colectiva e individual. El asociacionismo y el voluntariado. Entornos y redes sociales.</p>
STEM CD CPSAA CC	8 STEM5, CD4, CPSAA2, CC1, CC2, CC3	<p>8.1. Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo a aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir de la iniciación guiada en el análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.</p> <p>8.2. Identificar las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en asociaciones y entidades sociales,</p>	<p>GEH.3.A.7. Desigualdad e injusticia en el contexto local y global. Solidaridad, cohesión social y cooperación para el desarrollo.</p> <p>GEH.3.B.5. La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por los derechos laborales y sociales: el estado del bienestar. Los servicios públicos en Andalucía.</p>

		adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario, especialmente en el ámbito de las relaciones intergeneracionales.	<p>GEH.3.C.5. Ciudadanía ética digital. Nuevos comportamientos en la sociedad de la información. Lucha contra el ciberacoso.</p> <p>GEH.3.C.6. Compromiso cívico y participación ciudadana. Mediación y gestión pacífica de conflictos y apoyo a las víctimas de cualquier forma de violencia y terrorismo.</p> <p>GEH.3.C.7. Servicio a la comunidad. La corresponsabilidad en los cuidados. Las relaciones intergeneracionales. La responsabilidad colectiva e individual. El asociacionismo y el voluntariado. Entornos y redes sociales.</p> <p>GEH.3.C.12. Empleo y trabajo en la sociedad de la información, aprendizaje permanente y a lo largo de toda la vida.</p>
Temporalización: enero-abril			

TERCER TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3: Ecodesarrollo y patrimonio			
CC	C.E./D.O	CR. EV.	SABERES BÁSICOS
CCL STEM CD CC	1. CCL2, CCL3 STEM4 CD1 CD2 CC1	1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos sencillas, aprendiendo a usar y contrastar críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea,	<p>GEH.3.A.2. Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico.</p> <p>GEH.3.A.3. Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de</p>

		<p>identificando la desinformación y la manipulación.</p> <p>0. Establecer conexiones y relaciones básicas entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis explicativas sencillas, mediante informes, estudios o dossieres informativos, que reflejen un dominio de los contenidos tratados.</p> <p>0. Transferir de manera sencilla la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.</p>	<p>mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Tecnologías de la información geográfica. Guerras, terrorismo y otras formas de violencia política. Alianzas e instituciones internacionales, mediación y misiones de paz. Injerencia humanitaria y Justicia Universal. El papel de las ONG.</p>
STEM CPSAA CC CE CCEC	3. STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.	<p>3.1. Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible, planteando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación, incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes.</p> <p>3.2. Identificar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas señalando relaciones de interdependencia y ecodependencia.</p> <p>3.3. Utilizar secuencias cronológicas complejas en las</p>	<p>GEH.3.A.1. Objetivos de Desarrollo Sostenible. Emergencia climática y sostenibilidad. Relación entre factores naturales y antrópicos en la Tierra. Globalización, movimientos migratorios e interculturalidad. Los avances tecnológicos y la conciencia ecosocial. Conflictos ideológicos y etnoculturales. Andalucía en el espacio global.</p> <p>GEH.3.A.2. Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico.</p> <p>GEH.3.A.3. Cultura mediática.</p>

		<p>que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos del ámbito de la Historia y de la Geografía.</p> <p>3.4. Analizar procesos de cambio histórico comparar casos del ámbito de la Historia y la Geografía a través del uso de fuentes d información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.</p>	<p>Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Tecnologías de la información geográfica.</p> <p>GEH.3.A.4. Lo global y lo local. La investigación en Ciencias Sociales, el estudio multicausal y el análisis comparado del espacio natural, rural y urbano, su evolución y los retos de futuro. Análisis e interpretación de conceptos espaciales: localización, escala, conexión y proximidad espacial.</p> <p>GEH.3.C.1. Dignidad humana y derechos universales. Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p> <p>GEH.3.C.3. Responsabilidad ecosocial. Compromiso y acción ante los Objetivos del Desarrollo Sostenible. La juventud andaluza como agente de cambio para el desarrollo sostenible.</p>
CPSAA CC, CE	4. CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.	<p>4.1. Identificar los elementos del entorno y conocer su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, investigando sobre el grado de conservación y de equilibrio dinámico.</p> <p>4.2. Identificar comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo</p>	<p>GEH.3.A.2. Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico.</p> <p>GEH.3.A.4. Lo global y lo local. La investigación en Ciencias Sociales, el estudio multicausal y el análisis comparado del espacio natural, rural y urbano, su evolución y los retos de futuro. Análisis e interpretación de conceptos espaciales: localización, escala, conexión y proximidad espacial.</p>

		sostenible de dichos entornos, y comprendiendo el acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta.	<p>GEH.3.B.5. La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por los derechos laborales y sociales: el estado del bienestar. Los servicios públicos en Andalucía.</p> <p>GEH.3.C.1. Dignidad humana y derechos universales. Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p> <p>GEH.3.C.3. Responsabilidad ecosocial. Compromiso y acción ante los Objetivos del Desarrollo Sostenible. La juventud andaluza como agente de cambio para el desarrollo sostenible.</p> <p>GEH.3.C.4. Implicación en la defensa y protección del medioambiente. Acción y posición ante la emergencia climática. La protección medioambiental en Andalucía.</p>
CP CPSAA CC CCEC	7. CP3, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CCEC1	<p>7.1 Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la iniciación en la investigación y el análisis guiado de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales.</p> <p>7.2 Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetar los sentimientos de pertenencia adoptando compromisos en su entorno más cercano con principios y</p>	<p>GEH.3.A.9. Diversidad social, etnocultural y de género. Migraciones, multiculturalidad y mestizaje en sociedades abiertas. Historia y reconocimiento del pueblo gitano y otras minorías étnicas de nuestro país. Nuevas formas de identificación cultural. Andalucía diversa y multicultural.</p> <p>GEH.3.C.1. Dignidad humana y derechos universales. Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p> <p>GEH.3.C.2. Diversidad social y multiculturalidad. Integración y cohesión social.</p> <p>GEH.3.C.8. El patrimonio como bien común y como recurso cultural y económico. Necesidad de su conocimiento, valoración,</p>

		acciones orientadas a la cohesión y solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	conservación, puesta en valor, difusión y gestión de la riqueza patrimonial andaluza.
STEM CD CPSAA CC	8 STEM5, CD4, CPSAA2, CC1, CC2, CC3	<p>8.1. Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo a aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir de la iniciación guiada en el análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.</p> <p>8.2. Identificar las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario, especialmente en el ámbito de las relaciones intergeneracionales.</p>	<p>GEH.3.A.7. Desigualdad e injusticia en el contexto local y global. Solidaridad, cohesión social y cooperación para el desarrollo.</p> <p>GEH.3.C.5. Ciudadanía ética digital. Nuevos comportamientos en la sociedad de la información. Lucha contra el ciberacoso.</p> <p>GEH.3.C.6. Compromiso cívico y participación ciudadana. Mediación y gestión pacífica de conflictos y apoyo a las víctimas de cualquier forma de violencia y terrorismo.</p> <p>GEH.3.C.7. Servicio a la comunidad. La corresponsabilidad en los cuidados. Las relaciones intergeneracionales. La responsabilidad colectiva e individual. El asociacionismo y el voluntariado. Entornos y redes sociales.</p> <p>GEH.3.C.10. La igualdad real de mujeres y hombres. La discriminación por motivo de diversidad sexual y de género. La conquista de derechos en las sociedades democráticas contemporáneas. El camino hacia la igualdad en Andalucía.</p> <p>GEH.3.C.11. Las emociones y el contexto cultural. La perspectiva histórica del componente emocional.</p> <p>GEH.3.C.12. Empleo y trabajo en la sociedad de la información, aprendizaje permanente y a lo largo</p>

			de toda la vida.
CCL CC CE CCEC	9. CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1.	<p>9.1. Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial.</p> <p>9.2. Contribuir desde su entorno más cercano a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis guiado y el reconocimiento de los compromisos internacionales de nuestro país y de Andalucía, en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p>	<p>GEH.3.C.8. El patrimonio como bien común y como recurso cultural y económico. Necesidad de su conocimiento, valoración, conservación, puesta en valor, difusión y gestión de la riqueza patrimonial andaluza.</p> <p>GEH.3.C.9. Cohesión social e integración. Medidas y acciones en favor de la igualdad y de la plena inclusión.</p>
Temporalización: abril-junio			

9.3.2. Situaciones de aprendizaje

IDENTIFICACIÓN SITUACIÓN DE APRENDIZAJE		
CURSO 3º	TÍTULO ELECCIONES EN EL AULA	

	TEMPORALIZACIÓN 1er Trimestre	
JUSTIFICACIÓN		
Dada la relevancia de la vida política para la ciudadanía y, especialmente, para unos alumnos que dentro de tres años podrán ejercer su derecho al voto, es importante que este alumnado comprenda el funcionamiento de un proceso electoral en su país		
DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL		
El alumnado deberá construir un partido político desde cero, consensuar un proyecto político y presentarlo a unas elecciones que se realizarán en el centro escolar		
CONCRECIÓN CURRICULAR		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		
1, 5, 6, 7, 8, 9		
MATERIA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
Geografía e Historia	1.1, 5.1, 5.2, 6.1, 6.2, 7.1, 7.2, 8.1, 8.2, 9.1, 9.2	GEH.4.A.3. ,GEH.4.A.6., GEH.4.A.7. , GEH.4.A.8., GEH.4.A.9., GEH.4.B.5. , GEH.4.B.6., ,GEH.4.B.9. , GEH.4.B.12., GEH.4.B.14,GEH.4.B.17., GEH.4.B.18., GEH.4.C.2., GEH.4.C.6., GEH.4.C.7., GEH.4.C.9., GEH.4.C.10. ,GEH.4.C.13. , GEH.4.C.14.
ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA		

C.E.1: El alumnado trabajará esta competencia buscando información sobre los temas sobre los que versará el programa electoral de su partido político.

C.E.5: Al realizar esta actividad, el alumnado aprenderá los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad y se promoverá la participación ciudadana y cohesión social.

C.E.6: Cada partido político deberá hacer una propuesta con la que difundir la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en la localidad, así como promover la igualdad y la inclusión, reducir los estereotipos, evitar cualquier discriminación y violencia y poner en valor la riqueza de la diversidad. **C.E.7:** Los partidos políticos deberán poner en valor el patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

C.E.8: Los miembros de cada partido estudiarán el papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual para proponer alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.

C.E.9: Por último, se valorará la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de la convivencia internacional, de nuestro país y de Andalucía, destacando la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales.

CONEXIÓN CON EL PERFIL COMPETENCIAL AL FINALIZAR SEGUNDO CURSO / PERFIL DE SALIDA

Esta situación de aprendizaje se conecta con las siguientes competencias del perfil de salida:

- CCL: CCL2, CCL3, CCL5
- STEM: STEM4, STEM5
- CD: CD1, CD2, CD4
- CC: CC1, CC2, CC3
- CCEC: CCEC1, CC2, CC3, CC4
- CPSAA: CPSAA2, CPSAA3
- CP: CP3

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

ACTIVIDADES (TIPOS Y CONTEXTOS)	EJERCICIOS (RECURSOS Y PROCESOS COGNITIVOS)
--	--

Organización	<p>Se deben organizar equipos de, mínimo, cinco participantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Candidato: es la cara del partido, prepara con su equipo el debate y es quien lo lleva a cabo. - Director de campaña: organiza la campaña, se preocupa por que todo se entregue a tiempo, exige a cada miembro que haga su trabajo, se comunica y pasa toda la documentación al profesor. El director de campaña es el único enlace con el profesor durante todo el proceso electoral. A él debe remitir dudas, inquietudes y problemas de organización dentro de su equipo a través de Gmail o Classroom, o en el aula. - Jefe de comunicación: prepara la imagen de la campaña, se coordina con los publicistas, le pasa al jefe de campaña todo el material, coordina la presencia en redes sociales. - Publicidad física: le pasa al jefe de campaña todo el material, coordina la cartelería - Publicidad virtual: le pasa al jefe de campaña todo el material. crea y coordina las cuentas de Twitter y Facebook. - TAREAS COMUNES: elegir nombre del partido, elaborar el programa político, preparar el debate, participar en la campaña (repartir folletos, escribir, difundir fotos en redes sociales...), animar al candidato.
---------------------	---

Campaña	<p>Una vez organizados, cada partido debe:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Crear un nombre, un eslogan y un logotipo - Consensuar el proyecto político - Crear una cuenta corporativa en redes sociales - Crear la imagen de marca de partido en diferentes formatos (virtual y físico). - Elaborar un folleto que resuma su programa político. <p>Después, los partidos deben dar a conocer el proyecto en redes sociales, en los tablones del instituto, haciendo mítines en otras clases (¿usar horas de tutoría?). No solo deben preocuparse por los alumnos, los profesores también forman parte del censo electoral. Fuera del centro también pueden hacer campaña.</p> <p>Materiales a elaborar y entregar por los alumnos en Classroom:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fotos de campaña (voluntario) - Logotipo - Proyecto político
Debate	<p>Los candidatos debatirán en clase sus proyectos. Dicho proyecto político versará sobre:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Calidad democrática - Política económica - Política educativa - Política sanitaria

Elecciones	- En el aula y por correo (formulario Drive). Los profesores también votan.				
Posible visita al pleno	Se hablará con el ayuntamiento para consensuar una visita y que los alumnos conformen un pleno por ellos mismos.				
MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA					
Medidas generales. Medidas específicas. Adaptaciones DUA					
	PAUTAS DUA				
Utilizar textos audiovisuales y no solo escritos.	Componer y/o redactar mediante diferentes medios (texto, voz, ilustración, cine, música, vídeo, movimiento y expresión corporal, dibujo y otras artes plásticas...)	Organizar entornos de aprendizaje cooperativo y también para el aprendizaje individual.	Ofrecer opciones de ampliación del tamaño de la letra y/o sonidos.	Crear comunidades o grupos de aprendizaje centrado en intereses comunes.	Posibilitar el uso de medios sociales y herramientas web interactivas.

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO						
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE						
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE OBSERVACIÓN	RÚBRICAS				
		INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE

1.1, 5.1, 5.2	Proyecto político	No presenta el proyecto político	Presenta medidas pero no están trabajadas	Presenta medidas, pero no todas están igual de trabajadas	Presenta medidas acordes pero, pero no del todo realizables	Presenta medidas y propuestas realistas y acordes a lo propuesto
6.1, 6.2, 7.1	Campaña	No realiza la campaña	La campaña atiende a un único sector de la comunidad	Atiende a varios sectores pero no los suficientes	Atiende a casi todos los sectores de la campaña	Atiende a todos los sectores de la comunidad durante la campaña

9.1, 9.2, 8.2	Debate	No se prepara el debate	El debate está preparado pero no lo suficiente	El debate está preparado pero queda lejos de ganarlo	Queda cerca de ganar el debate	Gana el debate
---------------------	---------------	-------------------------	--	--	--------------------------------	----------------

7.2, 8.1	Elecciones	No consigue ningún voto	Saca un resultado decente	Consigue votos suficientes	Son de las fuerzas políticas más votadas	Gana las elecciones o queda cerca de ganar
---------------------	-------------------	-------------------------	---------------------------	----------------------------	--	--

EVALUACIÓN VALORACIÓN MEDIDAS DUA PARA LA DIVERSIDAD

1. El grado de consecución de los objetivos es el planificado
2. La adecuación de los contenidos, así como su secuenciación y temporalización, son idóneas.
3. Los recursos y materiales didácticos disponibles son útiles para el alumnado y son fáciles de encontrar.
4. Las distintas metodologías didácticas del proceso de enseñanza-aprendizaje son adecuadas.
5. Los resultados académicos obtenidos en relación a los criterios e instrumentos de evaluación empleados son óptimos.

NIVEL DESEMPEÑO COMPETENCIAL

1. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales. Localiza, selecciona y contrasta diferentes fuentes de información. Pone sus prácticas comunicativas al servicio del grupo.
2. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de los datos recolectados. Emprende acciones fundamentadas científicamente para mejorar la vida de la comunidad.
3. Realiza búsquedas en internet de manera crítica. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje de manera responsable. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar los dispositivos electrónicos.
4. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social. Analiza y asume fundamentamente principios y valores éticos. Comprende analiza problemas éticos fundamentales.
5. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio.
6. Comprende los riesgos para la salud relacionados con los malos hábitos de vida. Comprende los retos de salud que presenta la sociedad actual
7. Comprende, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural.

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Indicador	Instrumento
------------------	--------------------

Estimula tanto el pensamiento lógico (vertical) como el pensamiento creativo (lateral).	Observación directa y cuaderno del profesor
Se fomenta, a través de su propia conducta y las propuestas de experiencias de enseñanza-aprendizaje, la educación en valores	Observación directa y cuaderno del profesor
Se favorece la participación activa del alumno, para estimular la implicación en la construcción de sus propios aprendizajes	Observación directa y cuaderno del profesor
Se proponen actividades que estimulen las distintas fases del proceso la construcción de los contenidos (identificación de conocimientos previos, presentación, desarrollo, profundización, síntesis).	Observación directa y cuaderno del profesor
Se estimula la propia actividad constructiva del alumno, superando el énfasis en la actividad del profesor y su protagonismo	Observación directa y cuaderno del profesor

ESQUEMA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

FUENTE: Anexo VII de la Instrucción conjunta 1/20022, de 23 de junio.

IDENTIFICACIÓN		
CURSO	TÍTULO	“Las actividades económicas en mi entorno”
3º eso	TEMPORALIZACIÓN	Segundo trimestre
JUSTIFICACIÓN		
La importancia del estudio y análisis de las actividades económicas que conforman nuestro país y nuestro planeta radica en que todas las cosas que consumimos diariamente son producto del trabajo humano. La comida con la que nos alimentamos, las casas que habitamos, la ropa que		

nos ponemos, las fuentes de energía utilizadas en nuestra vida cotidiana... Son resultado de las actividades económicas realizadas por hombres y mujeres, de ahí la importancia de su estudio desde la educación secundaria.

DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL

El producto final consistirá en la elaboración de un dossier de información en el que el alumnado recogerá los datos relevantes sobre las actividades económicas que se dan en su localidad, en Lucena. Además de la realización de unos mapas temáticos sobre las actividades económicas en España.

Además, la incorporación de España a la Unión Europea ha supuesto para todos los sectores económicos un importante proceso de modernización. Así, la industria Española ha tenido que adaptarse a la normativa europea. En la actualidad los retos de nuestros sectores económicos se centran en la aplicación de nuevas técnicas de producción para mejorar la calidad de los productos y al mismo tiempo reducir la contaminación que se genera con algunos de los procesos industriales.

CONCRECIÓN CURRICULAR

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

1, 3, 4, 8.

MATERIA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
Geografía e Historia	1.1, 1.2, 1.3, 3.1, 3.2, 4.1, 4.2, 8.1, 8.2	GEH.4.A.2., GEH.4.B.1., GEH.4.B.4.,GEH.4.B.7., GEH.4.A.5.,GEH.4.B.8., GEH.4.B.8., GEH.4.C.5., GEH.4.C.11., GEH.4.C.12.

ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA

C.E.1: El alumnado trabajará esta competencia buscando información sobre las actividades económicas, así como la investigación sobre las principales actividades económicas en su entorno, llevando a cabo la elaboración, de gráficos, mapas temáticos y dossiers informativos producto del análisis de la realidad económica de su localidad: Lucena.

C.E.3: A lo largo del desarrollo de esta situación de aprendizaje el alumnado va a tomar conciencia de los cambios que han ido experimentando las actividades económicas, así como los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, a través del desarrollo de actividades de investigación.

C.E.4: Con el estudio de las actividades económicas, se podrán analizar los elementos del paisaje así como las causas de su transformación más reciente y las consecuencias negativas sobre ellos, promoviendo de esta forma la importancia de su conservación para mantener el equilibrio existente entre los distintos ecosistemas. Deberán conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medio ambiente y sus consecuencias.

C.E.8: A través del análisis de datos sobre la población activa y la riqueza que generan las distintas actividades económicas se conseguirá en el alumnado la toma de conciencia sobre el papel de los ciclos demográficos, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales.

CONEXIÓN CON EL PERFIL COMPETENCIAL AL FINALIZAR SEGUNDO CURSO / PERFIL DE SALIDA

Esta situación de aprendizaje se conecta con las siguientes competencias del perfil de salida:

- CCL: CCL2, CCL3
- STEM: STEM 3, STEM4, STEM 5
- CD: CD1, CD2, CD4
- CC: CC1, CC2, CC3 CC4
- CPSAA: CPSAA2, CPSAA3
- CE: CE1
- CCEC: CCEC1

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

ACTIVIDADES (TIPOS Y CONTEXTO)	EJERCICIOS (RECURSOS Y PROCESOS COGNITIVOS)
---	--

S)	
Detección de ideas previas	<p>El primer paso de esta situación de aprendizaje se centra en la detección de los conocimientos previos del alumnado sobre el tema. Para ello haremos uso del móvil, para que los alumnos hagan una lluvia de ideas guiada a través de la aplicación Padlet.</p> <p>A continuación se pondrán en común las ideas para que ellos expongan oralmente sus planteamientos.</p>
Contenidos mínimos	<p>Previo al trabajo de investigación, es necesario que los alumnos conozcan unas nociones básicas: ¿Qué sectores económicos existen?/¿Cuáles son las actividades económicas de cada sector?/ ¿Cuál es la situación actual de la agricultura, ganadería y pesca? / Materias primas y fuentes de energía. Las opciones energéticas renovables / Funcionamiento de la industria, espacios industriales y deslocalización / Sector terciario: terciarización de la sociedad. Análisis del transporte, comercio y turismo.</p> <p>A lo largo de varias sesiones el alumnado accederá a dicha información a través de algunas explicaciones por parte del profesorado, visionado de vídeos, lectura de textos... y llevarán a cabo la elaboración de una síntesis de esas ideas a través de fichas de registro de información, esquemas y mapas conceptuales. Dicho proceso se valorará individualmente.</p>
Búsqueda, elaboración y síntesis de datos económicos de nuestro entorno.	<ul style="list-style-type: none"> - Organizados en grupos de tres, llevarán a cabo la realización de un dossier informativo sobre el sector primario y secundario en Lucena. - Deberán ir respondiendo a las siguientes preguntas: <p>Actividad agraria (Sector primario): ¿Cuál es el principal cultivo de Lucena? ¿Cuántas hectáreas ocupa en el municipio? /¿Cuál es el segundo cultivo en importancia en Lucena? / ¿Cuál es la principal variedad de aceituna de Lucena?</p> <p>Actividad industrial (Sector secundario): ¿La actividad industrial es poco importante o muy importante en Lucena? / ¿Qué tipos de industria destacan en la localidad? / ¿Qué posición ocupa Lucena en la producción de muebles? ¿Y en la producción del frío industrial? / ¿Qué tipos de empresas predominan en Lucena? ¿Grandes empresas o pequeñas y medianas?/</p>

	<p>Realización de una tabla donde se recojan ejemplos concretos con información sobre empresas industriales lucentinas. Localización empresarial.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El dossier informativo deberá ir acompañado de imágenes que estén relacionadas con el contenido. - Analiza los porcentajes de población que se dedica a cada uno de los sectores económicos en Lucena. Luego compáralo con los datos de España y la Unión Europea. Extrae conclusiones al respecto. ¿Se podría decir que en Lucena se da una terciarización de la economía?
Síntesis y elaboración de mapas temáticos	<p>Divididos por parejas el alumnado realizará, utilizando medios informáticos, un mapa temático en el que se recoja la localización de las diferentes actividades económicas en España. Se repartirán las temáticas sobre las cuáles deberán realizar dicho mapa, que a modo de ejemplo, podrían ser las siguientes: Producción agrícola, recursos forestales, actividad pesquera, materias primas y fuentes de energía, tipos de industrias, localizaciones turísticas, sistemas de transporte...</p>

MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA

Medidas generales. Medidas específicas. Adaptaciones DUA

PAUTAS DUA

Utilizar textos audiovisuales y no solo escritos.	Componer y/o redactar mediante diferentes medios (texto, voz, ilustración,	Organizar entornos de aprendizaje cooperativo y también para el	Ofrecer opciones de ampliación del tamaño de la letra	Crear comunidades o grupos de aprendizaje centrados en	Posibilitar el uso de medios sociales y herramientas web interactivas.
---	--	---	---	--	--

	cine, música, vídeo, movimiento y expresión corporal, dibujo y otras artes plásticas...)	aprendizaje individual.	y/o sonidos.	intereses comunes.	
--	---	----------------------------	-----------------	-----------------------	--

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE OBSERVACIÓN	RÚBRICAS			
		INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	SOBRESALIENTE
3.2, 4.1, 8.1.	Prueba escrita u oral.	El alumnado apenas transmite los conocimientos mínimos trabajados en la unidad, con un vocabulario y expresión gramatical insuficientes.	Los conocimientos se presentan de forma incompleta o confusa, faltando algunos relevantes, pero de forma general se aprecia un adecuado conocimiento de los contenidos	El alumnado muestra un buen nivel de conocimiento, aunque sin alcanzar el nivel anterior, pues presenta algún pequeño fallo o no los expresa gramatical	El alumnado muestra un conocimiento exhaustivo de los conocimientos trabajados en la unidad. Los expresa de forma correcta con un vocabulario y gramática adecuados.

			mínimos. Se expresa gramaticalmente con fallos.	mente de forma adecuada.	
1.1, 1.2, 1.3, 4.2, 8.2.	Cuaderno y dossier: Recogida de información, datos, porcentajes, elaboración de gráficos	Apenas aparece información en el dossier o no lo entrega.	El dossier, de forma general, presenta gran parte de la información recogida, aunque de forma algo desordenada o coherente. La expresión gramatical y presentación no son del todo adecuadas.	El dossier presenta casi toda la información recogida. La organización de la información no alcanza el nivel anterior a nivel de presentación y expresión gramatical.	El dossier contiene toda de forma excepcional y bien organizada, así como los gráficos, porcentajes y conclusiones al respecto. Destaca la buena presentación y expresión gramatical.
1.1, 1.3, 4.1, 4.2,	Mapa temático	El mapa temático muestra información, escasa e incorrecta. No es capaz de reflejar los datos en el mapa temático. No presenta el mapa temático.	El mapa temático	El mapa temático muestra de forma general la información, aunque puede encontrarse algún error u omisión de información. Los medios informáticos son utilizados de forma	El mapa temático muestra una información completa, correcta y bien elaborada. Lleva a cabo una correcta utilización de los medios informáticos, reflejando toda la información en él con una presentación original y atractiva.

				correcta.	
EVALUACIÓN VALORACIÓN MEDIDAS DUA PARA LA DIVERSIDAD					
<p>1. El grado de consecución de los objetivos es el planificado</p> <p>2. La adecuación de los contenidos, así como su secuenciación y temporalización, son idóneas.</p> <p>3. Los recursos y materiales didácticos disponibles son útiles para el alumnado y son fáciles de encontrar.</p> <p>4. Las distintas metodologías didácticas del proceso de enseñanza-aprendizaje son adecuadas.</p> <p>5. Los resultados académicos obtenidos en relación a los criterios e instrumentos de evaluación empleados son óptimos.</p>					
NIVEL DESEMPEÑO COMPETENCIAL					
<p>1. Se expresa de forma oral y escrita con coherencia y corrección. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales y escritos. Localiza, selecciona y contrasta diferentes fuentes de información.</p> <p>2. Plantea y desarrolla proyectos, que dan solución a problemas de forma creativa y en equipo. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de la información recolectada. Emprende acciones fundamentadas científicamente para la preservación del medio ambiente, y aplica principios éticos y de seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.</p> <p>3. Realiza búsquedas en internet de manera crítica. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje de manera responsable. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar los dispositivos electrónicos.</p> <p>4. Comprende los riesgos para la salud relacionados con la degradación del medio ambiente y el cambio climático. Comprende las perspectivas y las experiencias de los demás y las incorpora a su aprendizaje para trabajar en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades.</p> <p>5. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad. Analiza y asume los principios y valores éticos y muestra compromiso con el</p>					

progreso económico y desarrollo sostenible. Comprende las relaciones de interdependencia entre acciones locales y globales y adopta un estilo de vida sostenible y eco socialmente responsable.

6. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico hacia su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en su entorno.

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Indicador	Instrumento
Estimula tanto el pensamiento lógico (vertical) como el pensamiento creativo (lateral).	Observación directa y cuaderno del profesor
Se fomenta, a través de su propia conducta y las propuestas de experiencias de enseñanza-aprendizaje, la educación en valores.	Observación directa y cuaderno del profesor
Se favorece la participación activa del alumno, para estimular la implicación en la construcción de sus propios aprendizajes.	Observación directa y cuaderno del profesor
Se proponen actividades que estimulen las distintas fases del proceso la construcción de los contenidos (identificación de conocimientos previos, presentación, desarrollo, profundización, síntesis).	Observación directa y cuaderno del profesor
Se estimula la propia actividad constructiva del alumno, superando el énfasis en la actividad del profesor y su protagonismo.	Observación directa y cuaderno del profesor

ESQUEMA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

FUENTE: Anexo VII de la Instrucción conjunta 1/20022, de 23 de junio.

IDENTIFICACIÓN		
CURSO	TÍTULO	¿QUÉ PUEDO HACER ANTE EL CAMBIO CLIMÁTICO?
3º ESO	TEMPORALIZACIÓN	Tercer Trimestre
JUSTIFICACIÓN		
<p>El cambio climático es el mayor reto al que se enfrenta la humanidad en toda su historia. La subida de las temperaturas se lleva notando desde hace décadas y se prevé que siga ascendiendo en los próximos años. La escasez de agua, desertificación y desaparición de lagos, aumento de la frecuencia de fenómenos meteorológicos extremos, la subida del nivel del mar y un aumento de las inundaciones son algunas de las consecuencias del calentamiento global que ya se han empezado a notar.</p> <p>El acelerado ritmo del cambio climático en la actualidad se ha convertido en un motivo de preocupación que urge a tomar medidas lo antes posible.</p> <p>Con esta situación de aprendizaje se pretende acercar al alumnado a los aspectos más relevantes acerca del cambio climático y desarrollo sostenible y avanzar hacia las posibilidades que todos los alumnos/as tienen a su alcance para frenar el cambio climático.</p>		
DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL		
<p>El alumnado deberá llevar a cabo la realización de un trabajo, en pequeño grupo, de investigación sobre un problema medioambiental. Con la información obtenida elaborará una presentación a través de Genially para posteriormente realizar una exposición oral para transmitir lo aprendido al resto de sus compañeros/as de clase.</p>		
CONCRECIÓN CURRICULAR		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		
1, 3, 4, 9		

MATERIA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
Geografía e Historia	1.3, 3.1, 3.2, 4.2, 9.2.	GEH.4.B.15., GEH.4.A.1., GEH.4.C.3., GEH.4.B.13., GEH.4.C.4., GEH.4.C.3.,
ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA		
<p>C.E.1: El alumnado trabajará esta competencia buscando información sobre el cambio climático, así como la investigación sobre las causas y consecuencias de los distintos problemas medioambientales, así como los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p> <p>C.E.3: A lo largo del desarrollo de esta situación de aprendizaje el alumnado va a tomar conciencia del enorme reto al que nos enfrentamos en lo que respecta a la preservación del medioambiente, elaborando propuestas de actuación, tanto a nivel general como a nivel individual, que ayuden a frenar el cambio climático y permitan el Desarrollo Sostenible de las sociedades actuales y futuras.</p> <p>C.E.4: Con el estudio de los problemas medioambientales, se podrán analizar los elementos del paisaje así como las causas de su transformación más reciente y las consecuencias negativas sobre ellos, promoviendo de esta forma la importancia de su conservación para mantener el equilibrio existente entre los distintos ecosistemas. Deberán conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medioambiente y sus consecuencias.</p> <p>C.E.9: A través del acercamiento a los Objetivos del Desarrollo Sostenible se conseguirá en el alumnado la toma de conciencia sobre la importancia de promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana.</p>		
CONEXIÓN CON EL PERFIL COMPETENCIAL AL FINALIZAR SEGUNDO CURSO / PERFIL DE SALIDA		
<p>Esta situación de aprendizaje se conecta con las siguientes competencias del perfil de salida:</p> <ul style="list-style-type: none"> - CCL: CCL1, CCL2, CCL3 - STEM: STEM 3, STEM4, STEM 5 - CD: CD1, CD2, - CC: CC1, CC2, CC3 CC4 - CPSAA: CPSAA2, CPSAA3 - CE: CE1 		
SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA		

ACTIVIDADES (TIPOS Y CONTEXTOS)	EJERCICIOS (RECURSOS Y PROCESOS COGNITIVOS)
Detección de ideas previas	<p>El primer paso de esta situación de aprendizaje se centra en la detección de los conocimientos previos del alumnado sobre el tema. Para ello haremos uso del móvil, para que los alumnos hagan una lluvia de ideas guiada a través de la aplicación Padlet.</p> <p>A continuación se pondrán en común las ideas para que ellos expongan oralmente sus planteamientos.</p>
Contenidos mínimos	<p>Previo al trabajo de investigación, es necesario que los alumnos conozcan unas nociones básicas: ¿Qué es el cambio climático?/Cambios en el clima: una realidad observable/ ¿Qué esperar para el futuro? / ¿Cómo nos afecta?/ Significado de Desarrollo Sostenible/Agenda 2030: Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p> <p>A lo largo de varias sesiones el alumnado accederá a dicha información a través de algunas explicaciones por parte del profesorado, visionado de vídeos, lectura de textos... y llevarán a cabo la elaboración de una síntesis de esas ideas a través de fichas de registro de información, esquemas y mapas conceptuales. Dicho proceso se valorará individualmente.</p> <p>También es posible la realización de un escape virtual sobre los Objetivos de Desarrollo Sostenible. (Organizado por Cima Cantabria).</p>
Proyecto de investigación	<p>-La siguiente fase en esta situación de aprendizaje será la puesta en marcha de un proyecto de investigación sobre los distintos problemas medioambientales que contribuyen a la aceleración de cambio climático.</p> <p>- El alumnado se organizará en grupos de dos personas para realizar su proyecto.</p> <p>- Elegirán un problema medio ambiental y buscarán, contrastarán y analizarán información al respecto. (¿En qué consiste dicho problema medio ambiental? /Causas/ Consecuencias/ Soluciones que se estén llevando a cabo por los Estado y Organizaciones/Posibles actuaciones que podríamos llevar a cabo a nivel particular)</p>

	<p>Temáticas a elegir: -Deforestación /Pérdida de biodiversidad/ incendios.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Efecto invernadero /cambio climático. - Pérdida de espesor de la capa de ozono. - Uso inadecuado de las aguas continentales y contaminación de los mares /Sobrepresca. - Contaminación del suelo /resíduos/ mal manejo de los resíduos y desechos solidos. - Sobrepoblación o superpoblación /desequilibrios población-recursos. - Contaminación acústica. - Contaminación lumíni <p>- Con esa información realizará una presentación en Genially donde aparezca un índice, los distintos apartados del tema, imágenes relacionadas con el contenido y que la clarifiquen, algún vídeo que complemente la información, bibliografía y webgrafía.</p> <p>-Exposición oral del proyecto al resto de compañeras y compañeros del grupo.</p>
--	--

MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA

Medidas generales. Medidas específicas. Adaptaciones DUA

	PAUTAS DUA				
Utilizar textos audiovisuales y no solo escritos.	Componer y/o redactar mediante diferentes medios (texto, voz, ilustración, cine, música, vídeo, movimiento y expresión	Organizar entornos de aprendizaje cooperativo y también para el aprendizaje individual.	Ofrecer opciones de ampliación del tamaño de la letra y/o sonidos.	Crear comunidades o grupos de aprendizaje centrados en intereses comunes.	Posibilitar el uso de medios sociales y herramientas web interactivas.

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE OBSERVACIÓN	RÚBRICAS				
			EXCELENTE 3	BUENO 2	REGULAR 1	MALO 0
1.3, 3.1, 3.2, 4.2, 9.2.	Observación y valoración del cuaderno del alumno en la realización de actividades, síntesis de la información, esquemas... Rúbrica de corrección de la Presentación Rúbrica de corrección de la exposición	Proyecto Contenido 30%	El trabajo tiene un propósito y un tema claros y bien planteados y son consistentes con el proyecto final.	Se ajusta al tema y trata todos los puntos pero de manera desordenada y caótica.	El trabajo es de alguna forma confuso o impreciso. Falta un apartado de los acordados para el trabajo.	El trabajo carece de propósito y de tema. Falta más de un apartado acordado en el trabajo.
		Proyecto Ortografía y gramática 5%	No hay errores de ortografía, puntuación o gramática.	Hay 1-3 errores de ortografía, puntuación o gramática.	Hay 3-5 errores de ortografía, puntuación o gramática.	Hay más de 5 errores de ortografía, puntuación o gramática.
		Proyecto Índice 5%	Índice completo y claro	Índice elaborado pero incompleto	Índice poco elaborado o incompleto	No hay índice
		Tiempo y forma 5%	El trabajo está entregado dentro del plazo acordado y el formato se corresponde con el pedido para su realización.	El trabajo se entrega fuera de plazo, pero se corresponde con el formato elegido para dicha tarea.	El trabajo se entrega dentro del plazo acordado, pero no en el formato adecuado.	No se entrega a tiempo ni con el formato acordado
		Formato Calidad en la realización de la presentación de Genial. 5%	La presentación es excepcionalmente atractiva y consistente (Fondos, transiciones, tipo de letra)	El trabajo puede leerse cómodamente aunque no sea muy atractivo estéticamente.	El fondo de las diapositivas dificulta la lectura del trabajo.	No se emplean suficientes imágenes ni otros recursos atractivos.
		Formato Videos 5%	Los vídeos han sido escogidos con precisión y completan el contenido.	Los vídeos no están relacionados directamente con al tema.	Los vídeos parecen haber sido escogidas al azar.	Los vídeos son de baja calidad o distraen al lector.
		Formato Imágenes 10%	Todas las imágenes han sido elegidas cuidadosamente, además tienen un pie de foto que describe el contenido y su procedencia.	Todas las imágenes han sido elegidas cuidadosamente, pero carecen de un pie de foto.	La mayoría de las imágenes usadas están relacionadas con el contenido.	Las imágenes han sido escogidas al azar, carecen de pie de foto.
		Extras Eficacia 5%	La exposición se ajusta al tiempo acordado. Buen uso de los medios	La exposición se excede del tiempo acordado. Buen uso de los medios	La exposición no alcanza el tiempo acordado. Tiene algunas dificultades para usar los medios	La exposición no alcanza el tiempo acordado. Tiene muchas dificultades para usar los medios
		Exposición oral Expresión oral 20%	El alumno muestra excelentes estrategias comunicativas (fluidez, entonación...). Habla con corrección gramatical y su léxico es variado y preciso.	Se expresa correctamente aunque sin alcanzar la calidad del apartado anterior.	Duda en ocasiones, emplea muletillas pero en general la exposición resulta correcta.	Expresión confusa, titubeante, memorística... Continuas incorrecciones gramaticales y léxico poco variado.
		Exposición oral Comprensión y memorización 10%	Discurso expresado con precisión, siendo plenamente comprensibles las ideas y los detalles sin necesidad de apoyo escrito y relacionando en la pantalla lo que	Conoce el tema y lo trata correctamente aunque sin apoyarse en las imágenes que acompañan al trabajo	Lee en alguna ocasión parte de lo que debe exponer, aunque en general no lo hace.	Muy pobre, lee y no aporta aprendizaje propio.
EVALUACIÓN VALORACIÓN MEDIDAS DUA PARA LA DIVERSIDAD						
1. El grado de consecución de los objetivos es el planificado						
2. La adecuación de los contenidos, así como su secuenciación y temporalización, son idóneas.						
3. Los recursos y materiales didácticos disponibles son útiles para el alumnado y son fáciles						

de encontrar.

4. Las distintas metodologías didácticas del proceso de enseñanza-aprendizaje son adecuadas.
5. Los resultados académicos obtenidos en relación a los criterios e instrumentos de evaluación empleados son óptimos.

NIVEL DESEMPEÑO COMPETENCIAL

1. Se expresa de forma oral y escrita con coherencia y corrección. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales y escritos. Localiza, selecciona y contrasta diferentes fuentes de información.
2. Plantea y desarrolla proyectos, que dan solución a problemas de forma creativa y en equipo. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de la información recolectada. Emprende acciones fundamentadas científicamente para la preservación del medio ambiente, y aplica principios éticos y de seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.
3. Realiza búsquedas en internet de manera crítica. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje de manera responsable. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar los dispositivos electrónicos.
4. Comprende los riesgos para la salud relacionados con la degradación del medioambiente y el cambio climático. Comprende las perspectivas y las experiencias de los demás y las incorpora a su aprendizaje para trabajar en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades.
5. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad. Analiza y asume los principios y valores éticos y muestra compromiso con el desarrollo sostenible. Comprende las relaciones de interdependencia entre acciones locales y globales y adopta un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.
6. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico hacia su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en su entorno, para presentar ideas y soluciones para contrarrestar el cambio climático.

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Indicador

Instrumento

Estimula tanto el pensamiento lógico (vertical) como el pensamiento creativo (lateral).	Observación directa y cuaderno del profesor
Se fomenta, a través de su propia conducta y las propuestas de experiencias de enseñanza-aprendizaje, la educación en valores	Observación directa y cuaderno del profesor
Se favorece la participación activa del alumno, para estimular la implicación en la construcción de sus propios aprendizajes	Observación directa y cuaderno del profesor
Se proponen actividades que estimulen las distintas fases del proceso la construcción de los contenidos (identificación de conocimientos previos, presentación, desarrollo, profundización, síntesis).	Observación directa y cuaderno del profesor
Se estimula la propia actividad constructiva del alumno, superando el énfasis en la actividad del profesor y su protagonismo	Observación directa y cuaderno del profesor

9.4. GEOGRAFÍA E HISTORIA 4º DE E.S.O.

11.4.1. Temporalización

EVALUACIÓN PRIMERA

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1: LA ERA DE LAS REVOLUCIONES (10 sesiones: septiembre – octubre)

CC	CE/DO	CR. EV	SABERES BÁSICOS
STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3	8	8.1. Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.	GEH.4.C.10. La igualdad real de mujeres y hombres. La discriminación por motivo de diversidad sexual y de género. La conquista de derechos en las sociedades democráticas contemporáneas.
CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1.	1	1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.	GEH.4.B.15. Las transformaciones científicas y tecnológicas. Dimensión ética de la ciencia y la tecnología. Cambios culturales y movimientos sociales. Los medios de comunicación y las redes sociales
CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1.	3	3.1. Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible, realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación, incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes. 9.2. Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro	GEH.4.C.3. Responsabilidad ecosocial. Compromiso y acción ante los Objetivos del Desarrollo Sostenible. La juventud andaluza como agente de cambio para el desarrollo sostenible.

		país y de Andalucía en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	
--	--	---	--

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2: LA DIFÍCIL CONSTRUCCIÓN DEL ESTADO LIBERAL EN ESPAÑA. (5 sesiones: octubre – noviembre)

CC	CE/DO	CR. EV	SABERES BÁSICOS
CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.	1, 2.	1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossieres informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados. 2.1. Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.	GEH.4.B.3. Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas del tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.
CCL5, CC1, CC2, CCEC1.	5	5.1. Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación, a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, de la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de los aspectos fundamentales que la conforman, de la contribución de los hombres y mujeres a la misma, y la defensa de nuestros valores constitucionales.	GEH.4.B.5. La transformación política de los seres humanos de la servidumbre a la ciudadanía. Transiciones, revoluciones y resistencias: permanencias y cambios en la época contemporánea. La conquista de los derechos individuales y colectivos en la época contemporánea. Origen, evolución y adaptación de los sistemas liberales en España y en el mundo a través de las fuentes. La construcción del Estado liberal en Andalucía.
CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.	6	6.2. Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad.	GEH.4.C.7. Servicio a la comunidad. La corresponsabilidad en los cuidados. Las relaciones intergeneracionales. La responsabilidad colectiva e individual. El asociacionismo y el voluntariado. Entornos y

			redes sociales.
STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3	8	8.2. Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario, especialmente en el ámbito de las relaciones intergeneracionales.	GEH.4.C.11. Las emociones y el contexto cultural. La perspectiva histórica del componente emocional.

EVALUACIÓN SEGUNDA

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3: LA ERA DE LOS CONFLICTOS (IMPERIALISMO, GUERRA TOTAL Y ASCENSO DE LOS SISTEMAS TOTALITARIOS). 23 sesiones: noviembre – marzo.

CC	CE/DO	CR. EV	SABERES BÁSICOS
STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.	3	3.1. Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible, realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación, incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes.	GEH.4.A.2. Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Tecnologías de la información geográfica. GEH.4.B.7. Interpretación del sistema capitalista desde sus orígenes hasta la actualidad. Colonialismo, imperialismo y nuevas subordinaciones económicas y culturales.
CP3, CPSAA1, CC1 CC2, CC3, CCEC1.	7	7.2. Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y la solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	GEH.4.C.2. Diversidad social y multiculturalidad. Integración y cohesión social.
CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3,	1, 2.	1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.	GEH.4.B.4. Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad

CE3, CCEC3		2.2. Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos, desde una perspectiva sistémica y global	contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates.
CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.	6	6.1. Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados.	GEH.4.B.9. Del Antiguo Régimen a la Primera Guerra Mundial. De la Primera Guerra Mundial al desmoronamiento de la URSS e Historia de España: del reinado de Alfonso XIII a nuestros días. Las relaciones internacionales y estudio crítico y comparativo de conflictos y violencias de la primera mitad del siglo XX. El Holocausto judío.
STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3.	8	8.2. Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario, especialmente en el ámbito de las relaciones intergeneracionales.	GEH.4.C.12. Empleo y trabajo en la sociedad de la información, aprendizaje permanente y a lo largo de toda la vida.
CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.	8	8.1. Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.	GEH.4.C.1. Dignidad humana y derechos universales. Declaración Universal de los Derechos Humanos.
CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.	6	6.1. Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados.	GEH.4.B.9. Del Antiguo Régimen a la Primera Guerra Mundial. De la Primera Guerra Mundial al desmoronamiento de la URSS e Historia de España: del reinado de Alfonso XIII a nuestros días. Las relaciones internacionales y estudio crítico y comparativo de conflictos y violencias de la primera mitad del siglo XX. El Holocausto judío.

EVALUACIÓN TERCERA

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4: PRIMER TERCIO DEL SIGLO XX EN ESPAÑA, UN PAÍS FRATRICIDA. (9 sesiones: marzo – abril)

CC	CE/DO	CR. EV	SABERES BÁSICOS
CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3	2	2.2. Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos, desde una perspectiva sistémica y global.	GEH.4.B.4. Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates
CCL5, CC1, CC2, CCEC1	5	5.1. Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación, a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, de la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de los aspectos fundamentales que la conforman, de la contribución de los hombres y mujeres a la misma, y la defensa de nuestros valores constitucionales.	GEH.4.B.6. Relaciones multicausales en la construcción de la democracia y los orígenes del totalitarismo: los movimientos por la libertad, la igualdad y los derechos humanos. La acción de los movimientos sociales en el mundo contemporáneo. Procesos de evolución e involución: la perspectiva emancipadora de la interpretación del pasado
CP3, CPSAA1, CC1 CC2, CC3, CCEC1	7	7.1. Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales.	GEH.4.B.12. Las formaciones identitarias: ideologías, nacionalismos y movimientos supranacionales. Ciudadanía europea y cosmopolita. Blas Infante y el andalucismo. De la asamblea de Ronda al estatuto de autonomía.
CCL5, CC1, CC2, CCEC1	5	5.2. Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y para el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de	GEH.4.B.14. La acción de los movimientos feministas y sufragistas en la lucha por la igualdad de género. Mujeres relevantes de la historia contemporánea universal, española y andaluza. La lucha

		conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos.	por el sufragio femenino y la democracia en España y Andalucía.
--	--	---	---

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5: LA GUERRA FRÍA Y EL PROYECTO EUROPEO. NEOCOLONIALISMO. (7 sesiones: abril – mayo)

CC	CE/DO	CR. EV	SABERES BÁSICOS
CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1.	1	1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación.	GEH.4.B.1. Métodos de investigación en el ámbito de la Geografía y de la Historia. Metodologías del pensamiento histórico y del pensamiento geográfico.
STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.	3	3.2. Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecoddependencia.	GEH.4.B.8. La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por los derechos laborales y sociales: el estado del bienestar.
CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1	4	4.1. Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico.	GEH.4.B.10. Los fundamentos geoestratégicos desde la segunda mitad del siglo XX hasta la actualidad, la política de bloques, los conflictos de la descolonización y el nuevo orden mundial. El papel de los organismos internacionales
CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1.	9	9.1. Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial.	GEH.4.B.17. El proceso de construcción europea. Integración económica, monetaria y ciudadana. Las instituciones europeas. El futuro de Europa.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6: LA DICTADURA FRANQUISTA Y LA TRANSICIÓN A LA DEMOCRACIA. (8 sesiones: mayo – junio)

CC	CE/DO	CR. EV	SABERES BÁSICOS
STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.	1, 3.	1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación. 3.4. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos del ámbito de la Historia y la Geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.	GEH.4.B.2. Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores.
CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1.	9	9.1. Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial.	GEH.4.B.19. La memoria democrática. Experiencias históricas dolorosas del pasado reciente y reconocimiento y reparación de las víctimas de la violencia. El terrorismo de ETA. El principio de Justicia Universal.
CCL5, CC1, CC2, CCEC1.	5	5.2. Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y para el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos.	GEH.4.C.6. Compromiso cívico y participación ciudadana. Mediación y gestión pacífica de conflictos y apoyo a las víctimas de cualquier forma de violencia y terrorismo.
STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1,	3	3.1. Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible, realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación, incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios	GEH.4.A.1. Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación.

CCEC1.		accesibles de interpretación de imágenes.	Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico.
CP3, CPSAA1, CC1 CC2, CC3, CCEC1.	7	7.1. Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales.	GEH.4.B.11. España y Andalucía ante la modernidad. Estrategias para la identificación de los fundamentos del proceso de transformación de la España contemporánea y contextualización y explicación de los aspectos políticos, económicos, sociales y culturales en la formación de una identidad multicultural compartida. Los poderes del Estado: legislativo, ejecutivo y judicial.
CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.	4	4.2. Idear y adoptar, cuando sea posible, comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y defendiendo el acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta.	GEH.4.B.13. Interpretación del territorio y del paisaje. Del éxodo rural a la concentración urbana. El reto demográfico en España y Andalucía. El problema de la despoblación rural. Ordenación del territorio y transformación del espacio. La ciudad como espacio de convivencia. Importancia y cuidado del espacio público. La huella humana y la protección del medio natural
CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1.	9	9.1. Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial.	GEH.4.B.18. La transición española desde 1975 a 1978. La ley como contrato social. De la Constitución de 1812 a la Constitución de 1978. Los valores y principios constitucionales. Ordenamiento normativo autonómico, constitucional y supranacional como garante del desarrollo de derechos y libertades para el ejercicio de la ciudadanía. La transición en Andalucía y la conquista de la autonomía. Evolución de la Comunidad Autónoma de Andalucía.

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

IDENTIFICACIÓN		
CURSO	TÍTULO	<u>“PROMOCIONAR NUESTRA CIUDAD”</u>
4º ESO GEOGRAFÍA E HISTORIA	TEMPORALIZACIÓN	20-24 NOVIEMBRE, 2025
JUSTIFICACIÓN		
<p>De acuerdo con la concreción curricular descrita en las competencias específicas, el alumnado debe tomar conciencia y comprender lo que implican los tres sectores económicos. De tal modo, centrándonos en el sector terciario, es interesante que aprendan a promover el turismo sostenible como algo beneficioso para su ciudad, Lucena, municipio cuya actividad económica más desarrollada y boyante es la industria. El potencial de Lucena como ciudad turística puede ser promocionada a través de publicidad ingeniosa.</p> <p>El compromiso cívico y social que impregna el currículo de la materia y en general el programa de diversificación justifica esta situación de aprendizaje. Asumir las competencias descritas en la Instrucción que regula la etapa puede permitir al alumnado afrontar de manera satisfactoria los retos y desafíos ante los que nos encontramos inmersos, convirtiéndolos en ciudadanos responsables y concienciados con su realidad y entorno. De igual modo instalar en ellos una actitud de emprendimiento que les permita vender su municipio puede ser beneficioso económicamente.</p> <p>Así, una situación que permita al aula, a través de grupos de trabajo, confeccionar anuncios destinados al sector turístico responde a las exigencias del currículo, teniendo en cuenta el nivel y los intereses detectados en los discentes.</p> <p>En definitiva promover el patrimonio como bien común y como recurso cultural y económico, identificando la necesidad de su conocimiento, valoración, conservación, puesta en valor y gestión en virtud de futuros beneficios económicos y culturales.</p>		
DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL		
<p>La situación de aprendizaje se realizará por grupos de tres aprendices y pretende desarrollar una actitud de emprendimiento y fomento del turismo local, así como concienciar sobre los efectos del cambio climático y las ventajas del desarrollo económico sostenible.</p> <p>Dichos grupos de trabajo realizarán, en 3 sesiones, carteles que inviten a visitar la ciudad mostrando lo que ciudad puede ofrecer. Se les pedirá que se centren en diferentes tipos de turismo: natural, cultural, rural, urbano, etc. Los carteles serán tipo <i>flyer</i>, hechos en formato digital, acompañados de ilustraciones o fotografías y textos que expliquen monumentos, parques, historia, y otros atractivos, junto con recomendaciones para el alojamiento. Junto a ello, cómo contribuir a que este turismo sea sostenible, no masificado y respetuoso con medio ambiente, diversidad étnica-cultural, de género y capacidades.</p> <p>El alumnado debe explicar al resto del grupo qué ha realizado, sus recomendaciones y conclusiones. Para finalizar con un debate final en que se comenten hábitos que podemos modificar para contribuir a frenar el cambio climático.</p>		
CONCRECIÓN CURRICULAR		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		
<p>5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos en lengua castellana y textos de extensión media, sencillos y con una organización clara en lengua extranjera usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación para construir conocimiento y dar respuesta a demandas y propósitos comunicativos concretos y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y a promover la participación ciudadana y la cohesión social.</p> <p>6. Buscar, seleccionar, contrastar y organizar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, sobre temas del presente y del pasado, geográficos, históricos, literarios, sociales y culturales que resulten relevantes en la actualidad; usando críticamente las fuentes y evaluando su fiabilidad para</p>		

transformar la información en conocimiento y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y de la cohesión social.

10. Identificar y analizar de forma crítica los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos, incluyendo los ciclos demográficos, así como su evolución, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.

MATERIA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
4º ESO (Geografía e Historia)	8.2, 3.2, 3.1, 7.1, 4.2.	GEH.4.A.1., GEH.4.A.2., GEH.4.B.11., GEH.4.B.13, GEH.4.C.8

ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA

CONEXIÓN CON EL PERFIL COMPETENCIAL AL FINALIZAR SEGUNDO CURSO / PERFIL DE SALIDA

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

ACTIVIDADES (TIPOS Y CONTEXTOS)	EJERCICIOS (RECURSOS Y PROCESOS COGNITIVOS)
Actividad – sesión 1	Explicación situación sector turístico en España, Andalucía y concretamente Lucena. Formación de grupos y reparto de tareas: cada grupo se centrará en un aspecto de la situación de aprendizaje, que plasmarán en una cartulina a modo de poster informativo la que añadirán imágenes y algún extracto de periódico.
Actividad – sesión 2	Avance en la confección de los carteles y resolución de dudas.
Actividad – sesión 3	Exposición ante el resto de los compañeros de las recomendaciones motivadas y conclusiones plasmadas en el cartel. Debate sobre cómo vender turismo en nuestra localidad y ventajas del desarrollo económico sostenible.

MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA

Medidas generales. Medidas específicas. Adaptaciones DUA

PRINCIPIOS	PAUTAS DUA
Proporcionar múltiples formas de implicación	7. Proporcionar opciones para captar el interés (7.3) 8. Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y persistencia (8.1, 8.3, 8.4) 9. Proporcionar opciones para la autorregulación (9.1,9.2, 9.3)
Proporcionar múltiples formas de representación	1. Proporcionar opciones para la percepción (1.1) 2. Proporcionar opciones para el lenguaje, expresiones matemáticas y símbolos (2.4, 2.5) 3. Proporcionar opciones para la comprensión (3.2, 3.3, 3.4)

Proporcionar múltiples formas de acción y expresión	5. Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación (5.2.) 6. Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas (6.1, 6.3, 6.4)
---	---

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO						
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE						
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE OBSERVACIÓN	RÚBRICAS				
		INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
	Observación directa, trabajo en grupo, aplicación de contenidos a la práctica					
	Observación directa, calidad del trabajo realizado					
	Observación directa					
EVALUACIÓN VALORACIÓN MEDIDAS DUA PARA LA DIVERSIDAD						
NIVEL DESEMPEÑO COMPETENCIAL						
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE						
Indicador				Instrumento		
He elaborado la situación teniendo en cuenta el contexto.						
He elaborado la situación teniendo como referencia las características del grupo.						
El producto final es interesante y motivador para el alumnado.						
He planificado distintos tipos de actividades.						
La secuenciación didáctica es adecuada.						

IDENTIFICACIÓN		
CURSO	TÍTULO	<i>'HISTORIAS DE LA TRANSICIÓN'</i>
4º ESO GEOGRAFÍA E HISTORIA	TEMPORALIZACIÓN	27-30 MAYO, 2026
JUSTIFICACIÓN		
<p>De acuerdo con la concreción curricular descrita en las competencias específicas, el alumnado debe ajustar los contenidos históricos estudiados a su realidad inmediata. En el caso de la última Unidad Didáctica, tomar conciencia y comprender lo que supuso para su entorno más cercano el período histórico de la Transición. Con una serie de entrevistas grabadas (cuidando el anonimato para respetar la protección de datos) se puede extraer información histórica de primera mano, incluyendo anécdotas, opiniones políticas, temores. Pero sobre todo permite hacer un estudio que indique cómo estaba la temperatura sociopolítica en los delicados años de la Transición y el intento de golpe de estado de 1981.</p> <p>Es además un modo de asimilar contenidos de historia de España en colaboración con las familias y vecinos del alumnado, por lo que los discentes verán esos contenidos más "cercaños y reales".</p> <p>Por otro lado les permitirá asumir labores de montaje y edición de audio de cara a otros probables proyectos en la futura etapa de Bachillerato o la incipiente vida laboral.</p>		
DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL		
<p>Proyecto de investigación para un hipotético programa de radio sobre el proceso de transición a la democracia (1975-1982). El cometido del alumnado es realizar una entrevista sobre aquel hecho histórico a 3 o 4 familiares, personas cercanas o convivientes y que viviesen aquella etapa (se recomienda llamada telefónica). El trabajo consiste en la grabación de una entrevista en audio con teléfono móvil con un máximo de 4 minutos.</p> <p>El modo de grabación no importa (aconsejable un audio con WhatsApp o grabación de una llamada de teléfono). Deben, posteriormente, editar correctamente todas las grabaciones para que parezca un programa de radio. No debe escucharse nombres.</p> <p>Las preguntas que se deben hacer en la entrevista son las siguientes:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué considera que fue lo más importante que se consiguió durante la transición española a la democracia? 2. ¿Recuerda alguna declaración de algún líder político del momento o algún detalle especial de aquellos días que le llamase la atención? 3. ¿Vivió el intento de golpe de estado del 23-F? ¿Cree que otro intento de golpe de estado en España es posible hoy día? 4. DOS PREGUNTAS DE ELABORACIÓN PROPIA: Algunas ideas que se te ocurran a ti, siempre que sea pertinente con el asunto tratado. 		

CONCRECIÓN CURRICULAR		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		
<p>5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos en lengua castellana y textos de extensión media, sencillos y con una organización clara en lengua extranjera usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación para construir conocimiento y dar respuesta a demandas y propósitos comunicativos concretos y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y a promover la participación ciudadana y la cohesión social.</p> <p>6. Buscar, seleccionar, contrastar y organizar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, sobre temas del presente y del pasado, geográficos, históricos, literarios, sociales y culturales que resulten relevantes en la actualidad; usando críticamente las fuentes y evaluando su fiabilidad para transformar la información en conocimiento y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y de la cohesión social.</p>		
MATERIA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
4º ESO (Geografía e Historia)	8.2, 3.2, 3.1, 7.1, 4.2.	GEH.4.A.1., GEH.4.A.2., GEH.4.B.11., GEH.4.B.13, GEH.4.C.8
ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA		
CONEXIÓN CON EL PERFIL COMPETENCIAL AL FINALIZAR SEGUNDO CURSO / PERFIL DE SALIDA		
Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.		
SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA		
ACTIVIDADES (TIPOS Y CONTEXTOS)	EJERCICIOS (RECURSOS Y PROCESOS COGNITIVOS)	
Actividad – sesión 1	Explicación situación sector turístico en España, Andalucía y concretamente Lucena. Formación de grupos y reparto de tareas: cada grupo se centrará en un aspecto de la situación de aprendizaje, que plasmarán en una cartulina a modo de poster informativo la que añadirán imágenes y algún extracto de periódico.	

Actividad – sesión 2	Avance en la confección de los carteles y resolución de dudas.
Actividad – sesión 3	Exposición ante el resto de los compañeros de las recomendaciones motivadas y conclusiones plasmadas en el cartel. Debate sobre cómo vender turismo en nuestra localidad y ventajas del desarrollo económico sostenible.

MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA	
Medidas generales. Medidas específicas. Adaptaciones DUA	
PRINCIPIOS	PAUTAS DUA
Proporcionar múltiples formas de implicación	7. Proporcionar opciones para captar el interés (7.3) 8. Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y persistencia (8.1, 8.3, 8.4) 9. Proporcionar opciones para la autorregulación (9.1,9.2, 9.3)
Proporcionar múltiples formas de representación	1. Proporcionar opciones para la percepción (1.1) 2. Proporcionar opciones para el lenguaje, expresiones matemáticas y símbolos (2.4, 2.5) 3. Proporcionar opciones para la comprensión (3.2, 3.3, 3.4)
Proporcionar múltiples formas de acción y expresión	5. Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación (5.2.) 6. Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas (6.1, 6.3, 6.4)

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO						
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE						
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE OBSERVACIÓN	RÚBRICAS				
		INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
	Observación directa, trabajo en grupo, aplicación de contenidos a la práctica					
	Observación directa, calidad del trabajo realizado					
	Observación directa					
EVALUACIÓN VALORACIÓN MEDIDAS DUA PARA LA DIVERSIDAD						
NIVEL DESEMPEÑO COMPETENCIAL						
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE						
Indicador				Instrumento		
He elaborado la situación teniendo en cuenta el contexto.						
He elaborado la situación teniendo como referencia las características del grupo.						
El producto final es interesante y motivador para el alumnado.						
He planificado distintos tipos de actividades.						
La secuenciación didáctica es adecuada.						

10. EVALUACIÓN, INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

En la Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía se legisla la evaluación del alumnado de la siguiente forma.

En su artículo 10:

- “La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será continua, competencial, formativa, integradora, diferenciada y objetiva [...] y será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje”;
- “Tomará como referentes los criterios de evaluación de las diferentes materias curriculares, a través de los cuales se medirá el grado de consecución de las competencias específicas”;
- “La evaluación será continua por estar inmersa en el proceso de enseñanza y aprendizaje y por tener en cuenta el progreso del alumnado, con el fin de detectar las dificultades en el momento en que se produzcan, averiguar sus causas y, en consecuencia [...], adoptar las medidas necesarias dirigidas a garantizar la adquisición de las competencias clave”;
- “Para garantizar la objetividad y la transparencia, al comienzo de cada curso, los profesores y profesoras informarán al alumnado acerca de los criterios de evaluación de cada una de las materias, incluidas las materias pendientes de cursos anteriores, así como los procedimientos y criterios de evaluación y calificación”.

En el artículo 11 de la citada Orden se dice lo siguiente:

- “El profesorado llevará a cabo la evaluación, preferentemente, a través de la observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje en relación con los criterios de evaluación y el grado de desarrollo de las competencias específicas”;
- “Para la evaluación del alumnado se utilizarán diferentes instrumentos, tales como cuestionarios, formularios, presentaciones, exposiciones orales, edición de documentos, pruebas, escalas de observación, rúbricas o portfolios, entre otros, coherentes con los criterios de evaluación y con las características específicas del alumnado”;
- “Se fomentarán los procesos de coevaluación, evaluación entre iguales, así como la autoevaluación del alumnado”;
- “Los criterios de evaluación contribuyen, en la misma medida, al grado de desarrollo de la competencia específica, por lo que tendrán el mismo valor a la hora de determinar su grado de desarrollo”;

- “Los docentes evaluarán tanto el proceso de aprendizaje del alumnado como su propia práctica docente, para lo que concretarán los oportunos procedimientos en las programaciones didácticas”.

En el artículo 14 de la citada Orden:

- La calificación de la materia “ha de ser establecida tomando como referencia la superación de las competencias específicas de la materia. Para ello, se tendrán como referentes los criterios de evaluación, a través de los cuales se valorará el grado de consecución de las competencias específicas”.

10.1. Instrumentos y criterios de calificación.

Para obtener la información necesaria acerca del grado de adquisición, por parte del alumno/a, de los criterios de evaluación y competencias específicas, se utilizarán diversos INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN. Los instrumentos de evaluación serán elegidos por el profesor o profesora en función de los criterios de evaluación seleccionados, contenidos, así como las características y necesidades del alumnado de un grupo determinado.

Los instrumentos de evaluación utilizados por el departamento de Geografía e Historia serán los siguientes:

- Instrumentos relacionados con técnicas de observación directa de asistencia, trabajo, interés y participación en clase: listas de control (ausencias, conductas, acciones...), escalas de estimación (categoría, numérica, descriptiva), registro anecdótico (comportamientos no previsibles que aportan información)
- Revisión de tareas y trabajo del alumno: cuaderno.
- Pruebas escritas: Para valorar capacidades de comprensión, expresión y razonamiento. Las pruebas escritas o exámenes contendrán preguntas de diversa tipología en función de los criterios de evaluación o capacidades que queramos evaluar: pruebas de ensayo y composición, preguntas de respuesta corta, preguntas de texto incompleto, preguntas de correspondencia o emparejamiento, preguntas de opción múltiple, preguntas de verdadero/ falso (justificadas), preguntas de analogías/diferencias, preguntas de interpretación y/o elaboración de gráficos, mapas, estadísticas, etc.
- Cuestionarios
- Elaboración de mapas conceptuales
- Resolución de problemas explicitando los pasos seguidos.
- Trabajos monográficos/investigación. Tanto grupales como individuales.
- Proyectos
- Análisis y comentarios de texto, mapas, imágenes...
- Intervenciones orales
- Exámenes orales y exposiciones

- Participación en debates

En cuanto a los CRITERIOS DE CALIFICACIÓN, se indica que “estarán basados en la superación de los criterios de evaluación y, por tanto, de las competencias específicas”

La programación del departamento de Geografía e Historia está basada en una evaluación criterial continua, formativa, integradora, diferenciada y objetiva según las distintas materias o ámbitos del currículo y será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje.

En este sentido, se llevará a cabo la una calificación de los criterios de evaluación que seguirá una escala del 0 al 10 en función del grado de adquisición de los diferentes criterios de evaluación, siendo 1 el valor mínimo y 10 el máximo. Cada uno de los criterios de evaluación seleccionados para un curso tendrán el mismo valor.

Por tanto, cada criterio de evaluación obtendrá una calificación de 0 a 10 (a la que se llegará a través de los distintos instrumentos de evaluación utilizados) y la nota final resultará de la media aritmética de las calificaciones obtenidas en los criterios de evaluación trabajados hasta ese momento. De esta forma, la calificación de la primera evaluación será la resultante de calcular la media aritmética de los criterios trabajados a lo largo de ese trimestre, la calificación de la segunda evaluación será la media de los criterios trabajados hasta ese momento (primer y segundo trimestre) y la calificación de la evaluación ordinaria será la resultante de calcular la media de todos los criterios trabajados a lo largo del curso.

Estos criterios serán públicos a través de las plataformas oficiales del centro. Además, el profesor a lo largo de proceso de enseñanza aprendizaje informará de forma clara al alumnado de los criterios que se están evaluando en cada unidad didáctica.

Con el objetivo de aunar criterios de calificación en la evaluación de distintos instrumentos (trabajos de investigación, cuadernos, proyectos...) se usarán rúbricas comunes por parte del profesorado del departamento.

10.2 Recuperación de alumnos con asignaturas pendientes de cursos anteriores.

El protocolo para recuperar la asignatura de Geografía e Historia. será el siguiente en los cursos: 1º 2º y 3º de ESO: Cada profesor realizará el seguimiento a los alumnos asignados de los cursos y grupos en los que imparte clase. A lo largo del mes de noviembre se dará a conocer al alumnado una batería de actividades correspondientes a la materia a recuperar que se revisarán en dos fechas (13 de diciembre de 2024 y 20 de febrero de 2025) y finalmente se

recogerán para su evaluación en la última semana de abril de 2025. Las actividades se proporcionarán al alumnado a través de la plataforma educativa Classroom o a través de un pendrive o correo electrónico en caso de que el alumnado tuviera alguna dificultad para acceder a dicha plataforma.

No se realizará examen, por lo que el aprobado estará condicionado a la correcta realización y presentación de las actividades y trabajo y al buen aprovechamiento del curso. Deberá entregar a su vez el cuaderno de trabajo del curso en el que está matriculado a petición del profesor/a que imparta la materia y demostrar que no ha abandonado la asignatura en el curso en el que esté matriculado.

Dado el carácter compartimentado de los contenidos a tratar en los diferentes cursos, se hace indispensable alcanzar los objetivos y contenidos de cada uno de ellos para dar por superada la materia al término del último curso de la ESO.

10.3. Concreciones anuales: Desarrollo de los procesos de evaluación

10.3.1. Evaluación inicial

Artículo 12. Evaluación inicial.

- La evaluación inicial del alumnado ha de ser competencial y ha de tener como referente las competencias específicas de las materias que servirán de punto de partida para la toma de decisiones. Para ello, se tendrá en cuenta principalmente la observación diaria, así como otras herramientas. La evaluación inicial del alumnado en ningún caso consistirá exclusivamente en una prueba objetiva.
- Los resultados de esta evaluación no figurarán en los documentos oficiales de evaluación.
- Durante los primeros días del curso, con el fin de conocer la evolución educativa del alumnado y, en su caso, las medidas educativas adoptadas, la persona que ejerza la tutoría y el equipo docente de cada grupo analizarán los informes del curso anterior, a fin de conocer aspectos relevantes de los procesos educativos previos. Asimismo, el equipo docente realizará una evaluación inicial, para valorar la situación inicial de sus alumnos y alumnas en cuanto al nivel de desarrollo de las competencias específicas de las materias de la etapa que en cada caso corresponda.
- Antes del 15 de octubre se convocará una sesión de coordinación docente con objeto de analizar y compartir las conclusiones de esta evaluación inicial, que tendrá carácter orientador y será el punto de referencia para la toma de decisiones relativas a la elaboración de las programaciones didácticas y al desarrollo del currículo que se adecuará a las características y al grado de desarrollo de las competencias específicas del alumnado.
- El equipo docente, con el asesoramiento del departamento de orientación, realizará la propuesta y adoptará las medidas educativas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales para el alumnado que las precise.

10.3.2. Evaluación continua

Artículo 13. Evaluación continua.

- Se entiende por evaluación continua aquella que se realiza durante todo el proceso de aprendizaje, permitiendo conocer el progreso del alumnado en el antes, durante y final del proceso educativo, realizando ajustes y cambios en la planificación del proceso de enseñanza y aprendizaje, si se considera necesario.
- Son sesiones de evaluación continua las reuniones del equipo docente de cada grupo, coordinadas por la persona que ejerza la tutoría y, en ausencia de esta, por la persona que designe la dirección del centro, con la finalidad de intercambiar información sobre el progreso educativo del alumnado y adoptar decisiones de manera consensuada y colegiada, orientadas a la mejora de los procesos de enseñanza y aprendizaje y de la propia práctica docente. Estas sesiones se realizarán al finalizar el primer y el segundo trimestre del curso escolar.
- La valoración de los resultados derivados de estas decisiones y acuerdos constituirá el punto de partida de la siguiente sesión de evaluación continua o de evaluación ordinaria, según proceda.
- En las sesiones de evaluación continua se acordará la información que, sobre el proceso personal de aprendizaje seguido, se transmitirá al alumnado y a las familias, de acuerdo con lo recogido en el Proyecto educativo del centro y en la normativa que resulte de aplicación. Esta información deberá indicar las posibles causas que inciden en el proceso de aprendizaje y en el progreso educativo del alumnado, así como, en su caso, las recomendaciones u orientaciones para su mejora.
- Los resultados de estas sesiones se recogerán en la correspondiente acta y se expresarán en los términos cualitativos: Insuficiente (IN), para las calificaciones negativas, Suficiente (SU), Bien (BI), Notable (NT) o Sobresaliente (SB), para las calificaciones positivas.
- Asimismo, para orientar a las familias se entregará a los padres, madres o personas que ejerzan la tutela legal del alumnado un boletín de calificaciones que tendrá carácter informativo y contendrá tanto calificaciones cualitativas como cuantitativas, expresadas en los términos Insuficiente (IN): 1, 2, 3 o 4. Suficiente (SU): 5. Bien (BI): 6. Notable (NT): 7 u 8. Sobresaliente (SB): 9 o 10.
- La persona que ejerza la tutoría de cada grupo levantará acta del desarrollo de las sesiones en la que se harán constar las decisiones y los acuerdos adoptados, así como las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales aplicadas.

10.3.3. Evaluación a la finalización de cada curso.

Artículo 14. Evaluación a la finalización de cada curso.

- Al término de cada curso de la etapa, se valorará el progreso del alumnado en las diferentes materias por parte del equipo docente en una única sesión de evaluación ordinaria.

- Son sesiones de evaluación ordinaria las reuniones del equipo docente de cada grupo coordinadas por la persona que ejerza la tutoría y, en ausencia de esta, por la persona que designe la dirección del centro, donde se decidirá sobre la evaluación final del alumnado. En esta sesión se adoptarán decisiones de manera consensuada y colegiada, orientadas a la mejora de los procesos de enseñanza y aprendizaje y de la propia práctica docente. En caso de que no exista consenso, las decisiones se tomarán por mayoría cualificada de dos tercios de los integrantes del equipo docente. Para el desarrollo de estas sesiones, el equipo docente podrá recabar el asesoramiento del departamento de orientación del centro. Esta sesión tendrá lugar una vez finalizado el período lectivo y no será anterior al día 22 de junio.
- En las sesiones de evaluación ordinaria, el profesor o profesora responsable de cada materia decidirá la calificación de la misma. Esta calificación ha de ser establecida tomando como referencia la superación de las competencias específicas de la materia. Para ello, se tendrán como referentes los criterios de evaluación, a través de los cuales se valorará el grado de consecución de las competencias específicas.
- Según lo establecido en el artículo 31.3 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, en el caso de los ámbitos que integren distintas materias, el resultado de la evaluación se expresará mediante una única calificación, sin perjuicio de los procedimientos que puedan establecerse para mantener informados de su evolución en las diferentes materias al alumnado y a sus padres, madres, o personas que ejerzan su tutela legal.
- En la sesión de evaluación ordinaria, se acordará la información que, sobre el proceso personal de aprendizaje seguido, se transmitirá al alumnado y a las familias, de acuerdo con lo recogido en el Proyecto educativo del centro y en la normativa que resulte de aplicación. Esta información deberá indicar las posibles causas que inciden en el proceso de aprendizaje y en el progreso educativo del alumnado, así como, en su caso, las recomendaciones u orientaciones para su mejora.
- Al finalizar el curso escolar, si el alumnado tiene alguna materia no superada, el profesorado responsable de la misma elaborará un informe en el que se detallarán, al menos, las competencias específicas y los criterios de evaluación no superados. Este informe será entregado al padre, madre, o persona que ejerza su tutela legal al finalizar el curso, y además, se depositará en la jefatura de estudios, sirviendo de referente para el programa de refuerzo del aprendizaje del curso posterior o del mismo, en caso de no promoción.
- Como resultado de las sesiones de evaluación ordinaria se entregará a los padres, madres o personas que ejerzan la tutela legal del alumnado un boletín de calificaciones con carácter informativo en los términos establecidos en el artículo 13.6.
- La persona que ejerza la tutoría de cada grupo levantará acta del desarrollo de las sesiones en la que se harán constar además de las calificaciones, expresadas en los términos establecidos en el artículo 13.5, las decisiones y los acuerdos adoptados, así como las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales aplicadas a cada alumno o alumna.
- Los resultados de las materias pendientes de cursos anteriores se consignarán, igualmente, en las actas de evaluación, en el expediente y en el historial académico del alumnado.
- La nota media por curso y al final de la etapa se hallará calculando la media aritmética de las calificaciones de todas las materias cursadas redondeada a la centésima más próxima y, en caso de equidistancia, a la superior. Para el cálculo de la nota media normalizada en las convocatorias en las que deban entrar en concurrencia los expedientes académicos, se excluirá la materia de Religión, así como las de atención educativa, tal y como se establece en la disposición adicional primera del Real Decreto

217/2022, de 29 de marzo. Estas notas serán trasladadas a la certificación académica de los estudios cursados y al historial académico, para ser utilizadas en los procedimientos de concurrencia competitiva que procedan.

- Al finalizar la etapa, a juicio del equipo docente, cuando el alumnado demuestre que ha alcanzado un desarrollo académico excelente, se le otorgará Mención Honorífica por materia. Esta circunstancia deberá quedar reflejada en el historial académico del alumnado. Los centros docentes establecerán en su Proyecto educativo el procedimiento de concesión de la Mención Honorífica.

11. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

El hecho diferencial que caracteriza a la especie humana es una realidad insalvable que condiciona todo proceso de enseñanza-aprendizaje. En efecto, una clase no es un conjunto homogéneo de alumnos/as: el nivel de conocimiento, la capacidad de comprensión, el ritmo de trabajo, el estilo de aprendizaje, los conocimientos y experiencias previas, así como otros posibles factores determinan la marcha de cada alumno/a en clase. Todo ello sitúa a los docentes en la necesidad de educar en y para la diversidad.

La expresión “atención a la diversidad” no hace referencia a un determinado tipo de alumnos y alumnas (alumnos y alumnas problemáticos, con deficiencias físicas, psíquicas o sensoriales, etc.), sino a todos los escolarizados en cada clase del centro educativo. Esto supone que la respuesta a la diversidad del alumnado debe garantizarse desde el mismo proceso de planificación educativa. De ahí que la atención a la diversidad se articule en todos los niveles (centro, grupo de alumnos y alumnas y alumno concreto).

El Centro ha organizado las siguientes medidas de atención a la diversidad: la organización de la oferta de materias optativas, el diseño de horarios flexibles adaptados a las necesidades del alumnado, la integración de materias en ámbitos y el apoyo en grupos ordinarios.

Para atender a la diversidad en nuestro Centro, hemos diferenciado en la etapa de la ESO entre medidas generales, programas de atención a la diversidad y medidas específicas de atención a la diversidad. Las medidas generales se utilizarán como actuaciones preventivas e inmediatas a la detección de indicios de NEAE, y las medidas específicas serán las actuaciones que se lleven a cabo cuando no han funcionado las medidas generales, éstas requerirán de la evaluación psicopedagógica del alumno/a por parte del orientador/a del Centro.

11.1 MEDIDAS GENERALES DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD EN LA E.S.O.

- Medidas generales. Se incluyen aquí todas las medidas que de carácter ordinario y definidas por el Centro en su Proyecto Educativo, que se orientan a la promoción del alumnado y éxito escolar. Además, las medidas generales se centran en:
 - Tiempo y ritmo de aprendizaje.
 - Reforzar técnicas de aprendizaje.
 - Mejorar los procedimientos, hábitos y actitudes.
 - Diversificar los instrumentos de evaluación.

En el apartado 9.2. de esta programación, se encuentra el documento de del registro de medidas generales de atención a la diversidad, así como otros modelos comunes a todo nuestro Centro.

11.2. PROGRAMAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

- Programas de refuerzo del aprendizaje (PRA). Se realizarán con un seguimiento por parte del profesorado.
 - PRA para NEAE. Suponen modificaciones en la propuesta pedagógica o programación didáctica, de la asignatura o ámbito objeto de adaptación, en la organización, temporalización y presentación de los contenidos, en los aspectos metodológicos (modificaciones en métodos, técnicas y estrategias de enseñanza aprendizaje y las actividades y tareas programadas, y en los agrupamientos del alumnado dentro del aula), así como en los procedimientos e instrumentos de evaluación. Estas adaptaciones no afectarán a la consecución de los criterios de evaluación.
 - PRA para repetidores y para el alumnado con dificultades de aprendizaje. Son planes específicos por materias para el alumnado que está repitiendo curso y siendo Matemáticas una de las materias responsables de la repetición, así como para el alumnado que presente dificultades en el aprendizaje que justifique su inclusión. Es decir, el alumnado seguirá su curso normal, y adicionalmente, seguirá el PRA para las materias por las que está repitiendo, o aquellas en las que tiene dificultades. El alumnado con este tipo de PRA, realizará una serie de actividades o trabajos que le permita ir superando las materias con más dificultad o las que no superó.

Calendario de seguimiento PRA repetidores/PRA dificultades

- Octubre Valoración inicial mediante las pruebas iniciales
 - Periodicidad de las actividades. En función de la temporalización de los aprendizajes esenciales (quincenal, mensual o trimestral)
 - En nuestro caso será cada unidad didáctica se revisarán actividades para el seguimiento.
 - Final del trimestre
 - Evaluación del seguimiento
-
- PRA para pendientes. Consiste en un programa de seguimiento para aquel alumno/a que, aunque haya promocionado de curso, no supere alguna de las materias del curso anterior. En este caso, el seguimiento contemplará: una entrevista, entrega de material, seguimiento y evaluación.

Calendario de seguimiento pendientes

- Octubre/ Noviembre Primera entrevista con el alumno/a y evaluación inicial.
- Noviembre Segunda entrevista y entrega del material.
- Noviembre a Marzo Corrección de actividades por unidades

- Entrevistas para su seguimiento
 - Final abril-mayo Evaluación
-
- Programa de refuerzo de materias generales del bloque de asignaturas troncales del cuarto curso (4º de ESO). En número de participantes en este programa no es superior a quince, lo que favorece la atención más personalizada. Se busca mejorar el dominio de la competencia matemática con actividades y tareas especialmente motivadoras (resolución de problemas de la vida cotidiana...), que respondan a los intereses del alumnado y a la conexión entre el entorno social y cultural. De este modo, se facilitará el logro de los objetivos previstos en la materia de Matemáticas, en nuestro caso. Este programa no contemplará una calificación final (no es evaluable) pero sí se llevará a cabo un seguimiento de la evolución del alumnado, informando periódicamente al tutor del alumno/a y a su familia.
 - Programa de profundización. Está dirigido al alumnado altamente motivado para el aprendizaje y al alumnado con altas capacidades intelectuales. Para atender a este tipo de alumnado, y siempre que el alumno/a en cuestión esté de acuerdo, se diseñarán actividades de enriquecimiento de los contenidos del currículo ordinario sin modificación de los criterios de evaluación establecidos. Se realizarán actividades y proyectos de investigación que estimulen la creatividad y motivación. El profesor/a responsable llevará a cabo un seguimiento de la evolución del alumnado.
 - Los programas específicos de atención a la diversidad: Programa de Diversificación Curricular 3º de ESO.

11.3. MEDIDAS ESPECÍFICAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD EN LA E.S.O.

- Las adaptaciones curriculares para el alumnado de NEE, la profesora especialista en pedagogía terapéutica del Centro.
- PROGRAMA EN HORARIO DE TARDE.
- Programa de acompañamiento para el alumnado (PROA) que con una actitud positiva y de esfuerzo, no llega a alcanzar los conocimientos exigidos. Es en horario de tarde, 4 horas semanales y se concreta en dos veces por semana.

Aquellos alumnos/as con necesidades específicas de apoyo educativo y que por ello reciban apoyo a determinadas horas, cuando estén en clase trabajarán las actividades relacionadas con la adaptación propuestas por su profesor/a correspondiente, intentando, en la medida de lo posible, que esté en consonancia con lo que se esté impartiendo en clase.

Cada profesor/a, a la vista de las necesidades de su alumnado, puede utilizar varias vías distintas para atender a esa diversidad en el momento que lo crea oportuno. Para ello, deberá tenerse en cuenta que los intereses de los alumnos pueden ser muy distintos, que también pueden ser muy diferentes las motivaciones a las que cada uno responde, que cada

uno posee un estilo distinto de aprendizaje, y que, por lo general, aceptan mejor los contenidos que tengan un significado lógico para ellos.

La lectura de textos matemáticos, determinadas fases de la resolución de un problema, el afianzamiento de destrezas numéricas y gráficas, y otras muchas actividades, requieren el trabajo individual del alumnado. Es un momento adecuado para que podamos atender a las individualidades y peculiaridades de cada uno de nuestros alumnos/as.

En definitiva, el propio docente es el principal protagonista de la atención a la diversidad y quien, movido por las circunstancias reseñadas anteriormente, realizará los ajustes necesarios para prestar la mejor ayuda a su alumnado.

11.4. RECUPERACIÓN DE LA MATERIA PENDIENTE.

El protocolo para recuperar la asignatura de CC.SS. será el siguiente en los cursos: 1º, 2º y 3º de ESO: Cada profesor realizará el seguimiento a los alumnos asignados de los cursos y grupos en los que imparte clase. A lo largo del mes de noviembre se dará a conocer al alumnado una batería de actividades correspondientes a la materia a recuperar que se revisarán en dos fechas (28 de enero y 18 de marzo de 2024) y finalmente se recogerán para su evaluación el viernes 23 de abril de 2024. Las actividades se proporcionarán al alumnado a través de la plataforma educativa Classroom o a través de un pendrive o correo electrónico en caso de que el alumnado tuviera alguna dificultad para acceder a dicha plataforma.

No se realizará examen, por lo que el aprobado estará condicionado a la correcta realización y presentación de las actividades y trabajo y al buen aprovechamiento del curso. Deberá entregar a su vez el cuaderno de trabajo del curso en el que está matriculado a petición del profesor/a que imparta la materia y demostrar que no ha abandonado la asignatura en el curso en el que esté matriculado.

Dado el carácter compartimentado de los contenidos a tratar en los diferentes cursos, se hace indispensable alcanzar los objetivos y contenidos de cada uno de ellos para dar por superada la materia al término del último curso de la ESO.

11.5. MODELOS PARA LOS PROGRAMAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

MODELO DE MEDIDAS GENERALES.

REGISTRO DE MEDIDAS GENERALES DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

ALUMNO/A: GRUPO:

MATERIA:

☐ Adecuación de las programaciones didácticas

☐ Actividades y tareas de aprendizaje (diversificación de actividades: comunes, adaptadas y específicas, presentación más minuciosa, diseño de actividades y tareas con diferentes grados de realización, posibilidades de ejecución, diversas para un mismo contenido,...).

Especificar:

☒ Organización flexible de espacios y tiempos (ubicación cercana al docente, distribución de los espacios que posibiliten la interacción entre iguales, ubicación material accesible al alumnado, flexibilidad horaria para permitir

que las actividades y tareas se realicen al ritmo del alumno/a, aumentar el tiempo para realizar la misma actividad o tarea,...)

Especificar:

☐ Metodología (Diversidad metodológica: aprendizaje experiencial, aprendizaje basado en proyectos, trabajo cooperativo en grupo heterogéneos, tutoría entre iguales, variedad de estrategias, procedimientos y recursos didácticos,...)

Especificar:

☐ Procedimientos e instrumentos de evaluación (Uso de métodos de evaluación alternativos (Observación diaria, portafolio, registros), adaptaciones en el formato de evaluación (realización pruebas mediante uso ordenador, presentación preguntas secuenciadas y separadas, presentación enunciados de forma gráfica/imágenes, selección aspectos relevantes y esenciales, sustitución pruebas escritas por oral, lectura de preguntas, supervisión durante el examen), adaptaciones de tiempo,...)

Especificar:

☐ Otras:

☐ Agrupamientos flexibles

☐ Desdoblamiento de grupos en materias instrumentales

☐ Apoyo 2º docente dentro del aula

☐ Actividades de refuerzo

Especificar:

☐ Actividades de profundización

Especificar:

☐ Actuaciones de prevención y control del absentismo

☐ Seguimiento y acción tutorial personal y grupal

☐ Asesoramiento a la familia o los representantes legales

☐ Otras:

En Lucena, a 20 de octubre de 202_

Firma del profesor/a:

MODELO SEGUIMIENTO DEL PRA PARA REPETIDORES.

CURSO:2024/25

Departamento:

Materia:

Alumno/a:

PRA: (Especificar qué tipo de PRA) Profesor/a responsable del seguimiento:

1ª Entrevista: A fecha de de.....20.....

☒ 1º Entrega de actividades.

Estas actividades de recuperación serán facilitadas por el profesorado responsable en material fotocopiado o cualquier otro medio (libros, classroom....)

Fecha de entrega:

☒ 2º Seguimiento de la realización de las actividades.

El profesorado responsable resolverá las dudas o dificultades que presente el alumno/a sobre dichas actividades.

Fecha/as:.....

☒ 3º Resolución de dudas sobre los errores cometidos por el alumnado. El profesorado responsable resolverá cualquier duda planteada por el alumno/a previo a la realización de la prueba escrita.
Fecha/as:.....

Realización de prueba/as escrita o entrega de trabajos para evaluación Fecha/as:.....

VALORACIÓN FINAL: El alumno/a ha tenido una valoración positiva/negativa

En Lucena ade.....de.20....

El profesor/a

MODELO SEGUIMIENTO DEL PRA PARA LA MATERIA PENDIENTE.

(En este caso, lo hemos particularizado para nuestro Departamento).

NOTIFICACIÓN A LAS FAMILIAS

Programa de refuerzo del aprendizaje (PRA). Recuperación de la materia pendiente de cursos anteriores

Estimados padres/madres o tutores legales:

Atendiendo a la normativa que regula la E.S.O, el alumnado que promocione sin haber superado todas las materias seguirá un programa de refuerzo destinado a la recuperación de aprendizajes básicos imprescindibles y deberá superar la evaluación correspondiente a dicho programa.

El Departamento de Geografía e Historia le informa de que su hijo/a

.....Curso.....tiene pendiente la materia de Geografía e Historia de.....ESO por lo que debe realizar un programa de refuerzo para recuperar la materia pendiente consistente en:

☒ 1º Entrega de actividades de recuperación.

Estas actividades de recuperación serán facilitadas por el profesor/a responsable de la materia del presente curso, a través de la clase GEOGRAFÍA E HISTORIA de la plataforma Classroom, a la que el alumno/a se unirá con el código "XXXXXXXX" (emitido por el profesor encargado". Fecha de entrega: noviembre de 2021.

☒ 2º Seguimiento de la realización de las actividades.

El profesor/a responsable resolverá las dudas o dificultades que presente el alumno/a sobre dichas actividades.
Fechas: febrero y marzo de 2022.

☒ 3º Entrega de las actividades elaboradas a través de la plataforma Classroom o en papel, para la corrección del profesorado. Fecha: finales de marzo de 2022.

4º Resolución de dudas sobre los errores cometidos por el alumnado. El profesor/a responsable resolverá cualquier duda planteada por el alumno/a. Fecha: abril de 2022, antes de la realización de la prueba escrita.

En Lucena, a ____ de _____ de 2022

PROFESOR/A RESPONSABLE

Fdo.: _____

Aprovechamos la ocasión para enviarle un cordial saludo y agradecemos que nos devuelva la información firmada, recordándole que el alumno/a deberá superar la evaluación correspondiente a dicho programa. Esta circunstancia será tomada en cuenta a los efectos de calificación de la materia pendiente, así como la decisión de promoción y, en su caso, obtención de la titulación de la ESO.

Nombre del alumno/a:Curso y grupo:

Nombre del padre, madre/representante legal:

Recibí con fecha: de..... de 202_

Firma del padre/madre/representante legal

Firma del alumno/a

Fdo.:.....

Fdo.:.....

12. MATERIALES Y RECURSOS.

Hemos de partir de un nuevo concepto, los contenidos mínimos vienen dados ahora como Saberes Básicos y con una estructura que no es habitual. Por ello el uso del libro de texto estará condicionado a que este nos permita aplicar los Criterios de Evaluación y conseguir que nuestro alumnado adquiera los Saberes Básicos comentados.

Manuales y libros de texto:

1º ESO

Título: Geografía e Historia (Andalucía)

Editorial Vicens Vives. 2024

2º ESO

Título: Geografía e Historia (Andalucía)

Editorial Vicens Vives. 2024

3º ESO

Título: Geografía (Andalucía)

Editorial Vicens Vives. 2024

4º ESO

Título: Historia (Andalucía)

Editorial Vicens Vives. 2024

Nos apoyaremos en la plataforma de la editorial para integrar recursos digitales en el aula, a la vez de estar en contacto en red con muchos profesores que usan esta editorial. La dirección web de esta plataforma es la siguiente:

<https://edubook.vicensvives.com/es>

El libro de texto servirá de complemento didáctico y como guía de contenidos y actividades procedimentales siempre que se adapte a las necesidades de la programación, a las directrices del Departamento y a los criterios del profesor que imparta la asignatura. Variables como la jerarquización de los contenidos, la atención a la diversidad y los tratamientos transversales quedaran sujetos a las directrices y los criterios antes mencionados siempre que cumplan con la condición mencionada en el primer párrafo de este apartado.

Se emplearán distintos métodos didácticos y metodológicos para conseguir una enseñanza activa, participativa, progresiva, variada, estimulante, individualizada, relativista, socializada y no adoctrinada. Y que, por supuesto, permitan una evaluación objetiva.

Según estos presupuestos, se utilizará una metodología expositiva, tanto en el inicio del tema, como para destacar ideas importantes, solucionar dudas, realizar recapitulaciones e integrar conocimientos. La información se completará con medios audiovisuales y documentación gráfica. Según estos presupuestos, se utilizarán las siguientes orientaciones metodológicas:

- Utilización de lenguajes icónicos, gráficos y cartográficos cercanos, similares a los que están acostumbrados a manejar en la vida diaria (medios de comunicación social).
- Puesta en común y debates abiertos, coordinados por el profesor, que favorezcan la participación y respeto hacia los distintos puntos de vista.
- Actividades de matiz práctico sobre los temas programados.
- Trabajos individuales que ayuden a la reflexión individual y a la actitud crítica.

Evidentemente cada una de las tipologías metodológicas mencionadas nos obligará a utilizar recursos diversos según el caso, desde ordenadores o internet hasta mapas, gráficos, textos, materiales de escritorio como reglas, lápices, etc.

	<i>Materiales</i>	<i>Recursos</i>
<i>Impresos</i>	Apuntes de la materia, libro de texto, atlas, ejercicios de ampliación y refuerzo, indicaciones para proyectos o prácticas de la materia.	Distintas fuentes geográficas para la obtención de información.
<i>Digitales e informáticos</i>	Presentaciones digitales Fuentes primarias y secundarias de herramientas geográficas.	Pizarra digital interactiva o páginas web/aplicaciones específicas de la materia, de fuentes primarias y secundarias de herramientas geográficas e históricas.
<i>Medios audiovisuales y multimedia</i>	Vídeos de la materia.	Fragmentos de documentales.

Manipulativos	Mapas, atlas, diferentes tipos de relieves. Mapas históricos	Mapas mudos políticos y físicos de España, atlas de VOX, MTN, mapas temáticos a diferentes escalas
----------------------	---	--

13. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

NOMBRE:	Visita y talleres en el conjunto arqueológico de "El Ruedo" en Almedinilla
NIVEL / GRUPOS:	1º E.S.O. "A" "B" "C" "D" "E" / Aula Específica de EE
ASIGNATURA:	Geografía e Historia
FECHA APROX:	Febrero 2026
PRECIO:	Por determinar dependiendo del número de alumnos. Año pasado aproximadamente 20€ por alumno

NOMBRE:	Excursión a Córdoba (Mezquita, Alcázar de los Reyes Cristianos, Medina Azahara)
NIVEL / GRUPOS:	2º E.S.O. "A" "B" "C" "D" + Alumnado de intercambio con Francia
ASIGNATURA:	Geografía e Historia + Francés
FECHA APROX:	MaYO 2026 (posiblemente última semana)
PRECIO:	Por determinar dependiendo del número de alumnos.

NOMBRE:	Excursión a Sevilla (Parlamento andaluz, centro histórico...)
NIVEL / GRUPOS:	3º E.S.O. "A" "B" "C" "D"

ASIGNATURA:	Geografía e Historia
FECHA APROX:	Noviembre 2025
PRECIO:	Por determinar dependiendo del número de alumnos.

NOMBRE:	Visita a Infrico/Cooperativa olivarera
NIVEL / GRUPOS:	3º E.S.O. “A” “B” “C” “D” y 1º CFGB
ASIGNATURA:	Geografía e Historia e Itinerario Personal para la Empleabilidad
FECHA APROX:	Enero 2026
PRECIO:	Por determinar dependiendo del número de alumnos.

NOMBRE:	Visita a las distintas instalaciones del Ayuntamiento de Lucena
NIVEL / GRUPOS:	3º E.S.O. “A” “B” “C” y “D”+ Diversificación 3º y 4º Actividad conjunta del Geografía e Historia y Oratoria y Debate
ASIGNATURA:	Geografía e Historia
FECHA APROX:	Febrero 2026
PRECIO:	0€

14. PLAN DE LECTURA

1. PROPUESTA PARA EL TRATAMIENTO DE LA LECTURA

La *Instrucción de 21 de junio de 2023*, de la Viceconsejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional de la Junta de Andalucía establece que deben dedicarse 30 minutos diarios de lectura planificada, desde todas las materias. Esta lectura debe incluirse en las programaciones didácticas y no ser una actividad paralela, y ha de fomentar la comprensión literal, inferencial y valorativa, además de la fluidez lectora.

A partir de estas premisas, desarrollamos la siguiente propuesta para la aplicación de la Instrucción durante el curso 2025/2026 en el IES Miguel de Cervantes:

Los 30 minutos diarios de lectura se llevarán a cabo, siempre que sea posible, en una de las tres últimas sesiones del día, buscando el equilibrio entre las diferentes materias. Todos los textos que se empleen estarán conectados con los Objetivos de Desarrollo Sostenible, formulados por las Naciones Unidas con el objetivo de dar cohesión al Plan Lector de nuestro centro y, además, en cada trimestre, se abordarán dos de las cinco tipologías textuales establecidas por la Junta de Andalucía en la citada *Instrucción*. A continuación, detallamos cada uno de estos apartados:

a. Tramos horarios en los que se desarrollará la lectura

Se propone que la lectura se realice preferentemente en una de las tres últimas sesiones del día (horas cuarta, quinta y sexta). Este planteamiento se fundamenta en los siguientes aspectos:

1. **Cohesión emocional y atención.** La práctica docente evidencia que, a medida que avanza la jornada, el nivel de concentración suele disminuir. De este modo, incorporar actividades lectoras en el último tramo horario permite terminar la jornada lectiva con una propuesta más relajada y atractiva que facilita el disfrute, sin sacrificar el rendimiento cognitivo exigido por otras actividades más técnicas.
2. **Metodología variada y motivadora.** La lectura puede trabajarse desde metodologías activas (lecturas dramatizadas, debates, lecturas colectivas, juegos de comprensión...), lo que resulta más dinámico y motivador en un horario donde el cansancio comienza a ser un factor importante.

3. **Relación con la competencia emocional.** Finalizar la jornada con un momento de lectura ayuda a calmar el ritmo del aula, fomentando el desarrollo de habilidades como la empatía, la comprensión lectora, la atención plena y el pensamiento crítico.

Asimismo, siguiendo con lo dispuesto en la *Instrucción*, todas las materias deben asumir su papel en el desarrollo lector. Para ello, se ha planificado una rotación por semanas, en ciclos de 2 semanas, donde cada asignatura tiene asignada una franja de lectura 1 vez por ciclo. Veamos el siguiente ejemplo práctico de un grupo de 1º ESO; este es su horario:

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
1º	FRAN/ ALCT	GEH	GEH	BYG	BYG
2º	MUS	LCL	EF	EF	FRAN/ALCT
3º	MAT	REL/AT EDU	BYG	MAT	GEH
RECR EO					
4º	ING	ING	LCL	EPVA	OYD/INF/TE C
5º	TUT	OYD/INF /TEC	MAT	MUS	ING
6º	EF	MAT	ING	LCL	LCL

El alumnado cursa un total de 11 asignaturas. Al organizar la rotación de sesiones lectoras en un periodo de dos semanas, es inevitable que una de las materias quede fuera de la planificación con un horario fijo asignado. No obstante, esto no exime a dicha asignatura de la obligación de trabajar la lectura en el aula. Todas las materias deben contribuir al desarrollo lector del alumnado, por lo que aquella que no aparezca en el horario rotativo deberá integrarlo en otros momentos de su programación didáctica.

La propuesta que se presenta a continuación organiza las sesiones de lectura distribuidas en un ciclo de dos semanas, procurando en la medida de lo posible que estas se ubiquen en una de las tres últimas horas de la jornada lectiva, buscando un equilibrio entre la carga lectiva de cada asignatura y un momento del día más adecuado para la lectura comprensiva y reflexiva.

Semana 1

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
1º					
2º					
3º			BYG		
RECR EO					
4º					
5º				MUS	
6º	EF	MAT			LCL

Semana 2

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
1º	FRAN/ ALCT				
2º					
3º					GEH
RECR EO					
4º				EPVA	
5º		OYD/IN F/TEC			
6º			ING		

b. Temáticas propuestas para las lecturas

En cuanto a la temática, los textos seleccionados para la lectura deben estar vinculados con los Objetivos de Desarrollo Sostenible con el objetivo de dar uniformidad al Plan Lector de nuestro centro. Dado que las Naciones Unidas establecieron un total de 17 ODS, se proponen cinco para cada trimestre, de modo que el profesorado disponga de una variedad temática amplia para seleccionar los textos que se trabajarán en el aula. No es preciso que, desde cada materia, se presenten textos relacionados con todos los objetivos establecidos para ese trimestre. Así, los ODS que se abordarán quedan establecidos del siguiente modo:

Primer trimestre	Segundo trimestre	Tercer trimestre
<ul style="list-style-type: none"> - Fin de la pobreza - Salud y bienestar - Educación de calidad - Ciudades y comunidades sostenibles - Producción y consumo responsables 	<ul style="list-style-type: none"> - Hambre cero - Igualdad de género - Paz, justicia e instituciones sólidas - Reducción de las desigualdades - Trabajo decente y crecimiento económico 	<ul style="list-style-type: none"> - Energía asequible y no contaminante - Acción por el clima - Vida submarina - Vida de ecosistemas terrestres - Industria, innovación e infraestructura

Así, no se trata tanto de conectar el Plan Lector con los contenidos que cada docente está trabajando en su aula, sino con darle unidad y homogeneidad desde el centro, y que el alumnado sepa que, a través de estas lecturas, están acercándose a unos objetivos establecidos por las Naciones Unidas con el objetivo de crear “un plan de acción en favor de las personas, el planeta, la prosperidad y la paz universal”. De este modo, nuestro centro cumple también con lo establecido en el *Decreto 102/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la ESO en Andalucía*, donde la

Competencia Ciudadana remite directamente al “desarrollo de un estilo de vida sostenible acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados en la Agenda 2030”.

c. Tratamiento de las tipologías textuales

La *Instrucción de 21 de junio de 2023* determina también que ha de seguirse un planteamiento multimodal, que abarque cinco tipologías textuales diferentes. Para facilitar la selección de textos por parte del docente y simplificar su labor, se plantea que se trabajen exclusivamente dos tipologías en cada trimestre:

Primer trimestre	Segundo trimestre	Tercer trimestre
<ul style="list-style-type: none">- Lectura de textos de distintos ámbitos- Textos orales. Comprensión	<ul style="list-style-type: none">- Lectura de textos funcionales- Textos orales. Oratoria y debate	<ul style="list-style-type: none">- Itinerarios lectores- Textos orales. Comprensión

Las tipologías textuales propuestas por la Junta de Andalucía son cinco, lo que obliga a que uno de estos tipos se repita en alguno de los trimestres. Con el propósito de ofrecer al alumnado tanto textos escritos como orales, y tratando también de acercarnos a sus gustos e intereses, se propone que la categoría que reaparezca en el tercer trimestre sea la de “Textos orales. Comprensión”. Por otro lado, entendemos que los “itinerarios lectores” obedecen a distintos textos, en formatos diversos, que comparten un eje temático. Dado que nuestra propuesta ya presenta una temática común, cualquier texto tendría cabida en este tipo de texto.

d. Justificación de la propuesta

Esta planificación facilita significativamente la incorporación de la lectura en las programaciones didácticas de cada materia, al permitir una organización clara, coherente y previsible dentro del desarrollo curricular. Además, al responder a una temática común, el alumnado percibirá la conexión y dejará de concebirlo como algo desgajado del resto de la actividad docente.

15. PLAN DE RAZONAMIENTO MATEMÁTICO

2. PROPUESTA PARA EL TRATAMIENTO DEL RAZONAMIENTO MATEMÁTICO

En cuanto a las sesiones de razonamiento matemático, se propone que, siempre que la organización horaria lo permita, se desarrollen preferentemente durante una de las tres primeras horas del día, distribuidas en tres días a la semana. Esta decisión responde a varios fundamentos pedagógicos y neuroeducativos: diversos estudios demuestran que el rendimiento cognitivo relacionado con la resolución de problemas, la lógica y la atención sostenida suele ser más alto en las primeras horas de la jornada escolar, cuando el alumnado se encuentra más descansado y receptivo. La resolución de actividades de razonamiento matemático implica un alto nivel de concentración, pensamiento abstracto y habilidades ejecutivas, por lo que programarlas en momentos de mayor activación mental favorece tanto su comprensión como su eficacia.

Dado que el razonamiento matemático se desarrollará durante tres días a la semana, y todas las asignaturas deben participar en esta actividad, se propone una rotación de tres semanas. En cada una de estas semanas, tres asignaturas serán las responsables de llevar a cabo sesiones específicas de razonamiento matemático en las horas asignadas.

Con esta organización, dos asignaturas quedarán exentas de tener un horario fijo dentro de la rotación. Sin embargo, esto no las exime de trabajar el razonamiento matemático dentro de su programación, debiendo integrarlo mediante actividades específicas o adaptaciones metodológicas que lo fomenten, respetando así el principio de transversalidad del pensamiento lógico y crítico en el currículo.

Esta rotación equilibrada garantiza una distribución justa de la responsabilidad entre los departamentos, al tiempo que favorece una implementación viable y coherente con el horario lectivo.

Semana 1

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
1º				BYG	
2º		LCL			
3º					FRAN/ ALCT
REC REO					
4º					
5º					
6º					

Semana 2

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
1º					
2º	MUS				
3º			EF	MAT	
RECR EO					
4º					
5º					
6º					

Semana 3

	LUN ES	MART ES	MIÉR COLE S	JU EV ES	VIERNE S
1º		GEH			
2º					
3º					
REC REO					
4º	ING				OYD/IN F/TEC
5º					
6º					

De este modo, cada asignatura participará en la actividad lectora al menos una vez cada tres semanas, contando con un horario fijo previamente establecido. Esta planificación facilita significativamente la incorporación del razonamiento matemático en las programaciones didácticas de cada materia, al permitir una organización clara, coherente y previsible dentro del desarrollo curricular.

16. PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EDUCATIVOS

Desde el Departamento de Geografía e Historia colaboraremos con las actividades que se lleven a cabo en los distintos planes, programas y proyectos educativos del centro.

Plan, programa o proyecto educativo	Coordinador/a
Convivencia Escolar/Bienestar y Protección Infancia y Adolescencia	Serrano García, Marcos
Coordinador: Red Andaluza Escuela: "Espacio de Paz"	Serrano Barea, María del Mar
Plan de igualdad de género en educación	Alonso Montejo, María Teresa
Programa de centro bilingüe – Inglés	Hidalgo Baena, María Soledad
PROA Andalucía: Programa de refuerzo, orientación y apoyo	Roldán de Dios, Francisco Javier
Programa “Investiga y descubre”:	Serrano García, Marcos Calvillo Castro, Francisco Rafael
“Más deporte”	Ezequiel
“Proyectos de aprendizaje servicio”	Serrano García, Marcos
CIMA	Marina Castro Cruz
Promoción de Hábitos de Vida Saludable (HHVS)	Carlos Jesús Albin López
Educación Ambiental para la Sostenibilidad (Aldea)	María José Ruiz Moreno
STEAM	Francisco Rafael Calvillo Castro
Arte, Cultura y Creatividad:	Antonio Luis Espejo Galiani
Innovación Social y Educación para el Desarrollo	Isabel María Valentín Sánchez
EduComunicación	Marina Castro Cruz
Organización y Funcionamiento de las Bibliotecas Escolares:	Marina Castro Cruz
Transformación Digital Educativa	Eduardo
PROGRAMA EUROPEO ERASMUS +: Erasmus+ - Loc@s por una ciudadanía europea	Mª Soledad Hidalgo Baena

17. CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL

La integración de las competencias en el currículo ha hecho que estos elementos transversales tengan la necesidad de «absorber» estos aspectos dentro de ellos mismo y ahora se pueden ver integrados en criterios de evaluación, indicadores de logro, en objetivos y, claro está, en los contenidos, así que para una adecuada exposición se pueden identificar los aspectos transversales que marca el currículo en los contenidos en el área de Geografía e Historia.

Los elementos transversales que encontramos en la normativa son los siguientes:

- Comprensión lectora.
- Expresión oral y escrita.
- Comunicación audiovisual y TIC.
- Educación emocional y en valores.
- Fomento de la creatividad y del espíritu científico.
- Educación para la salud (incluida educación sexual).
- Cultura andaluza.
- TIC
- Conservación y Mejora de la Naturaleza como signo inequívoco de la calidad de vida.
- Respeto al Estado de derecho, estatuto de autonomía y libertades fundamentales.
- Iniciativa Emprendedora.
- No discriminación por grupo de discapacidad. Igualdad entre hombres y mujeres.

En cada unidad de programación de las materias que integran el departamento de Geografía e Historia trabajemos lo contenidos transversales acordes con el desarrollo de las mismas al igual que en las actividades de los distintos planes, programas y proyectos en los que está inscrito en centro.

"Contenidos transversales: comportamiento responsable en entornos en línea, protección de datos personales y garantía de derechos digitales:

De conformidad con lo dispuesto en el **Decreto 102/2023, de 9 de mayo**, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en Andalucía, esta programación incorpora de forma transversal la educación para un **uso responsable, seguro y ético de las tecnologías digitales**.

El alumnado desarrollará actitudes y hábitos que favorezcan un **comportamiento responsable en los entornos en línea**, promoviendo el respeto, la empatía y la convivencia digital. Se trabajarán contenidos relacionados con la **protección de los datos personales, la privacidad, la seguridad de la información y el uso adecuado de las redes sociales y plataformas educativas**.

Asimismo, se fomentará la comprensión y ejercicio de los **derechos y deberes digitales**,

conforme a la **Ley Orgánica 3/2018, de Protección de Datos Personales y garantía de los derechos digitales**, prestando especial atención a la identidad digital, la propiedad intelectual, la prevención del ciberacoso, el pensamiento crítico frente a la desinformación y la participación responsable en la red.

Estas competencias se abordarán de manera transversal en las diferentes unidades didácticas y en el desarrollo de las actividades del aula, contribuyendo a la formación integral del alumnado como ciudadanos digitales conscientes, autónomos y respetuosos con los demás."

18. APORTACIÓN DE LA MATERIA AL PROYECTO BILINGÜE.

En el presente curso el Plan de Bilingüismo lo coordina nuestra compañera del Departamento de Inglés Dña. M^a Soledad Hidalgo Baena, quien dirige las Reuniones de Bilingüismo. Además, contamos con el apoyo de una auxiliar de conversación, Danika Lundgren.

De acuerdo con el horario que ha planificado nuestra coordinadora y que queda registrado en el Plan de Bilingüismo, nuestra auxiliar apoyará cada grupo de 1º ESO Bilingüe 1 h lectiva cada 3 semanas.

El profesorado bilingüe de nuestro departamento (Víctor Manuel Maíllo Chicano y Joaquín Aranda Cruces) imparte Geografía e Historia en 1º y 4º de E.S.O.

19. EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD DOCENTE

La evaluación de la práctica docente en el Departamento Didáctico es un proceso **formativo y sistemático** cuyo principal objetivo es impulsar la **mejora continua** del proceso de enseñanza-aprendizaje. Se basa en una doble vía de análisis: la autoevaluación reflexiva del profesorado y la retroalimentación directa del alumnado.

1. Autoevaluación docente individual.

Cada profesor o profesora que compone el Departamento Didáctico realizará una **autoevaluación de su práctica docente** utilizando el formulario que hemos diseñado a nivel de centro.

1.1. Instrumento de evaluación y temporalización.

- **Instrumento de evaluación:** se utilizará un **formulario de autoevaluación docente** interno, que recoja información sobre dimensiones clave (planificación curricular y diseño didáctico, metodología y actuación en el aula, evaluación del alumnado, clima de aula, atención a la diversidad y a las diferencias individuales, así como, la implicación en el centro y formación del permanente).
- **Temporalización:** este formulario se rellena **tres veces** a lo largo del curso, una vez finalizada la primera evaluación, después de la segunda evaluación y otra al final del curso escolar.

1.2. Análisis y registro de los resultados.

- **Tras la primera y segunda evaluación:** una vez cumplimentado el formulario se analizarán los resultados a través de las reuniones del departamento. En el **Acta de seguimiento de las programaciones y de análisis de los resultados**, se incorporará un apartado correspondiente a la **evaluación de la práctica docente**, se recogerán de forma sintética de cada uno de los profesores/as que componen el departamento:
 - **Fortalezas del profesor/a:** aspectos sobresalientes de la práctica docente observados y/o autoevaluados.
 - **Debilidades a mejorar:** puntos concretos y prioritarios que el docente debe revisar y mejorar en su práctica durante el segundo y/o tercer trimestre.
- **Al finalizar el curso:** los resultados del último formulario se utilizarán para la reflexión final e integrarán en las **Propuestas de Mejora** de la Memoria del Departamento.

2. Evaluación del profesorado por el alumnado.

Se establecerá un mecanismo de **retroalimentación directa por parte del alumnado** como parte integral de la evaluación de la práctica docente, garantizando en la medida de lo posible su anonimato.

2.1. Instrumento de evaluación y procedimiento.

- **Instrumento:** se utilizará un **formulario de evaluación de la práctica docente** dirigido al alumnado que hemos elaborado a nivel de centro. Este formulario evaluará diferentes aspectos del profesorado, tales como: desarrollo de la clase, materiales y actividades, metodología utilizada, atención a la diversidad y las diferencias individuales, uso de espacios y recursos tecnológicos, objetividad en la evaluación, entre otros.
- **Canal:** el profesor/a correspondiente deberá pasar este formulario **a través de la plataforma Google Classroom** en **todas las materias** impartidas.
- **Anonimato y confidencialidad:** en la medida de lo posible se garantizará que las respuestas del alumnado sean **anónimas** para fomentar la sinceridad y la objetividad de las valoraciones. La información será de uso exclusivo para la mejora interna del docente y del departamento.

2.2. Análisis de resultados y conclusiones.

- **Temporalización:** el formulario se pasará al alumnado **al finalizar cada evaluación** (primera, segunda y ordinaria).
- **Recogida de conclusiones en actas:** una vez finalizada cada evaluación y analizados los resultados de las encuestas del alumnado, el Jefe/a de Departamento recogerá en el **Acta del departamento de seguimiento de las programaciones y análisis de resultados**, se incluyen las **conclusiones más relevantes y recurrentes de cada profesor/a**. Estas conclusiones se centrarán en dos o tres puntos clave que requieran algún cambio o que destaquen como buena práctica.

3. Uso de los resultados y Propuestas de Mejora.

Los resultados de la autoevaluación y la evaluación del alumnado se utilizarán para:

1. **Ajuste inmediato:** realizar **ajustes metodológicos y didácticos** entre evaluaciones.
2. **Identificación formativa:** detectar **necesidades de formación permanente** del profesorado del departamento (por ejemplo, si el alumnado reporta baja claridad metodológica, se solicitará formación específica).
3. **Memoria del departamento:** se incluirá un apartado de **Valoración del desarrollo curricular y de la práctica docente** en la Memoria Final de departamento, justificando la necesidad de las **Propuestas de Mejora** que se integrarán en la Programación Didáctica del curso siguiente.

A continuación detallamos los formularios a cumplimentar:

https://docs.google.com/forms/d/1usujSO5v-Hk8Dr_7hnhCOaQtvqDc_ultjJcnZG3XXfw/edit

<https://forms.gle/areMeuwczDniRHLKA>

20. PROGRAMACIÓN DE EDUCACIÓN EN VALORES DE 2º DE E.S.O.**Educación en Valores Cívicos y Éticos
2º ESO**

La educación en valores cívicos y éticos constituye un requisito necesario tanto para el ejercicio activo y responsable de la ciudadanía como para el desarrollo de la autonomía moral y la personalidad del alumnado. No hay duda de que estos dos propósitos se encuentran relacionados entre sí, en cuanto no es posible un ejercicio activo y responsable de la ciudadanía democrática sin un compromiso ético personal, libre y fundamentado, con determinados principios y valores. De ahí la necesidad de que toda educación cívica o en valores esté vertebrada por ese ejercicio reflexivo y crítico sobre la moral individual y colectiva que representa la ética filosófica.

En términos generales, la Formación en Valores Cívicos y Éticos implica movilizar el conjunto de conocimientos, destrezas, actitudes y valores que permiten a alumnos y alumnas tomar conciencia de su identidad personal y cultural, afrontar cuestiones éticas fundamentales y adoptar una actitud consecuente con el carácter interconectado y ecodependiente de su vida en relación con el entorno; todo ello con objeto de poder apreciar y aplicar con autonomía de criterio aquellas normas y valores que rigen la convivencia en una sociedad libre, plural, justa y pacífica.

La materia de Educación en Valores Cívicos y Éticos supone un mayor nivel de profundización y desarrollo de los cuatro ámbitos competenciales fundamentales:

El primero es el del autoconocimiento y el desarrollo de la autonomía moral.

El segundo atiende a la comprensión del marco social de convivencia y el compromiso ético con los principios, valores y normas que lo rigen.

El tercero se refiere a la adopción de actitudes compatibles con la sostenibilidad del entorno desde el entendimiento de nuestra relación de inter y ecodependencia con él.

Y, finalmente, el cuarto, más transversal y dedicado a la educación de las emociones, se ocupa de desarrollar la sensibilidad y la conciencia, así como a la gestión de los afectos en el marco de la reflexión sobre los valores y los problemas éticos, cívicos y ecosociales.

Los **saberes básicos** de la materia se distribuyen en **tres bloques**:

El primero de ellos, denominado «**Autoconocimiento y autonomía moral**», trata de invitar al alumnado a una investigación sobre aquello que le constituye y diferencia como persona, promoviendo la gestión de sus emociones y deseos, así como la deliberación racional en torno a los propios fines y motivaciones. Este ejercicio de autodeterminación exige, naturalmente, afrontar algunas cuestiones éticas de relevancia, como las referidas a la autonomía y la heteronomía moral, la voluntad y la construcción del juicio moral, la práctica e identificación de virtudes y sentimientos morales y, en general, la reflexión en torno a los valores, principios y normas que orientan nuestras acciones como personas y ciudadanos. A su vez, para entender el peso que la reflexión ética tiene en nuestra vida, conviene que alumnos y alumnas pongan a prueba su juicio y capacidad de criterio, afrontando aquellas cuestiones que afectan más directamente a su vida personal, como las vinculadas a la autoestima, las relaciones afectivas, la libertad de expresión y otros derechos individuales, la

prevención de los abusos y el acoso, las conductas adictivas, o la influencia de los medios y redes de comunicación.

En el segundo de los bloques, denominado «**Sociedad, justicia y democracia**», se pretende que alumnos y alumnas comprendan la raíz social y cultural de su propia identidad como personas, reconociendo así el poder condicionante de las estructuras sociales a las que pertenecen. Para ello, el alumnado ha de comprender ciertas nociones políticas fundamentales, identificando y valorando los principios, procedimientos e instituciones que constituyen nuestro propio marco democrático de convivencia en Europa, España y Andalucía, y afrontando de modo reflexivo y dialogante la controversia ideológica en torno a las normas y los valores comunes. Toda esta tarea de asimilación debe contrastarse en el diálogo sobre los problemas éticos más acuciantes, tales como la situación de los derechos humanos en el mundo, la desigualdad y la pobreza, la discriminación y violencia contra las mujeres, el respeto a la diversidad y las minorías, el fenómeno migratorio y la crisis climática, así como mediante la implementación de procedimientos y valores democráticos en el entorno escolar y cotidiano del alumnado. Se destaca el proceso de la transición española de los años setenta del pasado siglo como proceso exitoso de concordia política y responsabilidad de la sociedad civil española. Responsabilidad que tuvo su culmen en la aprobación de la Constitución del consenso de 1978. Además, se pretende dar a conocer al alumnado la lacra que supuso para la sociedad civil española el terrorismo de ETA durante el último tercio del siglo XX y comienzos del siglo XXI, poniendo en valor el sufrimiento de las víctimas provocadas por dicho terrorismo, como símbolos de la defensa de los valores democráticos y constitucionales.

Por último, en el tercer bloque, denominado «**Sostenibilidad y ética ambiental**», se persigue, a través del trabajo interdisciplinar y el cultivo del pensamiento sistémico, una comprensión básica de aquellas relaciones de interdependencia, interconexión y ecoddependencia que determinan la interacción entre nuestras formas de vida y el medio social y natural. Esa tarea comprensiva es el requisito para emprender el debate ético alrededor de los grandes problemas ecosociales que marcan la agenda mundial (la degradación del planeta, el cambio climático, la pérdida de biodiversidad, entre otros), así como de aquellos objetivos, alternativas y hábitos de coexistencia sostenible que puedan asegurar la pervivencia de una vida humana digna y justa en armonía con el entorno.

Para el desarrollo de esta materia, se invitará al alumnado a la participación activa y razonada, al diálogo respetuoso y a la cooperación con los demás, a la libre expresión de ideas, al pensamiento crítico y autónomo, al respeto por las normas y valores comunes, al reconocimiento y respeto a las diferencias individuales, a la mediación y resolución pacífica de los conflictos, al desarrollo de hábitos de vida saludables y sostenibles, al uso seguro de las tecnologías de la información y la comunicación y a la gestión asertiva de las emociones y las relaciones afectivas con los demás y con el medio, procurando integrar las actividades del aula en contextos y situaciones de aprendizaje que sean significativas para el alumnado y estén integradas en la vida del centro y de su entorno, de forma que, a través de todas ellas, se promueva el desarrollo de una ciudadanía global, consciente, libre, participativa y comprometida.

Competencias específicas.

1. Inquirir e investigar cuanto se refiere a la identidad humana y a cuestiones éticas relativas al propio proyecto vital, analizando críticamente información fiable y generando una actitud reflexiva al respecto, para promover el autonocimiento y la elaboración de planteamientos y juicios morales de manera autónoma y razonada.

El ejercicio de autoconocimiento, a través de la comprensión de diversas concepciones científicas y filosóficas sobre el ser humano, constituye uno de los primeros requerimientos que nos dirige hacia el pensamiento ético. El propósito fundamental de esta tarea es que el alumnado tome consciencia de las cualidades y dimensiones que caracterizan al ser humano como ser dotado de racionalidad, determinación y afectos, de acuerdo con su naturaleza y con las circunstancias sociales, históricas y culturales que la posibilitan y condicionan. Esta investigación en torno a la esencia de lo humano desemboca en la pregunta del alumno o alumna acerca de su propia entidad como persona, cuestión determinante, sin lugar a dudas, para el desarrollo psicológico y moral de un adolescente, y culmina en la interrogación sobre su rol social como individuo en el marco, siempre delicado, de la vida comunitaria y de las relaciones con el entorno. El objetivo último es que el alumnado aprenda a construir libre y críticamente, desde el conocimiento y uso adecuado de los conceptos y procedimientos fundamentales del saber ético, aquellos juicios de valor de los que depende su proyecto vital y el logro de sus propósitos personales y profesionales. La educación cívica y ética insta, así, a asumir la condición inacabada y libre de la existencia humana y, por ello, a la conveniencia de orientarla a su completo desenvolvimiento a partir de la definición, por parte del propio alumnado, de aquellos fines y valores que cualifican su proyecto personal como deseable y digno.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CPSAA1, CC1, CC2, CC3.

2. Actuar e interactuar de acuerdo con normas y valores cívicos y éticos, a partir del reconocimiento fundado de su importancia para regular la vida comunitaria y su aplicación efectiva y justificada en distintos contextos, para promover una convivencia pacífica, respetuosa, democrática y comprometida con el bien común.

La adopción de normas y valores cívicos y éticos, supone, en primer lugar, el reconocimiento de nuestra naturaleza histórica y social, así como una reflexión en torno a la naturaleza de lo ético y lo político mismo. En segundo lugar, se ha de atender a la condición de los alumnos y alumnas como ciudadanos y ciudadanas de un Estado social y democrático de derecho, integrado en el proyecto comunitario europeo y comprometido con principios y valores constitucionales, así como con el referente moral que suponen los derechos humanos. Este conocimiento crítico de su contexto social y político ha de promover en el alumnado una adecuada consciencia de la relevancia de su papel como parte de una ciudadanía activa, capaz de afrontar problemas éticos más acuciantes del presente, mediante el uso de las herramientas conceptuales y procedimentales pertinentes adecuadas.

De otro lado, la práctica de una ciudadanía activa comienza, en gran medida, en torno a la vida escolar; por ello es tan importante identificar y resolver problemas éticos, así como implementar normas, valores y procedimientos democráticos en todas aquellas actividades educativas, físicas o virtuales, que se dispongan en el aula y fuera de ella. Es necesario subrayar aquí la importancia de fundamentar y suscitar el respeto debido a aquellos principios y valores que constituyen nuestro marco cívico y ético de referencia, tales como la solidaridad, la interculturalidad, el respeto por las minorías y la efectiva igualdad y corresponsabilidad entre hombres y mujeres, además de promover entre el alumnado el cuidado del patrimonio cultural y natural andaluz, el conocimiento de los fundamentos y acontecimientos que conforman nuestra memoria democrática, el voluntariado y el asociacionismo, así como la ponderación

del valor e importancia social de los impuestos y de la contribución del Estado y de la Comunidad Autónoma de Andalucía, de sus instituciones, y de otros organismos internacionales y sociales, al fomento de la paz, la seguridad integral, la atención a las víctimas de la violencia, la defensa para la paz, y la cooperación internacional.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CD3, CC1, CC2, CC3, CC4, CCEC1.

3. Entender la naturaleza interconectada e inter y ecodependiente de las actividades humanas, mediante la identificación y análisis de problemas ecosociales de relevancia, para promover hábitos y actitudes éticamente comprometidos con el logro de formas de vida sostenibles.

El conocimiento de las relaciones sistémicas de interdependencia, ecodependencia e interconexión que nuestras formas de vida guardan entre sí y con el entorno representa un paso previo al compromiso ético con la sostenibilidad y el cuidado del planeta. Este conocimiento puede darse, primero, a través del análisis crítico de las diversas concepciones que los seres humanos han sostenido y sostienen acerca de su relación con la naturaleza, así como de las consecuencias que cada una de estas concepciones ha tenido y tiene con respecto a una existencia sostenible, analizada desde una perspectiva interconectada entre lo global y lo local. Por otro lado, dicho conocimiento ha de acabar de construirse al hilo del análisis y el diálogo en torno a los diversos planteamientos éticos y ecológicos desde los que, más allá de consideraciones puramente instrumentales y antropocéntricas, cabe afrontar hoy los graves retos y problemas ecosociales. Así mismo, mostrar una actitud comprometida con el respeto y el cuidado del entorno implica el desarrollo entre el alumnado de hábitos y acciones cotidianas que contribuyan al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible definidos por la ONU. Entre estas acciones están las referidas a la gestión sostenible de los recursos básicos, los residuos y la movilidad segura, saludable y sostenible, el compromiso ético y cívico con las leyes medioambientales, la promoción del consumo responsable, el cuidado del patrimonio natural, especialmente el andaluz, el respeto por la diversidad etnocultural, el servicio a la comunidad y la protección de los animales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: STEM5, CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.

4. Mostrar una adecuada estima de sí mismo y del entorno, reconociendo y valorando las emociones y los sentimientos propios y ajenos, para el logro de una actitud empática y cuidadosa con respecto a los demás y a la naturaleza.

El reconocimiento y la expresión de una serie adecuada de actitudes afectivas, tanto respecto a uno mismo como respecto a los otros y a la naturaleza, constituyen la finalidad principal de la educación emocional, algo imprescindible para formar personas equilibradas y capaces de mantener relaciones plenas y satisfactorias con los demás y con su entorno. Para ello, el alumnado ha de aprender a reconocer, interpretar, valorar y gestionar adecuadamente el complejo campo de las emociones y sentimientos desde los más básicos a los más complejos y tanto aquellos que presentan un carácter positivo como aquellos otros que expresan perplejidad, incertidumbre, angustia o equilibrada indignación por lo que nos afecta o nos merece reproche moral. La vivencia y expresión asertiva y compartida de emociones y sentimientos puede darse en múltiples contextos y situaciones, entre ellos, y de forma sobresaliente, en los de la experiencia estética, pero también en aquellos otros relativos a la deliberación compartida sobre problemas morales y cotidianos, por lo que las actividades para desarrollar esta competencia pueden integrarse a la perfección en casi cualquier tipo de proceso que fomente la creatividad, el diálogo, la reflexión y el juicio autónomo. El objetivo es que el alumnado aprenda a reconocer, evaluar y gestionar sus propias emociones, así como

a comprender y respetar las de los demás, reflexionando sobre el significado de las mismas, atendiendo a los valores, creencias e ideas que están en su génesis y ponderando su papel en relación con algunas de las más nobles acciones y experiencias humanas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CC1, CC3, CCEC3.

Saberes básicos.

A. Autoconocimiento y autonomía moral.

VCE.2.A.1. La investigación ética y la resolución de problemas complejos. El pensamiento crítico y filosófico.

VCE.2.A.2. La naturaleza humana y la identidad personal. Dignidad, libertad y moralidad.

VCE.2.A.3. La educación de las emociones y los sentimientos. La autoestima personal. La igualdad y el respeto mutuo en las relaciones con otras personas.

VCE.2.A.4. La educación afectivo-sexual.

VCE.2.A.5. Deseos y razones. La voluntad y el juicio moral. Autonomía y responsabilidad.

VCE.2.A.6. La ética como guía de nuestras acciones. La reflexión en torno a lo valioso y los valores: universalismo y pluralismo moral. Normas, las virtudes y los sentimientos morales. Éticas de la felicidad, éticas del deber y éticas de la virtud.

VCE.2.A.7. El conflicto entre legitimidad y legalidad. La objeción de conciencia. Los derechos individuales y el debate en torno a la libertad de expresión. El Estado de derecho y los valores constitucionales. La democracia: principios, procedimientos e instituciones.

VCE.2.A.8. El problema de la desinformación. La protección de datos y el derecho a la intimidad. El ciberacoso y las situaciones de violencia en las redes. Las conductas adictivas.

B. Sociedad, justicia y democracia.

VCE.2.B.1. Las virtudes del diálogo y las normas de argumentación. La resolución pacífica de conflictos. La empatía con los demás.

VCE.2.B.2. La naturaleza y origen de la sociedad: competencia y cooperación, egoísmo y altruismo. Las estructuras sociales y los grupos de pertenencia.

VCE.2.B.3. La política: ley, poder, soberanía y justicia. Formas de estado y tipos de gobierno. El Estado de derecho. La Constitución española de 1978 y sus valores como norma fundamental de todos los españoles. La democracia: principios, procedimientos e instituciones. La Comunidad Autónoma de Andalucía, su Estatuto e Instituciones. Blas Infante y el Andalucismo histórico. La memoria democrática. La guerra, el terrorismo de ETA y otras formas de violencia política.

VCE.2.B.4. Las distintas generaciones de derechos humanos. Su constitución histórica y su relevancia ética. Los derechos de la infancia.

VCE.2.B.5. Asociacionismo y voluntariado. La ciudadanía y la participación democrática. Los códigos deontológicos. Las éticas aplicadas.

VCE.2.B.6. La desigualdad económica y la lucha contra la pobreza. Globalización económica y bienes públicos globales. El comercio justo. El derecho al trabajo, la salud, la educación y la justicia. El valor social de los impuestos.

VCE.2.B.7. La igualdad de género y las diversas olas y corrientes del feminismo. La prevención de la explotación y la violencia contra niñas y mujeres. La corresponsabilidad en las tareas domésticas y de cuidados.

VCE.2.B.8. El interculturalismo. La inclusión social y el respeto por la diversidad y las identidades etnocultural y de género. Los derechos LGTBIQ+.

VCE.2.B.9. Fines y límites éticos de la investigación científica. La bioética. El desafío de la inteligencia artificial. Las propuestas transhumanistas.

VCE.2.B.10. Acciones individuales y colectivas en favor de la paz. La contribución del Estado y los organismos internacionales a la paz, la seguridad integral y la cooperación. La atención a las víctimas de la violencia. El derecho internacional y la ciudadanía global. Las fuerzas armadas y la defensa al servicio de la paz. El papel de las ONG y de las ONGD.

C. Sostenibilidad y ética ambiental.

VCE.2.C.1. Interdependencia, interconexión y ecodpendencia entre nuestras formas de vida y el entorno. Lo local y lo global. Consideración crítica de las diversas cosmovisiones sobre la relación humana con la naturaleza.

VCE.2.C.2. Los límites del planeta y el agotamiento de los recursos. La huella ecológica de las acciones humanas. La emergencia climática.

VCE.2.C.3. Diversos planteamientos éticos, científicos y políticos en torno a los problemas ecosociales. La ética ambiental. La ética de los cuidados y el ecofeminismo. Los Objetivos de Desarrollo Sostenible. El decrecimiento. La economía circular.

VCE.2.C.4. El compromiso activo con la protección de los animales y el medio ambiente. Los derechos de los animales y de la naturaleza. La perspectiva biocéntrica.

VCE.2.C.5. Estilos de vida sostenible: la prevención de los residuos y la gestión sostenible de los recursos. La movilidad segura, saludable y sostenible. El consumo responsable. Alimentación y soberanía alimentaria. Comunidades resilientes y en transición.

	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos
CCL2, CPSAA1, CC1, CC2, CC3.	1. Inquirir e investigar cuanto se refiere a la identidad humana y a cuestiones éticas relativas al propio proyecto vital, analizando críticamente información fiable y generando una actitud reflexiva al respecto, para promover el autonocimiento y la elaboración de planteamientos y juicios morales de manera autónoma y razonada.	1.1. Construir y expresar un concepto ajustado de sí mismo, reconociendo las múltiples dimensiones de su naturaleza y personalidad, así como de la dimensión cívica y moral de la misma, a partir de la investigación y el diálogo en torno a diversas concepciones sobre la naturaleza humana. 1.2. Identificar, gestionar y comunicar ideas, emociones, afectos y deseos con comprensión y empatía hacia las demás personas, demostrando autoestima y compartiendo un concepto adecuado de lo que deben ser las relaciones con otras personas, incluyendo el ámbito afectivo-sexual. 1.3. Desarrollar y demostrar autonomía moral a través de la práctica de la deliberación racional, el uso de conceptos éticos, y el diálogo respetuoso	VCE.2.A.1. VCE.2.A.2. VCE.2.A.3. VCE.2.A.4. VCE.2.A.5. VCE.2.A.6. VCE.2.A.8.

		con los demás, en torno a distintos valores y modos de vida, así como a problemas relacionados con el ejercicio de los derechos individuales, el uso responsable y seguro de las redes, las conductas adictivas y el acoso escolar.	
CCL5, CD3, CC1, CC2, CC3, CC4, CCEC1.	2. Actuar e interactuar de acuerdo con normas y valores cívicos y éticos, a partir del reconocimiento fundado de su importancia para regular la vida comunitaria y su aplicación efectiva y justificada en distintos contextos, para promover una convivencia pacífica, respetuosa, democrática y comprometida con el bien común.	<p>2.1. Promover y demostrar una convivencia pacífica, respetuosa, democrática y comprometida con el bien común, a partir de la investigación sobre la naturaleza social y política del ser humano y el uso y comprensión crítica de los conceptos de ley, poder, soberanía, justicia, Estado, democracia, memoria democrática, dignidad y derechos humanos.</p> <p>2.2. Fomentar el ejercicio de la ciudadanía activa y democrática a través del conocimiento del movimiento asociativo y la participación respetuosa, dialogante y constructiva en actividades de grupo que impliquen tomar decisiones colectivas, planificar acciones coordinadas y resolver problemas aplicando procedimientos y principios cívicos, éticos y democráticos explícitos.</p> <p>2.3. Contribuir a generar un compromiso activo con el bien común a través del análisis y la toma razonada y dialogante de posición en torno a cuestiones éticas de actualidad como la lucha contra la desigualdad y la pobreza, el derecho al trabajo, la salud, la educación y la justicia, así como sobre los fines y límites éticos de la investigación científica.</p>	<p>VCE.2.A.7. VCE.2.B.2. VCE.2.B.3 VCE.2.B.1. VCE.2.B.5. VCE.2.B.6. VCE.2.B.9. VCE.2.B.4. VCE.2.B.6. VCE.2.B.9. VCE.2.B.7. VCE.2.B.8. VCE.2.B.3. VCE.2.B.4. VCE.2.B.10</p>

		<p>2.4. Tomar consciencia de la lucha por una efectiva igualdad de género, y del problema de la violencia y explotación sobre las mujeres, a través del análisis de las diversas olas y corrientes del feminismo y de las medidas de prevención de la desigualdad, la violencia y la discriminación por razón de género y orientación sexual, mostrando igualmente conocimiento de los derechos LGTBIQ+ y reconociendo la necesidad de respetarlos.</p> <p>2.5. Contribuir activamente al bienestar social adoptando una posición propia, explícita, informada y éticamente fundamentada, sobre el valor y pertinencia de los derechos humanos, el respeto por la diversidad etnocultural, la consideración de los bienes públicos globales y la percepción del valor social de los impuestos.</p> <p>2.6. Contribuir a la consecución de un mundo más justo y pacífico a través del análisis y reconocimiento de la historia democrática de nuestro país y de nuestra Comunidad Autónoma y de las funciones del Estado de derecho y sus instituciones nacionales y autonómicas, los organismos internacionales, las asociaciones civiles y los cuerpos y fuerzas de seguridad del Estado, en su empeño por lograr la paz y la seguridad integral, atender a las víctimas de la violencia y promover la solidaridad y cooperación entre las personas y los pueblos.</p>	
STEM5, CPSAA2,	3. Entender la naturaleza interconectada e inter y	3.1. Describir las relaciones históricas de interconexión,	VCE.2.C.1. VCE.2.C.2.

CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.	ecodependiente de las actividades humanas, mediante la identificación y análisis de problemas ecosociales de relevancia, para promover hábitos y actitudes éticamente comprometidos con el logro de formas de vida sostenibles.	interdependencia y ecodependencia entre nuestras vidas y el entorno a partir del análisis de las causas y consecuencias de los más graves problemas ecosociales que nos afectan tanto a nivel global como a nivel local. 3.2. Valorar distintos planteamientos científicos, políticos y éticos con los que afrontar la emergencia climática y la crisis medioambiental a través de la exposición y el debate argumental en torno a los mismos. 3.3. Promover estilos de vida éticamente comprometidos con el logro de un desarrollo sostenible, contribuyendo por sí mismo y en su entorno a la prevención de los residuos, la gestión sostenible de los recursos, la movilidad segura, sostenible y saludable, el comercio justo, el consumo responsable, el cuidado del patrimonio natural de Andalucía, el respeto por la diversidad etnocultural, propia de la realidad andaluza, y el cuidado y protección de los animales.	VCE.2.C.3. VCE.2.C.4. VCE.2.C.5.
CCL1, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CC1, CC3, CCEC3.	4. Mostrar una adecuada estima de sí mismo y del entorno, reconociendo y valorando las emociones y los sentimientos propios y ajenos, para el logro de una actitud empática y cuidadosa con respecto a los demás y a la naturaleza.	4.1. Desarrollar una actitud de gestión equilibrada de las emociones, de estima y cuidado de sí mismo y de los otros, identificando, analizando y expresando de manera asertiva las propias emociones y sentimientos, y reconociendo y valorando los de los demás en distintos contextos y en torno a actividades creativas y de reflexión individual o dialogadas sobre cuestiones éticas y cívicas.	VCE.2.A.3.

PRIMER TRIMESTRE

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1 / VCE

1. IDENTIFICACIÓN

Curso: 2º ESO	Título: <i>Aprendiendo a ser persona. La educación emocional.</i>	Temporalización: Septiembre-Octubre
-------------------------	---	---

2. JUSTIFICACIÓN

“Aprendiendo a ser persona. La educación emocional” es una propuesta didáctica para acercar al alumnado de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria, a la autoafirmación de su personalidad, a la moralidad, a la igualdad, a las habilidades sociales o a la relación con los demás.

En esta etapa, el alumnado está en proceso de descubrir quiénes son, qué les interesa y cuáles son sus valores, su moral y principios éticos, buscando comprender la diferencia entre lo correcto y lo incorrecto, así como, tomar decisiones éticas en su vida cotidiana.

Por otro lado, relacionándose con los demás, forman su identidad, aprenden sobre el mundo que les rodea y establecen relaciones sociales que pueden durar toda la vida. Por eso, es un momento crucial para el desarrollo de relaciones interpersonales y habilidades sociales.

3. DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL

El alumnado va a realizar un retrato robot de sus emociones y diseñar el retrato emocional de la persona ideal. También reflexionarán sobre sus emociones futuras y pondrán en práctica técnicas y dinámicas de grupo para mejorarlas.

Finalmente realizarán un mercado de emociones positivas dentro del aula con murales, videos, fotografías y presentaciones digitales, donde compartirán con los demás lo aprendido.

La realización de un retrato robot emocional y el diseño de la persona ideal, les hará reflexionar sobre sus emociones, identificarlas y expresarlas de manera creativa. La reflexión sobre las emociones futuras y su mejora, les ayuda a comprenderse y gestionarse emocionalmente, con un impacto positivo en su rendimiento académico, relaciones interpersonales y bienestar general.

Por último, realizar un mercado de emociones, ayudará al alumnado a aprender sobre sus emociones de una manera práctica y creativa, impactando de manera positiva en su desarrollo personal y en sus relaciones con los demás.

La elaboración del producto final se realizará en diferentes fases: planifica (presentación del reto y preguntas guía), desarrolla (actividades y recursos guía) y revisa (soluciones y propuestas de mejora). Finalmente, se propone la presentación grupal en el contexto de aula y el montaje de un mercado- exposición emocional.

4. CONCRECIÓN CURRICULAR			
Competencias Específicas	Criterios de Evaluación	Saberes Básicos	Indicadores de logro
CE01. Inquirir e investigar cuanto se refiere a la identidad humana y a cuestiones éticas relativas al propio proyecto vital, analizando críticamente información fiable y generando una actitud reflexiva al respecto, para promover el autoconocimiento y la elaboración de planteamientos y juicios morales de manera autónoma y razonada. CCL2, CPSAA1, CC1, CC2, CC3.	1.1. Construir y expresar un concepto ajustado de sí mismo, reconociendo las múltiples dimensiones de su naturaleza y personalidad, así como de la dimensión cívica y moral de la misma, a partir de la investigación y el diálogo en torno a diversas concepciones sobre la naturaleza humana.	VCE.2.A.1. VCE.2.A.3. VCE.2.A.4. VCE.2.A.5.	1.1.1 Expresa un concepto ajustado de sí mismo. 1.1.2 Conoce la dimensión cívica y moral humana. 1.1.3 Utiliza la investigación y el diálogo para conocer y profundizar en aspectos de naturaleza humana.
	1.2. Identificar, gestionar y comunicar ideas, emociones, afectos y deseos con comprensión y empatía hacia las demás personas, demostrando autoestima y compartiendo un concepto adecuado de lo que deben ser las relaciones con otras personas, incluyendo el ámbito afectivo-sexual.		1.2.1 Identifica, gestiona y comunica ideas, emociones, afectos y deseos con comprensión y empatía hacia las demás personas. 1.2.2 Demuestra autoestima y un concepto adecuado de las relaciones con otras personas, incluyendo el ámbito afectivo-sexual.
	1.3. Desarrollar y demostrar autonomía moral a través de la práctica de la deliberación racional, el uso de conceptos éticos, y el diálogo respetuoso con los demás, entorno a distintos valores y modos de vida, así como a problemas relacionados con el ejercicio de los derechos individuales, el uso responsable y seguro de las redes, las conductas adictivas y el		1.3.1 Demuestra autonomía moral a través del pensamiento crítico y racional 1.3.2 Usa conceptos éticos y el diálogo respetuoso con los demás en la dinámica de clase. 1.3.3 Usa de manera responsable y segura las redes. 1.3.4 Demuestra rechazo a conductas adictivas

	acoso escolar.		y de acoso escolar.
CE2. Actuar e interactuar de acuerdo con normas y valores cívicos y éticos, a partir del reconocimiento fundado de su importancia para regular la vida comunitaria y su aplicación efectiva y justificada en distintos contextos, para promover una convivencia pacífica, respetuosa, democrática y comprometida con el bien común. CCL5, CD3, CC1, CC2, CC3, CC4, CCEC1	<p>2.1. Promover y demostrar una convivencia pacífica, respetuosa, democrática y comprometida con el bien común, a partir de la investigación sobre la naturaleza social y política del ser humano y el uso y comprensión crítica de los conceptos de ley, poder, soberanía, justicia, Estado, democracia, memoria democrática, dignidad y derechos humanos.</p> <p>2.2. Fomentar el ejercicio de la ciudadanía activa y democrática a través del conocimiento del movimiento asociativo y la participación respetuosa, dialogante y constructiva en actividades de grupo que impliquen tomar decisiones colectivas, planificar acciones coordinadas y resolver problemas aplicando procedimientos y principios cívicos, éticos y democráticos explícitos.</p>	<p>VCE.2.B.1 VCE.2.A.7</p>	<p>2.1.1. Demuestra una convivencia pacífica, respetuosa, democrática y comprometida con el bien común.</p> <p>2.1.2 Comprende de manera crítica los conceptos de ley, poder, soberanía, justicia, Estado, democracia, memoria democrática, dignidad y derechos humanos.</p> <p>2.2.1 Ejerce la ciudadanía activa y democrática de manera grupal.</p> <p>2.2.2 Reconoce el movimiento asociativo y participa de manera respetuosa, dialogante y constructiva en actividades de grupo.</p> <p>2.2.3 Resuelve de manera grupal problemas aplicando procedimientos y principios cívicos, éticos y democráticos explícitos.</p>
CE4. Mostrar una adecuada estima de sí mismo y del entorno, reconociendo y valorando las emociones y los sentimientos propios y ajenos, para el logro de	<p>4.1. Desarrollar una actitud de gestión equilibrada de las emociones, de estima y cuidado de sí mismo y de los otros, identificando, analizando y expresando</p>		<p>4.1.1 Desarrolla una actitud de gestión equilibrada de las emociones, de estima y cuidado de sí mismo y de los otros.</p>

una actitud empática y cuidadosa con respecto a los demás y a la naturaleza. CCL1, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CC1, CC3, CCEC3.	de manera asertiva las propias emociones y sentimientos, y reconociendo y valorando los de los demás en distintos contextos y en torno a actividades creativas y de reflexión individual o dialogada sobre cuestiones éticas y cívicas.	VCE.2.A.3.	4.1.2 Identifica, analiza y expresa de manera asertiva las propias emociones y sentimientos. 4.1.3 Reconoce y valora los sentimientos y emociones de los demás en distintos contextos.
--	---	------------	---

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2 / VCE

1. IDENTIFICACIÓN

Curso: 2º ESO	Título: <i>Aprendiendo a decidir: La ética</i>	Temporalización: Noviembre- diciembre
-------------------------	--	---

2. JUSTIFICACIÓN

“Aprendiendo a decidir: La ética” es una propuesta didáctica para acercar al alumnado de la etapa de Educación Secundaria obligatoria, a la ética, al pensamiento crítico y a la reflexión filosófica. Ofreciendo al alumnado oportunidades de aprendizaje ante situaciones a las que se enfrentan como ciudadanos activos en una sociedad democrática como; la confrontación entre universalismo y pluralismo moral, la dicotomía entre autonomía y responsabilidad, o los horizontes y límites de la investigación científica y de la inteligencia artificial.

Además, el conocimiento de las diferentes teorías éticas no solo enriquece su formación académica y su desarrollo intelectual, sino que también tiene un impacto directo en la forma en que actúan y toman decisiones en su vida personal, profesional y ciudadana. La ética juega un papel fundamental en la configuración de nuestras acciones y relaciones con los demás, y el conocimiento de las teorías éticas nos brinda las herramientas para abordar las complejidades morales que encontramos en las sociedades democráticas.

3. DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL

La realización de manera grupal de un anuncio publicitario sobre los principios y características de una teoría ética, activará la motivación y el interés del alumnado. Se podrá realizar en diferentes formatos; vídeo, audio, podcast, presentación de diapositivas, una web interactiva o un guion teatral.

Que el alumnado aprenda a explicar y exponer de manera creativa, los fundamentos de una teoría ética, es crucial para su desarrollo como individuos éticos y ciudadanos responsables. Además, aprender a crear anuncios les permite desarrollar una mayor conciencia crítica sobre la publicidad de cómo los mensajes publicitarios pueden influir en sus vidas.

La elaboración del producto final se realizará en diferentes fases: planifica (presentación del reto y preguntas guía), desarrolla (actividades y recursos guía) y revisa (soluciones y propuestas de mejora). Finalmente, se propone la presentación grupal en el contexto de aula y el montaje de una exposición digital, en la web del centro, con sus trabajos.

4. CONCRECIÓN CURRICULAR

Competencias Específicas	Criterios de Evaluación	Saberes Básicos	Indicadores de logro
CE01. Inquirir e investigar cuanto se refiere a la identidad humana y a cuestiones éticas relativas al propio proyecto vital, analizando críticamente información fiable y generando una actitud reflexiva al respecto, para promover el autoconocimiento y la elaboración de planteamientos y juicios morales de manera autónoma y razonada. CCL2, CPSAA1, CC1, CC2, CC3.	1.1. Construir y expresar un concepto ajustado de sí mismo, reconociendo las múltiples dimensiones de su naturaleza y personalidad, así como de la dimensión cívica y moral de la misma, a partir de la investigación y el diálogo en torno a diversas concepciones sobre la naturaleza humana. 1.3. Desarrollar y demostrar autonomía moral a través de la práctica de la deliberación racional, el uso de conceptos éticos, y el diálogo respetuoso con los demás, entorno a distintos valores y modos de vida, así como a problemas relacionados con el ejercicio de los derechos individuales, el uso responsable y seguro de las redes, las conductas adictivas y el acoso escolar.	VCE.2.A.1. VCE.2.A.5.	1.1.1 Expresa un concepto ajustado de sí mismo. 1.1.2 Conoce la dimensión cívica y moral humana. 1.1.3 Utiliza la investigación y el diálogo para conocer y profundizar en aspectos de naturaleza humana. el ámbito afectivo-sexual. 1.3.1 Demuestra autonomía moral a través del pensamiento crítico y racional 1.3.2 Usa conceptos éticos y el diálogo respetuoso con los demás en la dinámica de clase. 1.3.3 Usa de manera responsable y segura las redes. 1.3.4 Demuestra rechazo a conductas adictivas y de acoso escolar.
CE2. Actuar e interactuar de acuerdo con normas y valores cívicos y éticos, a partir del reconocimiento fundado de su importancia	2.1. Promover y demostrar una convivencia pacífica, respetuosa, democrática y comprometida con el		2.1.1. Demuestra una convivencia pacífica, respetuosa, democrática y

<p>para regular la vida comunitaria y su aplicación efectiva y justificada en distintos contextos, para promover una convivencia pacífica, respetuosa, democrática y comprometida con el bien común. CCL5, CD3, CC1, CC2, CC3, CC4, CCEC1</p>	<p>bien común, a partir de la investigación sobre la naturaleza social y política del ser humano y el uso y comprensión crítica de los conceptos de ley, poder, soberanía, justicia, Estado, democracia, memoria democrática, dignidad y derechos humanos.</p> <p>2.2. Fomentar el ejercicio de la ciudadanía activa y democrática a través del conocimiento del movimiento asociativo y la participación respetuosa, dialogante y constructiva en actividades de grupo que impliquen tomar decisiones colectivas, planificar acciones coordinadas y resolver problemas aplicando procedimientos y principios cívicos, éticos y democráticos explícitos.</p>	<p>VCE.2.B.9. VCE.2.A.6</p>	<p>comprometida con el bien común. 2.1.2 Comprende de manera crítica los conceptos de ley, poder, soberanía, justicia, Estado, democracia, memoria democrática, dignidad y derechos humanos.</p> <p>2.2.1 Ejerce la ciudadanía activa y democrática de manera grupal. 2.2.2 Reconoce el movimiento asociativo y participa de manera respetuosa, dialogante y constructiva en actividades de grupo. 2.2.3 Resuelve de manera grupal problemas aplicando procedimientos y principios cívicos, éticos y democráticos explícitos.</p>
---	--	---------------------------------	---

SEGUNDO TRIMESTRE

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3 / VCE

1. IDENTIFICACIÓN

Curso: 2º ESO	Título: <i>Aprendiendo a vivir en sociedad: La política</i>	Temporalización: Enero- febrero
-------------------------	---	---

2. JUSTIFICACIÓN

“Aprendiendo a vivir en sociedad: La política” es una propuesta didáctica para acercar al alumnado de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria a conocer los derechos, deberes y valores constitucionales y democráticos, las estructuras sociales y los grupos de pertenencia. Así como a comprender conceptos como memoria democrática, guerra, terrorismo y otras formas de violencia política.

En el caso del alumnado andaluz, los aproxima al conocimiento del estatuto de autonomía, sus instituciones, la figura de Blas Infante y el Andalucismo histórico. Esencial para participar activamente en la vida política, cultural y social andaluza.

Esta etapa, para el alumnado, es un período crítico en la formación de la conciencia política, durante esta etapa, los adquieren conocimientos, valores y experiencias que influyen en sus creencias políticas y determinan su grado de participación en la vida política de la sociedad futura.

3. DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL

El alumnado va a realizar un programa de mejora de nuestra democracia en diferentes formatos, explicando y exponiendo diez medidas estrella para mejorarla.

Realizar un programa con medidas para mejorar la democracia, tiene un impacto positivo en la sociedad al fortalecer la participación, la transparencia, la responsabilidad y garantizar que un sistema más efectivo y justo para todos los ciudadanos.

Además al alumnado realizar este producto final le ayudará a: adoptar una mayor participación ciudadana en el proceso político, fortalecer su confianza en el sistema, aprender a tomar decisiones políticas efectivas y racionales, y adoptar actitudes de cooperación y búsqueda de consenso por el bien común.

La elaboración del producto final se realizará en diferentes fases: planifica (presentación del reto y preguntas guía), desarrolla (actividades y recursos guía) y revisa (soluciones y propuestas de mejora). Finalmente, se propone la presentación grupal en el contexto de aula.

4. CONCRECIÓN CURRICULAR

Competencias Específicas	Criterios de Evaluación	Saberes Básicos	Indicadores de logro
CE01. Inquirir e investigar cuanto se refiere a la identidad humana y a cuestiones éticas relativas al propio proyecto vital, analizando críticamente información fiable y generando una	1.1. Construir y expresar un concepto ajustado de sí mismo, reconociendo las múltiples dimensiones de su naturaleza y personalidad, así como de la dimensión cívica y	VCE.2.A.1.	1.1.1 Expresa un concepto ajustado de sí mismo. 1.1.2 Conoce la dimensión cívica y moral humana. 1.1.3 Utiliza la investigación y el

actitud reflexiva al respecto, para promover el autoconocimiento y la elaboración de planteamientos y juicios morales de manera autónoma y razonada. CCL2, CPSAA1, CC1, CC2, CC3.	moral de la misma, a partir de la investigación y el diálogo en torno a diversas concepciones sobre la naturaleza humana.		diálogo para conocer y profundizar en aspectos de naturaleza humana. el ámbito afectivo-sexual.
CE2. Actuar e interactuar de acuerdo con normas y valores cívicos y éticos, a partir del reconocimiento fundado de su importancia para regular la vida comunitaria y su aplicación efectiva y justificada en distintos contextos, para promover una convivencia pacífica, respetuosa, democrática y comprometida con el bien común. CCL5, CD3, CC1, CC2, CC3, CC4, CCEC1	2.1. Promover y demostrar una convivencia pacífica, respetuosa, democrática y comprometida con el bien común, a partir de la investigación sobre la naturaleza social y política del ser humano y el uso y comprensión crítica de los conceptos de ley, poder, soberanía, justicia, Estado, democracia, memoria democrática, dignidad y derechos humanos. 2.6. Contribuir a la consecución de un mundo más justo y pacífico a través del análisis y reconocimiento de la historia democrática de nuestro país y de nuestra Comunidad Autónoma y de las funciones del Estado de derecho y sus instituciones nacionales y autonómicas, los organismos internacionales, las asociaciones civiles y los cuerpos y fuerzas de seguridad del Estado, en su empeño	VCE.2.A.7. VCE.2.B.2. VCE.2.B.3. VCE.2.B.10.	2.1.1. Demuestra una convivencia pacífica, respetuosa, democrática y comprometida con el bien común. 2.1.2 Comprende de manera crítica los conceptos de ley, poder, soberanía, justicia, Estado, democracia, memoria democrática, dignidad y derechos humanos. 2.6.1. Reconoce la historia democrática de nuestro país y de nuestra Comunidad Autónoma y de las funciones del Estado de derecho y sus instituciones nacionales y autonómicas. 2.6.2. Reconoce los organismos internacionales, las asociaciones civiles y los cuerpos y fuerzas de seguridad del Estado, en su empeño por lograr la paz y la seguridad integral, atender a las víctimas de la violencia y promover la solidaridad y cooperación entre las personas y los pueblos.

	por lograr la paz y la seguridad integral, atender a las víctimas de la violencia y promover la solidaridad y cooperación entre las personas y los pueblos.		
--	---	--	--

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 4 / VCE

1. IDENTIFICACIÓN

Curso: 2º ESO	Título: Aprendiendo a respetar la dignidad: <i>Los derechos humanos</i>	Temporalización: Marzo - abril
-------------------------	--	--

2. JUSTIFICACIÓN

“Aprendiendo a respetar la dignidad: Los derechos humanos” es una propuesta didáctica para acercar al alumnado de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria a conocer los derechos humanos, la protección y defensa de la infancia, el feminismo y los derechos de las mujeres, la lucha contra la discriminación y los derechos LGTBIQ+, y los derechos de las personas en el mundo virtual.

En esta etapa, conocer los derechos humanos fundamentales, es importante para el desarrollo individual y para construir una sociedad más justa, inclusiva y respetuosa de los derechos de todos. Es una base sólida para la formación de ciudadanos comprometidos con la protección y promoción de los derechos humanos en su comunidad y en el mundo. Además, el conocimiento de los peligros de Internet y las redes sociales, es esencial para la seguridad, la educación digital y el bienestar emocional de los adolescentes, y les brinda la oportunidad de navegar de manera segura.

3. DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL

El alumnado va a realizar un manual con recomendaciones de seguridad en diferentes formatos; vídeo, audio, podcast, presentación de diapositivas, una web interactiva o una infografía. Donde exponer un decálogo de normas para publicar y consumir información de internet y redes sociales.

Elaborar un manual con un decálogo de normas para la seguridad en Internet y redes sociales puede ser una herramienta educativa poderosa para promover un comportamiento más seguro, responsable y ético en línea, y contribuir a un ambiente digital más saludable y positivo.

Entre otros beneficios más concretos están: aumentar la conciencia de los peligros y amenazas en línea, prevenir amenazas como el acoso cibernético, el contenido inapropiado o el robo de información. También ayudará a conocer sus derechos y

responsabilidades, a promover la responsabilidad individual, a evitar problemas legales o a verificar la información antes de compartirla.

La elaboración del producto final se realizará en diferentes fases: planifica (presentación del reto y preguntas guía), desarrolla (actividades y recursos guía) y revisa (soluciones y propuestas de mejora). Finalmente, se propone la presentación grupal en el contexto de aula.

4. CONCRECIÓN CURRICULAR

Competencias Específicas	Criterios de Evaluación	Saberes Básicos	Indicadores de logro
CE01. Inquirir e investigar cuanto se refiere a la identidad humana y a cuestiones éticas relativas al propio proyecto vital, analizando críticamente información fiable y generando una actitud reflexiva al respecto, para promover el autoconocimiento y la elaboración de planteamientos y juicios morales de manera autónoma y razonada. CCL2, CPSAA1, CC1, CC2, CC3.	1.1. Construir y expresar un concepto ajustado de sí mismo, reconociendo las múltiples dimensiones de su naturaleza y personalidad, así como de la dimensión cívica y moral de la misma, a partir de la investigación y el diálogo en torno a diversas concepciones sobre la naturaleza humana.	VCE.2.A.1.	1.1.1 Expresa un concepto ajustado de sí mismo. 1.1.2 Conoce la dimensión cívica y moral humana. 1.1.3 Utiliza la investigación y el diálogo para conocer y profundizar en aspectos de naturaleza humana.
	1.3. Desarrollar y demostrar autonomía moral a través de la práctica de la deliberación racional, el uso de conceptos éticos, y el diálogo respetuoso con los demás, entorno a distintos valores y modos de vida, así como a problemas relacionados con el ejercicio de los derechos individuales, el uso responsable y seguro de las redes, las conductas adictivas y el acoso escolar.		1.3.1 Demuestra autonomía moral a través del pensamiento crítico y racional 1.3.2 Usa conceptos éticos y el diálogo respetuoso con los demás en la dinámica de clase. 1.3.3 Usa de manera responsable y segura las redes. 1.3.4 Demuestra rechazo a conductas adictivas y de acoso escolar.

<p>CE2. Actuar e interactuar de acuerdo con normas y valores cívicos y éticos, a partir del reconocimiento fundado de su importancia para regular la vida comunitaria y su aplicación efectiva y justificada en distintos contextos, para promover una convivencia pacífica, respetuosa, democrática y comprometida con el bien común. CCL5, CD3, CC1, CC2, CC3, CC4, CCEC1</p>	<p>2.3. Contribuir a generar un compromiso activo con el bien común a través del análisis y la toma razonada y dialogante de posición en torno a cuestiones éticas de actualidad como la lucha contra la desigualdad y la pobreza, el derecho al trabajo, la salud, la educación y la justicia, así como sobre los fines y límites éticos de la investigación científica.</p>	<p>VCE.2.B.4. VCE.2.B.7. VCE.2.B.10.</p>	<p>2.3.1 Tiene un compromiso activo con el bien común. 2.3.2 Analiza y toma decisiones de manera razonada y dialogante en torno a la desigualdad y la pobreza, el derecho al trabajo, la salud, la educación, la justicia, los fines y límites éticos de la investigación científica.</p>
	<p>2.4. Tomar consciencia de la lucha por una efectiva igualdad de género, y del problema de la violencia y explotación sobre las mujeres, a través del análisis de las diversas olas y corrientes del feminismo y de las medidas de prevención de la desigualdad, la violencia y la discriminación por razón de género y orientación sexual, mostrando igualmente conocimiento de los derechos LGTBIQ+ y reconociendo la necesidad de respetarlos.</p> <p>2.5. Contribuir activamente al bienestar social adoptando una posición propia, explícita, informada y éticamente fundamentada, sobre el valor y pertinencia de</p>		<p>2.4.1 Toma consciencia de la lucha por la igualdad de género, y del problema de la violencia y explotación sobre las mujeres. 2.4.2. Adopta una actitud positiva frente a la violencia y la discriminación por razón de género u orientación sexual. 2.4.3 Muestra conocimiento y respeto por los derechos LGTBIQ+.</p> <p>2.5.1. Contribuye activamente al bienestar social adoptando una posición positiva frente a los derechos humanos. 2.5.2. Respeta la diversidad etnocultural. 2.5.3. Valora y respeta los bienes públicos globales y los impuestos.</p> <p>2.6.1. Reconoce la historia democrática de</p>

	<p>los derechos humanos, el respeto por la diversidad etnocultural, la consideración de los bienes públicos globales y la percepción del valor social de los impuestos.</p> <p>2.6. Contribuir a la consecución de un mundo más justo y pacífico a través del análisis y reconocimiento de la historia democrática de nuestro país y de nuestra Comunidad Autónoma y de las funciones del Estado de derecho y sus instituciones nacionales y autonómicas, los organismos internacionales, las asociaciones civiles y los cuerpos y fuerzas de seguridad del Estado, en su empeño por lograr la paz y la seguridad integral, atender a las víctimas de la violencia y promover la solidaridad y cooperación entre las personas y los pueblos.</p>		<p>nuestro país y de nuestra Comunidad Autónoma y de las funciones del Estado de derecho y sus instituciones nacionales y autonómicas.</p> <p>2.6.2. Reconoce los organismos internacionales, las asociaciones civiles y los cuerpos y fuerzas de seguridad del Estado, en su empeño por lograr la paz y la seguridad integral, atender a las víctimas de la violencia y promover la solidaridad y cooperación entre las personas y los pueblos.</p>
--	--	--	--

TERCER TRIMESTRE

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 5 / VCE		
1. IDENTIFICACIÓN		
Curso: 2º ESO	Título: Aprendiendo a vivir mejor: La justicia social	Temporalización: Abril- mayo

2. JUSTIFICACIÓN

“Aprendiendo a vivir mejor: La justicia social” es una propuesta didáctica para acercar al alumnado de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria a conocer la globalización, la desigualdad en el mundo, los bienes públicos globales, los deberes cívicos, el trabajo de las instituciones y la sociedad civil, la paz positiva, la responsabilidad ciudadana y la ciudadanía global.

En esta etapa vital, conocer la justicia social, no solo es importante para la construcción de una sociedad más justa y equitativa, sino que también les proporciona la oportunidad de adquirir las habilidades y valores necesarios para ser ciudadanos comprometidos y responsables en el mundo en el que viven.

Además, también les acerca a conocer y aplicar la igualdad de oportunidades, derechos y acceso a recursos para todas las personas, independientemente de su origen, género, raza, orientación sexual, religión u otras características personales.

3. DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL

El alumnado va a realizar una jornada por la paz y la justicia social, extensible a todo el alumnado del centro. Donde podrán realizar: un recital de poemas, un cine fórum, una mesa redonda, un festival musical, una exposición de fotografías o carteles, un mercadillo de comercio justo o un taller de consumo responsable.

Organizar una jornada por la paz y la justicia social ofrece una oportunidad para educaren valores, promover la inclusión y la comprensión, y participar activamente en la sociedad.

También ayuda a sensibilizar sobre la paz, la igualdad, los derechos humanos y la justicia, promover la tolerancia, la solidaridad, el respeto y la no violencia, fomentarla comprensión de las diferencias entre las personas, inspirar a involucrarse en causas sociales y cívicas, aprender a identificar problemas sociales y buscar soluciones constructivas.

La elaboración del producto final se realizará en diferentes fases: planifica (presentación del reto y preguntas guía), desarrolla (actividades y recursos guía) y revisa (soluciones y propuestas de mejora). Finalmente, se propone la presentación grupal en el contexto de aula.

4. CONCRECIÓN CURRICULAR

Competencias Específicas	Criterios de Evaluación	Saberes Básicos	Indicadores de logro
CE01. Inquirir e investigar cuanto se refiere a la identidad humana y a cuestiones éticas relativas al propio proyecto vital, analizando críticamente información fiable y generando una actitud reflexiva al	1.1. Construir y expresar un concepto ajustado de sí mismo, reconociendo las múltiples dimensiones de su naturaleza y personalidad, así como de la dimensión cívica y moral de la misma, a	VCE.2.A.1.	1.1.1 Expresa un concepto ajustado de sí mismo. 1.1.2 Conoce la dimensión cívica y moral humana. 1.1.3 Utiliza la investigación y el diálogo para conocer y

<p>respeto, para promover el autoconocimiento y la elaboración de planteamientos y juicios morales de manera autónoma y razonada. CCL2, CPSAA1, CC1, CC2, CC3.</p>	<p>partir de la investigación y el diálogo en torno a diversas concepciones sobre la naturaleza humana.</p>		<p>profundizar en aspectos de naturaleza humana.</p>
<p>CE2. Actuar e interactuar de acuerdo con normas y valores cívicos y éticos, a partir del reconocimiento fundado de su importancia para regular la vida comunitaria y su aplicación efectiva y justificada en distintos contextos, para promover una convivencia pacífica, respetuosa, democrática y comprometida con el bien común. CCL5, CD3, CC1, CC2, CC3, CC4, CCEC1</p>	<p>2.1. Promover y demostrar una convivencia pacífica, respetuosa, democrática y comprometida con el bien común, a partir de la investigación sobre la naturaleza social y política del ser humano y el uso y comprensión crítica de los conceptos de ley, poder, soberanía, justicia, Estado, democracia, memoria democrática, dignidad y derechos humanos.</p> <p>2.2. Fomentar el ejercicio de la ciudadanía activa y democrática a través del conocimiento del movimiento asociativo y la participación respetuosa, dialogante y constructiva en actividades de grupo que impliquen tomar decisiones colectivas, planificar acciones coordinadas y resolver problemas aplicando procedimientos y principios cívicos, éticos y democráticos explícitos.</p> <p>2.3. Contribuir a generar un</p>	<p>VCE.2.B.2. VCE.2.B.6. VCE.2.B.10.</p>	<p>2.1.1. Demuestra una convivencia pacífica, respetuosa, democrática y comprometida con el bien común. 2.1.2 Comprende de manera crítica los conceptos de ley, poder, soberanía, justicia, Estado, democracia, memoria democrática, dignidad y derechos humanos.</p> <p>2.2.1 Ejerce la ciudadanía activa y democrática de manera grupal. 2.2.2 Reconoce el movimiento asociativo y participa de manera respetuosa, dialogante y constructiva en actividades de grupo. 2.2.3 Resuelve de manera grupal problemas aplicando procedimientos y principios cívicos, éticos y democráticos explícitos.</p> <p>2.3.1 Tiene un compromiso activo con el bien común. 2.3.2 Analiza y toma decisiones de manera razonada y dialogante en torno a la desigualdad y la</p>

	<p>compromiso activo con el bien común a través del análisis y la toma razonada y dialogante de posición en torno a cuestiones éticas de actualidad como la lucha contra la desigualdad y la pobreza, el derecho al trabajo, la salud, la educación y la justicia, así como sobre los fines y límites éticos de la investigación científica.</p> <p>2.6. Contribuir a la consecución de un mundo más justo y pacífico a través del análisis y reconocimiento de la historia democrática de nuestro país y de nuestra Comunidad Autónoma y de las funciones del Estado de derecho y sus instituciones nacionales y autonómicas, los organismos internacionales, las asociaciones civiles y los cuerpos y fuerzas de seguridad del Estado, en su empeño por lograr la paz y la seguridad integral, atender a las víctimas de la violencia y promover la solidaridad y cooperación entre las personas y los pueblos.</p>		<p>pobreza, el derecho al trabajo, la salud, la educación, la justicia, los fines y límites éticos de la investigación científica.</p> <p>2.6.1. Reconoce la historia democrática de nuestro país y de nuestra Comunidad Autónoma y de las funciones del Estado de derecho y sus instituciones nacionales y autonómicas.</p> <p>2.6.2. Reconoce los organismos internacionales, las asociaciones civiles y los cuerpos y fuerzas de seguridad del Estado, en su empeño por lograr la paz y la seguridad integral, atender a las víctimas de la violencia y promover la solidaridad y cooperación entre las personas y los pueblos.</p>

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 6 / VCE

1. IDENTIFICACIÓN

Curso: 2º ESO	Título: Aprendiendo a cuidar nuestro planeta: La perspectiva ecosocial.	Temporalización: Mayo- junio
-------------------------	--	--

2. JUSTIFICACIÓN

“Aprendiendo a cuidar nuestro planeta: La perspectiva ecosocial” es una propuesta didáctica para acercar al alumnado de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria a los saberes básicos y enfoques que vinculan los problemas sociales y ecológicos del mundo, proporcionando una comprensión más completa de la interconexión entre las personas y su entorno, promoviendo la conciencia ambiental, social y sostenible.

La enseñanza de comportamientos sostenibles en Educación Secundaria es crucial para preparar a las nuevas generaciones frente a los desafíos ambientales y sociales actuales. Al integrar la sostenibilidad en el currículo, se promueve la comprensión de la interconexión entre las acciones individuales y su impacto en el medio ambiente y la sociedad.

Esta conciencia temprana no solo contribuye a la preservación del entorno, sino que también fomenta ciudadanos responsables y comprometidos, capaces de abordar los desafíos globales con perspectivas éticas y soluciones innovadoras. Enseñar comportamientos sostenibles no solo es un acto de responsabilidad hacia el planeta, sino también una inversión en la formación de ciudadanos conscientes y comprometidos con un futuro más equitativo y saludable.

3. DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL

El alumnado va calcular sus emisiones de carbono, dibujando su propia huella ecológica, y planteando cómo reducir su impacto con soluciones ecológicas. Entre toda la clase, harán su propio camino hacia una vida sostenible, con las huellas de toda la clase y un cartel con un decálogo a seguir.

Calcular la huella de carbono individual, ofrece una serie de beneficios, no solo para el medio ambiente, sino que también contribuye al desarrollo integral del alumnado al promover la responsabilidad, la conciencia y la acción sostenible: aumentando la conciencia ambiental asociada con sus actividades diarias, comprendiendo el impacto de sus acciones en el medio ambiente e inspirando el compromiso activo en prácticas más sostenibles.

La elaboración del producto final se realizará en diferentes fases: planifica (presentación del reto y preguntas guía), desarrolla (actividades y recursos guía) y revisa (soluciones y propuestas de mejora). Finalmente, se propone la presentación grupal.

4. CONCRECIÓN CURRICULAR

Competencias Específicas	Criterios de Evaluación	Saberes Básicos	Indicadores de logro
--------------------------	-------------------------	-----------------	----------------------

<p>CE01. Inquirir e investigar cuanto se refiere a la identidad humana y a cuestiones éticas relativas al propio proyecto vital, analizando críticamente información fiable y generando una actitud reflexiva al respecto, para promover el autoconocimiento y la elaboración de planteamientos y juicios morales de manera autónoma y razonada. CCL2, CPSAA1, CC1, CC2, CC3.</p>	<p>1.1. Construir y expresar un concepto ajustado de sí mismo, reconociendo las múltiples dimensiones de su naturaleza y personalidad, así como de la dimensión cívica y moral de la misma, a partir de la investigación y el diálogo en torno a diversas concepciones sobre la naturaleza humana.</p>	<p>VCE.2.A.1.</p>	<p>1.1.1 Expresa un concepto ajustado de sí mismo. 1.1.2 Conoce la dimensión cívica y moral humana. 1.1.3 Utiliza la investigación y el diálogo para conocer y profundizar en aspectos de naturaleza humana.</p>
<p>CE3. Entender la naturaleza interconectada e inter y ecodpendiente de las actividades humanas, mediante la identificación y análisis de problemas ecosociales de relevancia, para promover hábitos y actitudes éticamente comprometidos con el logro de formas de vida sostenibles.</p> <p>STEM5, CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4,CE1.</p>	<p>3.1. Describir las relaciones históricas de interconexión, interdependencia y ecodpendencia entre nuestras vidas y el entorno a partir del análisis de las causas y consecuencias de los más graves problemas ecosociales que nos afectan tanto a nivel global como a nivel local.</p> <p>3.2. Valorar distintos planteamientos científicos, políticos y éticos con los que afrontar la emergencia climática y la crisis medioambiental a través de la exposición y el debate argumental en torno a los mismos.</p> <p>3.3. Promover estilos de vida éticamente comprometidos con el logro de un desarrollo sostenible, contribuyendo por sí mismo y en su entorno a la prevención de los residuos, la gestión</p>	<p>VCE.2.C.1. VCE.2.C.2. VCE.2.C.5.</p>	<p>3.1.1 Describe e identifica las relaciones de conexión, dependencia y ecodpendencia con el entorno. 3.1.2 Analiza y comprende las causas y consecuencias de los problemas ecosociales que nos afectan.</p> <p>3.2.1 Valora distintos planteamientos científicos, políticos y éticos sobre emergencia climática. 3.2.2 Debate y argumenta sobre emergencia climática y crisis medioambiental.</p> <p>3.3.1 Promueve un estilo de vida comprometido y sostenible. 3.3.2 Contribuye a</p>

	sostenible de los recursos, la movilidad segura, sostenible y saludable, e l comercio justo, el consumo responsable, el cuidado del patrimonio natural de Andalucía, el respeto por la diversidad etnocultural, propia de la realizad andaluza, y el cuidado y protección animal.		la prevención de residuos, la gestión sostenible de los recursos, la movilidad segura, sostenible y saludable. 3.3.3 Contribuye al comercio justo, y al consumo responsable. 3.3.4 Contribuye al cuidado y protección de los animales, así como del patrimonio natural de Andalucía, 3.3.5 Respeta la diversidad etnocultural, propia de Andalucía.
--	---	--	--

21. PROGRAMACIÓN DE ECONOMÍA, EMPRENDIMIENTO Y ACTIVIDAD EMPRESARIAL 4º E.S.O.**21.1. Desarrollo de la materia**

En la actualidad, la economía y las finanzas, además de dar a conocer los elementos y las reglas que explican los acontecimientos económicos y las consecuencias que se derivan de las decisiones financieras, proyectan valores relacionados con, entre otros, la solidaridad entre personas, la importancia de la sostenibilidad, la desigualdad y la gestión de los recursos. Por ello, **la materia de Economía y Emprendimiento integra, por un lado, una formación económica y financiera y, por otro, una visión que anima a buscar oportunidades e ideas que contribuyan a satisfacer las necesidades detectadas en el entorno**, desarrollando estrategias para llevar esas ideas a la acción. De este modo, se genera valor para los demás, se innova y se contribuye a mejorar el bienestar personal, social y cultural.

La finalidad educativa de la materia de Economía y Emprendimiento está en consonancia con la Recomendación del Consejo de 22 de mayo de 2018 relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente, que refiere la **necesidad de introducir en la educación herramientas que permitan lograr que lo aprendido se pueda aplicar en tiempo real y que genere nuevas ideas, nuevas teorías, nuevos productos y nuevos conocimientos**. En este sentido, esta materia contribuye a que el alumnado adquiera los conocimientos económicos y financieros que le permitan estar informado y realizar una adecuada gestión de los recursos individuales y colectivos, contribuyendo a fomentar la mejora de su calidad de vida, del progreso y de su bienestar social.

Economía y Emprendimiento está planteada como materia de opción en cuarto curso de la Educación Secundaria Obligatoria y persigue **dos objetivos: que el alumnado cuente con una educación económica y financiera para desenvolverse, asumir riesgos de manera responsable en su vida cotidiana y gestionar y llevar a la acción de manera viable proyectos, así como que busque soluciones innovadoras y valiosas para afrontar los retos propuestos**, a través de estrategias de gestión del conocimiento, del autoconocimiento y de la cooperación con los demás.

El currículo de Economía y Emprendimiento está diseñado tomando como referentes los descriptores operativos que concretan el desarrollo competencial establecido en el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica. Asimismo, se ha desarrollado con la vista puesta en los objetivos fijados para la etapa de Enseñanza Secundaria Obligatoria, **contribuyendo a desarrollar en el alumnado «el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación y el sentido crítico, la iniciativa personal, y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades»**.

Esta materia supone una continuación de los principios pedagógicos de la Educación Primaria, en los que se explicita la potenciación del aprendizaje significativo para el desarrollo de las competencias que promuevan la autonomía y la reflexión. Economía y Emprendimiento parte de la adquisición de todas las competencias clave por parte del alumnado, en la etapa de Educación Primaria y en los tres primeros cursos de la Educación Secundaria Obligatoria, pero, de forma particular, de la competencia emprendedora y de la competencia personal, social y de aprender a aprender. Ambas se complementan aportando elementos que permiten definir el carácter de la persona emprendedora, favoreciendo, por un lado, **la adquisición de**

conocimientos relacionados con la planificación y ejecución de proyectos emprendedores y por otro, **potenciando el desarrollo de destrezas y actitudes para afrontar la incertidumbre, gestionar los conflictos, reflexionar de forma crítica, adoptar decisiones éticas, cooperar en equipo y negociar.**

El currículo, que aborda aprendizajes significativos, funcionales y de interés para el alumnado, está organizado en torno a la adquisición de unas competencias específicas que desarrollan diversos aspectos.

En primer lugar, **las competencias específicas de la materia tratan de promover el espíritu proactivo que ha de cristalizar en una cultura de emprendimiento personal, social y empresarial más ágil e innovadora.** Para ello, es necesario que el alumnado realice un análisis preciso de sí mismo y, con base en este autoconocimiento, adquiera formación y desarrolle habilidades personales y sociales, así como estrategias necesarias para afrontar retos, gestionar la incertidumbre y tomar decisiones adecuadas para llevar el proyecto a la realidad. En segundo lugar, ayudan a que el alumnado comprenda que la persona emprendedora debe abrirse camino en un contexto global cuyos elementos se relacionan entre sí. Esto requiere explorar el entorno, analizando distintos ámbitos, entre otros, el social, el ambiental, el cultural, el artístico y el empresarial, desde una perspectiva económica, para identificar necesidades y oportunidades que puedan surgir, encontrar los recursos humanos, materiales, inmateriales y digitales necesarios y aplicarlos a la realización de un proyecto personal o profesional con visión emprendedora. En tercer lugar, las competencias específicas contribuyen a que el alumnado transfiera los aprendizajes a un plano práctico, desarrollando un proyecto que abarque todo el proceso, desde la ideación hasta la elaboración de un prototipo final y la presentación de este en el entorno, entendiendo que el prototipo puede ser cualquier resultado que suponga una solución innovadora y de valor.

Los criterios de evaluación establecidos van dirigidos a comprobar el grado de adquisición de las competencias específicas, esto es, el nivel de **desempeño cognitivo, instrumental y actitudinal** que pueda ser aplicado en situaciones o actividades de los ámbitos personal, social y educativo con una futura proyección profesional. Los saberes básicos, que contribuyen a adquirir las competencias específicas, se organizan en cuatro bloques.

El primero se relaciona con el análisis y desarrollo del perfil de la persona emprendedora **haciendo hincapié en el conocimiento de uno mismo, el desarrollo de habilidades personales y sociales y de estrategias de gestión para hacer frente a entornos cambiantes e inciertos en los que emprender.** El segundo se liga al **análisis de los distintos ámbitos –económico, empresarial, social, ambiental, cultural y artístico–, así como al desarrollo de estrategias de exploración** de los mismos que permitan al alumnado identificar necesidades y buscar las oportunidades que surjan en ellos, haciéndolo consciente de que el entorno va a condicionar la realización de sus proyectos personales y profesionales. El tercero se vincula con la captación y gestión de recursos humanos, materiales, inmateriales y digitales como elementos necesarios para que un proyecto se lleve a la realidad. De este modo, se abordan cuestiones como las fuentes de financiación, los recursos financieros y la formación y funcionamiento ágil de los equipos de trabajo. El cuarto y último bloque trata de dar a conocer el método de realización de un proyecto emprendedor desde la fase de ideación hasta las de ejecución y validación del prototipo final. En este proceso el alumnado se familiarizará en el aula con las metodologías ágiles que podría utilizar a la hora de realizar su propio proyecto innovador.

Finalmente, se plantea el enfoque de esta materia desde una perspectiva teórico-práctica, aplicando los saberes al desarrollo de un proyecto emprendedor en cada una de sus fases. De este modo, los aprendizajes se construirán en y desde la acción. **El alumnado ideará, gestionará recursos, desarrollará prototipos, participará en la validación iterativa de los mismos y tomará decisiones en un ambiente flexible y abierto** que le permita desplegar sus aptitudes y potenciar sus destrezas y actitudes emprendedoras trabajando en equipo. Esta dinámica de trabajo generará una cultura creativa, colaborativa y de participación dirigida a crear valor para los demás.

21.2. Competencias específicas

1. Analizar y valorar las fortalezas y debilidades propias y de los demás, reflexionando sobre las aptitudes y gestionando de forma eficaz las emociones y las destrezas necesarias, para adaptarse a entornos cambiantes y diseñar un proyecto personal que genere valor para los demás.

El autoconocimiento permite al alumnado indagar en sus aspiraciones, necesidades y deseos, descubrir sus aptitudes y, así, reflexionar sobre sus fortalezas y debilidades y aprender a valorarlas como fuente de crecimiento personal. También implica reconocer y gestionar emociones para adaptarse a contextos cambiantes y globalizados y a situaciones inciertas que puedan generar un conflicto cognitivo y emocional con el objetivo de poner en marcha y llevar a cabo un proyecto personal con una propuesta de valor única, que garantice nuevas oportunidades en todos los ámbitos y situaciones de la vida (personales, sociales, académicas y profesionales).

Es importante afrontar el proyecto con una actitud emprendedora, resolutiva, innovadora y sostenible que permita la adecuación a distintos entornos, así como comprender la importancia de desarrollar el hábito de actuar con creatividad, tanto individual como colectivamente, mediante el entrenamiento de la capacidad creadora, aplicándola en diferentes escenarios para lograr avances personales, sociales, culturales, artísticos y económicos de valor.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CPSAA1, CC1, CE2, CCEC3.

2. Utilizar estrategias de conformación de equipos, así como habilidades sociales, de comunicación e innovación ágil, aplicándolas con autonomía y motivación a las dinámicas de trabajo en distintos contextos, para constituir equipos eficaces y descubrir el valor de cooperar con otras personas durante el proceso de ideación y desarrollo de soluciones emprendedoras.

Reconocer y valorar los rasgos característicos y las cualidades personales propias y de los demás resulta indispensable para afrontar con éxito un proyecto. Una correcta identificación de las potencialidades de las personas permite la constitución de un equipo de trabajo equilibrado, eficaz, cooperativo, motivado y responsable que compense las debilidades y potencie las fortalezas de unos y otros, adecuándose así a las necesidades del proyecto que se pretende abordar. Se requiere la puesta en marcha de diferentes estrategias para constituir los equipos de trabajo, definiendo objetivos, normas, roles y responsabilidades de manera

equitativa y favoreciendo la diversidad entre sus integrantes. Así se consiguen equipos multidimensionales, inclusivos, capaces de generar, a través del diálogo, una inteligencia colectiva que les permita funcionar con autonomía y contribuir a la innovación ágil.

Un correcto desarrollo y uso de las habilidades sociales como la empatía, la asertividad, la negociación, el liderazgo y el respeto hacia los intereses, elecciones e ideas de los demás, así como el conocimiento de distintas lenguas y uso de habilidades de comunicación, permite responder a las distintas necesidades comunicativas de los miembros del equipo, facilita una visión compartida, un buen clima de trabajo y la construcción de vínculos de cooperación que redunden en el crecimiento personal y colectivo e intensifiquen valores de respeto, equidad e igualdad.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CE2.

- 3. Elaborar, con sentido ético y solidario, ideas y soluciones innovadoras y sostenibles que den respuesta a las necesidades locales y globales detectadas, utilizando metodologías ágiles de ideación y analizando tanto sus puntos fuertes y débiles como el impacto que puedan generar esas ideas en el entorno, para lograr la superación de retos relacionados con la preservación y cuidado del medio natural, social, cultural y artístico.**

Para afrontar los desafíos actuales resulta imprescindible dotar a las personas de las herramientas necesarias para que, con iniciativa y desde una visión emprendedora, busquen, promuevan y desarrollen eficazmente ideas y soluciones innovadoras y sostenibles a problemas y necesidades de su entorno, que den respuesta a retos a nivel local que podrían trasladarse a contextos más amplios, incluso globales. Para lograr esto, es fundamental entrenar la generación de ideas y someterlas a procesos de validación a través del uso de metodologías ágiles, analizando el impacto que la materialización de esas ideas pudiera provocar en los distintos contextos y ámbitos vitales y sectoriales.

Este proceso de búsqueda de respuestas a los desafíos actuales está inevitablemente ligado a los valores sociales y personales. Por ello, en el proceso de ideación y diseño de las ideas y soluciones es necesario tener presentes los Objetivos de Desarrollo Sostenible y actuar a partir de principios éticos que consideren la perspectiva de género. Esto implica conocer y tomar conciencia de las distintas realidades, valorar las oportunidades de nuestro mundo y de nuestra sociedad con una actitud proactiva y comprometida con su cuidado, protección y preservación.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: STEM3, CC4, CE1, CE2, CE3, CCEC3.

- 4. Seleccionar y reunir los recursos disponibles en el proceso de desarrollo de la idea o solución creativa propuesta, conociendo los medios de producción y las fuentes financieras que proporcionan dichos recursos y aplicando estrategias de captación de los mismos, para poner en marcha el proyecto que lleve a la realidad la solución emprendedora.**

Dentro del proceso que conlleva transformar las ideas en prototipos de valor es obligado contemplar una fase dirigida a conseguir y gestionar los recursos humanos, materiales,

inmateriales y digitales disponibles, reuniendo y seleccionando aquellos que de manera ética, eficiente y sostenible puedan hacer realidad una idea o solución emprendedora. Esta perspectiva de considerar la movilización y optimización de los recursos como parte del plan de acción requiere, además, hacerlo desde planteamientos éticos y ofreciendo, de este modo, un modelo de buenas prácticas que impacte positivamente en el contexto hacia el que va dirigida la idea. La ética subyace desde los momentos iniciales del proceso creador en las iniciativas que se emprenden, orientadas al desarrollo sostenible y al bienestar para todos. Asimismo, impregna también la protección de las ideas y soluciones, lo que requiere de un conocimiento específico para garantizar el respeto a las creaciones de los demás y los derechos sobre las ideas y soluciones propias.

Por otro lado, poner en marcha una idea viable supone asumir el reto con responsabilidad y que la persona emprendedora y los equipos posean conocimientos económicos, financieros, legales y técnicos entendidos también como recursos propios adquiridos a través de la formación, que los orienten en la búsqueda de financiación y el uso de herramientas digitales que den difusión y proyección a las ideas y soluciones en el proceso de realización de las mismas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: STEM3, CD2, CE1, CE2.

5. Presentar y exponer ideas y soluciones creativas, utilizando estrategias comunicativas ágiles y valorando la importancia de una comunicación efectiva y respetuosa, para transmitir mensajes convincentes adecuados al contexto y a los objetivos concretos de cada situación y validar las ideas y soluciones presentadas.

El mundo global y complejo en el que vivimos exige formación para mejorar la competencia comunicativa de las personas. Es importante entender que las estrategias de comunicación son elementos que cobran especial importancia para que una persona emprendedora interactúe con otras de manera efectiva y positiva. Compartir los conocimientos y las experiencias con los demás permite idear soluciones contrastadas e innovadoras, motivar, convencer, tomar decisiones y generar oportunidades. En este sentido, la utilización de estrategias de comunicación ágil facilita la tarea de explicar una idea original transmitiendo, con claridad y rapidez, sus puntos fuertes y débiles. Asimismo, permite que los equipos compartan las ideas creativas generadas, las validen o las descarten con rapidez y tomen decisiones sobre las soluciones que finalmente se elijan para afrontar los retos propuestos.

Por otro lado, también es necesario que el alumnado adquiera las herramientas para presentar y exponer, de manera clara, atractiva y convincente, la idea o solución que se va a desarrollar en el proyecto emprendedor, con objeto de reunir los recursos necesarios para llevarla a cabo o para difundirla.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL3, CD3, CPSAA1, CC1, CE1, CE2.

- 6. Comprender aspectos básicos de la economía y las finanzas, valorando críticamente el problema de la escasez de recursos y la necesidad de elegir, así como los principios de interacción social desde el punto de vista económico, para relacionar dichos aspectos con la búsqueda y planificación de los recursos necesarios en el desarrollo de la idea o solución emprendedora que afronte el reto planteado de manera eficiente, equitativa y sostenible.**

Actualmente conocer y comprender desde un enfoque económico el entorno y la sociedad es fundamental. En estos contextos es donde surgen las necesidades y oportunidades a las que hay que atender ofreciendo soluciones realistas, eficientes y sostenibles que den respuesta a los nuevos retos que se plantean.

Existen cuatro elementos que deben ser abordados, promoviendo en el alumnado una reflexión crítica. El primero alude al problema económico que condiciona la toma de decisiones de las personas en función del grado de escasez percibido para cubrir las necesidades individuales y colectivas. De ello se deriva la importancia de saber interpretar indicadores y aprender a encontrar tendencias en los mercados y en la propia sociedad desde un punto de vista económico. El segundo se refiere a la necesidad de adquirir una educación financiera que aporte los conocimientos necesarios para guiar las decisiones personales de manera responsable y ayude en la obtención de recursos para emprender. El tercero es relativo al análisis del entorno económico y social desde un punto de vista tanto macroeconómico como microeconómico. Esta comprensión es el punto de partida para detectar necesidades no cubiertas y generar ideas innovadoras que den solución a los retos actuales de manera eficiente, equitativa y sostenible. Por último, la puesta en marcha de un proyecto emprendedor implica situarlo dentro de su entorno económico que, en gran parte, va a determinar su viabilidad, para prever si el entorno y el sector objeto de la iniciativa concreta son favorables.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CC1, CE1, CE2, CE3.

- 7. Construir y analizar de manera cooperativa, autónoma y ágil prototipos innovadores y sostenibles, aplicando estrategias eficaces de diseño y ejecución, evaluando todas las fases del proceso de manera crítica y ética y validando los resultados obtenidos, para mejorar y perfeccionar los prototipos creados y para contribuir al aprendizaje y el desarrollo personal y colectivo.**

El objeto de un proyecto emprendedor es la solución innovadora convertida en un prototipo final, en un bien o servicio que se utiliza en el contexto al que va dirigido.

Este prototipo final es el resultado de un proceso constructivo que se lleva a cabo de manera cooperativa e implica el paso por distintas fases que han de ser evaluadas de manera continua con una actitud crítica y ética. Así, en el proceso creativo de ideación se plantean hipótesis de solución que deben transformarse en aprendizajes validados. Para ello se recurre a la construcción de prototipos como representación tangible de la solución o de la parte de la solución que queremos validar. Tras la elección del prototipo que recoge la solución innovadora, se diseña, gestiona y ejecuta el proyecto, para lo cual es necesario conocer y saber elegir las estrategias de gestión de los recursos, el modelo organizativo o de negocio, el plan de ejecución, así como las técnicas y herramientas de prototipado. Es necesario aprender a tomar decisiones adecuadas y con progresiva autonomía para llevar a cabo el proyecto de forma viable y sostenible, considerando que lo verdaderamente importante es el

aprendizaje validado. Para evaluar y testar prototipos ya generados es fundamental conocer metodologías, técnicas y herramientas de modo que se produzca el desarrollo ágil, iterativo e incremental del prototipo final. Esto exige programar periodos de trabajo cortos en los que se puedan comprobar los aprendizajes experimentados y validados, y ofrecer soluciones óptimas y sostenibles en entornos cambiantes.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: STEM3, CD5, CPSAA3, CPSAA5, CE2, CE3.

21.3. Criterios de evaluación

Competencia específica 1

Criterios de evaluación

- 1.1. Adaptarse a entornos complejos y crear un proyecto personal original y generador de valor, partiendo de la valoración crítica sobre las propias aptitudes y las posibilidades creativas, haciendo hincapié en las fortalezas y debilidades y logrando progresivamente el control consciente de las emociones.
- 1.2. Utilizar estrategias de análisis razonado de las fortalezas y debilidades personales y de la iniciativa y creatividad propia y de los demás.
- 1.3. Gestionar de forma eficaz las emociones y destrezas personales, promoviendo y desarrollando actitudes creativas.

Competencia específica 2

Criterios de evaluación

- 2.1. Constituir equipos de trabajo basados en principios de equidad, coeducación e igualdad entre hombres y mujeres, actitud participativa y visualización de metas comunes, utilizando estrategias que faciliten la identificación y optimización de los recursos humanos necesarios que conduzcan a la consecución del reto propuesto.
- 2.2. Poner en práctica habilidades sociales, de comunicación abierta, de motivación, de liderazgo y de cooperación e innovación ágil tanto de manera presencial como a distancia en distintos contextos de trabajo en equipo.
- 2.3. Valorar y respetar las aportaciones de los demás en las distintas dinámicas de trabajo y fases del proceso llevado a cabo, respetando las decisiones tomadas de forma colectiva.

Competencia específica 3

Criterios de evaluación

- 3.1. Preservar y cuidar el medio natural, social, cultural y artístico a partir de propuestas y actuaciones locales y globales que promuevan el desarrollo sostenible con visión creativa, emprendedora y comprometida.

- 3.2. Superar los retos propuestos a partir de ideas y soluciones innovadoras y sostenibles, evaluando sus ventajas e inconvenientes, así como el impacto que pudieran generar a nivel personal y en el contexto al que van dirigidas.
- 3.3. Aplicar metodologías ágiles siguiendo los criterios y pautas establecidos en el proceso de construcción de ideas creativas y sostenibles que faciliten la superación de los retos planteados y la obtención de soluciones a las necesidades detectadas con sentido ético y solidario.

Competencia específica 4

Criterios de evaluación

- 4.1. Poner en marcha un proyecto que lleve a la realidad una solución emprendedora, seleccionando y reuniendo los recursos materiales, inmateriales y digitales disponibles en el proceso de ideación creativa.
- 4.2. Utilizar con autonomía estrategias de captación y gestión de recursos conociendo sus características y aplicándolas al proceso de conversión de las ideas y soluciones en acciones.
- 4.3. Reunir, analizar y seleccionar con criterios propios los recursos disponibles, planificando con coherencia su organización, distribución, uso y optimización.

Competencia específica 5

Criterios de evaluación

- 5.1. Validar las ideas y soluciones presentadas mediante mensajes convincentes y adecuados al contexto y a objetivos concretos, utilizando estrategias comunicativas ágiles adecuadas a cada situación comunicativa.
- 5.2. Presentar y exponer con claridad y coherencia las ideas y soluciones creativas, valorando la importancia de mantener una comunicación eficaz y respetuosa a lo largo de todo el proceso.

Competencia específica 6

Criterios de evaluación

- 6.1. Desarrollar una idea o solución emprendedora a partir de los conocimientos, destrezas y actitudes adquiridos desde el ámbito de la economía y las finanzas, viendo la relación entre estos y los recursos necesarios y disponibles que permiten su desarrollo.
- 6.2. Conocer de manera amplia y comprender con precisión los conocimientos, destrezas y actitudes necesarios del ámbito económico y financiero, aplicándolos con coherencia a situaciones, actividades o proyectos concretos.
- 6.3. Afrontar los retos de manera eficaz, equitativa y sostenible, en distintos contextos y situaciones, reales o simuladas, transfiriendo los saberes económicos y financieros necesarios.
- 6.4. Valorar críticamente el problema económico de la escasez de recursos y la necesidad de elegir, así como los principios de interacción social desde el punto de vista económico, aprovechando este conocimiento en el afrontamiento eficaz de retos.

Competencia específica 7

Criterios de evaluación

- 7.1. Valorar la contribución del prototipo final tanto al aprendizaje como al desarrollo personal y colectivo evaluando de manera crítica y ética todas las fases del proceso llevado a cabo, así como la adecuación de las estrategias empleadas en la construcción del mismo.
- 7.2. Analizar de manera crítica el proceso de diseño y ejecución llevado a cabo en la realización de los prototipos creados, estableciendo comparaciones entre la efectividad, la viabilidad y la adecuación lograda en los procesos y los resultados obtenidos.
- 7.3. Utilizar estrategias eficaces de diseño y ejecución seleccionando aquellas que faciliten la construcción del prototipo final de manera ágil, cooperativa y autónoma

21.4. Saberes básicos

A. El perfil de la persona emprendedora, iniciativa y creatividad.

ECE.4.A.1. El perfil de la persona emprendedora. Autoconfianza, autoconocimiento, empatía, perseverancia, iniciativa y resiliencia. Técnicas de diagnóstico de debilidades y fortalezas. – ECE.4.A.12. Creatividad, ideas y soluciones. Pensamiento de diseño o Design thinking y otras metodologías de innovación ágil.

ECE.4.A.3. Comunicación, motivación, negociación y liderazgo. Habilidades sociales.

ECE.4.A.4. Gestión de emociones. Estrategias de gestión de la incertidumbre y toma de decisiones en contextos cambiantes. El error y la validación como oportunidades para aprender.

B. El entorno como fuente de ideas y oportunidades.

- ECE.4.B.1. La perspectiva económica del entorno. El problema económico: la escasez de recursos y la necesidad de elegir. La elección en economía: costes, análisis marginal, incentivos. El comportamiento de las personas en las decisiones. Comercio, bienestar y desigualdades.
- ECE.4.B.2. El entorno económico-empresarial. Los agentes económicos y el flujo circular de la renta. El funcionamiento de los mercados. El mercado y las oportunidades de negocio: análisis del entorno general o macroentorno; análisis del entorno específico o microentorno. El sistema financiero. La empresa y su responsabilidad social. La decisión empresarial y la innovación como fuente de transformación social.
- ECE.4.B.3. El entorno social, cultural y ambiental desde una perspectiva económica. La economía colaborativa. La huella ecológica y la economía circular. La economía social y solidaria. Los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) y el desarrollo local. Sectores productivos y géneros del entorno cultural y artístico. Agentes que apoyan la creación de proyectos culturales emprendedores.
- ECE.4.B.4. Estrategias de exploración del entorno. Búsqueda y gestión de la información. Métodos de análisis de la competencia.
- ECE.4.B.5. La visión emprendedora.

C. Recursos para llevar a cabo un proyecto emprendedor.

- ECE.4.C.1. Misión, visión y valores de la empresa o entidad. La organización y gestión de las entidades emprendedoras. Funciones de la empresa.
- ECE.4.C.2. Los equipos en las empresas y organizaciones. Estrategias ágiles de trabajo en equipo. Formación y funcionamiento de equipos de trabajo
- ECE.4.C.3. Las finanzas personales y del proyecto emprendedor: control y gestión del dinero. Fuentes y control de ingresos y gastos. Recursos financieros a corto y largo plazo y su relación con el bienestar financiero. El endeudamiento. Fuentes de financiación y captación de recursos financieros. La gestión del riesgo financiero y los seguros.

D. La realización del proyecto emprendedor.

- ECE.4.D.1. El reto o desafío como objetivo.
- ECE.4.D.2. Planificación, gestión y ejecución de un proyecto emprendedor. Del reto al prototipo.
- ECE.4.D.3. Desarrollo ágil de producto.
- ECE.4.D.4. Técnicas y herramientas de prototipado rápido.
- ECE.4.D.5. Métodos de análisis de la competencia.
- ECE.4.D.6. Presentación e introducción del prototipo en el entorno. Estrategias de difusión.
- ECE.4.D.7. Validación y testado de prototipos. Valoración del proceso de trabajo. Innovación ágil.

- ECE.4.D.8. El usuario como destinatario final del prototipo. La toma de decisiones de los usuarios. El usuario como consumidor. Derechos y obligaciones de los consumidores.
- ECE.4.D.9. Derechos sobre el prototipo: la propiedad intelectual e industrial.

La relación curricular de estos saberes básicos con los criterios de evaluación y las competencias específicas de la materia es la siguiente:

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS EVALUACIÓN	DE	SABER ES BÁSIC OS
1	1.1		ECE.4.A. 3. ECE.4.B. 4.
	1.2		ECE.4.A. 2.
	1.3		ECE.4.A.1. ECE.4.A.4.
2	2.1		ECE.4.C. 2. ECE.4.A. 4
	2.2		ECE.4.A. 3.
	2.3		ECE.4.C. 1.
3	3.1		ECE.4.B. 2. ECE.4.B. 3.
	3.2		ECE.4.B. 5. ECE.4.D. 2.
	3.3		ECE.4.D. 1. ECE.4.D. 7.
4	4.1		ECE.4.B. 5.
	4.2		ECE.4.A. 2.
	4.3		ECE.4.C. 3.
5	5.1		ECE.4.A.2. ECE.4.A.3.
	5.2		ECE.4.D. 6.
6	6.1		ECE.4.D. 2.
	6.2		ECE.4.B. 2.
	6.3		ECE.4.D.1. ECE.4.B.4.

	6.4	ECE.4.B.1. ECE.4.D.5.
7	7.1	ECE.4.D.8. ECE.4.D.9.
	7.2	ECE.4.D.4. ECE.4.D.7.
	7.3	ECE.4.D.3. ECE.4.D.6.

21.5. Elementos transversales e interdisciplinariedad

Uno de los aspectos que debe recogerse en la programación didáctica es la integración de los elementos transversales, que no son materias añadidas, sino un conjunto de conocimientos, hábitos, valores, etc., que deben entrar a formar parte del desarrollo de todas y cada una de las materias básicas en que se organiza el currículo. El Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, no define elementos transversales de la etapa, pero podemos acudir al artículo 121 apartado 1 de la LOE (Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo) que modifica en su artículo único, apartado sesenta y dos la LOMLOE (Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre) que declara que el proyecto educativo del centro “incluirá un tratamiento transversal de la educación en valores, del desarrollo sostenible, de la igualdad entre mujeres y hombres, de la igualdad de trato y no discriminación y de la prevención de la violencia contra las niñas y las mujeres, del acoso y del ciberacoso escolar, así como la cultura de paz y los derechos humanos”.

No obstante, pese a esa omisión podemos utilizar los que se definen para la ESO

Elemento transversal LOMLOE	Abreviatura (elaboración propia)
Comprensión lectora	CL
Expresión oral y escrita	EOE
Comunicación audiovisual	CA
Competencia digital	CD
Emprendimiento social y empresarial	ESE
Fomento del espíritu crítico y científico	FECC
Educación emocional y en valores	EEV
Igualdad de género	IG
Creatividad	CR
Educación para la salud	ES
Formación estética	FE
Educación para la sostenibilidad	ESOST
Respeto mutuo y cooperación entre iguales	RMCI

Notar que el elemento transversal “Competencias digital” ha pasado de ser un contenido transversal a una competencia clave por lo que su presencia en la programación pasa a ser esencial para lograr el Perfil de salida del alumnado.

Interdisciplinariedad

Los saberes de la materia se pueden relacionar con prácticamente todas las demás materias del curso, pero destacaremos especialmente Matemáticas, Geografía e Historia y Educación Física así como materias de otros cursos que el estudiante ya ha cursado y/o hará en cursos sucesivos como Física y Química, Tecnología y Digitalización.

21.6. Metodología y recursos didácticos

A partir del espíritu propuesto en la LOMLOE (Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre) para lograr el Perfil de salida del alumnado en base a desarrollar y evaluar la adquisición de competencias clave y competencias entendemos que la metodología debe de ser activa, experimental y motivadora.

De acuerdo con ello, la metodología que se propone es una metodología mixta, en la que el/la docente podrá optar por explicar la teoría para después realizar la práctica de la manera tradicional u optar por una metodología inversa en la que se utilizará una experiencia para generar un resultado que hay que explicar.

Para la estructuración de los contenidos, partimos de los Bloques de Saberes Básicos propuestos en el currículo que establece el Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo como ejes vertebradores. Dichos Saberes se abordarán a lo largo de las diferentes unidades del libro a través de los contenidos teóricos y, muy especialmente, a través de la diversidad de actividades propuestas para cada unidad.

Los contenidos incluidos en el currículo son expuestos de manera sencilla y sintética, adaptados al nivel curricular del alumnado, y permitiendo con ello la intervención educativa del profesorado enriqueciendo, profundizando o seleccionando contenidos basados en su propia experiencia, en su entorno más próximo. Así mismo se ha dado prioridad al tratamiento visual de algunos contenidos, mediante infografías, ilustraciones e imágenes reales que faciliten la comprensión de procesos y estructuras complejas por parte del alumnado.

Todas las unidades se abren con una situación de aprendizaje, que tiene la finalidad de motivar a los alumnos y fomentar la curiosidad en temas relacionados con la Economía y el emprendimiento, al mismo tiempo que facilitar la conexión con otras áreas del conocimiento, como la Lengua, las Matemáticas, la Educación Artística o la Historia.

Se incluye en cada unidad el uso de la tecnología y las redes como fuente de consulta y de adquisición de nuevos conocimientos; como herramienta de investigación y debate, y como dinamizador de la propia práctica docente.

Procuramos así que sea el alumno quien construya parte de su aprendizaje, partiendo siempre de la base firme de los contenidos previamente facilitados. Se pretende con ello, fomentar especialmente la competencia en aprender a aprender, mediante actividades iniciales y finales denominadas semáforos de metacognición, que permitan al alumnado reflexionar sobre sus propios aprendizajes.

Un alto porcentaje de las actividades del libro están diseñadas explícitamente para ser trabajadas en grupo como metodologías de trabajo cooperativo.

En cualquier caso, entendiendo que el desarrollo de una metodología cooperativa en el aula es una decisión de Centro y en último caso de los docentes que imparten la materia, las actividades podrán realizarse siguiendo o no este tipo de metodologías y estructuras cooperativas, en agrupamientos tradicionales o individualmente por parte del alumnado.

En conclusión, se plantea una metodología activa, motivadora, participativa y flexible en la que el profesorado pueda encontrar herramientas que se adapten a su práctica docente y a la realidad concreta de su alumnado.

21.7 Estructura de las Unidades didácticas:

A. Doble página inicial.

En ella se presenta el título y sumario con una gran ilustración relacionada con la unidad. Se muestra una lectura motivadora de carácter histórico o actual para centrar el tema, un *Descubre* y la metacognición inicial.

- **Ponte en situación:** es el inicio de la *Situación de aprendizaje*. Cuestiones rápidas de carácter motivador para introducir la unidad. Tiene como finalidad que el alumnado medite sobre un fenómeno para cuestionarse una idea preconcebida o para orientarlo en la necesidad y comprensión de una idea o concepto.

B. Desarrollo de los contenidos.

En ella se presentan los contenidos complementados por los ladillos *Recuerda*, *Vocabulario*, *Ponte en situación*, *Sabías qué*. Todos los epígrafes finalizan con actividades tanto individuales como cooperativas, de repaso como tareas competenciales pero siempre relacionadas con el contenido de ese epígrafe.

- **Periscopios:** actividades sencillas de carácter experimental que puede realizar el estudiante en su casa o en el aula y que permiten generar conflicto, afianzar un contenido o experimentar.
- **Actividades resueltas:** Actividades con solución desarrollada, para afianzar conceptos.
- **Actividades de fin de epígrafe:** planteadas habitualmente desde una perspectiva interdisciplinar, o transdisciplinar, e integradas en las secuencias didácticas que desarrollan cada una de las unidades persiguen, además del aprendizaje de los contenidos, el desarrollo de las competencias clave y competencias específicas.

C. Secciones Finales.

Destinada a profundizar en el logro de los resultados de aprendizaje se divide en cinco partes:

- **Mapa conceptual:** que, poseyendo la estructura básica del tema, está incompleto para que el estudiante lo concluya. Se propone a su vez un mapa mental de los contenidos.
 - **Test de repaso.**
 - **Ponte en situación:** Actividad competencial que es el colofón de la *situación de aprendizaje*. En esta actividad se pretende cerrar la investigación, el análisis y el trabajo que se comenzó con la actividad de *Ponte en situación* y que se ha ido trabajando a lo largo de la unidad.
 - **Ejercicios:** reúnen cuestiones sobre toda la unidad siendo un porcentaje de ellas cuestiones globales para las que hay que conocer todos los contenidos.

Dirigida a dar una visión al alumno diferente de la que tenía hasta ahora en relación a las situaciones que la vida cotidiana plantea, para que utilizando sus conocimientos, pueda resolver la situación planteada sin mayor dificultad.

Adicionalmente se dispone de 3 repasos de bloque.

21.8. Criterios de calificación

El Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria recoge en su artículo 15 las características de la evaluación en la educación secundaria obligatoria:

1. La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de Educación Secundaria Obligatoria será continua, formativa e integradora.
2. En el proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno o una alumna no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo. Estas medidas se adoptarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades, con especial seguimiento de la situación del alumnado con necesidades educativas especiales, estarán dirigidas a garantizar la adquisición del nivel competencial necesario para continuar el proceso educativo, con los apoyos que cada uno precise.
7. En el caso del alumnado con adaptaciones curriculares, la evaluación se realizará tomando como referencia los criterios de evaluación establecidos en las mismas.
8. El profesorado evaluará tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente a fin de conseguir la mejora de los mismos.
10. Se promoverá el uso generalizado de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje que permitan la valoración objetiva de todo el alumnado garantizándose, asimismo, que las condiciones de realización de los procesos asociados a la evaluación se adapten a las necesidades del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo.

21.9 PROCEDIMIENTOS PARA LA EVALUACIÓN

La información que proporciona la evaluación debe servir como punto de referencia para la actualización pedagógica. Deberá ser individualizada, personalizada, continua e integrada.

- La dimensión individualizada contribuye a ofrecer información sobre la evolución de cada alumno, sobre su situación con respecto al proceso de aprendizaje, sin comparaciones con supuestas normas estándar de rendimiento.
- La evaluación continuada e integrada en el ritmo de la clase informa sobre la evolución de los alumnos, sus dificultades y progresos.

La evaluación del proceso de aprendizaje, es decir, la evaluación del grado en que los alumnos y alumnas van alcanzando los objetivos didácticos, puede realizarse a través de una serie de actividades propuestas al ritmo del desarrollo del aprendizaje de cada Unidad.

La evaluación se realizará considerando los siguientes cuatro núcleos:

- *Análisis de las actividades realizadas en clase:* participación, actitud, trabajo de grupo etc. Se procurará utilizar rúbricas para esta evaluación a modo de conseguir la mayor objetividad posible.
- *Análisis de las actividades experimentales:* manejo correcto de aparatos, rigor en las observaciones, utilización eficaz del tiempo disponible, limpieza, orden y seguridad en su área de trabajo.
- *Trabajo en casa:* se valorará el grado de seguimiento de los mismos así como el nivel de profundidad desarrollado atendiendo a las características individuales del estudiante y de su entorno pudiendo en algunos casos a no ser evaluado a causa de las circunstancias extraescolares.
- *Las pruebas de evaluación:* se valorarán los conocimientos, grado de comprensión, capacidad de aplicación de los conocimientos a nuevas situaciones y la habilidad para analizar y sintetizar informaciones y datos.

La fragmentación de los contenidos de la materia de un curso puede hacerse a efectos de programación y determinación de niveles, pero en ningún caso debe llevar a eximir al alumno de mantener la necesaria actualización de los aspectos básicos previamente estudiados.

21.10 CRITERIOS PARA LA CALIFICACIÓN

En el aspecto cualitativo de la calificación que se debe imbricar en el concepto de situación de aprendizaje, proponemos como mínimo tener en cuenta dos tareas.

- Por una parte, deben realizarse pruebas parciales escritas, que deberían constar de cuestiones teóricas, ejercicios numéricos y preguntas relacionadas con las actividades experimentales realizadas en la asignatura en un porcentaje semejante al de los contenidos programados.
- Por otra parte, se recomienda incluir en el cómputo de la calificación las tareas competenciales que desarrollamos al finalizar cada unidad y que implica la primera aproximación al aprendizaje basado en proyectos. Este tipo de tareas, cuya evaluación es tratada ampliamente en el documento del proyecto relativo a las soluciones de las unidades, requiere un análisis diferente a las pruebas parciales. En estas actividades se pretende que el alumnado desarrolle la parte práctica de los conocimientos y sea capaz de resolver un problema real. Recomendamos que, en la medida de las posibilidades, a lo largo de toda la etapa se realicen diversas tareas competenciales como la comentada, de manera que su número y profundidad se incremente a medida que se avance en la etapa.

Nos encontramos ante un cambio en la educación. Por una parte nuevas, y viejas metodologías comienzan a mostrar sus frutos; por otra, la irrupción de las nuevas tecnologías deja obsoletos comportamientos que funcionaban adecuadamente hasta hace poco tiempo. El presente proyecto no puede ser ajeno a esta evolución y, por ello, el espíritu del mismo busca que el alumno sea el centro de aprendizaje y promover la capacidad de «saber hacer». Esto nos lleva a sugerir que las innovaciones que hemos adoptado a lo largo del libro en las diferentes actividades deben extenderse a la evaluación del estudiante.

De esta forma, si bien hemos comentado que al menos se han de tener en cuenta las pruebas parciales realizadas y las tareas competenciales, recomendamos que se tengan en consideración la elaboración de otras actividades cuyo peso y complejidad se incrementarán a lo largo del curso. Dentro de este tipo de actividades podemos incluir:

- Realización de vídeos por parte del alumno o grupo de trabajo sobre los experimentos en casa. Artefacto digital que deberá ir incrementando en calidad y complejidad a medida que se avance en el curso.
- Elaboración de presentaciones sobre temas científicos de interés o monográficos especializados sobre determinadas cuestiones a desarrollar.
- Creación de contenidos de carácter divulgativo como murales, posters científicos e infografías.
- Elaboración de un blog y de un *portafolio* digital donde se indiquen todas las experiencias realizadas y sus conclusiones más importantes.
- Resolución de problemas reales que impliquen la participación o explicación mediante la ciencia, y que lleven aparejada la elaboración de una memoria-resumen en cualquiera de los formatos.

La desaparición de las pruebas finales de junio y julio constituyen un importante cambio de paradigma de forma que la no consecución de los objetivos y competencias que se indican en esta programación significa que en el próximo curso se deberá de proporcionar los materiales y apoyos necesarios para la superación de dichos objetivos, así como de los instrumentos de evaluación adecuados.

A modo de recomendación, las calificaciones habrían de tener en cuenta:

- La claridad y concisión de la exposición, y la utilización correcta del lenguaje científico.
- La amplitud de los contenidos conceptuales.
- La interrelación coherente entre los conceptos.

Si como se sugiere en la LOMLOE se utiliza un instrumento evaluativo como la rúbrica, las sugerencias anteriores deberían formar parte de la misma constituyendo parte de la calificación final, de modo que no se hablaría de reducciones o incrementos de nota, sino que formaría parte de la misma calificación, convirtiéndose en un concepto más integrador.

En cuanto al aspecto cuantitativo, una sugerencia de calificación sería:

Pruebas y exámenes	40 %
Actividades en clase	15 %
Actividades experimentales	10 %
Trabajos en casa	10 %
Cuaderno de clase	10 %
Tarea competencial	15 %

La actitud y atención en clase ya no puede evaluarse como un concepto diferenciado, sino incluido en cada una de las evaluaciones de los diferentes conceptos.

No obstante, esta asignación se puede modificar potenciando la realización de tareas o el aspecto conceptual de acuerdo a las circunstancias del grupo clase.

21.11 Atención a la diversidad

La atención a la diversidad constituye uno de los ejes fundamentales de la Ley Orgánica 3/2020 (LOMLOE), de 29 de diciembre, por la que se modifica la actual Ley Orgánica 2/2006 (LOE), de 3 de mayo, de Educación, y que aparece expresamente desarrollado en el Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.

En este último texto lo encontramos en su artículo 6. *Principios pedagógicos*:

“Los centros elaborarán sus propuestas pedagógicas para todo el alumnado de esta etapa atendiendo a su diversidad. Asimismo, arbitrarán métodos que tengan en cuenta los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado, favorezcan la capacidad de aprender por sí mismos y promuevan el trabajo en equipo”

En las diferentes unidades didácticas se han introducido actividades de diferente nivel para servir de refuerzo para el alumnado con mayores dificultades y de ampliación para los de mayores capacidades.

El profesor debe ser consciente de cuál es el rendimiento de cada uno de su alumnado y graduar de forma singular las actividades a desarrollar por cada uno de ellos, o al menos, para aquellas que tengan un ritmo de aprendizaje más lento. A ellos debe dirigirle las actividades más sencillas y motivadoras, como aquellas guiadas por el docente (Internet, el laboratorio en el aula, el laboratorio en casa, etc.): nadie mejor que él mismo conoce el ritmo de aprendizaje de su alumnado.

Con el apartado «Práctica de laboratorio» se pretende acostumar al alumnado a utilizar el método científico con rigor y precisión, y sirve también para reforzar conceptos y procedimientos experimentales. En caso de que un determinado alumno presente dificultades para su desarrollo, habrá de incluir las modificaciones adecuadas para solventar dicha circunstancia.

Las secciones finales poseen distintos niveles de actividades divididas en básicas, de consolidación y avanzadas, que permiten al profesor establecer diferentes ritmos y niveles de aprendizaje.

Muchas de las actividades propuestas son susceptibles de trabajar desde distintos niveles de partida, ofreciendo en cada ocasión una posibilidad de desarrollo diferente. Los Proyectos de Trimestre posibilitan que los alumnos más aventajados profundicen en el tema tratado, y los que tienen un menor nivel encuentren una nueva oportunidad para consolidar los contenidos básicos del tema. Además, el trabajo en grupo para la realización de estas actividades fomenta el intercambio de conocimientos y una cultura más social y cívica.

Resumiendo, la utilización o no de estos apartados, la mayor o menor profundización en sus contenidos, será siempre opcional para cada profesor, en función de los alumnos a los que se dirige.

21.13 Trabajo cooperativo y metacognición

Trabajo cooperativo

Entendemos el trabajo cooperativo no solo como una técnica o herramienta de trabajo entre iguales, sino como una diferente forma de trabajar los contenidos. De esta forma se proporcionan a lo largo de las diferentes unidades, diversas actividades de carácter cooperativo que pueden ser desarrolladas de acuerdo a las características del grupo aula.

Estas actividades sirven de práctica para el desarrollo de la tarea competencial que forma parte del Pon en marcha tus habilidades que se puede desarrollar como aprendizaje basado en proyecto (ABP), aprendizaje basado en problemas (ABP) o como indica la LOMLOE, como situación de aprendizaje. En este último caso, se recomienda la impartición de toda la unidad didáctica como trabajo cooperativo para aprovechar al máximo las ventajas de este método. No obstante, hay que tener en cuenta que a no todo el alumnado le es grato esta forma de trabajar, por lo que habrá que atender a la diversidad dentro del aula.

El trabajo cooperativo se debería estructurar alrededor de los siguientes puntos que, como viene siendo una constante en esta programación, se adecuará al grupo aula:

- Establecer claramente los objetivos generales adaptándolos al trabajo en equipo
- Crear equipos preferentemente heterogéneos en los que cada estudiante adoptará uno de los roles establecidos para esta forma de trabajo. Estos grupos deberían constituirse entre cuatro y cinco participantes para ser realmente efectivos.
- Establecer normas básicas de comunicación, tanto interna como externa.
- Los estudiantes desarrollarán el trabajo de manera autónoma pero consensuarán los procesos, planteamientos, trabajos con el docente que se encargará de la supervisión de los mismos.
- Se debe llevar un estricto control de los tiempos para el adecuado desarrollo de las tareas.
- Se debe proporcionar unos criterios bien definidos para la realización de la evaluación, coevaluación y autoevaluación.

Metacognición

El concepto de metacognición está íntimamente relacionado con la competencia de aprender a aprender incluida en la actual Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA), de acuerdo a la nomenclatura de la LOMLOE. El espíritu de la misma consiste en que el estudiante sea consciente de su propio aprendizaje. No se ha de centrar en que sabe, sino en que toma conciencia de que ha aprendido saberes que antes no tenía o eran confusos.

Para conseguir esta competencia se han incluido dos actividades en dos momentos clave de cada una de las unidades didácticas:

- La metacognición inicial tiene como finalidad que el alumnado sea consciente de lo que sabe al comenzar la unidad. Si bien es un cuestionario no se ha de corregir en su realización, tan solo que sea respondido con los conocimientos iniciales sin buscar información adicional.
- La metacognición final (como conclusión a las Actividades finales) cuya finalidad es que el estudiante responda cuestiones relacionadas con las de la metacognición inicial y al comparar sus repuestas observe no solo que ha aprendido, sino el grado de confianza de lo aprendido. No es una evaluación para el docente, sino para el estudiante y que aprenda a mejorar su forma de aprender.

21.14 . Temporalización

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1 Los elementos económicos y la planificación financiera (Primer Trimestre)			
C C	C.E./D. O	CR. EV.	SABERES BÁSICOS
1	CPSAA 1, CC1, CE2, CCEC3	<input type="checkbox"/> 1.3. Gestionar de forma eficaz las emociones y destrezas personales, promoviendo y desarrollando actitudes creativas.	El perfil de la persona emprendedora. Autoconfianza, autoconocimiento, empatía, perseverancia, iniciativa y resiliencia. Técnicas de diagnóstico de debilidades y fortalezas.
1, 4, 5	CPSAA 1, CC1, CE2, CCEC3 STEM3, CD2, CE1, CE2 CCL1, CCL2, CCL3, CD3, CPSAA 1, CC1, CE1, CE2	<input type="checkbox"/> 1.2. Utilizar estrategias de análisis razonado de las fortalezas y debilidades personales y de la iniciativa y creatividad propia y de los demás. <input type="checkbox"/> 4.2. Utilizar con autonomía estrategias de captación y gestión de recursos conociendo sus características y aplicándolas al proceso de conversión de las ideas y soluciones en acciones. <input type="checkbox"/> 5.1. Validar las ideas y soluciones presentadas mediante mensajes convincentes y adecuados al contexto y a objetivos concretos, utilizando estrategias comunicativas ágiles adecuadas a cada situación comunicativa.	Creatividad, ideas y soluciones. Pensamiento de diseño o Design thinking y otras metodologías de innovación ágil.
1, 2, 5	CPSAA 1, CC1, CE2, CCEC3 CCL1, CP1, CP2, CPSAA 1,	<input type="checkbox"/> 1.1. Adaptarse a entornos complejos y crear un proyecto personal original y generador de valor, partiendo de la valoración crítica sobre las propias aptitudes y las posibilidades creativas, haciendo hincapié en las fortalezas y debilidades y logrando progresivamente el control consciente de las emociones. <input type="checkbox"/> 2.2. Poner en práctica	Comunicación, motivación, negociación y liderazgo. Habilidades sociales.

	CPSAA 3, CC1, CE2 CCL1, CCL2, CCL3, CD3, CPSAA 1, CC1, CE1, CE2	habilidades sociales, de comunicación abierta, de motivación, de liderazgo y de cooperación e innovación ágil tanto de manera presencial como a distancia en distintos contextos de trabajo en equipo. <input type="checkbox"/> 5.1. Validar las ideas y soluciones presentadas mediante mensajes convincentes y adecuados al contexto y a objetivos concretos, utilizando estrategias comunicativas ágiles adecuadas a cada situación comunicativa.	
1, 2	CPSAA 1, CC1, CE2, CCEC3 CCL1, CP1, CP2, CPSAA 1, CPSAA 3, CC1, CE2	<input type="checkbox"/> 1.3. Gestionar de forma eficaz las emociones y destrezas personales, promoviendo y desarrollando actitudes creativas. <input type="checkbox"/> 2.1. Constituir equipos de trabajo basados en principios de equidad, coeducación e igualdad entre hombres y mujeres, actitud participativa y visualización de metas comunes, utilizando estrategias que faciliten la identificación y optimización de los recursos humanos necesarios que conduzcan a la consecución del reto propuesto.	Gestión de emociones. Estrategias de gestión de la incertidumbre y toma de decisiones en contextos cambiantes. El error y la validación como oportunidades para aprender.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2: B. El entorno como fuente de ideas y oportunidades: Función, organización y entorno empresarial (2º Trimestre)

CC	CE/DO	Cr. Ev.	Saberes Básicos
6	CC1, CE1, CE2, CE3	6.4 Valorar críticamente el problema económico de la escasez de recursos y la necesidad de elegir, conocer la realidad económica andaluza y los principios de interacción social desde el punto de	<input type="checkbox"/> La perspectiva económica del entorno. El problema económico: la escasez de recursos y la necesidad de elegir. La elección en economía: costes, análisis marginal, incentivos. El comportamiento de las personas en las decisiones. Comercio, bienestar y desigualdades.

		vista económico, aprovechando este conocimiento en el afrontamiento eficaz de retos.	
3, 6	STEM3, CC4, CE1, CE2, CE3, CCEC3 CC1, CE1, CE2, CE3	<p>3.1 Preservar y cuidar el entorno natural, social, cultural y artístico a partir de propuestas y actuaciones locales y globales que promuevan el desarrollo sostenible, con visión creativa, emprendedora y comprometida.</p> <p>6.2 Conocer y comprender con precisión los conocimientos, destrezas y actitudes necesarios del ámbito económico y financiero, aplicándolos con coherencia a situaciones, actividades o proyectos concretos.</p>	<p><input type="checkbox"/> El entorno económico-empresarial. Los agentes económicos y el flujo circular de la renta. El funcionamiento de los mercados. El mercado y las oportunidades de negocio: análisis del entorno general o macroentorno; análisis del entorno específico o microentorno. El sistema financiero. La empresa y su responsabilidad social. La decisión empresarial y la innovación como fuente de transformación social.</p>
3	STEM3, CC4, CE1, CE2, CE3, CCEC3	3.1 Preservar y cuidar el entorno natural, social, cultural y artístico a partir de propuestas y actuaciones locales y globales que promuevan el desarrollo sostenible, con visión creativa, emprendedora y comprometida.	<p><input type="checkbox"/> El entorno social, cultural y ambiental desde una perspectiva económica. La economía colaborativa. La huella ecológica y la economía circular. La economía social y solidaria. Los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) y el desarrollo local. Sectores productivos y géneros del entorno cultural y artístico. Agentes que apoyan la creación de proyectos culturales emprendedores.</p>
1, 6	CPSAA 1, CC1, CE2,	1.1. Adaptarse a entornos complejos y crear un proyecto	<p><input type="checkbox"/> Estrategias de exploración del entorno. Búsqueda y gestión de la información. Métodos de análisis de la</p>

	<p>CCEC3</p> <p>CC1, CE1, CE2, CE3</p>	<p>personal original y generador de valor, partiendo de la valoración crítica sobre las propias aptitudes y las posibilidades creativas, haciendo hincapié en las fortalezas y debilidades y logrando progresivamente el control consciente de las emociones.</p> <p>6.3 Afrontar los retos de manera eficaz, equitativa y sostenible, en distintos contextos y situaciones, reales o simuladas, transfiriendo los saberes económicos y financieros necesarios, para aplicarlos en el contexto andaluz.</p>	competencia.
3, 4	<p>STEM3, CC4, CE1, CE2, CE3, CCEC3</p> <p>STEM3, CD2, CE1, CE2</p>	<p>3.2 Superar los retos propuestos a partir de ideas y soluciones innovadoras y sostenibles, evaluando sus ventajas e inconvenientes, así como, el impacto que pudieran generar a nivel personal y en el entorno, teniendo en cuenta la realidad económica de Andalucía.</p> <p>4.1 Poner en marcha un proyecto viable que lleve a la</p>	<p><input type="checkbox"/> La visión emprendedora.</p>

		realidad una solución emprendedora, seleccionando y reuniendo los recursos materiales, inmateriales y digitales disponibles en el proceso de ideación creativa.	
--	--	---	--

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3: C. Recursos para llevar a cabo un proyecto emprendedor (2º Trimestre)			
CC	CE/DO	Cr. Ev.	Saberes Básicos
2	CCL1, CP1, CP2, CPSAA 1, CPSAA 3, CC1, CE2	2.3 Valorar y respetar las aportaciones de los demás en las distintas dinámicas de trabajo y fases del proceso llevado a cabo, respetando las decisiones tomadas de forma colectiva.	<input type="checkbox"/> Misión, visión y valores de la empresa o entidad. La organización y gestión de las entidades emprendedoras. Funciones de la empresa.
2	CCL1, CP1, CP2, CPSAA 1, CPSAA 3, CC1, CE2	2.1 Constituir equipos de trabajo basados en principios de equidad, coeducación e igualdad entre hombres y mujeres, actitud participativa y visualización de metas comunes, utilizando estrategias que faciliten la identificación y optimización de los recursos humanos necesarios que conduzcan a la consecución del reto propuesto.	<input type="checkbox"/> Los equipos en las empresas y organizaciones. Estrategias ágiles de trabajo en equipo. Formación y funcionamiento de equipos de trabajo
4	STEM3, CD2, CE1, CE2	4.3 Reunir, analizar y seleccionar con criterios propios los recursos disponibles, planificando con	<input type="checkbox"/> Las finanzas personales y del proyecto emprendedor: control y gestión del dinero. Fuentes y control de ingresos y gastos. Recursos financieros a corto y largo plazo y su

		coherencia su organización, distribución, uso y optimización.	relación con el bienestar financiero. El endeudamiento. Fuentes de financiación y captación de recursos financieros. La gestión del riesgo financiero y los seguros.
--	--	---	--

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4: D. La realización del proyecto emprendedor (Tercer Trimestre)

CC	CE/DO	Cr. Ev.	Saberes Básicos
3, 6	STEM3, CC4, CE1, CE2, CE3, CCEC3 CC1, CE1, CE2, CE3	3.3 Aplicar metodologías ágiles siguiendo los criterios y pautas establecidos en el proceso de construcción de ideas creativas y sostenibles que faciliten la superación de los retos planteados y la obtención de soluciones a las necesidades detectadas con sentido ético y solidario. 6.3 Afrontar los retos de manera eficaz, equitativa y sostenible, en distintos contextos y situaciones, reales o simuladas, transfiriendo los saberes económicos y financieros necesarios, para aplicarlos en el contexto andaluz.	<input type="checkbox"/> El reto o desafío como objetivo.
3, 6	STEM3, CC4, CE1, CE2, CE3, CCEC3 CC1, CE1, CE2, CE3	3.2 Superar los retos propuestos a partir de ideas y soluciones innovadoras y sostenibles, evaluando sus ventajas e inconvenientes, así como, el impacto que pudieran generar a nivel personal y en el entorno, teniendo en cuenta la realidad económica de Andalucía. 6.1 Desarrollar una idea o solución emprendedora a	<input type="checkbox"/> Planificación, gestión y ejecución de un proyecto emprendedor. Del reto al prototipo.

		partir de los conocimientos, destrezas y actitudes adquiridos desde el ámbito de la economía y las finanzas, viendo la relación entre estos y los recursos necesarios y disponibles que permitieran su desarrollo.	
7	STEM3, CD5, CPSAA3, CPSAA5, CE2, CE3	7.3 Utilizar estrategias eficaces de diseño y ejecución seleccionando aquellas que faciliten la construcción del prototipo final de manera ágil, cooperativa y autónoma.	<input type="checkbox"/> Desarrollo ágil de producto.
7	STEM3, CD5, CPSAA3, CPSAA5, CE2, CE3	7.2 Analizar de manera crítica el proceso de diseño y ejecución llevado a cabo en la realización de los prototipos creados, estableciendo comparaciones entre la efectividad, viabilidad y adecuación lograda en los procesos y los resultados obtenidos.	<input type="checkbox"/> Técnicas y herramientas de prototipado rápido.
6	CC1, CE1, CE2, CE3	6.4 Valorar críticamente el problema económico de la escasez de recursos y la necesidad de elegir, conocer la realidad económica andaluza y los principios de interacción social desde el punto de vista económico, aprovechando este conocimiento en el afrontamiento eficaz de retos.	<input type="checkbox"/> Metodos de analisis de la competencia.
5, 7	CCL1, CCL2, CCL3, CD3, CPSAA1, CC1, CE1, CE2 STEM3,	5.2 Presentar y exponer, con claridad y coherencia, las ideas y soluciones creativas, valorando la importancia de mantener una comunicación eficaz y respetuosa a lo largo de todo el proceso llevado a	<input type="checkbox"/> Presentación e introducción del prototipo en el entorno. Estrategias de difusión.

	CD5, CPSAA3, CPSAA5, CE2, CE3	cabo. 7.3 Utilizar estrategias eficaces de diseño y ejecución seleccionando aquellas que faciliten la construcción del prototipo final de manera ágil, cooperativa y autónoma.	
3, 7	STEM3, CC4, CE1, CE2, CE3, CCEC3 STEM3, CD5, CPSAA3, CPSAA5, CE2, CE3	3.3 Aplicar metodologías ágiles siguiendo los criterios y pautas establecidos en el proceso de construcción de ideas creativas y sostenibles que faciliten la superación de los retos planteados y la obtención de soluciones a las necesidades detectadas con sentido ético y solidario. 7.2 Analizar de manera crítica el proceso de diseño y ejecución llevado a cabo en la realización de los prototipos creados, estableciendo comparaciones entre la efectividad, viabilidad y adecuación lograda en los procesos y los resultados obtenidos.	<input type="checkbox"/> Validación y testado de prototipos. Valoración del proceso de trabajo. Innovación ágil.
7	STEM3, CD5, CPSAA3, CPSAA5, CE2, CE3	7.1 Valorar la contribución del prototipo final, tanto para el aprendizaje como para el desarrollo personal y colectivo, evaluando de manera crítica y ética todas las fases del proceso llevado a cabo, así como la adecuación de las estrategias empleadas en la construcción del mismo.	<input type="checkbox"/> El usuario como destinatario final del prototipo. La toma de decisiones de los usuarios. El usuario como consumidor. Derechos y obligaciones de los consumidores.
7	STEM3, CD5, CPSAA3,	7.1 Valorar la contribución del prototipo final, tanto para el aprendizaje como	<input type="checkbox"/> Derechos sobre el prototipo: la propiedad intelectual e industrial.

	CPSAA5, CE2, CE3	para el desarrollo personal y colectivo, evaluando de manera crítica y ética todas las fases del proceso llevado a cabo, así como la adecuación de las estrategias empleadas en la construcción del mismo.	
--	---------------------	--	--

Situación de aprendizaje

IDENTIFICACIÓN		
CURSO 4º ESO	TÍTULO CREA TU PROPIA EMPRESA	
	TEMPORALIZACIÓN A lo largo de todo el curso	
JUSTIFICACIÓN		
<p>Esta situación de aprendizaje es una propuesta valiosa en el contexto de la enseñanza de la economía por varias razones:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Fomenta el espíritu emprendedor: La creación y gestión de una empresa son fundamentales para el espíritu emprendedor. Esta actividad puede inspirar a los estudiantes a considerar la posibilidad de iniciar sus propios negocios en el futuro, lo que es beneficioso tanto para su desarrollo personal como para la economía en general.2. Aplicación práctica de conceptos económicos: Los estudiantes pueden aplicar los conceptos económicos aprendidos en clase a situaciones del mundo real. Esto les ayuda a comprender mejor y recordar los principios económicos, ya que los están utilizando de manera concreta en la toma de decisiones empresariales.3. Desarrollo de habilidades empresariales: La actividad de "Desarrolla tu propia empresa" permite a los estudiantes desarrollar habilidades prácticas, como la toma de decisiones, la gestión financiera, la planificación estratégica, la comercialización y la resolución de problemas. Estas habilidades son útiles en una variedad de contextos profesionales y en la vida cotidiana.4. Conciencia de los desafíos empresariales: Al crear y gestionar su propia empresa, los estudiantes experimentan de primera mano los desafíos y obstáculos a los que se enfrentan las empresas en la economía. Esto les ayuda a comprender la complejidad del mundo empresarial y a apreciar los esfuerzos requeridos para que una empresa tenga éxito.5. Conexión con el mundo real: Esta actividad conecta a los estudiantes con el mundo real y les proporciona una experiencia auténtica que va más allá de la teoría económica. A través de ella, los estudiantes pueden adquirir una comprensión más profunda de cómo funciona la economía en la práctica y cómo se toman las decisiones empresariales.		

6. Fomenta la creatividad e innovación: La creación de una empresa implica la generación de ideas innovadoras y la resolución de problemas de manera creativa. Esto estimula la creatividad de los estudiantes y les enseña a pensar de manera innovadora, lo cual es esencial en el mundo empresarial y en la economía en general.

DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL

El producto final de la actividad "Desarrolla tu propia empresa" es la empresa misma que los estudiantes han creado y gestionado durante el curso de la actividad. Esta empresa es una entidad empresarial ficticia o simulada, creada con el propósito de brindar a los estudiantes una experiencia práctica y realista en la toma de decisiones empresariales. A continuación, se describen algunos de los aspectos clave del producto final de esta actividad:

1. Nombre y tipo de empresa: Los estudiantes elegirán un nombre para su empresa y definirán el tipo de negocio que desean simular. Puede tratarse de una tienda minorista, una empresa de servicios, una startup tecnológica, una organización sin fines de lucro, o cualquier otro tipo de negocio que se adapte a los objetivos de aprendizaje de la actividad.
2. Plan de negocios: Los estudiantes desarrollarán un plan de negocios que incluirá elementos como la visión y misión de la empresa, objetivos, estrategias de marketing, análisis de mercado, estructura organizativa, proyecciones financieras y estrategias de crecimiento. Este plan servirá como hoja de ruta para el funcionamiento de la empresa simulada.
3. Operaciones empresariales: A lo largo de la actividad, los estudiantes tomarán decisiones relacionadas con la gestión de la empresa, como la fijación de precios, la gestión de inventario, la contratación de empleados (si es aplicable), la toma de decisiones financieras y la promoción de productos o servicios.
4. Resultados financieros: El producto final incluirá estados financieros que reflejarán el desempeño de la empresa simulada a lo largo del período de la actividad. Esto puede incluir estados de resultados, balances generales y flujo de efectivo simulados.
5. Presentación final: Por lo general, al final de la actividad, los estudiantes presentarán sus resultados y estrategias a sus compañeros de clase y al profesor. Esta presentación puede incluir un resumen del plan de negocios, los desafíos enfrentados, las decisiones tomadas y los resultados alcanzados.
6. Reflexión y aprendizaje: La actividad culmina con una reflexión en la que los estudiantes analizan lo que han aprendido a través de la simulación empresarial. Evalúan las decisiones tomadas, los resultados obtenidos y las lecciones aprendidas sobre la economía y la gestión empresarial.

CONCRECIÓN CURRICULAR		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		
1, 2, 3, 4, 5, 6, y 7		
MATERIA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
Economía y emprendimiento	1.1, 1.2, 1.3 2.1, 2.2, 2.3 3.1, 3.2, 3.3 4.1, 4.2, 4.3 5.1, 5.2 6.1, 6.2, 6.3, 6.4 7.1, 7.2, 7.3	1, 2, 3 y 4
ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA		

C.E.1: La actividad "Desarrolla tu propia empresa" ayuda a alcanzar la competencia específica C.E.1 al fomentar la reflexión sobre las aptitudes personales, la gestión emocional y las destrezas necesarias para crear y gestionar un negocio. Los estudiantes evalúan sus fortalezas y debilidades, adaptan estrategias a entornos cambiantes y diseñan un proyecto empresarial que busca generar valor para los demás, lo que implica una adaptación efectiva a las necesidades del mercado y la satisfacción de clientes o usuarios.

C.E.2: La actividad "Desarrolla tu propia empresa" ayuda a alcanzar la competencia específica C.E.2 al promover la formación de equipos, el desarrollo de habilidades sociales y de comunicación, y la aplicación de estrategias de innovación ágil. Los estudiantes aprenden a trabajar en equipos eficaces, cooperando con otros para idear y desarrollar soluciones emprendedoras. Esta experiencia fomenta la autonomía y la motivación en la colaboración en diferentes contextos, lo que es esencial para el trabajo en equipo en la economía y el emprendimiento.

C.E.3: La actividad "Desarrolla tu propia empresa" contribuye a alcanzar la competencia específica C.E.3 al fomentar la elaboración de ideas y soluciones innovadoras y sostenibles. Los estudiantes utilizan metodologías ágiles de ideación y analizan el impacto de sus proyectos, considerando aspectos éticos y solidarios. Al crear y gestionar su empresa simulada, los estudiantes se enfrentan a desafíos relacionados con la sostenibilidad, la ética empresarial y la consideración de necesidades locales y globales. Esto promueve la reflexión sobre la preservación del medio natural, social, cultural y artístico, y busca superar retos en estos aspectos, lo que concuerda con la competencia C.E.3.

C.E.4: La actividad "Desarrolla tu propia empresa" contribuye a alcanzar la competencia específica C.E.4 al enseñar a los estudiantes a seleccionar y reunir recursos disponibles en el proceso de desarrollo de su empresa simulada. Los estudiantes deben conocer los medios de producción, las fuentes financieras y aplicar estrategias de captación de recursos para poner en marcha su proyecto empresarial. A través de esta actividad, los estudiantes obtienen experiencia práctica en la gestión de recursos, lo que es fundamental para llevar a la realidad una solución emprendedora en un contexto empresarial real.

C.E.5: La actividad "Desarrolla tu propia empresa" también ayuda a alcanzar la competencia específica C.E.5 al fomentar la presentación y exposición de ideas y soluciones creativas por parte de los estudiantes. Durante esta actividad, los estudiantes deben comunicar de manera efectiva y persuasiva sus conceptos de negocio, estrategias y resultados a sus compañeros de clase y al profesor, utilizando estrategias comunicativas ágiles. Esto les brinda la oportunidad de valorar la importancia de la comunicación efectiva y respetuosa, así como de adaptar sus mensajes al contexto y objetivos específicos, lo que es esencial para validar las ideas y soluciones presentadas en un entorno empresarial real.

C.E.6: La actividad "Desarrolla tu propia empresa" contribuye a alcanzar la competencia específica C.E.6 al ayudar a los estudiantes a comprender aspectos básicos de la economía y las finanzas. Al crear y gestionar una empresa simulada, los estudiantes se enfrentan a la realidad de la escasez de recursos y la necesidad de tomar decisiones económicas. Esto les permite valorar críticamente el problema de la escasez y la importancia de la elección de recursos, así como comprender los principios de interacción social desde una perspectiva

económica.

Los estudiantes relacionan estos conceptos con la búsqueda y planificación de recursos necesarios en el desarrollo de su idea emprendedora de manera eficiente, equitativa y sostenible. La toma de decisiones empresariales en el contexto de la actividad les ayuda a aplicar estos principios económicos y financieros de manera práctica, lo que es esencial para el éxito de un emprendimiento real.

C.E.7: La actividad "Desarrolla tu propia empresa" también puede ayudar a alcanzar la competencia específica C.E.7 al fomentar la construcción y análisis de prototipos innovadores y sostenibles. A medida que los estudiantes desarrollan y gestionan su empresa simulada, están creando un prototipo de negocio en un entorno de aprendizaje. Durante este proceso, aplican estrategias de diseño y ejecución, evaluando de manera crítica y ética cada fase del proceso empresarial.

Además, al finalizar la actividad, los estudiantes tienen la oportunidad de validar los resultados obtenidos y reflexionar sobre lo que han aprendido y cómo pueden mejorar y perfeccionar sus enfoques empresariales. Esta experiencia promueve el aprendizaje y el desarrollo personal y colectivo al permitir a los estudiantes aplicar de manera práctica estrategias de innovación y sostenibilidad en un contexto empresarial simulado.

CONEXIÓN CON EL PERFIL COMPETENCIAL AL FINALIZAR SEGUNDO CURSO / PERFIL DE SALIDA

Esta situación de aprendizaje se conecta con las siguientes competencias del perfil de salida:

- CCL: CCL1, CCL2, CCL3
- STEM: STEM3
- CD: CD2, CD3, CD5,
- CC: CC1, CC4
- CCEC: CCEC3
- CPSAA: CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5
- CP: CP1, CP2,

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

ACTIVIDADES (TIPOS Y CONTEXTOS)	EJERCICIOS (RECURSOS Y PROCESOS COGNITIVOS)
Objetivo del Proyecto:	<p>El objetivo principal de este proyecto es que ustedes adquieran un conocimiento práctico y sólido de los conceptos económicos y financieros relacionados con la creación y gestión de una empresa. A lo largo de este proyecto, trabajarán en grupos para crear su propia empresa desde cero, tomando decisiones clave sobre qué tipo de negocio iniciar, cómo financiarlo, cómo promocionarlo y cómo operarlo con éxito.</p> <p>El trabajo será realizado en grupos de 4-5 alumnos.</p>

1. Conceptualización de la Empresa

En esta fase, vamos a establecer las bases de su empresa:

1.1 Elección del tipo de empresa (sesión 1)

- Investigar diferentes tipos de empresas y elegir uno que les interese.

Se explicará al alumnado los distintos tipos de empresas privadas que existen, centrándonos en los sectores económicos, para que escojan aquella que más les guste. Pueden ser creativos aquí: desde una tienda de ropa hasta una empresa de servicios en línea. Se recomienda que la empresa que vayan a formar sea una sociedad limitada, pero aquellos grupos que lo deseen pueden elegir otro tipo de empresa.

1.2 Plan de Negocios Simplificado (sesiones 2 y 3)

- Describir en detalle su empresa, incluyendo su misión y visión.

Ahora que han elegido su tipo de empresa, es hora de elaborar un plan de negocios simplificado. Este plan debe incluir una descripción detallada de su empresa, su misión y visión. Además, deben justificar su elección explicando por qué creen que es una idea de negocio viable.

- Enumerar los productos o servicios que ofrecerán.
- Identificar su mercado objetivo y analizar la demanda potencial.

Además, deben identificar su mercado objetivo y analizar la demanda potencial de su producto o servicio. Para ello deben realizar un trabajo de campo, mediante entrevistas o encuestas, en las que determinen el perfil de sus clientes más habituales:

- Identificar y describir el grupo demográfico al que se dirigen (edad, sexo, lugar de residencia).
- Explicar cómo su producto o servicio satisface las necesidades de ese grupo.

1.3 Nombre y Logo de la Empresa (sesión 4)

- Elegir un nombre atractivo y relevante para su empresa.
- Diseñar un logotipo que represente la identidad de la empresa.

2. Aspectos Financieros

En esta fase, vamos a centrarnos en los números de su empresa:

2.1 Presupuesto Inicial (Semana 3)

- Detallar todos los costos iniciales.

En función del tipo de empresa a desarrollar, cada grupo deberá tratar los siguientes aspectos.

- Elegir el local.

Elegir el local en el que se establecerán y justificar por qué han escogido dicho local. Puede ser un local ya existente que alquilen o compren o uno de nueva construcción. Cualquier elección efectuada debe estar justificada y, siempre, teniendo en cuenta los costes que acarreen.

- Maquinaria necesaria para poner la empresa en marcha
- Materias primas necesarias
- Fuente de energía necesaria (normalmente, será la electricidad) y cantidad requerida.
- Número de empleados asalariados necesarios

- Calcular el capital necesario para iniciar el negocio.

Una vez tenidos en cuenta los apartados anteriores, se debe calcular el precio de poner en marcha el negocio y cuánto dinero sería necesario para que la empresa estuviese en funcionamiento durante los primeros 6 meses.

2.2 Búsqueda de financiación

En esta etapa, deberán explorar las opciones de financiación disponibles para su empresa. El objetivo es conseguir el capital calculado en el apartado anterior, es decir, el capital inicial y el necesario para los primeros seis meses de funcionamiento.

Investiguen y analicen diferentes fuentes de financiamiento, como préstamos bancarios, inversionistas, subvenciones gubernamentales, crowdfunding, entre otras. Detallen cómo planean obtener el capital necesario para comenzar su negocio y cómo esto afectará sus proyecciones financieras.

	<p>2.3 Precio de Venta y Costos Operativos (Semana 3)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Determinar el precio de venta <p>Determinen el precio de venta de sus productos o servicios. Esto debe basarse en un análisis de la competencia y en los márgenes de ganancia que deseen obtener.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Calcular los costos operativos mensuales <p>Luego, calculen los costos operativos mensuales, que incluyen salarios (si aplican), alquiler, suministros, publicidad y otros gastos necesarios para mantener el negocio en funcionamiento.</p> <p>2.4 Proyecciones Financieras (1 sesión)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Crear una hoja de cálculo con proyecciones mensuales de ingresos y gastos para el primer año. Para ello pueden servirse del estudio de mercado realizado en la primera fase o llevar a cabo uno nuevo que les proporcione unas perspectivas de ventas mensuales. • Calcular el punto de equilibrio (el nivel de ventas necesario para cubrir costos). También, calculen el punto de equilibrio, que es el nivel de ventas necesario para cubrir los costos.
<p>3. <u>Plan de Marketing (2 sesiones)</u></p>	<p>En esta fase, vamos a planificar cómo promocionar su empresa. Para esto pueden volver a servirse de su estudio de mercado o realizar un nuevo en el que:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar y describir el grupo demográfico al que se dirigen (edad, sexo, lugar de residencia). • Explicar cómo su producto o servicio satisface las necesidades de ese grupo. • Investigar cómo llegar a ese mercado a través de canales específicos. <p>Una vez identificado el segmento de mercado, desarrollarán su plan de marketing:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Definir estrategias de promoción, como redes sociales, publicidad local, descuentos, etc. • Desarrollar un plan de contenido para redes sociales si es relevante para su negocio.

	<ul style="list-style-type: none">• Detallar cualquier estrategia especial de lanzamiento (ofertas). <p>4. <u>Presentación del Proyecto (3 sesiones)</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Preparar una presentación visual utilizando diapositivas o pósteres.• Destacar los puntos clave del plan de negocios, incluyendo la descripción de la empresa, el plan financiero y de marketing.• Responder a las preguntas de la clase después de la presentación.				
MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA					
Medidas generales. Medidas específicas. Adaptaciones DUA					
	PAUTAS DUA				
Utilizar textos audiovisuales y no solo escritos.	Componer y/o redactar mediante diferentes medios (texto, voz, ilustración, cine, música, vídeo, movimiento y expresión corporal, dibujo y otras artes plásticas...)	Organizar entornos de aprendizaje cooperativo y también para el aprendizaje individual.	Ofrecer opciones de ampliación del tamaño de la letra y/o sonidos.	Crear comunidades o grupos de aprendizaje centrado en intereses comunes.	Posibilitar el uso de medios sociales y herramientas web interactivas.

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO						
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE						
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE OBSERVACIÓN	RÚBRICAS				
		INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
1.1, 1.2, 1.3 4.1, 4.2, 4.3	Conceptualización de la empresa	No presenta el proyecto político	Presenta el proyecto pero no lo suficientemente trabajado	Presenta el proyecto pero algunos aspectos no están suficientemente trabajados	Presenta el proyecto, pero no es del todo realizable	Presenta un proyecto realista y acorde a sus posibilidades.

2.1, 2.2, 2.3 4.1, 4.2, 4.3	Aspectos financieros	No presenta el proyecto político	Presenta el proyecto pero no lo suficientemente trabajado	Presenta el proyecto pero algunos aspectos no están suficiente mente trabajado s	Presenta el proyecto, pero no es del todo realizable	Presenta un proyecto realista y acorde a sus posibilidades.
--	---------------------------------	-------------------------------------	---	--	---	---

3.1, 3.2, 3.3 4.1, 4.2, 4.3	Plan de Marketing	No presenta el proyecto político	Presenta el proyecto pero no lo suficientemente trabajado	Presenta el proyecto pero algunos aspectos no están suficientemente trabajados	Presenta el proyecto, pero no es del todo realizable	Presenta un proyecto realista y acorde a sus posibilidades.
--	--------------------------	--	---	--	---	---

4.1, 4.2, 4.3, 5.1, 5.2	Presentación del Proyecto	No presenta el proyecto político	Presenta el proyecto pero no lo suficientemente trabajado	Presenta el proyecto pero algunos aspectos no están suficientemente trabajados	Presenta el proyecto, pero no es del todo realizable	Presenta un proyecto realista y acorde a sus posibilidades.
EVALUACIÓN VALORACIÓN MEDIDAS DUA PARA LA DIVERSIDAD						
<p>6. El grado de consecución de los objetivos es el planificado</p> <p>7. La adecuación de los contenidos, así como su secuenciación y temporalización, son idóneas.</p> <p>8. Los recursos y materiales didácticos disponibles son útiles para el alumnado y son fáciles de encontrar.</p> <p>9. Las distintas metodologías didácticas del proceso de enseñanza-aprendizaje son adecuadas.</p> <p>10. Los resultados académicos obtenidos en relación a los criterios e instrumentos de evaluación empleados son óptimos.</p>						
NIVEL DESEMPEÑO COMPETENCIAL						

8. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales. Localiza, selecciona y contrasta diferentes fuentes de información. Pone sus prácticas comunicativas al servicio del grupo.
9. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de los datos recolectados. Emprende acciones fundamentadas científicamente para mejorar la vida de la comunidad.
10. Realiza búsquedas en internet de manera crítica. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje de manera responsable. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar los dispositivos electrónicos.
11. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social. Analiza y asume fundadamente principios y valores éticos. Comprende analiza problemas éticos fundamentales.
12. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio.
13. Comprende los riesgos para la salud relacionados con los malos hábitos de vida. Comprende los retos de salud que presenta la sociedad actual
14. Comprende, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural.

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Indicador	Instrumento
-----------	-------------

Estimula tanto el pensamiento lógico (vertical) como el pensamiento creativo (lateral).	Observación directa y cuaderno del profesor
Se fomenta, a través de su propia conducta y las propuestas de experiencias de enseñanza-aprendizaje, la educación en valores	Observación directa y cuaderno del profesor

Se favorece la participación activa del alumno, para estimular la implicación en la construcción de sus propios aprendizajes	Observación directa y cuaderno del profesor
Se proponen actividades que estimulen las distintas fases del proceso la construcción de los contenidos (identificación de conocimientos previos, presentación, desarrollo, profundización, síntesis).	Observación directa y cuaderno del profesor
Se estimula la propia actividad constructiva del alumno, superando el énfasis en la actividad del profesor y su protagonismo	Observación directa y cuaderno del profesor

22. MÓDULO DE COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD I. CICLO FORMATIVO DE GRADO BÁSICO

La evolución de las sociedades actuales y sus múltiples interconexiones exigen el desarrollo de competencias que ayuden a los individuos a ejercer una ciudadanía independiente, activa y comprometida con la realidad contemporánea.

Las competencias clave, que forman parte del perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica, comprenden todos aquellos conocimientos, destrezas y actitudes que las personas necesitan para su realización y desarrollo personales, para mejorar su empleabilidad y facilitar su integración social y para poder desarrollar un estilo de vida responsable, sostenible y saludable.

En el caso de los ciclos formativos de grado básico, el alumnado adquirirá estas competencias en un entorno vinculado al mundo profesional. Esto incrementará las posibilidades de su consecución y mejorará sus condiciones de aprendizaje, preparándolo para la continuación de su formación y para poder afrontar de manera satisfactoria los retos y desafíos del siglo XXI.

El eje del currículo del ámbito de Comunicación y Ciencias Sociales aborda de manera directa las dimensiones comunicativas, interculturales, ciudadanas y cívicas necesarias para desarrollar esa ciudadanía independiente, activa y comprometida.

22.1. ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS GENERALES DE LA MATERIA DE COMUNICACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES I

El enfoque, la nivelación y la definición de los distintos elementos del currículo están planteados a partir de la concepción del aprendizaje como un proceso dinámico y continuado, flexible y abierto, que debe adecuarse a las circunstancias, necesidades e intereses del alumnado.

Se espera que este sea capaz de poner en funcionamiento todos los saberes básicos en el seno de situaciones comunicativas propias de los diferentes ámbitos: personal, social, educativo y profesional, y a partir de contextos relacionados con temas cotidianos, de relevancia personal o profesional para el alumnado o de interés público próximo a su experiencia, que incluyan aspectos relacionados con los Objetivos de Desarrollo Sostenible y los retos y desafíos del siglo XXI.

El carácter competencial de este currículo invita al profesorado a crear tareas interdisciplinares, contextualizadas, significativas y relevantes y a desarrollar situaciones de aprendizaje donde se considere a alumnos y alumnas como agentes sociales progresivamente autónomos y gradualmente responsables de su propio proceso de aprendizaje, involucrándolos en tareas que les permitan trabajar de manera colaborativa y que culminen en resultados reales que sean fruto de esa misma colaboración. Esto implica tener en cuenta sus repertorios, intereses y emociones, así como sus circunstancias específicas, con el fin de sentar las bases para el aprendizaje a lo largo de toda la vida.

22.2. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SABERES BÁSICOS DE COMUNICACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES I

Las competencias específicas del ámbito de Comunicación y Ciencias Sociales suponen una progresión con respecto a las adquiridas por el alumnado durante los años de escolarización previa, que serán el punto de partida para esta nueva etapa en la que se deberán tener en cuenta tanto las características específicas del alumnado como sus repertorios y experiencias, con el fin de garantizar su inclusión social y profesional.

Las competencias específicas de este ámbito, relacionadas con los descriptores de las distintas competencias clave del Perfil de salida y con los retos del siglo XXI, permiten al alumnado asumir responsablemente sus deberes y conocer y ejercer sus derechos a partir del aprendizaje del origen y la evolución de las sociedades, la construcción europea, los valores democráticos y la ciudadanía activa.

La dimensión comunicativa de este currículo implica comunicarse eficazmente y con corrección en lengua castellana, así como comprender y expresarse adecuadamente en lengua extranjera, de modo que el alumnado pueda ampliar su repertorio lingüístico individual aprovechando las experiencias propias para mejorar sus destrezas comunicativas. Asimismo, ocupan un lugar importante el fomento del hábito lector, la aceptación y la adecuación a la diversidad cultural, así como el respeto y la curiosidad por el diálogo intercultural.

Este ámbito, además, permite al alumnado desenvolverse mejor en los entornos informacionales, pues comprende aspectos relacionados con las destrezas básicas para la búsqueda y selección de información como medio para adquirir nuevos conocimientos. Ello conlleva, además, adquirir las herramientas necesarias para enfrentar los riesgos de manipulación y desinformación y abordar la información y la comunicación con un sentido crítico y adecuado a las propias necesidades. En este sentido, las herramientas digitales poseen un potencial que podría aprovecharse plenamente para reforzar el aprendizaje, la enseñanza y la evaluación de este ámbito. Por ello, el desarrollo del pensamiento crítico, la alfabetización mediática e informacional y el uso adecuado, seguro, ético y responsable de la tecnología suponen un elemento de aprendizaje relevante.

Los criterios de evaluación del ámbito permiten determinar el grado de consecución de las competencias específicas por parte del alumnado, por lo que se presentan vinculados a ellas. En su formulación competencial, se plantean enunciando el proceso o capacidad que el alumnado debe adquirir, junto con el contexto o modo de aplicación y uso de dicho proceso o capacidad. La nivelación de los criterios de evaluación está marcada por la madurez y el desarrollo psicoevolutivo del alumnado y deberá garantizar siempre la adecuación a sus experiencias, así como a sus circunstancias y características específicas.

Por su parte, los saberes básicos aúnan los conocimientos (saber), las destrezas (saber hacer) y las actitudes (saber ser) necesarios para la adquisición de las competencias específicas de este ámbito. Se estructuran en tres bloques, que se corresponden con las materias que integran el ámbito.

El bloque de «Ciencias Sociales» abarca los saberes que es necesario movilizar para el desarrollo del pensamiento histórico, la comprensión de la integración europea y los valores democráticos, con el fin de permitir que el alumnado pueda ejercer una ciudadanía activa y responsable.

El bloque de «Lengua Castellana» integra los saberes relacionados con la capacidad de comunicarse en dicha lengua de manera eficaz y correcta, así como los saberes necesarios para acceder a la información de manera crítica y respetuosa con la propiedad intelectual y el desarrollo y fomento del hábito lector en el alumnado.

Por último, en el bloque de «Lengua Extranjera de Iniciación Profesional» se agrupan los saberes que permiten la comprensión y la expresión en lengua extranjera, orientada a las necesidades específicas de cada ámbito profesional, así como un acercamiento al plurilingüismo y la interculturalidad como formas de abordar el aprendizaje de la lengua y la cultura extranjeras, partiendo de los conocimientos y las experiencias propias y de los repertorios individuales.

Saberes básicos	Competencias específicas	Descriptor s operativos	Criterios de evaluación
A. Ciencias Sociales. – Objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales: procedimientos, términos y conceptos. – Fuentes históricas y arqueológicas del conocimiento histórico. Riesgos del uso de las tecnologías de la información y de la comunicación. Uso ético de la información. El problema de la desinformación. – Las grandes migraciones humanas y el nacimiento de las primeras culturas. – Las raíces clásicas del mundo occidental: las instituciones, el pensamiento y el arte greco-latino. – Principales hitos de la historia mundial, europea y nacional: causas y consecuencias sociales, políticas, económicas y culturales. – Las relaciones internacionales y el estudio de conflictos y violencias. El Holocausto. – La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: polis, urbes, ciudades, villas y aldeas. – Organización social y política a lo largo de la historia: la transformación política del ser humano (desde la servidumbre a la ciudadanía). La ley como contrato social. – Las formaciones identitarias (ideologías, nacionalismos y movimientos supranacionales). – La huella humana y la conservación, protección y defensa del patrimonio histórico-artístico, cultural y natural. Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. La relación del ser humano y la naturaleza a lo largo de la historia. – El proceso de construcción europea: integración económica, monetaria y ciudadana. Las instituciones europeas. Ciudadanía europea y global: ideas y actitudes para la formación de una identidad común. – La contribución del Estado y sus instituciones a la paz, a la seguridad integral ciudadana y a la convivencia social.	1. Identificar y comprender la naturaleza histórica y geográfica de las relaciones sociales, las actividades económicas, las manifestaciones culturales y los bienes patrimoniales, analizando sus orígenes y evolución e identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos, los problemas actuales y sus valores presentes, para realizar propuestas que contribuyan al bienestar futuro y al desarrollo sostenible de la sociedad.	CP3, CPSAA1, CC1 CC2, CC3, CC4, CCEC1	1.1 Analizar e interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través de conceptos y procedimientos geográficos, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes, valorando el grado de sostenibilidad y equilibrio de los espacios a partir de actitudes de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano). 1.2 Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia con las distintas identidades colectivas que se han construido hasta la actualidad, explicando y valorando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo y analizando las situaciones y los problemas del presente. 1.3 Valorar, proteger y conservar el patrimonio histórico-artístico, cultural y natural, como fundamento de nuestra identidad colectiva y como un recurso esencial para el disfrute y el desarrollo de los pueblos, realizando propuestas que contribuyan a su conservación y a un desarrollo ecosocial sostenible.
	2. Comprender los orígenes y evolución de los procesos de integración europea y su relevancia en el presente y futuro de la sociedad española y de las comunidades locales, destacando la contribución del Estado, sus instituciones	CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1	2.1 Explicar el proceso de unificación del espacio europeo y su relevancia en la construcción de la sociedad española, analizando su evolución y argumentando su influencia en la política nacional. 2.2 Identificar y valorar las principales instituciones europeas, analizando sus principios rectores, sus normas de funcionamiento y sus funciones, juzgando

<ul style="list-style-type: none"> – España en Europa y el mundo. La seguridad y la cooperación internacional. Los compromisos internacionales de España. La resolución pacífica de los conflictos. – El sistema democrático: su construcción, sus principios básicos y distintos modelos. Instituciones y organizaciones democráticas. La Constitución española y el ordenamiento normativo autonómico, nacional y supranacional. – Valores, derechos y deberes democráticos. La ciudadanía democrática: la participación, la responsabilidad ética y ecosocial, participación en proyectos comunitarios. – La Declaración Universal de los Derechos Humanos: origen y justificación. – El problema de la desigualdad. La solidaridad con colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social. – Diversidad social, multiculturalidad e interculturalidad. El respeto por las minorías etnoculturales. La crítica al eurocentrismo. – El logro de una efectiva igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas. El reconocimiento de los derechos LGBTQ+. – La emergencia climática y los problemas ecosociales. La conciencia ambiental. Compromiso y acción ante los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Los efectos de la globalización en las sociedades actuales. 	<p>y las entidades sociales a la paz, a la seguridad integral ciudadana, a la cooperación internacional, al desarrollo sostenible frente al cambio climático y a la ciudadanía global, para contribuir a crear un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.</p>		<p>su papel en los conflictos internacionales y reconociendo su contribución a la paz y a la cooperación internacional, al desarrollo sostenible, a la lucha contra el cambio el climático y a la ciudadanía global.</p> <p>2.3 Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde la propia capacidad de acción, valorando la contribución de programas y misiones dirigidos por los Estados, los organismos internacionales y las asociaciones civiles para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos.</p>
<p>B. Comunicación en lengua castellana.</p> <p>1. Alfabetización mediática e informacional.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Estrategias de búsqueda y selección de información fiable, pertinente y de calidad. – Aspectos básicos de la propiedad intelectual. – Riesgos y consecuencias de la manipulación y la desinformación. – Estrategias de organización de la información: notas, esquemas, mapas conceptuales, resúmenes, etc. – Tecnologías de la información. Dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales de búsqueda de información. <p>2. Comunicación.</p>	<p>3. Reconocer los principios, valores, derechos y deberes de nuestro sistema democrático y constitucional, analizando de forma crítica los planteamientos históricos y geográficos, las instituciones y las diferentes organizaciones políticas y económicas en que se enmarcan y manifiestan, para adecuar el comportamiento propio al cumplimiento de dichos principios, valores, derechos y deberes.</p>	<p>CCL5, CC1, CC2, CC3, CC4, CCEC1</p>	<p>3.1 Identificar y analizar los principios, valores, deberes y derechos fundamentales de la Constitución española, el sistema democrático y sus instituciones y organizaciones sociales, políticas y económicas, explicando su función como mecanismos que regulan la convivencia y la vida en comunidad.</p> <p>3.2 Reconocer y explicar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social y política que se han ido gestando.</p> <p>3.3 Adecuar el comportamiento propio al cumplimiento de los principios, valores, derechos y deberes democráticos y constitucionales, identificando los motivos y argumentos que sustentan su validez y</p>

<p>Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Contexto: grado de formalidad de la situación; carácter público o privado; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación. – Secuencias textuales básicas, con especial atención a las expositivas y argumentativas. – Mecanismos de coherencia, cohesión y adecuación textual. – Géneros discursivos propios del ámbito personal: la conversación, con especial atención a los actos de habla que amenazan la imagen del interlocutor (la discrepancia, la queja, la orden, la reprobación). – Géneros discursivos propios del ámbito social. Redes sociales y medios de comunicación. Etiqueta digital y riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad. Análisis de la imagen y de los elementos paratextuales de los textos icónico-verbales y multimodales. – Géneros discursivos propios del ámbito profesional: el currículum vitae, la carta de motivación y la entrevista de trabajo. 			<p>rechazando todo tipo de discriminación, especialmente aquella que se da por motivos socio-económicos, de género, orientación sexual o pertenencia a minorías etnoculturales.</p>
<p>– Conversacional, cortesía lingüística y etiqueta digital. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos. Estrategias discursivas y dialógicas para la expresión de ideas, la confrontación y el consenso.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Comprensión oral: sentido global del texto. Selección de la información relevante. La intención del emisor. Producción oral formal. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. La deliberación oral argumentada. – Comprensión lectora: sentido global del texto. La intención del emisor. – Producción escrita. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes. – Corrección gramatical y ortográfica. Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con 	<p>4. Buscar y seleccionar información de manera progresivamente autónoma a partir de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de las necesidades detectadas y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, para integrarla como conocimiento y compartirla desde un punto de vista crítico, personal y respetuoso con la propiedad intelectual.</p>	<p>CL3, CD1, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CE3</p>	<p>4.1 Aplicar estrategias tanto analógicas como digitales de búsqueda, selección y organización de información, evaluando su fiabilidad y su pertinencia en función del objetivo perseguido y evitando los riesgos de manipulación y desinformación.</p> <p>4.2 Elaborar contenidos propios a partir de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, respetando los principios de propiedad intelectual y citando las fuentes consultadas.</p>
<p>conversacional, cortesía lingüística y etiqueta digital. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos. Estrategias discursivas y dialógicas para la expresión de ideas, la confrontación y el consenso.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Comprensión oral: sentido global del texto. Selección de la información relevante. La intención del emisor. Producción oral formal. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. La deliberación oral argumentada. – Comprensión lectora: sentido global del texto. La intención del emisor. – Producción escrita. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes. – Corrección gramatical y ortográfica. Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con 	<p>5. Comunicar en lengua castellana de manera cooperativa y respetuosa, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos y a su adecuación a diferentes ámbitos y contextos, para dar respuesta a necesidades concretas.</p>	<p>CCL1, CCL2, CP2, STEM4, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE1</p>	<p>5.1 Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado.</p> <p>5.2 Realizar exposiciones orales con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, ecosocial y profesional, ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia y el registro adecuado, en diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.</p>

<p>el significado. Uso de diccionarios, manuales de consulta y correctores ortográficos en soporte digital.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Autoconfianza: puesta en valor de puntos fuertes. El error en la comunicación como oportunidad de mejora. <p>3. Educación literaria.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Lectura guiada de obras relevantes del patrimonio literario nacional y universal y de la literatura actual inscritas en un itinerario temático o de género. – Estrategias de construcción compartida de la interpretación de las obras. Discusiones o conversaciones literarias. – Construcción del sentido de la obra a partir del análisis de sus elementos formales y contextuales. Efectos de sus recursos expresivos en la recepción. – Estrategias de movilización de la experiencia personal, lectora y cultural para establecer vínculos de manera argumentada entre la obra leída y aspectos de la actualidad, así como con otros textos y manifestaciones artísticas. – Expresión, a través de modelos, de la experiencia lectora y de diferentes formas de apropiación y recreación de los textos leídos. – Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados. <p>4. Reflexión sobre la lengua.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Análisis de la diversidad lingüística del entorno. Biografía lingüística. – Reconocimiento de las lenguas de España y de las variedades dialectales del español. Las lenguas de signos. Exploración y cuestionamiento de prejuicios y estereotipos lingüísticos. – Aproximación a la lengua como sistema y a sus unidades básicas teniendo en cuenta los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado) y su organización en el discurso (orden de las palabras y conexión entre los componentes oracionales). – Procedimientos de adquisición y formación de palabras. Reflexión sobre los cambios en su significado, las relaciones semánticas entre palabras y sus valores denotativos y 	<p>6. Interpretar y valorar obras diversas como fuente de placer y conocimiento, compartiendo experiencias de lectura, para construir la propia identidad lectora y disfrutar de la dimensión social de esta actividad.</p>	<p>CCL1, CCL2, CCL4, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4</p>	<p>5.3 Planificar la redacción de textos escritos y multimodales atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.</p> <p>5.4 Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.</p> <p>6.1 Leer de manera autónoma textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades, dejando constancia del progreso del propio itinerario lector y cultural y explicando los criterios de selección de las lecturas.</p> <p>6.2 Compartir la experiencia de lectura literaria en soportes diversos relacionando el texto leído con otras manifestaciones artísticas en función de temas, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos.</p>
--	---	---	---

connotativos en función del contexto y el propósito comunicativo.

C. COMUNICACIÓN EN LENGUA EXTRANJERA

- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora.
- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Funciones comunicativas básicas tanto del ámbito personal como del ámbito profesional de especialización: saludar, despedirse y presentarse; describir a personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información; dar instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; etc.
- Modelos contextuales y géneros discursivos comunes en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos tanto del ámbito personal como del ámbito profesional de especialización.
- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades; la cantidad y la cualidad; el espacio y las relaciones espaciales; el tiempo y las relaciones temporales; la afirmación; la negación; la interrogación y la exclamación; relaciones lógicas básicas.
- Léxico, frases y expresiones de uso común en el ámbito personal y en el ámbito profesional de especialización.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Cortesía lingüística y etiqueta digital.
- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración para el aprendizaje y la comunicación tanto en el ámbito personal como en el ámbito profesional de especialización.
- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en

<p>la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <ul style="list-style-type: none">– Estrategias básicas para identificar, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.– Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana y a las situaciones propias del ámbito profesional de especialización. <p>Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística y cultural.</p>			
---	--	--	--

22.3. ÍNDICE DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS DE COMUNICACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES I

Para cumplir con el currículo básico del Ministerio de Educación y Formación Profesional, se establece el curso escolar de *Comunicación y Ciencias Sociales I* distribuido en 14 unidades didácticas y un proyecto dividido en 14 misiones que se van realizando al final de cada unidad:

Unidad 1: Clima y Tierra: un equilibrio en peligro
Unidad 2: La evolución de la Humanidad: de nómadas a ciudadanos
Unidad 3: El Mediterráneo: cuna de civilizaciones
Unidad 4: La vida en la Edad Media + Unidad 1 y 2 de inglés
Unidad 5: Corazones heroicos + Unidad 3 y 4 de inglés
Unidad 6: <i>Ultreia et suseia</i>
Unidad 7: ¡Ha del castillo!
Unidad 8: Una muerte en el camino
Unidad 9: Enamorados sobre las telas de araña
Unidad 10: El camino a la modernidad: descubrimientos, cambios e innovaciones
Unidad 11: Niños de la calle
Unidad 12: Orden de caballería
Unidad 13: Descubriendo el Parnaso
Unidad 14: Entre bambalinas

22.4. METODOLOGÍA DIDÁCTICA DE CADA UNIDAD DIDÁCTICA

Cada unidad didáctica participa del uso de variedad de instrumentos didácticos

La presencia de distintos formatos (libro del alumno, recursos digitales; textos continuos y discontinuos; cuadros, gráficas, esquemas, imágenes, etc.) en el proceso de enseñanza-aprendizaje contribuye a desarrollar las capacidades y las habilidades del alumnado, a enriquecer su experiencia de aprendizaje y comprensión, así como a mejorar su capacidad de observación y obtención de conclusiones.

Las unidades didácticas del área de **Ciencias Sociales** constan de las siguientes secciones:

- **¿Qué sabemos de?** A partir de un texto motivador relacionado con el eje temático de la

unidad se proponen cuestiones para facilitar la interacción oral y detectar conocimientos previos.

- **Cine y sociedad.** Se propone una película acompañada de una videoguía que permite abordar las relaciones entre las ciencias sociales y el cine.
- **Leo, comprendo y hablo.** Un texto motivador vinculado por su género y tipología con los saberes básicos desarrollados en la unidad sirve para poner en marcha procesos de comprensión y actividades que guían el proceso: leo y aplico.

En la parte de esta sección denominada aplico se practican diferentes estrategias encaminadas a desarrollar diversas competencias a través de ejercicios de interpretación, análisis y valoración del texto motivador.

- **Epígrafes.** Las unidades didácticas de ciencias sociales están divididas en epígrafes en los que se desarrollan los contenidos relacionados con los saberes básicos. En muchas ocasiones estos epígrafes también están divididos en subepígrafes, dependiendo de los contenidos.

Los epígrafes están desarrollados a partir de un texto en el que se destacan los conceptos e ideas más importantes. Al mismo tiempo, el texto de desarrollo de los epígrafes está apoyado por mapas, esquemas, gráficas, cuadros, fotografías, etc., que ayudan a la comprensión del texto por parte del alumnado.

- **Aplico.** Al final de cada epígrafe hay una serie de actividades muy variadas: comprende e investiga, identifica y localiza, interpreta, reflexiona, etc., que sirven para evaluar la comprensión del alumnado de los contenidos en cada epígrafe.
- **Evalúo mis competencias.** A partir de una serie de textos, imágenes, mapas, etc., se proponen actividades que permiten comprobar el nivel de desarrollo de las competencias específicas trabajadas a lo largo de la unidad.
- **Proyecto.** El proyecto «La máquina del tiempo» está dividido en 14 misiones incluidas al final de cada unidad, de las cuales 5 están directamente vinculadas con el ámbito de las ciencias sociales. Al terminar cada misión se crea un producto final que se integrará en una wiki del proyecto. En cada misión se plantea una pregunta; para contestarla habrá que resolver una serie de cuestiones que servirán para crear una wiki.

Las unidades didácticas del área de **Lengua y Comunicación** constan de las siguientes secciones:

- **¿Qué sabemos de?** A partir de un texto motivador relacionado con el eje temático de la unidad se proponen cuestiones para facilitar la interacción oral y detectar conocimientos previos.
- **Cine y comunicación.** Se propone una película acompañada de una videoguía que permite abordar las relaciones entre literatura y cine.
- **Leo, comprendo y hablo.** Un texto motivador vinculado por su género y tipología con los saberes básicos desarrollados en la unidad sirve para poner en marcha procesos de comprensión escrita mediante tres bloques de actividades que guían el proceso: **comprende, reflexiona y habla.**

En la segunda parte de esta sección se practican diferentes estrategias encaminadas a desarrollar la competencia lectora: captar el sentido global y la información más relevante en función del propósito de lectura, integrar la información explícita, realizar inferencias, formular hipótesis acerca de la intención comunicativa del emisor y reflexionar sobre la forma y contenido del texto.

- **Escribo.** La primera parte de esta sección se centra en la observación y uso correcto de las grafías, tildes y signos de puntuación como herramientas imprescindibles para la revisión de textos escritos.

La segunda parte de **Escribo** incluye una propuesta de producción escrita (planificación, textualización y revisión) a partir de un modelo de texto previo.

- **Reflexiono sobre la lengua.** La reflexión sobre el sistema lingüístico se plantea mediante la observación de su uso concreto en textos diversos sobre los que se van mostrando las unidades comunicativas para, a partir de la observación y la comparación, elaborar conclusiones propias sobre el funcionamiento de la lengua.
- **Textos de cada día.** En esta sección se proponen textos de distintos géneros discursivos asociados al ámbito profesional o social que amplían la experiencia lectora y favorecen prácticas comunicativas escritas propias del uso real y cotidiano de la lengua.
- **Disfrute de la literatura.** En cada unidad se propone una selección de fragmentos de obras significativas del patrimonio literario que aseguran la dedicación de un tiempo periódico y constante a una lectura guiada y acompañada con la que se busca desarrollar las estrategias adecuadas para facilitar la lectura autónoma, crear el hábito lector y configurar la identidad lectora.
- **Evalúo mis competencias.** A partir de un texto se proponen actividades que permiten comprobar el nivel de desarrollo de las competencias específicas trabajadas a lo largo de la unidad.
- **Proyecto.** El proyecto «La máquina del tiempo» está dividido en 14 misiones incluidas al final de cada unidad, al terminar cada misión se crea un producto final que se integrará en una wiki del proyecto. En cada misión se plantea una pregunta, para contestarla habrá que resolver una serie de cuestiones que servirán para crear una wiki.

22.5. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS DE COMUNICACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES I

Distribución de las unidades didácticas en el curso escolar:

Unidades didácticas		Sesiones
Primer trimestre	Unidad 1: Clima y Tierra: un equilibrio en peligro	20
	Unidad 2: La evolución de la Humanidad: de nómadas a ciudadanos	20
	Unidad 5: Corazones heroicos + Unidad 1 y 2 de Inglés	15
	Unidad 6: <i>Ultreia et suseia</i> + Unidad 3 y 4 de Inglés	15
Segundo trimestre	Unidad 3: El Mediterráneo: cuna de civilizaciones	25
	Unidad 4: La vida en la Edad Media	25
	Unidad 7: ¡Ha del castillo!	15
	Unidad 8: Una muerte en el camino + Unidad 5 y 6 de Inglés	15
	Unidad 9: Enamorados sobre las telas de araña + Unidad 7 y 8 de Inglés	15
Tercer trimestre	Unidad 10: El camino a la modernidad: descubrimientos, cambios e innovaciones	15
	Unidad 11: Niños de la calle	15
	Unidad 12: Orden de caballería	15
	Unidad 13: Descubriendo el Parnaso + Unidad 9 y 10 de Inglés	15
	Unidad 14: Entre bambalinas + Unidad 11 y 12 de Inglés	15

22.6. PROGRAMACIÓN POR UNIDADES

El libro ***Comunicación y Ciencias Sociales I*** se estructura en las siguientes unidades didácticas:

UNIDAD DIDÁCTICA 1. Clima y Tierra: un equilibrio en peligro

OBJETIVOS

Al finalizar esta unidad el alumnado debe ser capaz de:

- a) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo, como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desenvolvimiento personal.
- b) Empezar a adquirir y emplear con precisión y rigor el vocabulario específico de geografía.
- c) Desarrollar destrezas básicas: utilización de las fuentes de información. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías de la información y la comunicación.
- d) Distinguir entre tiempo y clima y analizar el paisaje que nos rodea.
- e) Comprender el territorio donde vivimos: la Tierra, sus coordenadas geográficas, cómo orientarnos, cómo se representa y qué es la escala.
- f) Situar los diversos climas y los paisajes resultantes que existen en nuestro planeta.
- g) Entender el territorio como resultado de la interacción de las sociedades, huella humana, sobre el medio. Y estar concienciado para avanzar en la lucha contra el calentamiento global.
- h) Analizar algunos problemas medioambientales. Utilizar imágenes y representaciones cartográficas para localizar elementos y hechos geográficos, con especial atención al territorio español.
- i) Conocer los climas de España e identificar su localización.

Unidad didáctica 1: Clima y Tierra: un equilibrio en peligro		Temporalización: 6 horas	
Saberes básicos	Competencias específicas Descriptorios operativos	Criterios de evaluación	Instrumentos de evaluación
Epígrafes desarrollados: <ul style="list-style-type: none">¿Qué tiempo hace hoy en qué clima vivo?¿Te has fijado en el paisaje que nos rodea?¿Cuál es la diversidad de los climas y paisajes de la Tierra?¿Qué debo saber sobre los climas de España?¿Cómo son los ríos y el relieve en España?	1. Identificar y comprender la naturaleza histórica y geográfica de las relaciones sociales, las actividades económicas, las manifestaciones culturales y los bienes patrimoniales, analizando sus orígenes y evolución e identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos, los problemas actuales y sus valores presentes, para realizar propuestas que contribuyan al bienestar futuro y al desarrollo sostenible de la sociedad. CP31, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CC4, CCEC1	1.1. Analizar e interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través de conceptos y procedimientos geográficos, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes, valorando el grado de sostenibilidad y equilibrio de los espacios a partir de actitudes de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano).	Aplico, actividades 1 a 4 del epígrafe 1. Aplico, actividades 1 a 4 del epígrafe 2. Aplico, actividades 1 a 26 del epígrafe 3. Aplico, actividades 1 a 2 del epígrafe 4. Aplico, actividades 1 a 8 del epígrafe 5. Evaluó mis competencias, ejercicios 1 al 4. Misión 1 del proyecto.
Saberes básicos desarrollados: A. Ciencias sociales <ul style="list-style-type: none">Objetivos y estrategias de las ciencias sociales: procedimientos, términos y conceptos.La emergencia climática y los problemas ecosociales. La conciencia ambiental. Compromiso y acción ante los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Los efectos de la globalización en las sociedades actuales.	4. Buscar y seleccionar información de manera progresivamente autónoma a partir de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de las necesidades detectadas y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, para integrarla como conocimiento y compartirla desde un punto de vista crítico, personal y respetuoso con la propiedad intelectual. CL3, CD2, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CE3	4.1. Aplicar estrategias tanto analógicas como digitales de búsqueda, selección y organización de información, evaluando su fiabilidad y su pertinencia en función del objetivo perseguido y evitando los riesgos de manipulación y desinformación. 4.2. Elaborar contenidos propios a partir de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, respetando los principios de propiedad intelectual y citando las fuentes consultadas.	Aplico, actividades 2 y 3 del epígrafe 2. Aplico, actividades 7, 8, 11, 15, 16, 17 y 26 del epígrafe 3. Aplico, actividad 8 del epígrafe 5. Evaluó mis competencias, ejercicios 1 y 3. Misión 1 del proyecto. Pasos 2 y 3. Aplico, actividades 3 y 4 del epígrafe 1. Aplico, actividades 2, 3 y 4 del epígrafe 2. Aplico, actividades 7, 8, 10, 11, 15, 16, 17 y 26 del epígrafe 3. Aplico, actividad 8 del epígrafe 5. Evaluó mis competencias, ejercicios 2, 3 y 4. Misión 1 del proyecto.
Instrumentos de calificación			
Especial atención al desarrollo de pruebas tipo test , que resultan más sencillas para la primera unidad didáctica.			
A) Pruebas objetivas: 40-60% <ul style="list-style-type: none">Pruebas escritas: tipo test, de mayor desarrollo y pruebas más lúdicas: crucigramas, trivial, Kahoot...Pruebas sobre libros de lectura.Pruebas orales.			
B) Trabajo en el aula y trabajo en casa: 40-60% <ul style="list-style-type: none">Recogida de datos: análisis del trabajo del alumno (cuaderno, tareas).Valoración de actividades programadas y participación en clase.Progreso del alumno (logros, avances en el aprendizaje usando hojas de registro individual).Valoración de materiales usados en exposiciones: PowerPoint, vídeos...Materiales elaborados como contribución al aprendizaje del grupo: mapas, gráficos, etc.			

Criterios de calificación. Mediante:

Indicador (nota en pruebas escritas):

- Número de errores en pruebas o actividades.
- Porcentajes de notas.
- Número de sesiones realizadas con las NNTT.
- Número de trabajos presentados.
- Comportamiento en clase: incluye faltas de asistencia y puntualidad.

Evidencia (observable)

Preguntas orales, participación en clase, interés en las tareas (si están bien, mal, lo entiende o no lo entiende).

Metodología

Desarrollo teórico, reflexivo, práctico y evaluador de los epígrafes en que se divide toda la materia. Cada epígrafe tiene una estructura compuesta por tres secciones. Están inspiradas en la utilización de **rutinas de pensamiento** que crean un hábito participativo y sirven para introducir a los alumnos en el tema que se va a tratar:

- **Sección observe:** para comenzar un epígrafe es conveniente aportar una **imagen impactante** que atraiga el interés del alumno. Si conseguimos implicarlos desde el principio, mejoran las posibilidades de aprendizaje. Estas imágenes pueden ser: fotografías, mapas, viñetas, esquemas, un objeto, etc.

Estas imágenes incentivadoras se acompañan de algunas preguntas o comentarios destinados a suscitar la **reflexión** de los estudiantes.

- **Sección comprendo:** exposición por parte del profesor de los contenidos, explicados de manera sencilla, sin recargar con datos, fechas o cifras excesivas. Insistiendo en los procesos, las causas y las consecuencias que hacen posible entender los contenidos y no solo memorizarlos.
- **Sección aplico,** donde se desarrolla el trabajo individual o grupal de los alumnos: las actividades propuestas que responden a varias tipologías:
 - Actividades relacionadas con los contenidos aprendidos o actividades de ampliación.
 - Actividades colaborativas de trabajo en grupo o actividades para un trabajo individual.
 - Actividades para navegar en internet y buscar información.
 - Actividades para utilizar las técnicas geográficas aprendidas en los talleres geográficos.

Metodología mixta: inductiva y deductiva.

La inductiva sirve para motivar la participación de los alumnos mediante el uso de:

- Sección observe con pequeños debates en los que se intentará detectar las ideas previas, preconcepciones o esquemas alternativos del alumno, producto de su experiencia diaria y personal.
- Elaboración de trabajos individuales y grupales con su corrección en el aula. Cuaderno o diario que refleja lo realizado y lo aprendido.

El método deductivo y el uso de las estrategias expositivo-receptivas favorecen la actividad mental como complemento al proceso de aprendizaje inductivo. Para ello se presentará cada idea, conceptos o hechos con una experiencia, lo más sencilla posible.

- El profesor guía y gradúa este proceso planteando actividades en las que es necesario consultar diversas fuentes de información, recoger información en el exterior del aula, y, además, debe fomentar el rigor en el uso del lenguaje. En todas las actividades es conveniente reflexionar sobre lo realizado, recopilar lo que se ha aprendido, analizar el avance en relación con las ideas previas (punto de partida) y facilitar al alumno la reflexión sobre habilidades de conocimiento, procesos cognitivos, control y planificación de la propia actuación, la toma de decisiones y la comprobación de resultados.
- La intervención del profesorado va encaminada a que el alumnado construya criterios sobre las propias habilidades y competencias.

Situación de aprendizaje

- **Información sobre los materiales** *online* de los que disponen los alumnos (recursos de la editorial, aula virtual, etc.). Especial atención a los **recursos y actividades** que pueden encontrar **en el aula virtual** (o, en su caso, otras plataformas, blogs, etc.).
- **Proyectos del primer trimestre:** formación de equipos y explicación. Misión 1: ¿Cómo será el clima de un día de verano en el año 2527?
- **Evalúo mis competencias:** elaboración de un mapa de los lugares inhóspitos de la Tierra. Análisis de las tribus y su relación con el clima y debate sobre el impacto del ser humano en la naturaleza y evolución de la Tierra.
- **Información necesaria:** mediante el trabajo indicado en las secciones observe y comprendo.
- **Contexto:** aprendizaje en el aula, aprendizaje individual en casa, aprendizaje grupal en los trabajos en pareja o en equipo, aprendizaje guiado en las actividades interactivas o mediante el aula virtual u otras plataformas para compartir materiales con los alumnos. Siempre profundizando en los aspectos más significativos de cada epígrafe o unidad temática.

- **Conocimientos prácticos:** desarrollados mediante el trabajo en los proyectos y en los talleres geográficos, o a través del trabajo en las actividades de la sección aplico, en los debates, en las exposiciones, o en la elaboración grupal de materiales para compartir y enriquecer al resto de la clase.
- Adquisición de habilidades, actitudes y procesos cognitivos: mediante su trabajo en el cuaderno, en las actividades, en sus participaciones en debates o exposiciones. Especial interés tienen los trabajos grupales pues allí, subliminalmente se están transmitiendo habilidades mediante la observación del trabajo de los compañeros dentro del grupo.
- **Evaluación del proceso:** mediante todos los instrumentos de evaluación señalados: pruebas, cuaderno, trabajos, presentaciones o exposiciones, etc. Por ser el primer tema se presta especial atención a las **pruebas tipo test**.

Recursos y materiales

- Recursos tradicionales: además de las clases por parte del profesor y de las actividades desarrolladas en clase, planteamos otros recursos que pueden servir para conseguir un refuerzo de los conceptos y habilidades que no se han conseguido; o que pueden servir para una profundización sobre los objetivos alcanzados y que son foco de interés del alumnado:
 - Libro de texto con multitud de actividades.
 - Presentaciones en PowerPoint para cada tema.
 - Lecturas recomendadas y glosario.
 - Presentaciones y elaboraciones de los propios compañeros de clase.
- Recursos interactivos y digitales: son fundamentales pues nuestros estudiantes responden muy bien ante estos recursos digitales.
 - Enlaces o pines para cada unidad didáctica.
 - Test de evaluación interactivos.
 - Actividades de repaso interactivas.
 - Actividades en el aula virtual u otras plataformas: (donde se pueden ubicar estos materiales y cualquier otra iniciativa del profesor).
 - Vídeos de YouTube o de elaboración propia: con clases del propio profesor o de otros profesores (comprobando previamente su idoneidad).
 - Realización de pruebas objetivas *online* para medirse previamente a un examen.
 - Recursos variados: presentaciones, mapas, imágenes, gráficos, etc.
 - Actividades variadas: crucigramas, test, propuestas de lectura, ejercicios para afianzar un conocimiento concreto, etc.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. La evolución de la Humanidad: de nómadas a ciudadanos

OBJETIVOS

Al finalizar esta unidad el alumnado debe ser capaz de:

- a) Comprender la importancia de las fuentes históricas y las líneas cronológicas para el trabajo de historiadores y arqueólogos.
- b) Adquirir y emplear con precisión y rigor el vocabulario específico de la historia.
- c) Entender cómo fue la evolución humana y los principales hitos que llevaron a la aparición de los primeros seres humanos.
- d) Distinguir los distintos tipos de homínidos y las herramientas que utilizaron.
- e) Entender los cambios que llevaron a los hombres y mujeres del pasado a convertirse en agricultores y ganaderos.
- f) Explicar las consecuencias que tuvo para la Humanidad la utilización de los metales y de otras innovaciones.
- g) Situar en los mapas las primeras ciudades y civilizaciones.
- h) Analizar las características fundamentales de la civilización mesopotámica y apreciar sus principales manifestaciones artísticas.
- i) Comprender las características del Egipto antiguo y valorar el significado y la trascendencia de su arte.
- j) Conocer las características de las ciudades actuales y sus principales variantes en el mundo.
- k) Analizar los sectores en los que trabaja actualmente la población y valorar sus perspectivas de futuro.

Unidad didáctica 2: La evolución de la Humanidad: de nómadas a ciudadanos		Temporalización: 6 horas	
Saberes básicos	Competencias específicas Descriptorios operativos	Criterios de evaluación	Instrumentos de evaluación
Epígrafes desarrollados: <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué necesito para ser historiador o arqueólogo? ¿Cómo nos convertimos en humanos? ¿Dónde y cómo vivían nuestros antepasados? ¿Cómo nos convertimos en agricultores y ganaderos? ¿Cuál es el valor de los metales? ¿Por qué surgen las ciudades? ¿Cómo son las ciudades en la actualidad? ¿A qué se dedica la población? Saberes básicos desarrollados: A. Ciencias sociales <ul style="list-style-type: none"> Objetivos y estrategias de las ciencias sociales: procedimientos, términos y conceptos. Fuentes históricas y arqueológicas del conocimiento histórico. Riesgos del uso de las tecnologías de la información y de la comunicación. Uso ético de la información. El problema de la desinformación. Las grandes migraciones humanas y el nacimiento de las primeras culturas. La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: polis, urbes, ciudades, villas y aldeas. Organización social y política a lo largo de la historia: la transformación política del ser humano (desde la servidumbre a la ciudadanía). La ley como contrato social. La huella humana y la conservación, protección y defensa del patrimonio histórico-artístico, cultural y natural. Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. La relación del ser humano y la naturaleza a lo largo de la historia. 	<p>1. Identificar y comprender la naturaleza histórica y geográfica de las relaciones sociales, las actividades económicas, las manifestaciones culturales y los bienes patrimoniales, analizando sus orígenes y evolución e identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos, los problemas actuales y sus valores presentes, para realizar propuestas que contribuyan al bienestar futuro y al desarrollo sostenible de la sociedad.</p> <p>CP31, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CC4, CCEC1</p>	<p>1.1. Analizar e interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través de conceptos y procedimientos geográficos, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes, valorando el grado de sostenibilidad y equilibrio de los espacios a partir de actitudes de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano).</p>	<p>Aplico, actividades 1 a 9 del epígrafe 7.</p> <p>Aplico, actividades 1 a 4 del epígrafe 8.</p> <p>Evaluó mis competencias, ejercicio 2.</p> <p>Misión 2 del proyecto.</p>
		<p>1.2. Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia con las distintas identidades colectivas que se han construido hasta la actualidad, explicando y valorando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo y analizando las situaciones y los problemas del presente.</p>	<p>Aplico, actividades 1 a 4 del epígrafe 1.</p> <p>Aplico, actividades 1 a 7 del epígrafe 2.</p> <p>Aplico, actividades 1 a 7 del epígrafe 3.</p> <p>Aplico, actividades 1 a 7 del epígrafe 4.</p> <p>Aplico, actividades 1 a 7 del epígrafe 5.</p> <p>Aplico, actividades 1 a 14 del epígrafe 6.</p> <p>Evaluó mis competencias, ejercicios 1 al 3.</p>
		<p>1.3. Valorar, proteger y conservar el patrimonio histórico-artístico, cultural y natural, como fundamento de nuestra identidad colectiva y como un recurso esencial para el disfrute y el desarrollo de los pueblos, realizando propuestas que contribuyan a su conservación y a un desarrollo ecosocial sostenible.</p>	<p>Aplico, actividad 7 del epígrafe 2.</p> <p>Aplico, actividades 1 a 7 del epígrafe 3.</p> <p>Aplico, actividad 1 del epígrafe 4.</p> <p>Aplico, actividades 6 y 7 del epígrafe 5.</p> <p>Aplico, actividades 4, 6, 9 y 14 del epígrafe 6.</p>
	<p>4. Buscar y seleccionar información de manera progresivamente autónoma a partir de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de las necesidades detectadas y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, para integrarla como conocimiento y compartirla desde un punto de vista crítico, personal y respetuoso con la propiedad intelectual.</p> <p>CL3, CD2, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CE3</p>	<p>4.1. Aplicar estrategias tanto analógicas como digitales de búsqueda, selección y organización de información, evaluando su fiabilidad y su pertinencia en función del objetivo perseguido y evitando los riesgos de manipulación y desinformación.</p> <p>4.2. Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.</p>	<p>Aplico, actividades 2 a 7 del epígrafe 2.</p> <p>Aplico, actividades 1 a 7 del epígrafe 3.</p> <p>Aplico, actividad 7 del epígrafe 4.</p> <p>Aplico, actividades 3 a 7 del epígrafe 5.</p> <p>Aplico, actividades 7, 8, 9, 10 y 14 del epígrafe 6.</p> <p>Aplico, actividades 3, 5, y 7 del epígrafe 7.</p> <p>Aplico, actividades 3 y 4 del epígrafe 8.</p> <p>Evaluó mis competencias, ejercicio 2.</p> <p>Misión 2 del proyecto. Pasos 1 y 2.</p>
			<p>Aplico, actividad 7 del epígrafe 2.</p> <p>Aplico, actividad 7 del epígrafe 4.</p> <p>Aplico, actividades 5 y 14 del epígrafe 6.</p> <p>Aplico, actividades 3 a 9 del epígrafe 7.</p> <p>Aplico, actividades 2 a 4 del epígrafe 8.</p>

<ul style="list-style-type: none"> La emergencia climática y los problemas ecosociales. La conciencia ambiental. Compromiso y acción ante los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Los efectos de la globalización en las sociedades actuales. 			Evaluó mis competencias, ejercicio 3. Misión 2 del proyecto.
Instrumentos de calificación			
<p>A) Pruebas objetivas: 40-60%</p> <ul style="list-style-type: none"> Pruebas escritas: tipo test, de mayor desarrollo y pruebas más lúdicas: crucigramas, trivial, Kahoot... Pruebas sobre libros de lectura. Pruebas orales. <p>B) Trabajo en el aula y trabajo en casa: 40-60%</p> <ul style="list-style-type: none"> Recogida de datos: análisis del trabajo del estudiante (cuaderno, tareas). Valoración de actividades programadas, participación en clase. Progreso del alumno (logros, avances en el aprendizaje usando hojas de registro individual). Valoración de materiales usados en exposiciones: PowerPoint, vídeos... Materiales elaborados como contribución al aprendizaje del grupo: mapas, gráficos, etc. <p>Criterios de calificación. Mediante:</p> <p>Indicador (nota en pruebas escritas):</p> <ul style="list-style-type: none"> Número de errores en pruebas o actividades. Porcentajes de notas. Número de sesiones realizadas con las NNTT. Número de trabajos presentados. Comportamiento en clase: incluye faltas de asistencia y puntualidad. <p>Evidencia (observable)</p> <p>Preguntas orales, participación en clase, interés en las tareas. (si están bien, mal, lo entiende o no lo entiende).</p> <p>Especial atención al desarrollo de pruebas tipo test, que resultan más sencillas.</p>			
Metodología			
<p>Desarrollo teórico, reflexivo, práctico y evaluador de los epígrafes en que se divide toda la materia. Cada epígrafe tiene una estructura compuesta por tres secciones. Están inspiradas en la utilización de rutinas de pensamiento que crean un hábito participativo y sirven para introducir a los alumnos en el tema que se va a tratar:</p> <ul style="list-style-type: none"> Sección observe: para comenzar un epígrafe es conveniente aportar una imagen impactante que atraiga el interés del alumno. Si conseguimos implicarlos desde el principio, mejoran las posibilidades de aprendizaje. Estas imágenes pueden ser: fotografías, mapas, viñetas, esquemas, un objeto, etc. <p>Estas imágenes incentivadoras se acompañan de algunas preguntas o comentarios destinados a suscitar la reflexión de los estudiantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> Sección comprendo: exposición por parte del docente de los contenidos, explicados de manera sencilla, sin recargar con datos, fechas o cifras excesivas. Insistiendo en los procesos, las causas y las consecuencias que hacen posible entender los contenidos y no solo memorizarlos. Sección aplico, donde se desarrolla el trabajo individual o grupal de los alumnos y las alumnas: las actividades propuestas que responden a varias tipologías: <ul style="list-style-type: none"> Actividades relacionadas con los contenidos aprendidos o actividades de ampliación. Actividades colaborativas de trabajo en grupo o actividades para un trabajo individual. Actividades para navegar en internet y buscar información. Actividades para utilizar las técnicas geográficas aprendidas en los talleres geográficos. <p>Metodología mixta: inductiva y deductiva.</p> <p>La inductiva sirve para motivar la participación de los alumnos mediante el uso de:</p>			

- Sección observo con pequeños debates en los que se intentará detectar las ideas previas, preconcepciones o esquemas alternativos del alumno, producto de su experiencia diaria y personal.
 - Elaboración de trabajos individuales y grupales con su corrección en el aula. Cuaderno o diario que refleje lo realizado y lo aprendido.
- El método deductivo y el uso de las estrategias expositivo-receptivas favorecen la actividad mental como complemento al proceso de aprendizaje inductivo. Para ello se presentará cada idea, conceptos o hechos con una experiencia, lo más sencilla posible.
- El profesor guía y gradúa este proceso planteando actividades en las que es necesario consultar diversas fuentes de información, recoger información en el exterior del aula, y, además, debe fomentar el rigor en el uso del lenguaje. En todas las actividades es conveniente reflexionar sobre lo realizado, recopilar lo que se ha aprendido, analizar el avance en relación con las ideas previas (punto de partida) y facilitar al alumnado la reflexión sobre habilidades de conocimiento, procesos cognitivos, control y planificación de la propia actuación, la toma de decisiones y la comprobación de resultados.
 - La intervención del profesorado va encaminada a que el alumnado construya criterios sobre las propias habilidades y competencias.

Situación de aprendizaje

- **Información sobre los materiales online** de los que disponen los alumnos (recursos de la editorial, aula virtual, etc.). Especial atención a los **recursos y actividades** que pueden encontrar **en el aula virtual** (o en su caso otras plataformas, blogs, etc.).
- **Proyectos del primer trimestre:** formación de equipos y explicación. Misión 2: ¿A qué se dedicarán los pobladores de vuestro pueblo o ciudad en el 2050?
- **Evalúo mis competencias:** elaboración de una línea del tiempo con las etapas de la Prehistoria; análisis de un texto y reflexión sobre las fuentes de la historia y sobre los desastres naturales y climáticos; trabajo de un texto y dibujo sobre la división del trabajo entre hombres y mujeres y sus consecuencias hasta el día de hoy.
- **Información necesaria:** mediante el trabajo indicado en las secciones observo y comprendo.
- **Contexto:** aprendizaje en el aula, aprendizaje individual en casa, aprendizaje grupal en los trabajos en pareja o en equipo, aprendizaje guiado en las actividades interactivas o mediante el aula virtual u otras plataformas para compartir materiales con los alumnos. Siempre profundizando en los aspectos más significativos de cada epígrafe o unidad temática.
- **Conocimientos prácticos:** desarrollados mediante el trabajo en los proyectos y en los talleres históricos, o a través del trabajo en las actividades de la sección aplico, en los debates, en las exposiciones, o en la elaboración grupal de materiales para compartir y enriquecer al resto de la clase.
- Adquisición de habilidades, actitudes y procesos cognitivos: mediante su trabajo en el cuaderno, en las actividades, en sus participaciones en debates o exposiciones. Especial interés tienen los trabajos grupales pues allí, subliminalmente se están transmitiendo habilidades mediante la observación del trabajo de los compañeros dentro del grupo.
- **Evaluación del proceso:** mediante todos los instrumentos de evaluación señalados: pruebas, cuaderno, trabajos, presentaciones o exposiciones, etc.

Recursos y materiales

- Recursos tradicionales: además de las clases por parte del profesor y de las actividades desarrolladas en clase, planteamos otros recursos que pueden servir para conseguir un refuerzo de los conceptos y habilidades que no se han conseguido; o que pueden servir para una profundización sobre los objetivos alcanzados y que son foco de interés del alumnado:
 - Libro de texto con multitud de actividades.
 - Presentaciones en PowerPoint para cada tema.
 - Lecturas recomendadas y glosario.
 - Presentaciones y elaboraciones de los propios compañeros de clase.
- Recursos interactivos y digitales: son fundamentales pues nuestros estudiantes responden muy bien ante estos recursos digitales.
 - Enlaces o pines para cada unidad didáctica.
 - Test de evaluación interactivos.
 - Actividades de repaso interactivas.
 - Actividades en el aula virtual u otras plataformas: (donde se pueden ubicar estos materiales y cualquier otra iniciativa del profesor).
 - Vídeos de YouTube o de elaboración propia: con clases del propio profesor o de otros profesores (comprobando previamente su idoneidad).
 - Realización de pruebas objetivas *online* para medirse previamente a un examen.
 - Recursos variados: presentaciones, mapas, imágenes, gráficos, etc.
 - Actividades variadas: crucigramas, test, propuestas de lectura, ejercicios para afianzar un conocimiento concreto, etc.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. El Mediterráneo: cuna de civilizaciones

OBJETIVOS

Al finalizar esta unidad el alumnado debe ser capaz de:

- a) Valorar el legado de las civilizaciones mediterráneas y apreciar sus principales manifestaciones artísticas y culturales.
- b) Adquirir y emplear con precisión y rigor el vocabulario específico de la historia.
- c) Situar en los mapas la expansión de las civilizaciones fenicias, griega y romana.
- d) Analizar y entender las características de los primeros pueblos que habitaron la península ibérica.
- e) Comprender la importancia de los fenicios y su contribución en aspectos económicos y culturales.
- f) Entender las distintas etapas de la civilización griega y sus principales características.
- g) Desarrollar y entender el concepto de polis griega y valorar el arte griego.
- h) Analizar cómo se formó la civilización romana y la evolución de sus principales instituciones.
- i) Interpretar las causas de la desaparición del mundo romano y las consecuencias que trajo consigo.
- j) Conocer las características del arte romano y valorar el significado y trascendencia de su arte.
- k) Comprender el papel de la mujer en la sociedad grecorromana.

Unidad didáctica 3: El Mediterráneo: cuna de civilizaciones		Temporalización: 6 horas	
Saberes básicos	Competencias específicas Descriptorios operativos	Criterios de evaluación	Instrumentos de evaluación
Epígrafes desarrollados:	1. Identificar y comprender la naturaleza histórica y geográfica de las	1.2. Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a	Aplico, actividades 1 a 6 del epígrafe 1.

<ul style="list-style-type: none"> ¿Qué pueblos habitaron la península ibérica en la Antigüedad? ¿Qué aprendimos de los fenicios? ¿Qué aprendimos de los griegos? ¿Qué aprendimos de los romanos? 	<p>relaciones sociales, las actividades económicas, las manifestaciones culturales y los bienes patrimoniales, analizando sus orígenes y evolución e identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos, los problemas actuales y sus valores presentes, para realizar propuestas que contribuyan al bienestar futuro y al desarrollo sostenible de la sociedad.</p> <p>CP31, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CC4, CCEC1</p>	<p>lo largo de la historia con las distintas identidades colectivas que se han construido hasta la actualidad, explicando y valorando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo y analizando las situaciones y los problemas del presente.</p>	<p>Aplico, actividades 1 a 7 del epígrafe 2. Aplico, actividades 1 a 31 del epígrafe 3. Aplico, actividades 1 a 23 del epígrafe 4. Evaluó mis competencias, ejercicios 1 al 6. Misión 3 del proyecto.</p>
<p>Saberes básicos desarrollados:</p> <p>A. Ciencias sociales</p> <ul style="list-style-type: none"> Objetivos y estrategias de las ciencias sociales: procedimientos, términos y conceptos. Fuentes históricas y arqueológicas del conocimiento histórico. Riesgos del uso de las tecnologías de la información y de la comunicación. Uso ético de la información. El problema de la desinformación. Las grandes migraciones humanas y el nacimiento de las primeras culturas. Las raíces clásicas del mundo occidental: las instituciones, el pensamiento y el arte greco-latino. Principales hitos de la historia mundial, europea y nacional: causas y consecuencias sociales, políticas, económicas y culturales. La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: polis, urbes, ciudades, villas y aldeas. Organización social y política a lo largo de la historia: la transformación política del ser humano (desde la servidumbre a la ciudadanía). La ley como contrato social. La huella humana y la conservación, protección y defensa del patrimonio histórico-artístico, cultural y natural. Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. La relación del ser humano y la naturaleza a lo largo de la historia. 	<p>4. Buscar y seleccionar información de manera progresivamente autónoma a partir de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de las necesidades detectadas y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, para integrarla como conocimiento y compartirla desde un punto de vista crítico, personal y respetuoso con la propiedad intelectual.</p> <p>CL3, CD2, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CE3</p>	<p>1.3. Valorar, proteger y conservar el patrimonio histórico-artístico, cultural y natural, como fundamento de nuestra identidad colectiva y como un recurso esencial para el disfrute y el desarrollo de los pueblos, realizando propuestas que contribuyan a su conservación y a un desarrollo ecosocial sostenible.</p>	<p>Aplico, actividades 3, 5 y 6 del epígrafe 1. Aplico, actividad 6 del epígrafe 2. Aplico, actividades 1 y 19 a 31 del epígrafe 3. Aplico, actividades 2 y 16 a 23 del epígrafe 4. Evaluó mis competencias, ejercicio 5. Misión 3 del proyecto.</p>
	<p>4.1. Aplicar estrategias tanto analógicas como digitales de búsqueda, selección y organización de información, evaluando su fiabilidad y su pertinencia en función del objetivo perseguido y evitando los riesgos de manipulación y desinformación.</p>	<p>4.1. Aplicar estrategias tanto analógicas como digitales de búsqueda, selección y organización de información, evaluando su fiabilidad y su pertinencia en función del objetivo perseguido y evitando los riesgos de manipulación y desinformación.</p>	<p>Aplico, actividades 2 a 6 del epígrafe 1. Aplico, actividades 5 a 7 del epígrafe 2. Aplico, actividades 5, 6, 9 y 19 a 25 del epígrafe 3. Aplico, actividades 2, 4, 6, 13 a 15 y 23 del epígrafe 4. Evaluó mis competencias, ejercicio 5. Misión 3 del proyecto. Pasos 2 y 3.</p>
	<p>4.2. Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.</p>	<p>4.2. Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.</p>	<p>Aplico, actividades 1 y 3 del epígrafe 1. Aplico, actividad 6 del epígrafe 2. Aplico, actividades 11 y 12 del epígrafe 3. Aplico, actividades 2 y 23 del epígrafe 4. Evaluó mis competencias, ejercicio 6. Misión 3 del proyecto.</p>

Instrumentos de calificación

A) Pruebas objetivas: 40-60%

- Pruebas escritas: tipo test, de mayor desarrollo y pruebas más lúdicas: crucigramas, trivial, Kahoot...
- Pruebas sobre libros de lectura.
- Pruebas orales.

B) Trabajo en el aula y trabajo en casa: 40-60%

- Recogida de datos: análisis del trabajo del estudiante (cuaderno, tareas).
- Valoración de actividades programadas, participación en clase.
- Progreso del alumno (logros, avances en el aprendizaje usando hojas de registro individual).
- Valoración de materiales usados en exposiciones: PowerPoint, vídeos...
- Materiales elaborados como contribución al aprendizaje del grupo: mapas, gráficos, etc.

Criterios de calificación. Mediante:

Indicador (nota en pruebas escritas):

- Número de errores en pruebas o actividades.
- Porcentajes de notas.
- Número de sesiones realizadas con las NNTT.
- Número de trabajos presentados.
- Comportamiento en clase: incluye faltas de asistencia y puntualidad.

Evidencia (observable)

Preguntas orales, participación en clase, interés en las tareas (si están bien, mal, lo entiende o no lo entiende).

Especial atención al desarrollo de **pruebas tipo test**, que resultan más sencillas.

Metodología

Desarrollo teórico, reflexivo, práctico y evaluador de los epígrafes en que se divide toda la materia. Cada epígrafe tiene una estructura compuesta por tres secciones. Están inspiradas en la utilización de **rutinas de pensamiento** que crean un hábito participativo y sirven para introducir a los alumnos en el tema que se va a tratar:

- **Sección observo:** para comenzar un epígrafe es conveniente aportar una **imagen impactante** que atraiga el interés del alumno. Si conseguimos implicarlos desde el principio, mejoran las posibilidades de aprendizaje. Estas imágenes pueden ser: fotografías, mapas, viñetas, esquemas, un objeto, etc.

Estas imágenes incentivadoras se acompañan de algunas preguntas o comentarios destinados a suscitar la **reflexión** de los estudiantes.

- **Sección comprendo:** exposición por parte del profesor de los contenidos, explicados de manera sencilla, sin recargar con datos, fechas o cifras excesivas. Insistiendo en los procesos, las causas y las consecuencias que hacen posible entender los contenidos y no solo memorizarlos.
- **Sección aplico**, en la que se desarrolla el trabajo individual o grupal de los alumnos: las actividades propuestas que responden a varias tipologías:
 - Actividades relacionadas con los contenidos aprendidos o actividades de ampliación.
 - Actividades colaborativas de trabajo en grupo o actividades para un trabajo individual.
 - Actividades para navegar en internet y buscar información.
 - Actividades para utilizar las técnicas geográficas aprendidas en los talleres geográficos.

Metodología mixta: inductiva y deductiva:

La inductiva sirve para motivar la participación de los estudiantes mediante el uso de:

- Sección observo con pequeños debates en los que se intentará detectar las ideas previas, preconcepciones o esquemas alternativos del alumnado, producto de su experiencia diaria y personal.
 - Elaboración de trabajos individuales y grupales con su corrección en el aula. Cuaderno o diario que refleja lo realizado y lo aprendido.
- El método deductivo y el uso de las estrategias expositivo-receptivas favorecen la actividad mental como complemento al proceso de aprendizaje inductivo. Para ello se presentará cada idea, conceptos o hechos con una experiencia, lo más sencilla posible.

- El profesor guía y gradúa este proceso planteando actividades en las que es necesario consultar diversas fuentes de información, recoger información en el exterior del aula, y, además, debe fomentar el rigor en el uso del lenguaje. En todas las actividades es conveniente reflexionar sobre lo realizado, recopilar lo que se ha aprendido, analizar el avance en relación con las ideas previas (punto de partida) y facilitar al alumno la reflexión sobre habilidades de conocimiento, procesos cognitivos, control y planificación de la propia actuación, la toma de decisiones y la comprobación de resultados.
- La intervención del profesorado va encaminada a que el alumnado construya criterios sobre las propias habilidades y competencias.

Situación de aprendizaje

- **Información sobre los materiales** *online* de los que disponen los alumnos (recursos de la editorial, aula virtual, etc.). Especial atención a los **recursos y actividades** que pueden encontrar **en el aula virtual** (o en su caso otras plataformas, blogs, etc.).
- **Proyectos del primer trimestre:** formación de equipos y explicación. Misión 3: ¿Cómo era la vida en una ciudad romana?
- **Evalúo mis competencias:** recordar y explicar los territorios donde se asentaron los primeros pueblos ibéricos, la importancia de los fenicios y la época oscura de Grecia; realizar ejes cronológicos sobre Roma y comprender sus principales etapas; investigar sobre las siete maravillas de la Antigüedad y debatir sobre el concepto de democracia de Aristóteles.
- **Información necesaria:** mediante el trabajo indicado en las secciones observo y comprendo.
- **Contexto:** aprendizaje en el aula, aprendizaje individual en casa, aprendizaje grupal en los trabajos en pareja o en equipo, aprendizaje guiado en las actividades interactivas o mediante el aula virtual u otras plataformas para compartir materiales con los alumnos. Siempre profundizando en los aspectos más significativos de cada epígrafe o unidad temática.
- **Conocimientos prácticos:** desarrollados mediante el trabajo en los proyectos y en los talleres históricos, o a través del trabajo en las actividades de la sección aplico, en los debates, en las exposiciones, o en la elaboración grupal de materiales para compartir y enriquecer al resto de la clase.
- **Adquisición de habilidades, actitudes y procesos cognitivos:** mediante su trabajo en el cuaderno, en las actividades, en sus participaciones en debates o exposiciones. Especial interés tienen los trabajos grupales pues allí, subliminalmente se están transmitiendo habilidades mediante la observación del trabajo de los compañeros dentro del grupo.
- **Evaluación del proceso:** mediante todos los instrumentos de evaluación señalados: pruebas, cuaderno, trabajos, presentaciones o exposiciones, etc.

Recursos y materiales

- Recursos tradicionales: además de las clases por parte del profesor y de las actividades desarrolladas en clase, planteamos otros recursos que pueden servir para conseguir un refuerzo de los conceptos y habilidades que no se han conseguido; o que pueden servir para una profundización sobre los objetivos alcanzados y que son foco de interés del alumnado:
 - Libro de texto con multitud de actividades.
 - Presentaciones en PowerPoint para cada tema.
 - Lecturas recomendadas y glosario.
 - Presentaciones y elaboraciones de los propios compañeros de clase.
- Recursos interactivos y digitales: son fundamentales pues nuestros estudiantes responden muy bien ante estos recursos digitales.
 - Enlaces o pines para cada unidad didáctica.
 - Test de evaluación interactivos.
 - Actividades de repaso interactivas.
 - Actividades en el aula virtual u otras plataformas: (donde se pueden ubicar estos materiales y cualquier otra iniciativa del profesor).
 - Videos de YouTube o de elaboración propia: con clases del propio profesor o de otros profesores (comprobando previamente su idoneidad).
 - Realización de pruebas objetivas *online* para medirse previamente a un examen.
 - Recursos variados: presentaciones, mapas, imágenes, gráficos, etc.
 - Actividades variadas: crucigramas, test, propuestas de lectura, ejercicios para afianzar un conocimiento concreto, etc.

UNIDAD DIDÁCTICA 4. La vida en la Edad Media

OBJETIVOS

Al finalizar esta unidad el alumnado debe ser capaz de:

- a) Comprender el legado de la Edad Media europea y sus principales manifestaciones artísticas y culturales.
- b) Adquirir y emplear con precisión y rigor el vocabulario específico de la historia.
- c) Analizar y entender la Europa medieval y las principales características de la sociedad feudal.
- d) Valorar y comprender las características del arte románico y reconocer sus principales obras.
- e) Situar en los mapas la expansión de la civilización islámica.
- f) Comprender las características del islam y de la España musulmana.
- g) Entender y valorar la importancia del legado musulmán en España, especialmente del arte islámico.
- h) Analizar el proceso de unificación de los reinos hispánicos en torno a los Reyes Católicos.
- i) Situar en los mapas el proceso de avance de los reinos cristianos.
- j) Interpretar los principales rasgos del arte gótico y valorar la importancia de su legado artístico.

Unidad didáctica 4: La vida en la Edad Media		Temporalización: 6 horas	
Saberes básicos	Competencias específicas Descriptorios operativos	Criterios de evaluación	Instrumentos de evaluación
Epígrafes desarrollados: <ul style="list-style-type: none"> ¿Cómo fue la Edad Media europea? ¿Cuáles son las características del arte románico? ¿Dónde y cuándo surgió el islam? 	1. Identificar y comprender la naturaleza histórica y geográfica de las relaciones sociales, las actividades económicas, las manifestaciones culturales y los bienes patrimoniales, analizando sus orígenes y evolución e identificando las causas y consecuencias de los cambios	1.2. Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia con las distintas identidades colectivas que se han construido hasta la actualidad, explicando y valorando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo y	Aplico, actividades 1 a 15 del epígrafe 1. Aplico, actividades 1 a 5 del epígrafe 2. Aplico, actividades 1 a 18 del epígrafe 3. Aplico, actividades 1 a 3 del epígrafe 4. Aplico, actividades 1 a 6 del epígrafe 5. Evaluó mis competencias, ejercicios 1 al 4. Misión 4 del proyecto.

<ul style="list-style-type: none"> ¿Cómo se llegó a la unificación de los Reyes Católicos? ¿Qué es el arte gótico y qué simbolizó? <p>Saberes básicos desarrollados: A. Ciencias sociales</p> <ul style="list-style-type: none"> Objetivos y estrategias de las ciencias sociales: procedimientos, términos y conceptos. Fuentes históricas y arqueológicas del conocimiento histórico. Riesgos del uso de las tecnologías de la información y de la comunicación. Uso ético de la información. El problema de la desinformación. Las grandes migraciones humanas y el nacimiento de las primeras culturas. Principales hitos de la historia mundial, europea y nacional: causas y consecuencias sociales, políticas, económicas y culturales. La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: polis, urbes, ciudades, villas y aldeas. Organización social y política a lo largo de la historia: la transformación política del ser humano (desde la servidumbre a la ciudadanía). La ley como contrato social. La huella humana y la conservación, protección y defensa del patrimonio histórico-artístico, cultural y natural. Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. La relación del ser humano y la naturaleza a lo largo de la historia. 	<p>producidos, los problemas actuales y sus valores presentes, para realizar propuestas que contribuyan al bienestar futuro y al desarrollo sostenible de la sociedad.</p> <p>CP31, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CC4, CCEC1</p> <p>4. Buscar y seleccionar información de manera progresivamente autónoma a partir de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de las necesidades detectadas y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, para integrarla como conocimiento y compartirla desde un punto de vista crítico, personal y respetuoso con la propiedad intelectual.</p> <p>CL3, CD2, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CE3</p>	<p>analizando las situaciones y los problemas del presente.</p> <p>1.3. Valorar, proteger y conservar el patrimonio histórico-artístico, cultural y natural, como fundamento de nuestra identidad colectiva y como un recurso esencial para el disfrute y el desarrollo de los pueblos, realizando propuestas que contribuyan a su conservación y a un desarrollo ecosocial sostenible.</p> <p>4.1. Aplicar estrategias tanto analógicas como digitales de búsqueda, selección y organización de información, evaluando su fiabilidad y su pertinencia en función del objetivo perseguido y evitando los riesgos de manipulación y desinformación.</p> <p>4.2. Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.</p>	<p>Aplico, actividades 3 y 12 del epígrafe 1. Aplico, actividades 1 a 5 del epígrafe 2. Aplico, actividades 12 a 18 del epígrafe 3. Aplico, actividades 1 a 6 del epígrafe 5. Evaluó mis competencias, ejercicios 2 al 4. Misión 4 del proyecto.</p> <p>Aplico, actividades 4, 12, 14 y 15 del epígrafe 1. Aplico, actividades 3, 11 y 18 del epígrafe 3. Aplico, actividad 3 del epígrafe 4. Aplico, actividad 6 del epígrafe 5. Evaluó mis competencias, ejercicio 4. Misión 4 del proyecto. Paso 2</p> <p>Aplico, actividades 1, 9, 10 a 15 del epígrafe 1. Aplico, actividades 1 y 5 del epígrafe 2. Aplico, actividades 3, 10, 11, 17 y 18 del epígrafe 3. Aplico, actividad 3 del epígrafe 4. Aplico, actividades 1 y 6 del epígrafe 5. Evaluó mis competencias, ejercicios 3 y 4. Misión 4 del proyecto.</p>
<p>Instrumentos de calificación</p>			
<p>A) Pruebas objetivas: 40-60%</p> <ul style="list-style-type: none"> Pruebas escritas: tipo test, de mayor desarrollo y pruebas más lúdicas: crucigramas, trivial, Kahoot... Pruebas sobre libros de lectura. Pruebas orales. <p>B) Trabajo en el aula y trabajo en casa: 40-60%</p> <ul style="list-style-type: none"> Recogida de datos: análisis del trabajo del estudiante (cuaderno, tareas). Valoración de actividades programadas, participación en clase. Progreso del alumno (logros, avances en el aprendizaje usando hojas de registro individual). Valoración de materiales usados en exposiciones: PowerPoint, vídeos... Materiales elaborados como contribución al aprendizaje del grupo: mapas, gráficos, etc. <p>Criterios de calificación. Mediante: Indicador (nota en pruebas escritas):</p>			

- Número de errores en pruebas o actividades.
- Porcentajes de notas.
- Número de sesiones realizadas con las NNTT.
- Número de trabajos presentados.
- Comportamiento en clase: incluye faltas de asistencia y puntualidad.

Evidencia (observable)

Preguntas orales, participación en clase, interés en las tareas (si están bien, mal, lo entiende o no lo entiende).

Especial atención al desarrollo de **pruebas tipo test**, que resultan más sencillas.

Metodología

Desarrollo teórico, reflexivo, práctico y evaluador de los epígrafes en que se divide toda la materia. Cada epígrafe tiene una estructura compuesta por tres secciones. Están inspiradas en la utilización de **rutinas de pensamiento** que crean un hábito participativo y sirven para introducir a los alumnos en el tema que se va a tratar:

- **Sección observe:** para comenzar un epígrafe es conveniente aportar una **imagen impactante** que atraiga el interés del alumno. Si conseguimos implicarlos desde el principio, mejoran las posibilidades de aprendizaje. Estas imágenes pueden ser: fotografías, mapas, viñetas, esquemas, un objeto, etc.

Dichas imágenes incentivadoras se acompañan de algunas preguntas o comentarios destinados a suscitar la **reflexión** de los estudiantes.

- **Sección comprendo:** exposición por parte del profesor de los contenidos, explicados de manera sencilla, sin recargar con datos, fechas o cifras excesivas. Insistiendo en los procesos, las causas y las consecuencias que hacen posible entender los contenidos y no solo memorizarlos.
- **Sección aplico**, en la que se desarrolla el trabajo individual o grupal de los alumnos y las alumnas: las actividades propuestas que responden a varias tipologías:
 - Actividades relacionadas con los contenidos aprendidos o actividades de ampliación.
 - Actividades colaborativas de trabajo en grupo o actividades para un trabajo individual.
 - Actividades para navegar en internet y buscar información.
 - Actividades para utilizar las técnicas geográficas aprendidas en los talleres geográficos.

Metodología mixta: inductiva y deductiva.

La inductiva sirve para motivar la participación de los/as alumnos/as mediante el uso de:

- Sección observe con pequeños debates en los que se intentará detectar las ideas previas, preconcepciones o esquemas alternativos del alumnado, producto de su experiencia diaria y personal.
 - Elaboración de trabajos individuales y grupales con su corrección en el aula. Cuaderno o diario que refleja lo realizado y lo aprendido.
- El método deductivo y el uso de las estrategias expositivo-receptivas favorecen la actividad mental como complemento al proceso de aprendizaje inductivo. Para ello se presentará cada idea, conceptos o hechos con una experiencia, lo más sencilla posible.
- El docente guía y gradúa este proceso planteando actividades en las que es necesario consultar diversas fuentes de información, recoger información en el exterior del aula, y, además, debe fomentar el rigor en el uso del lenguaje. En todas las actividades es conveniente reflexionar sobre lo realizado, recopilar lo que se ha aprendido, analizar el avance en relación con las ideas previas (punto de partida) y facilitar al alumnado la reflexión sobre habilidades de conocimiento, procesos cognitivos, control y planificación de la propia actuación, la toma de decisiones y la comprobación de resultados.
 - La intervención del profesorado va encaminada a que el alumnado construya criterios sobre las propias habilidades y competencias.

Situación de aprendizaje

- **Información sobre los materiales online** de los que disponen los alumnos (recursos de la editorial, aula virtual, etc.). Especial atención a los **recursos y actividades** que pueden encontrar **en el aula virtual** (o en su caso otras plataformas, blogs, etc.).
- **Proyectos del primer trimestre:** formación de equipos y explicación. Misión 4: ¿Me puede decir cómo llego a la mezquita?
- **Evalúo mis competencias:** explicar las fases de la formación de al-Ándalus y realizar un cuadro comparativo de la arquitectura románica y gótica; analizar y comentar el Pantocrátor de San Clemente de Tahull; analizar e investigar el triple legado histórico de la ciudad de Toledo.
- **Información necesaria:** mediante el trabajo indicado en las secciones observe y comprendo.
- **Contexto:** aprendizaje en el aula, aprendizaje individual en casa, aprendizaje grupal en los trabajos en pareja o en equipo, aprendizaje guiado en las actividades interactivas o mediante el aula virtual u otras plataformas para compartir materiales con los estudiantes. Siempre profundizando en los aspectos más significativos de cada epígrafe o unidad temática.

- **Conocimientos prácticos:** desarrollados mediante el trabajo en los proyectos y en los talleres históricos, o a través del trabajo en las actividades de la sección aplico, en los debates, en las exposiciones, o en la elaboración grupal de materiales para compartir y enriquecer al resto de la clase.
- Adquisición de habilidades, actitudes y procesos cognitivos: mediante su trabajo en el cuaderno, en las actividades, en sus participaciones en debates o exposiciones. Especial interés tienen los trabajos grupales pues allí, subliminalmente se están transmitiendo habilidades mediante la observación del trabajo de los compañeros dentro del grupo.
- **Evaluación del proceso:** mediante todos los instrumentos de evaluación señalados: pruebas, cuaderno, trabajos, presentaciones o exposiciones, etc.

Recursos y materiales

- Recursos tradicionales: además de las clases por parte del profesor y de las actividades desarrolladas en clase, planteamos otros recursos que pueden servir para conseguir un refuerzo de los conceptos y habilidades que no se han conseguido; o que pueden servir para una profundización sobre los objetivos alcanzados y que son foco de interés del alumnado:
 - Libro de texto con multitud de actividades.
 - Presentaciones en PowerPoint para cada tema.
 - Lecturas recomendadas y glosario.
 - Presentaciones y elaboraciones de los propios compañeros de clase.
- Recursos interactivos y digitales: son fundamentales pues nuestros estudiantes responden muy bien ante estos recursos digitales.
 - Enlaces o pines para cada unidad didáctica.
 - Test de evaluación interactivos.
 - Actividades de repaso interactivas.
 - Actividades en el aula virtual u otras plataformas: (donde se pueden ubicar estos materiales y cualquier otra iniciativa del profesor).
 - Vídeos de YouTube o de elaboración propia: con clases del propio profesor o de otros profesores (comprobando previamente su idoneidad).
 - Realización de pruebas objetivas *online* para medirse previamente a un examen.
 - Recursos variados: presentaciones, mapas, imágenes, gráficos, etc.
 - Actividades variadas: crucigramas, test, propuestas de lectura, ejercicios para afianzar un conocimiento concreto, etc.

UNIDAD DIDÁCTICA 5. Corazones heroicos

OBJETIVOS

Al finalizar esta unidad el alumnado será capaz de:

- a) Participar en interacciones orales de carácter informal.
- b) Extraer información explícita de un texto escrito y valorar personalmente su contenido.
- c) Conocer y aplicar los diferentes tipos de lectura.
- d) Planificar, redactar y revisar un texto descriptivo prestando atención al uso correcto de la letra b.
- e) Reconocer los elementos, funciones y características de la comunicación en su forma oral, escrita y multimodal.
- e) Comprender el contenido de un texto administrativo de carácter informativo y diferenciar sus partes.

- f) Leer y comprender textos de carácter literario y compartir su experiencia personal de lectura.
- g) Buscar, seleccionar e integrar información de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y evitando los riesgos de desinformación y manipulación.

Unidad didáctica 5: Corazones heroicos		Temporalización: 15 horas	
Saberes básicos	Competencias específicas Descriptorios operativos	Criterios de evaluación	Instrumentos de evaluación
Epígrafes desarrollados: Leo, comprendo y hablo: La lección de August/ Tipos de lectura. Escribo: Revisión ortográfica: la letra b/Escribo un texto descriptivo. Reflexiono sobre la lengua: Comunicación y lenguaje. Tipos de lenguajes. Comunicación oral, escrita y multimodal. Funciones del lenguaje. Textos de cada día: La administración informa. Disfrute de la literatura: héroes medievales, El poema de Mio Cid en su contexto literario. El misterio de juglaría. Saberes básicos desarrollados: B. Comunicación en lengua castellana. 1. Alfabetización mediática e informacional. – Estrategias de búsqueda y selección de información fiable, pertinente y de calidad. – Riesgos y consecuencias de la manipulación y la desinformación.	4. Buscar y seleccionar información de manera progresivamente autónoma a partir de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de las necesidades detectadas y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, para integrarla como conocimiento y compartirla desde un punto de vista crítico, personal y respetuoso con la propiedad intelectual. CL3, CD1, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CE3	4.1 Aplicar estrategias tanto analógicas como digitales de búsqueda, selección y organización de información, evaluando su fiabilidad y su pertinencia en función del objetivo perseguido y evitando los riesgos de manipulación y desinformación.	Proyecto. Misión 5, Paso 1.
		4.2 Elaborar contenidos propios a partir de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, respetando los principios de propiedad intelectual y citando las fuentes consultadas.	Proyecto. Misión 5, Paso 2.
	5. Comunicar en lengua castellana de manera cooperativa y respetuosa, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos y a su adecuación a diferentes ámbitos y	5.1 Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado.	Leo, comprendo y hablo. Actividades 1, 2, 3 y 4. Textos de cada día. Actividades 1 a 7.

<p>– Estrategias de organización de la información: notas, esquemas, mapas conceptuales, resúmenes, etc.</p> <p>– Tecnologías de la información. Dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales de búsqueda de información.</p> <p>2. Comunicación.</p> <p>Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos:</p> <p>– Contexto: grado de formalidad de la situación; carácter público o privado; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación.</p> <p>– Secuencias textuales básicas: la descripción.</p> <p>– Géneros discursivos propios del ámbito social. Etiqueta digital y riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad. Análisis de la imagen y de los elementos paratextuales de los textos icónico-verbales y multimodales.</p> <p>– Interacción oral y escrita de carácter informal y formal. Cooperación conversacional, cortesía lingüística y etiqueta digital. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos. Estrategias discursivas y dialógicas para la expresión de ideas, la confrontación y el consenso.</p> <p>– Comprensión lectora: sentido global del texto</p> <p>– Producción escrita. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes.</p> <p>– Corrección ortográfica.</p> <p>3. Educación literaria.</p> <p>– Lectura guiada de obras relevantes del patrimonio literario nacional y universal y de la literatura actual inscritas en un itinerario temático.</p> <p>– Estrategias de construcción compartida de la interpretación de las obras. Discusiones o conversaciones literarias.</p> <p>– Construcción del sentido de la obra a partir del análisis de sus elementos formales y contextuales. Efectos de sus recursos expresivos en la recepción.</p> <p>– Estrategias de movilización de la experiencia personal, lectora y cultural para establecer vínculos de manera argumentada entre la obra leída y aspectos de la actualidad.</p> <p>– Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados.</p>	<p>contextos, para dar respuesta a necesidades concretas.</p> <p>CCL1, CCL2, CP2, STEM4, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE1</p>	<p>5.2 Realizar exposiciones orales con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, ecosocial y profesional, ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia y el registro adecuado, en diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.</p> <p>5.3 Planificar la redacción de textos escritos y multimodales atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.</p> <p>5.4 Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.</p>	<p>Proyecto. Misión 5. Paso 3.</p>
	<p>6. Interpretar y valorar obras diversas como fuente de placer y conocimiento, compartiendo experiencias de lectura, para construir la propia identidad lectora y disfrutar de la dimensión social de esta actividad.</p> <p>CCL1, CCL2, CCL4, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4</p>	<p>6.1 Leer de manera autónoma textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades, dejando constancia del progreso del propio itinerario lector y cultural y explicando los criterios de selección de las lecturas.</p> <p>6.2 Compartir la experiencia de lectura literaria en soportes diversos relacionando el texto leído con otras manifestaciones artísticas en función de temas, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos.</p>	<p>Escribo: Tarea: escribir un texto descriptivo. Evalúo mis competencias. Actividad 1.</p> <p>Evalúo mis competencias. Actividad 4.</p> <p>Disfruto de la literatura. Comentario de texto. Actividades 1 a 7.</p> <p>Disfruto de la literatura. Comentario de texto. Actividad 8. Evalúo mis competencias, actividad 4.</p>
<p>Instrumentos de calificación</p>			
<p>A) Pruebas objetivas: 40-60%</p>			
<ul style="list-style-type: none"> • Pruebas escritas • Pruebas sobre libros de lectura. • Actividades sobre los textos propuestos. 			

- Pruebas orales.

B) Trabajo en el aula y trabajo en casa: 40-60%

- Recogida de datos: análisis del trabajo del alumno (cuaderno, tareas).
- Valoración de: actividades programadas, participación en clase.
- Progreso del alumno (logros, avances en el aprendizaje (usando hojas de registro individual).
- Valoración de materiales usados en exposiciones: PowerPoint, vídeos...
- Materiales elaborados como contribución al aprendizaje del grupo.

Criterios de calificación. Mediante:

Indicador (nota en pruebas escritas):

- Número de errores en pruebas o actividades.
- Porcentajes de notas.
- Número de sesiones realizadas con las NNTT.
- Número de trabajos presentados.
- Comportamiento en clase: incluye faltas de asistencia y puntualidad.

Evidencia (observable)

Preguntas orales, participación en clase, interés en las tareas.

Metodología

El enfoque metodológico parte una concepción del aprendizaje como un proceso dinámico flexible y abierto, que tiene en cuenta las circunstancias, necesidades e intereses del alumnado.

Se tratará de crear situaciones de aprendizaje capaces de poner en funcionamiento los saberes básicos en el seno de situaciones comunicativas propias del ámbito personal, social, educativo y profesional, y a partir de contextos relacionados con temas cotidianos y de relevancia para el alumnado.

Se promoverán las tareas interdisciplinares, contextualizadas, significativas y relevantes capaces con el fin de promover el aprendizaje autónomo y el trabajo colaborativo.

Situación de aprendizaje

Información sobre los materiales online de los que disponen los alumnos (recursos de la editorial, aula virtual, etc.). Especial atención a los recursos y actividades que pueden encontrar en el aula virtual (o en su caso otras plataformas, blogs, etc.).

Proyecto La máquina del tiempo

- **Información necesaria:** mediante el trabajo indicado en las secciones observo/leo y comprendo.
- **Ampliación y refuerzo de contenidos:** mediante las actividades de refuerzo y ampliación.
- **Contexto:** aprendizaje en el aula, aprendizaje individual en casa, aprendizaje grupal en los trabajos en pareja o en equipo, aprendizaje guiado en las actividades interactivas o mediante el aula virtual u otras plataformas para compartir materiales con los alumnos. Siempre profundizando en los aspectos más significativos de cada epígrafe o Unidad temática.
- **Conocimientos prácticos:** desarrollados mediante el trabajo en los proyectos, a través del trabajo en las actividades de la sección aplico, en los debates, en las exposiciones, o en la elaboración grupal de materiales para compartir y enriquecer al resto de la clase.
- **Adquisición de habilidades, actitudes y procesos cognitivos:** mediante su trabajo en el cuaderno, en las actividades, en sus participaciones en debates o exposiciones y en el trabajo en grupo.
- **Evaluación del proceso:** mediante todos los instrumentos de evaluación señalados: pruebas, cuaderno, trabajos, presentaciones o exposiciones, etc.

Recursos y materiales

- Recursos tradicionales: además de las clases por parte del profesor y de las actividades desarrolladas en clase, planteamos otros recursos que pueden servir para conseguir un refuerzo de los conceptos y habilidades que no se han conseguido; o que pueden servir para una profundización sobre los objetivos alcanzados y que son foco de interés del alumnado:
 - Libro de texto con multitud de actividades.
 - Presentaciones en PowerPoint para cada tema.
 - Lecturas recomendadas y glosario.

- Presentaciones y elaboraciones de los propios compañeros de clase.
- Recursos interactivos y digitales: son fundamentales pues nuestros estudiantes responden muy bien ante estos recursos digitales.
 - Enlaces o pines para cada Unidad didáctica.
 - Test de evaluación interactivos.
 - Actividades de repaso interactivas.
 - Actividades en el aula virtual u otras plataformas: (donde se pueden ubicar estos materiales y cualquier otra iniciativa del profesor).
 - Vídeos de YouTube o de elaboración propia: con clases del propio profesor o de otros profesores (comprobando previamente su idoneidad).
 - Realización de pruebas objetivas online para medirse previamente a un examen.
 - Recursos variados: presentaciones, mapas, imágenes, gráficos, etc.
 - Actividades variadas: crucigramas, test, propuestas de lectura, ejercicios para afianzar un conocimiento concreto, etc.

UNIDAD DIDÁCTICA 6. *Ultreia et suseia*

OBJETIVOS

Al finalizar esta unidad el alumnado será capaz de:

- a) Describir oralmente un estado de ánimo.
- b) Identificar las ideas principales en un texto informativo escrito y en una infografía.
- d) Planificar, redactar y revisar un correo electrónico formal prestando atención al uso correcto de la letra v.
- e) Diferenciar los distintos tipos de unidades de análisis gramatical: palabras, grupos de palabras y oraciones.
- e) Comprender, interpretar y valorar el contenido de una oferta turística.
- f) Leer y comprender textos de carácter literario y compartir su experiencia personal de lectura.
- g) Buscar, seleccionar e integrar información de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y evitando los riesgos de desinformación y manipulación.

Unidad didáctica 6: <i>Ultreia et suseia</i>		Temporalización: 15 horas	
Saberes básicos	Competencias específicas Descriptorios operativos	Criterios de evaluación	Instrumentos de evaluación
<p>Epígrafes desarrollados: Leo, comprendo y hablo: Finis mundi. Diferenciar ideas principales y secundarias. La técnica del subrayado. Escribo: Revisión ortográfica: la letra v/Escribo un correo electrónico. Reflexiono sobre la lengua: Las unidades lingüísticas. Palabras. Grupos de palabras y oraciones. Textos de cada día: Una oferta turística. Disfruto la literatura: ¿Cómo se escribía desde los monasterios? <i>Milagros de Nuestra Señora y Libro de buen amor</i></p> <p>Saberes básicos desarrollados: B. Comunicación en lengua castellana. 1. Alfabetización mediática e informacional. – Estrategias de búsqueda y selección de información fiable, pertinente y de calidad. – Estrategias de organización de la información: notas, esquemas, mapas conceptuales, resúmenes, etc. – Tecnologías de la información. Dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales de búsqueda de información. 2. Comunicación. Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos: – Contexto: grado de formalidad de la situación; carácter público o privado; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación. – Géneros discursivos propios del ámbito social. Etiqueta digital y riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad. Análisis de la imagen y de los elementos paratextuales de los textos icónico-verbales y multimodales. – Interacción oral y escrita de carácter informal y formal. Cooperación conversacional, cortesía lingüística y etiqueta digital. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos. Estrategias discursivas y dialógicas para la expresión de ideas, la confrontación y el consenso. – Comprensión lectora: ideas principales y secundarias. – Producción escrita. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes. – Corrección ortográfica.</p>	4. Buscar y seleccionar información de manera progresivamente autónoma a partir de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de las necesidades detectadas y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, para integrarla como conocimiento y compartirla desde un punto de vista crítico, personal y respetuoso con la propiedad intelectual. CL3, CD1, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CE3	4.1 Aplicar estrategias tanto analógicas como digitales de búsqueda, selección y organización de información, evaluando su fiabilidad y su pertinencia en función del objetivo perseguido y evitando los riesgos de manipulación y desinformación. 4.2 Elaborar contenidos propios a partir de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, respetando los principios de propiedad intelectual y citando las fuentes consultadas.	Proyecto. Misión 6, Paso 1. Proyecto. Misión 6, Paso 2.
	5. Comunicar en lengua castellana de manera cooperativa y respetuosa, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos y a su adecuación a diferentes ámbitos y contextos, para dar respuesta a necesidades concretas. CCL1, CCL2, CP2, STEM4, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE1	5.1 Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado.	Leo, comprendo y hablo. Actividades 1 a 10. ¿Cómo diferencias lo esencial? Aplico, Actividades 1 a 4. Textos de cada día. Actividades 1 a 11.
		5.2 Realizar exposiciones orales con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, ecosocial y profesional, ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia y el registro adecuado, en diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.	Proyecto. Misión 6. Paso 3.
		5.3 Planificar la redacción de textos escritos y multimodales atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.	Escribo: Tarea: escribir un correo electrónico. Textos de cada día. Actividad 12. Evalúo mis competencias. Actividad 7.
		5.4 Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	Proyecto. Misión 6. Paso 3.

<p>3. Educación literaria.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Lectura guiada de obras relevantes del patrimonio literario nacional y universal y de la literatura actual inscritas en un itinerario temático. – Estrategias de construcción compartida de la interpretación de las obras. Discusiones o conversaciones literarias. – Construcción del sentido de la obra a partir del análisis de sus elementos formales y contextuales. Efectos de sus recursos expresivos en la recepción. – Estrategias de movilización de la experiencia personal, lectora y cultural para establecer vínculos de manera argumentada entre la obra leída y aspectos de la actualidad. – Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados. 	<p>6. Interpretar y valorar obras diversas como fuente de placer y conocimiento, compartiendo experiencias de lectura, para construir la propia identidad lectora y disfrutar de la dimensión social de esta actividad.</p> <p>CCL1, CCL2, CCL4, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4</p>	<p>6.1 Leer de manera autónoma textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades, dejando constancia del progreso del propio itinerario lector y cultural y explicando los criterios de selección de las lecturas.</p> <p>6.2 Compartir la experiencia de lectura literaria en soportes diversos relacionando el texto leído con otras manifestaciones artísticas en función de temas, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos.</p>	<p>Disfrute de la literatura. Comentario de texto. Actividades 1 a 9.</p> <p>Disfrute de la literatura. Comentario de texto. Actividad 10. Evalúo mis competencias, actividad 7.</p>
--	--	---	--

Instrumentos de calificación

A) Pruebas objetivas: 40-60%

- Pruebas escritas
- Pruebas sobre libros de lectura.
- Actividades sobre los textos propuestos.
- Pruebas orales.

B) Trabajo en el aula y trabajo en casa: 40-60%

- Recogida de datos: análisis del trabajo del alumno (cuaderno, tareas).
- Valoración de: actividades programadas, participación en clase.
- Progreso del alumno (logros, avances en el aprendizaje (usando hojas de registro individual).
- Valoración de materiales usados en exposiciones: PowerPoint, vídeos...
- Materiales elaborados como contribución al aprendizaje del grupo.

Criterios de calificación. Mediante:

Indicador (nota en pruebas escritas):

- Número de errores en pruebas o actividades.
- Porcentajes de notas.
- Número de sesiones realizadas con las NNTT.
- Número de trabajos presentados.
- Comportamiento en clase: incluye faltas de asistencia y puntualidad.

Evidencia (observable)

Preguntas orales, participación en clase, interés en las tareas.

Metodología

El enfoque metodológico parte una concepción del aprendizaje como un proceso dinámico flexible y abierto, que tiene en cuenta las circunstancias, necesidades e intereses del alumnado.

Se tratará de crear situaciones de aprendizaje capaces de poner en funcionamiento los saberes básicos en el seno de situaciones comunicativas propias del ámbito personal, social, educativo y profesional, y a partir de contextos relacionados con temas cotidianos y de relevancia para el alumnado.

Se promoverán las tareas interdisciplinares, contextualizadas, significativas y relevantes capaces con el fin de promover el aprendizaje autónomo y el trabajo colaborativo.

Situación de aprendizaje

Información sobre los materiales online de los que disponen los alumnos (recursos de la editorial, aula virtual, etc.). Especial atención a los recursos y actividades que pueden encontrar en el aula virtual (o en su caso otras plataformas, blogs, etc.).

Proyecto La máquina del tiempo

- **Información necesaria:** mediante el trabajo indicado en las secciones observo/leo y comprendo.
- **Ampliación y refuerzo de contenidos:** mediante las actividades de refuerzo y ampliación.
- **Contexto:** aprendizaje en el aula, aprendizaje individual en casa, aprendizaje grupal en los trabajos en pareja o en equipo, aprendizaje guiado en las actividades interactivas o mediante el aula virtual u otras plataformas para compartir materiales con los alumnos. Siempre profundizando en los aspectos más significativos de cada epígrafe o Unidad temática.
- **Conocimientos prácticos:** desarrollados mediante el trabajo en los proyectos, a través del trabajo en las actividades de la sección aplico, en los debates, en las exposiciones, o en la elaboración grupal de materiales para compartir y enriquecer al resto de la clase.
- **Adquisición de habilidades, actitudes y procesos cognitivos:** mediante su trabajo en el cuaderno, en las actividades, en sus participaciones en debates o exposiciones y en el trabajo en grupo.
- **Evaluación del proceso:** mediante todos los instrumentos de evaluación señalados: pruebas, cuaderno, trabajos, presentaciones o exposiciones, etc.

Recursos y materiales

- Recursos tradicionales: además de las clases por parte del profesor y de las actividades desarrolladas en clase, planteamos otros recursos que pueden servir para conseguir un refuerzo de los conceptos y habilidades que no se han conseguido; o que pueden servir para una profundización sobre los objetivos alcanzados y que son foco de interés del alumnado:
 - Libro de texto con multitud de actividades.
 - Presentaciones en PowerPoint para cada tema.
 - Lecturas recomendadas y glosario.
 - Presentaciones y elaboraciones de los propios compañeros de clase.
- Recursos interactivos y digitales: son fundamentales pues nuestros estudiantes responden muy bien ante estos recursos digitales.
 - Enlaces o pines para cada Unidad didáctica.
 - Test de evaluación interactivos.
 - Actividades de repaso interactivas.
 - Actividades en el aula virtual u otras plataformas: (donde se pueden ubicar estos materiales y cualquier otra iniciativa del profesor).
 - Vídeos de YouTube o de elaboración propia: con clases del propio profesor o de otros profesores (comprobando previamente su idoneidad).
 - Realización de pruebas objetivas online para medirse previamente a un examen.
 - Recursos variados: presentaciones, mapas, imágenes, gráficos, etc.
 - Actividades variadas: crucigramas, test, propuestas de lectura, ejercicios para afianzar un conocimiento concreto, etc.

UNIDAD DIDÁCTICA 7. ¡Ha del castillo!

OBJETIVOS

Al finalizar esta unidad el alumnado será capaz de:

- a) Exponer oralmente una información.
- b) Realizar un esquema a partir de un texto informativo.
- c) Planificar, redactar y revisar un texto narrativo prestando atención al uso correcto de la letra h.
- d) Identificar los componentes de las palabras y reconocer los distintos procedimientos de formación.
- e) Comprender las instrucciones para completar un formulario estandarizado.
- f) Leer y comprender textos de carácter literario y compartir su experiencia personal de lectura.
- g) Buscar, seleccionar e integrar información de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y evitando los riesgos de desinformación y manipulación.

Unidad didáctica 7: ¡Ha del castillo!		Temporalización: 15 horas	
Saberes básicos	Competencias específicas Descriptorios operativos	Criterios de evaluación	Instrumentos de evaluación
<p>Epígrafes desarrollados: Leo, comprendo y hablo: Historia del rey transparente/ El esquema Escribo: Revisión ortográfica: la letra h/Escribo un texto narrativo. Reflexiono sobre la lengua: La forma interna de las palabras. Clases de palabras según su forma. Procedimientos de formación de palabras. Textos de cada día: Formularios. Disfruto la literatura: ¿Quiénes son nuestros mejores consejeros?</p> <p>Saberes básicos desarrollados: B. Comunicación en lengua castellana. 1. Alfabetización mediática e informacional. – Estrategias de búsqueda y selección de información fiable, pertinente y de calidad. – Riesgos y consecuencias de la manipulación y la desinformación. – Estrategias de organización de la información: notas, esquemas, mapas conceptuales, resúmenes, etc. – Tecnologías de la información. Dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales de búsqueda de información. 2. Comunicación. Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos: – Contexto: grado de formalidad de la situación; carácter público o privado; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación. – Secuencias textuales básicas: la narración. – Interacción oral y escrita de carácter informal y formal. Cooperación conversacional, cortesía lingüística y etiqueta digital. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos. Estrategias discursivas y dialógicas para la expresión de ideas, la confrontación y el consenso. – Comprensión lectora: el esquema.</p>	<p>4. Buscar y seleccionar información de manera progresivamente autónoma a partir de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de las necesidades detectadas y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, para integrarla como conocimiento y compartirla desde un punto de vista crítico, personal y respetuoso con la propiedad intelectual. CL3, CD1, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CE3</p>	<p>4.1 Aplicar estrategias tanto analógicas como digitales de búsqueda, selección y organización de información, evaluando su fiabilidad y su pertinencia en función del objetivo perseguido y evitando los riesgos de manipulación y desinformación.</p>	Proyecto. Misión 7, Paso 1.
		<p>4.2 Elaborar contenidos propios a partir de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, respetando los principios de propiedad intelectual y citando las fuentes consultadas.</p>	Proyecto. Misión 7, Paso 2.
	<p>5. Comunicar en lengua castellana de manera cooperativa y respetuosa, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos y a su adecuación a diferentes ámbitos y contextos, para dar respuesta a necesidades concretas. CCL1, CCL2, CP2, STEM4, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE1</p>	<p>5.1 Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado.</p>	<p>Leo, comprendo y hablo. Actividades 1 a 10. Leo, comprendo y hablo. Aplico. Actividades 1 a 6. Textos de cada día. Actividades 1 a 8.</p>
		<p>5.2 Realizar exposiciones orales con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, ecosocial y profesional, ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia y el registro adecuado, en diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.</p>	<p>Leo, comprendo y hablo. Actividades 11 a 14. Proyecto. Misión 7. Paso 3.</p>
		<p>5.3 Planificar la redacción de textos escritos y multimodales atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.</p>	<p>Escribo: Tarea: escribir un cuento. Evalúo mis competencias. Actividad 3.</p>
		<p>5.4 Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.</p>	Proyecto. Misión 7. Paso 3.

<p>– Producción escrita. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes.</p> <p>– Corrección ortográfica.</p> <p>3. Educación literaria.</p> <p>– Lectura guiada de obras relevantes del patrimonio literario nacional y universal y de la literatura actual inscritas en un itinerario temático.</p> <p>– Estrategias de construcción compartida de la interpretación de las obras. Discusiones o conversaciones literarias.</p> <p>– Construcción del sentido de la obra a partir del análisis de sus elementos formales y contextuales. Efectos de sus recursos expresivos en la recepción.</p> <p>– Estrategias de movilización de la experiencia personal, lectora y cultural para establecer vínculos de manera argumentada entre la obra leída y aspectos de la actualidad.</p> <p>– Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados.</p>	<p>6. Interpretar y valorar obras diversas como fuente de placer y conocimiento, compartiendo experiencias de lectura, para construir la propia identidad lectora y disfrutar de la dimensión social de esta actividad.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL4, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.</p>	<p>6.1 Leer de manera autónoma textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades, dejando constancia del progreso del propio itinerario lector y cultural y explicando los criterios de selección de las lecturas.</p> <p>6.2 Compartir la experiencia de lectura literaria en soportes diversos relacionando el texto leído con otras manifestaciones artísticas en función de temas, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos.</p>	<p>Criterio 6.1: Disfrute de la literatura. Comentario de texto. Actividades 1 a 9.</p> <p>Criterio 6.2: Disfrute de la literatura. Comentario de texto. Actividad 10.</p>
--	---	---	--

Instrumentos de calificación

A) Pruebas objetivas: 40-60%

- Pruebas escritas
- Pruebas sobre libros de lectura.
- Actividades sobre los textos propuestos.
- Pruebas orales.

B) Trabajo en el aula y trabajo en casa: 40-60%

- Recogida de datos: análisis del trabajo del alumno (cuaderno, tareas).
- Valoración de: actividades programadas, participación en clase.
- Progreso del alumno (logros, avances en el aprendizaje (usando hojas de registro individual).
- Valoración de materiales usados en exposiciones: PowerPoint, vídeos...
- Materiales elaborados como contribución al aprendizaje del grupo.

Criterios de calificación. Mediante:

Indicador (nota en pruebas escritas):

- Número de errores en pruebas o actividades.
- Porcentajes de notas.
- Número de sesiones realizadas con las NNTT.
- Número de trabajos presentados.
- Comportamiento en clase: incluye faltas de asistencia y puntualidad.

Evidencia (observable)

Preguntas orales, participación en clase, interés en las tareas.

Metodología

El enfoque metodológico parte una concepción del aprendizaje como un proceso dinámico flexible y abierto, que tiene en cuenta las circunstancias, necesidades e intereses del alumnado.

Se tratará de crear situaciones de aprendizaje capaces de poner en funcionamiento los saberes básicos en el seno de situaciones comunicativas propias del ámbito personal, social, educativo y profesional, y a partir de contextos relacionados con temas cotidianos y de relevancia para el alumnado.

Se promoverán las tareas interdisciplinares, contextualizadas, significativas y relevantes capaces con el fin de promover el aprendizaje autónomo y el trabajo colaborativo.

Situación de aprendizaje

Información sobre los materiales online de los que disponen los alumnos (recursos de la editorial, aula virtual, etc.). Especial atención a los recursos y actividades que pueden encontrar en el aula virtual (o en su caso otras plataformas, blogs, etc.).

Proyecto La máquina del tiempo

- **Información necesaria:** mediante el trabajo indicado en las secciones observo/leo y comprendo.
- **Ampliación y refuerzo de contenidos:** mediante las actividades de refuerzo y ampliación.
- **Contexto:** aprendizaje en el aula, aprendizaje individual en casa, aprendizaje grupal en los trabajos en pareja o en equipo, aprendizaje guiado en las actividades interactivas o mediante el aula virtual u otras plataformas para compartir materiales con los alumnos. Siempre profundizando en los aspectos más significativos de cada epígrafe o Unidad temática.
- **Conocimientos prácticos:** desarrollados mediante el trabajo en los proyectos, a través del trabajo en las actividades de la sección aplico, en los debates, en las exposiciones, o en la elaboración grupal de materiales para compartir y enriquecer al resto de la clase.
- **Adquisición de habilidades, actitudes y procesos cognitivos:** mediante su trabajo en el cuaderno, en las actividades, en sus participaciones en debates o exposiciones y en el trabajo en grupo.
- **Evaluación del proceso:** mediante todos los instrumentos de evaluación señalados: pruebas, cuaderno, trabajos, presentaciones o exposiciones, etc.

Recursos y materiales

- Recursos tradicionales: además de las clases por parte del profesor y de las actividades desarrolladas en clase, planteamos otros recursos que pueden servir para conseguir un refuerzo de los conceptos y habilidades que no se han conseguido; o que pueden servir para una profundización sobre los objetivos alcanzados y que son foco de interés del alumnado:
 - Libro de texto con multitud de actividades.
 - Presentaciones en PowerPoint para cada tema.
 - Lecturas recomendadas y glosario.
 - Presentaciones y elaboraciones de los propios compañeros de clase.
- Recursos interactivos y digitales: son fundamentales pues nuestros estudiantes responden muy bien ante estos recursos digitales.
 - Enlaces o pines para cada Unidad didáctica.
 - Test de evaluación interactivos.
 - Actividades de repaso interactivas.
 - Actividades en el aula virtual u otras plataformas: (donde se pueden ubicar estos materiales y cualquier otra iniciativa del profesor).
 - Vídeos de YouTube o de elaboración propia: con clases del propio profesor o de otros profesores (comprobando previamente su idoneidad).
 - Realización de pruebas objetivas online para medirse previamente a un examen.
 - Recursos variados: presentaciones, mapas, imágenes, gráficos, etc.
 - Actividades variadas: crucigramas, test, propuestas de lectura, ejercicios para afianzar un conocimiento concreto, etc.

UNIDAD DIDÁCTICA 8. Una muerte en el camino

OBJETIVOS

Al finalizar esta unidad el alumnado será capaz de:

- a) Expresar una opinión en interacciones orales de carácter informal.
- b) Extraer información explícita de un texto escrito y sintetizar su contenido.
- c) Planificar, redactar y revisar un diario prestando atención al uso correcto de la letra x.
- d) Conocer los distintos tipos de significado de las palabras y las relaciones que mantienen entre sí.
- e) Comprender el contenido de un texto de carácter informativo emitido por un banco.
- f) Leer y comprender textos de carácter literario y compartir su experiencia personal de lectura.
- g) Buscar, seleccionar e integrar información de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y evitando los riesgos de desinformación y manipulación.

Unidad didáctica 8: Una muerte en el camino		Temporalización: 15 horas	
Saberes básicos	Competencias específicas Descriptorios operativos	Criterios de evaluación	Instrumentos de evaluación
<p>Epígrafes desarrollados: Leo, comprendo y hablo: Una dulce historia de mariposas y libélulas/ Resumir. Escribo: Revisión ortográfica: la letra x/Escribo un diario. Reflexiono sobre la lengua: El significado de las palabras. Textos de cada día: El banco informa. Disfruto de la literatura: ¿Cualquier tiempo pasado fue mejor?</p> <p>Saberes básicos desarrollados: B. Comunicación en lengua castellana. 1. Alfabetización mediática e informacional. – Estrategias de búsqueda y selección de información fiable, pertinente y de calidad. – Riesgos y consecuencias de la manipulación y la desinformación. – Estrategias de organización de la información: el resumen. – Tecnologías de la información. Dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales de búsqueda de información. 2. Comunicación. Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos: – Contexto: grado de formalidad de la situación; carácter público o privado; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación. – Interacción oral y escrita de carácter informal y formal. Cooperación conversacional, cortesía lingüística y etiqueta digital. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos. Estrategias discursivas y dialógicas para la expresión de ideas, la confrontación y el consenso. – Comprensión lectora: el resumen. – Producción escrita. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes. – Corrección ortográfica. 3. Educación literaria. – Lectura guiada de obras relevantes del patrimonio literario nacional y universal y de la literatura actual inscritas en un itinerario temático.</p>	<p>4. Buscar y seleccionar información de manera progresivamente autónoma a partir de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de las necesidades detectadas y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, para integrarla como conocimiento y compartirla desde un punto de vista crítico, personal y respetuoso con la propiedad intelectual. CL3, CD1, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CE3</p>	4.1 Aplicar estrategias tanto analógicas como digitales de búsqueda, selección y organización de información, evaluando su fiabilidad y su pertinencia en función del objetivo perseguido y evitando los riesgos de manipulación y desinformación.	Proyecto. Misión 8, Paso 1.
		4.2 Elaborar contenidos propios a partir de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, respetando los principios de propiedad intelectual y citando las fuentes consultadas.	Proyecto. Misión 8, Paso 3.
	<p>5. Comunicar en lengua castellana de manera cooperativa y respetuosa, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos y a su adecuación a diferentes ámbitos y contextos, para dar respuesta a necesidades concretas. CCL1, CCL2, CP2, STEM4, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE1</p>	5.1 Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado.	Leo, comprendo y hablo. Actividades 1 a 7. Aplico: actividades 1 a 4. Textos de cada día. Actividades 1 a 9.
		5.2 Realizar exposiciones orales con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, ecosocial y profesional, ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia y el registro adecuado, en diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.	Proyecto. Misión 8. Paso 4.
		5.3 Planificar la redacción de textos escritos y multimodales atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.	Escribo: Tarea: escribir un diario. Evalúo mis competencias. Actividad 1.
		5.4 Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	Leo, comprendo y hablo Actividad 10.
	6. Interpretar y valorar obras diversas como fuente de placer y conocimiento, compartiendo	6.1 Leer de manera autónoma textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades, dejando constancia del progreso del propio itinerario lector	Disfruto de la literatura. Comentario de texto. Actividades 1 a 9.

<p>– Estrategias de construcción compartida de la interpretación de las obras. Discusiones o conversaciones literarias.</p> <p>– Construcción del sentido de la obra a partir del análisis de sus elementos formales y contextuales. Efectos de sus recursos expresivos en la recepción.</p> <p>– Estrategias de movilización de la experiencia personal, lectora y cultural para establecer vínculos de manera argumentada entre la obra leída y aspectos de la actualidad.</p> <p>– Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados.</p>	<p>experiencias de lectura, para construir la propia identidad lectora y disfrutar de la dimensión social de esta actividad.</p> <p>CCL1, CCL2, CCL4, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4</p>	<p>y cultural y explicando los criterios de selección de las lecturas.</p> <p>6.2 Compartir la experiencia de lectura literaria en soportes diversos relacionando el texto leído con otras manifestaciones artísticas en función de temas, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos.</p>	<p>Leo, comprendo y hablo: Actividad 9.</p> <p>Disfruto de la literatura. Comentario de texto. Actividad 10.</p> <p>Evalúo mis competencias, actividad 4.</p>
<p>Instrumentos de calificación</p>			
<p>A) Pruebas objetivas: 40-60%</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas escritas • Pruebas sobre libros de lectura. • Actividades sobre los textos propuestos. • Pruebas orales. <p>B) Trabajo en el aula y trabajo en casa: 40-60%</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recogida de datos: análisis del trabajo del alumno (cuaderno, tareas). • Valoración de: actividades programadas, participación en clase. • Progreso del alumno (logros, avances en el aprendizaje (usando hojas de registro individual). • Valoración de materiales usados en exposiciones: PowerPoint, vídeos... • Materiales elaborados como contribución al aprendizaje del grupo. <p>Criterios de calificación. Mediante:</p> <p>Indicador (nota en pruebas escritas):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Número de errores en pruebas o actividades. • Porcentajes de notas. • Número de sesiones realizadas con las NNTT. • Número de trabajos presentados. • Comportamiento en clase: incluye faltas de asistencia y puntualidad. <p>Evidencia (observable)</p> <p>Preguntas orales, participación en clase, interés en las tareas.</p>			
<p>Metodología</p>			
<p>El enfoque metodológico parte una concepción del aprendizaje como un proceso dinámico, flexible y abierto, que tiene en cuenta las circunstancias, necesidades e intereses del alumnado.</p> <p>Se tratará de crear situaciones de aprendizaje capaces de poner en funcionamiento los saberes básicos en el seno de situaciones comunicativas propias del ámbito personal, social, educativo y profesional, y a partir de contextos relacionados con temas cotidianos y de relevancia para el alumnado.</p> <p>Se promoverán las tareas interdisciplinares, contextualizadas, significativas y relevantes capaces con el fin de promover el aprendizaje autónomo y el trabajo colaborativo.</p>			
<p>Situación de aprendizaje</p>			
<p>Información sobre los materiales online de los que disponen los alumnos (recursos de la editorial, aula virtual, etc.). Especial atención a los recursos y actividades que pueden encontrar en el aula virtual (o en su caso otras plataformas, blogs, etc.).</p> <p>Proyecto La máquina del tiempo</p>			

- **Información necesaria:** mediante el trabajo indicado en las secciones observo/leo y comprendo.
- **Ampliación y refuerzo de contenidos:** mediante las actividades de refuerzo y ampliación.
- **Contexto:** aprendizaje en el aula, aprendizaje individual en casa, aprendizaje grupal en los trabajos en pareja o en equipo, aprendizaje guiado en las actividades interactivas o mediante el aula virtual u otras plataformas para compartir materiales con los alumnos. Siempre profundizando en los aspectos más significativos de cada epígrafe o Unidad temática.
- **Conocimientos prácticos:** desarrollados mediante el trabajo en los proyectos, a través del trabajo en las actividades de la sección aplico, en los debates, en las exposiciones, o en la elaboración grupal de materiales para compartir y enriquecer al resto de la clase.
- **Adquisición de habilidades, actitudes y procesos cognitivos:** mediante su trabajo en el cuaderno, en las actividades, en sus participaciones en debates o exposiciones y en el trabajo en grupo.
- **Evaluación del proceso:** mediante todos los instrumentos de evaluación señalados: pruebas, cuaderno, trabajos, presentaciones o exposiciones, etc.

Recursos y materiales

- Recursos tradicionales: además de las clases por parte del profesor y de las actividades desarrolladas en clase, planteamos otros recursos que pueden servir para conseguir un refuerzo de los conceptos y habilidades que no se han conseguido; o que pueden servir para una profundización sobre los objetivos alcanzados y que son foco de interés del alumnado:
 - Libro de texto con multitud de actividades.
 - Presentaciones en PowerPoint para cada tema.
 - Lecturas recomendadas y glosario.
 - Presentaciones y elaboraciones de los propios compañeros de clase.
- Recursos interactivos y digitales: son fundamentales pues nuestros estudiantes responden muy bien ante estos recursos digitales.
 - Enlaces o pines para cada Unidad didáctica.
 - Test de evaluación interactivos.
 - Actividades de repaso interactivas.
 - Actividades en el aula virtual u otras plataformas: (donde se pueden ubicar estos materiales y cualquier otra iniciativa del profesor).
 - Vídeos de YouTube o de elaboración propia: con clases del propio profesor o de otros profesores (comprobando previamente su idoneidad).
 - Realización de pruebas objetivas online para medirse previamente a un examen.
 - Recursos variados: presentaciones, mapas, imágenes, gráficos, etc.
 - Actividades variadas: crucigramas, test, propuestas de lectura, ejercicios para afianzar un conocimiento concreto, etc.

UNIDAD DIDÁCTICA 9. Enamorados sobre las telas de araña

OBJETIVOS

Al finalizar esta unidad el alumnado será capaz de:

- a) Relatar oralmente una historia.
- b) Extraer información explícita de un texto escrito e identificar el tema de un texto y su idea principal.
- c) Planificar, redactar y revisar una entrada de un blog prestando atención al uso correcto de la letra *g*.
- d) Reconocer y deducir las diferencias entre sustantivos y adjetivos.
- e) Leer y comprender textos de carácter literario y compartir su experiencia personal de lectura.
- f) Buscar, seleccionar e integrar información de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y evitando los riesgos de desinformación y manipulación.

Unidad didáctica 9: Enamorados sobre las telas de araña		Temporalización: 15 horas	
Saberes básicos	Competencias específicas Descriptorios operativos	Criterios de evaluación	Instrumentos de evaluación
<p>Epígrafes desarrollados: Leo, comprendo y hablo: El mito de Piramo y Tisbe / El tema y la idea principal de un texto. Escribo: Revisión ortográfica: la letra g /Escribo una entrada de un blog. Reflexiono sobre la lengua: Diferencio sustantivos y adjetivos. Textos de cada día: La factura de la luz. Disfruto de la literatura: <i>Melibeo soy</i>.</p> <p>Saberes básicos desarrollados: B. Comunicación en lengua castellana. 1. Alfabetización mediática e informacional. – Estrategias de búsqueda y selección de información fiable, pertinente y de calidad. – Riesgos y consecuencias de la manipulación y la desinformación. – Estrategias de organización de la información: notas, esquemas, mapas conceptuales, resúmenes, etc. – Tecnologías de la información. Dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales de búsqueda de información. 2. Comunicación. Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos: – Contexto: grado de formalidad de la situación; carácter público o privado; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación. – Secuencias textuales básicas: la narración. – Géneros discursivos propios del ámbito social. Etiqueta digital y riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad. Análisis de la imagen y de los elementos paratextuales de los textos icónico-verbales y multimodales. – Interacción oral y escrita de carácter informal y formal. Cooperación conversacional, cortesía lingüística y etiqueta digital. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos. Estrategias discursivas y dialógicas para la expresión de ideas, la confrontación y el consenso. – Comprensión lectora: tema e idea principal.</p>	<p>4. Buscar y seleccionar información de manera progresivamente autónoma a partir de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de las necesidades detectadas y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, para integrarla como conocimiento y compartirla desde un punto de vista crítico, personal y respetuoso con la propiedad intelectual. CL3, CD1, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CE3</p>	<p>4.1 Aplicar estrategias tanto analógicas como digitales de búsqueda, selección y organización de información, evaluando su fiabilidad y su pertinencia en función del objetivo perseguido y evitando los riesgos de manipulación y desinformación.</p> <p>4.2 Elaborar contenidos propios a partir de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, respetando los principios de propiedad intelectual y citando las fuentes consultadas.</p>	<p>Criterio 4.1: Proyecto. Misión 9, Paso 1.</p> <p>Proyecto. Misión 9, Paso 2.</p>
	<p>5. Comunicar en lengua castellana de manera cooperativa y respetuosa, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos y a su adecuación a diferentes ámbitos y contextos, para dar respuesta a necesidades concretas. CCL1, CCL2, CP2, STEM4, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE1</p>	<p>5.1 Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado.</p> <p>5.2 Realizar exposiciones orales con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, ecosocial y profesional, ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia y el registro adecuado, en diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.</p> <p>5.3 Planificar la redacción de textos escritos y multimodales atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.</p> <p>5.4 Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.</p>	<p>Leo, comprendo y hablo. Actividades 1 a 10. Aplico: actividades a), b) y c). Textos de cada día. Actividades 1 a 10.</p> <p>Proyecto. Misión 5. Paso 3.</p> <p>Escribo: Tarea: escribir un artículo para un blog. Evalúo mis competencias. Actividad 1.</p> <p>Leo, comprendo y hablo. Actividad 11 Proyecto. Misión 9. Paso 3.</p>

<p>– Producción escrita. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes.</p> <p>– Corrección ortográfica.</p> <p>3. Educación literaria.</p> <p>– Lectura guiada de obras relevantes del patrimonio literario nacional y universal y de la literatura actual inscritas en un itinerario temático.</p> <p>– Estrategias de construcción compartida de la interpretación de las obras. Discusiones o conversaciones literarias.</p> <p>– Construcción del sentido de la obra a partir del análisis de sus elementos formales y contextuales. Efectos de sus recursos expresivos en la recepción.</p> <p>– Estrategias de movilización de la experiencia personal, lectora y cultural para establecer vínculos de manera argumentada entre la obra leída y aspectos de la actualidad.</p> <p>– Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados.</p>	<p>6. Interpretar y valorar obras diversas como fuente de placer y conocimiento, compartiendo experiencias de lectura, para construir la propia identidad lectora y disfrutar de la dimensión social de esta actividad.</p> <p>CCL1, CCL2, CCL4, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4</p>	<p>6.1 Leer de manera autónoma textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades, dejando constancia del progreso del propio itinerario lector y cultural y explicando los criterios de selección de las lecturas.</p> <p>6.2 Compartir la experiencia de lectura literaria en soportes diversos relacionando el texto leído con otras manifestaciones artísticas en función de temas, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos.</p>	<p>Disfrute de la literatura. Comentario de texto. Actividades 1 a 7.</p> <p>Disfrute de la literatura. Comentario de texto. Actividades 11 y 12. Leo, hablo y comprendo. Actividad 11.</p>
--	--	---	---

Instrumentos de calificación

A) Pruebas objetivas: 40-60%

- Pruebas escritas
- Pruebas sobre libros de lectura.
- Actividades sobre los textos propuestos.
- Pruebas orales.

B) Trabajo en el aula y trabajo en casa: 40-60%

- Recogida de datos: análisis del trabajo del alumno (cuaderno, tareas).
- Valoración de: actividades programadas, participación en clase.
- Progreso del alumno (logros, avances en el aprendizaje (usando hojas de registro individual).
- Valoración de materiales usados en exposiciones: PowerPoint, vídeos...
- Materiales elaborados como contribución al aprendizaje del grupo.

Criterios de calificación. Mediante:

Indicador (nota en pruebas escritas):

- Número de errores en pruebas o actividades.
- Porcentajes de notas.
- Número de sesiones realizadas con las NNTT.
- Número de trabajos presentados.
- Comportamiento en clase: incluye faltas de asistencia y puntualidad.

Evidencia (observable)

Preguntas orales, participación en clase, interés en las tareas.

Metodología

El enfoque metodológico parte una concepción del aprendizaje como un proceso dinámico flexible y abierto, que tiene en cuenta las circunstancias, necesidades e intereses del alumnado.

Se tratará de crear situaciones de aprendizaje capaces de poner en funcionamiento los saberes básicos en el seno de situaciones comunicativas propias del ámbito personal, social, educativo y profesional, y a partir de contextos relacionados con temas cotidianos y de relevancia para el alumnado.

Se promoverán las tareas interdisciplinares, contextualizadas, significativas y relevantes capaces con el fin de promover el aprendizaje autónomo y el trabajo colaborativo.

Situación de aprendizaje

Información sobre los materiales online de los que disponen los alumnos (recursos de la editorial, aula virtual, etc.). Especial atención a los recursos y actividades que pueden encontrar en el aula virtual (o en su caso otras plataformas, blogs, etc.).

Proyecto La máquina del tiempo

- **Información necesaria:** mediante el trabajo indicado en las secciones observo/leo y comprendo.
- **Ampliación y refuerzo de contenidos:** mediante las actividades de refuerzo y ampliación.
- **Contexto:** aprendizaje en el aula, aprendizaje individual en casa, aprendizaje grupal en los trabajos en pareja o en equipo, aprendizaje guiado en las actividades interactivas o mediante el aula virtual u otras plataformas para compartir materiales con los alumnos. Siempre profundizando en los aspectos más significativos de cada epígrafe o Unidad temática.
- **Conocimientos prácticos:** desarrollados mediante el trabajo en los proyectos, a través del trabajo en las actividades de la sección aplico, en los debates, en las exposiciones, o en la elaboración grupal de materiales para compartir y enriquecer al resto de la clase.
- **Adquisición de habilidades, actitudes y procesos cognitivos:** mediante su trabajo en el cuaderno, en las actividades, en sus participaciones en debates o exposiciones y en el trabajo en grupo.
- **Evaluación del proceso:** mediante todos los instrumentos de evaluación señalados: pruebas, cuaderno, trabajos, presentaciones o exposiciones, etc.

Recursos y materiales

- Recursos tradicionales: además de las clases por parte del profesor y de las actividades desarrolladas en clase, planteamos otros recursos que pueden servir para conseguir un refuerzo de los conceptos y habilidades que no se han conseguido; o que pueden servir para una profundización sobre los objetivos alcanzados y que son foco de interés del alumnado:
 - Libro de texto con multitud de actividades.
 - Presentaciones en PowerPoint para cada tema.
 - Lecturas recomendadas y glosario.
 - Presentaciones y elaboraciones de los propios compañeros de clase.
- Recursos interactivos y digitales: son fundamentales pues nuestros estudiantes responden muy bien ante estos recursos digitales.
 - Enlaces o pines para cada Unidad didáctica.
 - Test de evaluación interactivos.
 - Actividades de repaso interactivas.
 - Actividades en el aula virtual u otras plataformas: (donde se pueden ubicar estos materiales y cualquier otra iniciativa del profesor).
 - Vídeos de YouTube o de elaboración propia: con clases del propio profesor o de otros profesores (comprobando previamente su idoneidad).
 - Realización de pruebas objetivas online para medirse previamente a un examen.
 - Recursos variados: presentaciones, mapas, imágenes, gráficos, etc.
 - Actividades variadas: crucigramas, test, propuestas de lectura, ejercicios para afianzar un conocimiento concreto, etc.

UNIDAD DIDÁCTICA 10. El camino a la modernidad: descubrimientos, cambios e innovaciones

OBJETIVOS

Al finalizar esta unidad el alumnado debe ser capaz de:

- a) Comprender y analizar los cambios que llevaron a la configuración de la Edad Moderna.
- b) Adquirir y emplear con precisión y rigor el vocabulario específico de la historia y la geografía.
- c) Analizar y entender la configuración de la España de los Austrias y sus principales acontecimientos.
- d) Comprender la importancia de los descubrimientos, la conquista española de América y sus consecuencias más importantes.
- e) Situar en los mapas las civilizaciones precolombinas, el imperio español y las rutas de los principales descubrimientos.
- f) Comprender las características de las distintas culturas precolombinas.
- g) Entender y valorar la importancia del arte renacentista y barroco y señalar algunas de sus obras más características.
- h) Interpretar el desarrollo de la Revolución Industrial y sus repercusiones más destacadas.
- i) Analizar las distintas tasas e indicadores demográficos y conocer las diversas fuentes de información demográfica.
- j) Comprender y analizar la evolución de la población europea y el proceso de transición demográfica.
- k) Situar en los mapas las zonas más y menos pobladas de nuestro planeta y las causas de esa distribución.

Unidad didáctica 10: El camino a la modernidad: descubrimientos, cambios e innovaciones		Temporalización: 6 horas	
Saberes básicos	Competencias específicas Descriptorios operativos	Criterios de evaluación	Instrumentos de evaluación
Epígrafes desarrollados: <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué sucedió en la Edad Moderna? ¿Quiénes fueron los Austrias? ¿Cómo se descubrió América? ¿Qué culturas había en América? ¿Cómo fue el arte de la Edad Moderna? ¿Qué fue la Revolución Industrial? ¿Cómo se analiza la población? ¿Qué evolución tuvo la población de Europa? ¿Cómo es la población mundial? Saberes básicos desarrollados: A. Ciencias sociales <ul style="list-style-type: none"> Objetivos y estrategias de las ciencias sociales: procedimientos, términos y conceptos. Fuentes históricas y arqueológicas del conocimiento histórico. Riesgos del uso de las tecnologías de la información y de la comunicación. Uso ético de la información. El problema de la desinformación. La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: polis, urbes, ciudades, villas y aldeas. Organización social y política a lo largo de la historia: la transformación política del ser humano (desde la servidumbre a la ciudadanía). La ley como contrato social. La huella humana y la conservación, protección y defensa del patrimonio histórico-artístico, cultural y natural. Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. La relación del ser humano y la naturaleza a lo largo de la historia. 	1. Identificar y comprender la naturaleza histórica y geográfica de las relaciones sociales, las actividades económicas, las manifestaciones culturales y los bienes patrimoniales, analizando sus orígenes y evolución e identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos, los problemas actuales y sus valores presentes, para realizar propuestas que contribuyan al bienestar futuro y al desarrollo sostenible de la sociedad. CP31, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CC4, CCEC1	1.1. Analizar e interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través de conceptos y procedimientos geográficos, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes, valorando el grado de sostenibilidad y equilibrio de los espacios a partir de actitudes de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano).	Aplico, actividades 1 a 7 del epígrafe 7. Aplico, actividades 1 y 2 del epígrafe 8. Aplico, actividades 1 a 5 del epígrafe 9. Evaluó mis competencias, ejercicios 2 al 4.
		1.2. Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia con las distintas identidades colectivas que se han construido hasta la actualidad, explicando y valorando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo y analizando las situaciones y los problemas del presente.	Aplico, actividades 1 a 7 del epígrafe 1. Aplico, actividades 1 a 7 del epígrafe 2. Aplico, actividades 1 a 21 del epígrafe 3. Aplico, actividades 1 a 4 del epígrafe 4. Aplico, actividades 1 a 13 del epígrafe 5. Aplico, actividades 1 a 6 del epígrafe 6. Evaluó mis competencias, ejercicio 1 y 4. Misión 10 del proyecto.
		1.3. Valorar, proteger y conservar el patrimonio histórico-artístico, cultural y natural, como fundamento de nuestra identidad colectiva y como un recurso esencial para el disfrute y el desarrollo de los pueblos, realizando propuestas que contribuyan a su conservación y a un desarrollo ecosocial sostenible.	Aplico, actividad 3 del epígrafe 1. Aplico, actividad 7 del epígrafe 2. Aplico, actividad 3 del epígrafe 4. Aplico, actividades 1 a 13 del epígrafe 5. Evaluó mis competencias, ejercicio 1. Misión 10 del proyecto.
		4.1. Aplicar estrategias tanto analógicas como digitales de búsqueda, selección y organización de información, evaluando su fiabilidad y su pertinencia en función del objetivo perseguido y evitando los riesgos de manipulación y desinformación. 4.2. Elaborar contenidos propios a partir de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, respetando los principios de propiedad intelectual y citando las fuentes consultadas.	Aplico, actividades 3 y 4 del epígrafe 1. Aplico, actividad 7 del epígrafe 2. Aplico, actividades 6, 7, 10, 14 a 17 y 19 a 21 del epígrafe 3. Aplico, actividades 2 a 4 del epígrafe 4. Aplico, actividad 6 del epígrafe 6. Aplico, actividad 7 del epígrafe 7. Misión 10 del proyecto. Pasos 2 y 3 Aplico, actividades 1, 3, 4 y 7 del epígrafe 1. Aplico, actividad 7 del epígrafe 2. Aplico, actividades 6, 7, 9, 10, 12, 20 y 21 del epígrafe 3. Aplico, actividades 1 a 4 del epígrafe 4.

<ul style="list-style-type: none"> Diversidad social, multiculturalidad e interculturalidad. El respeto por las minorías étnicas. La crítica al eurocentrismo. La emergencia climática y los problemas ecosociales. La conciencia ambiental. Compromiso y acción ante los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Los efectos de la globalización en las sociedades actuales. 	CL3, CD2, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CE3		Aplico, actividades 7, 8, 12 y 13 del epígrafe 5. Aplico, actividades 3 a 6 del epígrafe 6. Aplico, actividades 5 a 7 del epígrafe 7. Aplico, actividad 2 del epígrafe 8. Aplico, actividades 4 y 5 del epígrafe 9. Evaluó mis competencias, ejercicios 3 y 4. Misión 10 del proyecto.
Instrumentos de calificación			
<p>A) Pruebas objetivas: 40-60%</p> <ul style="list-style-type: none"> Pruebas escritas: tipo test, de mayor desarrollo y pruebas más lúdicas: crucigramas, trivial, Kahoot... Pruebas sobre libros de lectura. Pruebas orales. <p>B) Trabajo en el aula y trabajo en casa: 40-60%</p> <ul style="list-style-type: none"> Recogida de datos: análisis del trabajo del estudiante (cuaderno, tareas). Valoración de actividades programadas, participación en clase. Progreso del alumno (logros, avances en el aprendizaje usando hojas de registro individual). Valoración de materiales usados en exposiciones: PowerPoint, vídeos... Materiales elaborados como contribución al aprendizaje del grupo: mapas, gráficos, etc. <p>Criterios de calificación. Mediante:</p> <p>Indicador (nota en pruebas escritas):</p> <ul style="list-style-type: none"> Número de errores en pruebas o actividades. Porcentajes de notas. Número de sesiones realizadas con las NNTT. Número de trabajos presentados. Comportamiento en clase: incluye faltas de asistencia y puntualidad. <p>Evidencia (observable)</p> <p>Preguntas orales, participación en clase, interés en las tareas (si están bien, mal, lo entiende o no lo entiende).</p> <p>Especial atención al desarrollo de pruebas tipo test, que resultan más sencillas.</p>			
Metodología			
<p>Desarrollo teórico, reflexivo, práctico y evaluador de los epígrafes en que se divide toda la materia. Cada epígrafe tiene una estructura compuesta por tres secciones. Están inspiradas en la utilización de rutinas de pensamiento que crean un hábito participativo y sirven para introducir a los alumnos en el tema que se va a tratar:</p> <ul style="list-style-type: none"> Sección observo: para comenzar un epígrafe es conveniente aportar una imagen impactante que atraiga el interés del alumno. Si conseguimos implicarlos desde el principio, mejoran las posibilidades de aprendizaje. Estas imágenes pueden ser: fotografías, mapas, viñetas, esquemas, un objeto, etc. <p>Dichas imágenes incentivadoras se acompañan de algunas preguntas o comentarios destinados a suscitar la reflexión de los estudiantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> Sección comprendo: exposición por parte del profesor de los contenidos, explicados de manera sencilla, sin recargar con datos, fechas o cifras excesivas. Insistiendo en los procesos, las causas y las consecuencias que hacen posible entender los contenidos y no solo memorizarlos. Sección aplico, donde se desarrolla el trabajo individual o grupal de los alumnos y las alumnas: las actividades propuestas que responden a varias tipologías: <ul style="list-style-type: none"> Actividades relacionadas con los contenidos aprendidos o actividades de ampliación. Actividades colaborativas de trabajo en grupo o actividades para un trabajo individual. Actividades para navegar en internet y buscar información. 			

- Actividades para utilizar las técnicas geográficas aprendidas en los talleres geográficos.

Metodología mixta: inductiva y deductiva.

La inductiva sirve para motivar la participación de los estudiantes mediante el uso de:

- Sección observe, con pequeños debates en los que se intentará detectar las ideas previas, preconcepciones o esquemas alternativos del alumno, producto de su experiencia diaria y personal.
- Elaboración de trabajos individuales y grupales con su corrección en el aula. Cuaderno o diario que refleja lo realizado y lo aprendido.

El método deductivo y el uso de las estrategias expositivo-receptivas favorecen la actividad mental como complemento al proceso de aprendizaje inductivo. Para ello se presentará cada idea, conceptos o hechos con una experiencia, lo más sencilla posible.

- El docente guía y gradúa este proceso planteando actividades en las que es necesario consultar diversas fuentes de información, recoger información en el exterior del aula, y, además, debe fomentar el rigor en el uso del lenguaje. En todas las actividades es conveniente reflexionar sobre lo realizado, recopilar lo que se ha aprendido, analizar el avance en relación con las ideas previas (punto de partida) y facilitar al alumnado la reflexión sobre habilidades de conocimiento, procesos cognitivos, control y planificación de la propia actuación, la toma de decisiones y la comprobación de resultados.
- La intervención del profesorado va encaminada a que el alumnado construya criterios sobre las propias habilidades y competencias.

Situación de aprendizaje

- **Información sobre los materiales** *online* de los que disponen los alumnos (recursos de la editorial, aula virtual, etc.). Especial atención a los **recursos y actividades** que pueden encontrar **en el aula virtual** (o en su caso otras plataformas, blogs, etc.).
- **Proyectos del segundo trimestre:** formación de equipos y explicación. Misión10: ¿Por qué se hicieron célebres los famosos y famosas del Renacimiento?
- **Evalúo mis competencias:** aplicar los conocimientos artísticos a la localización de estilos en un mapamundi; analizar el mapa de las migraciones mundiales; analizar pirámides demográficas y visualización y comentario de un corto cinematográfico sobre los refugiados sirios.
- **Información necesaria:** mediante el trabajo indicado en las secciones observe y comprendo.
- **Contexto:** aprendizaje en el aula, aprendizaje individual en casa, aprendizaje grupal en los trabajos en pareja o en equipo, aprendizaje guiado en las actividades interactivas o mediante el aula virtual u otras plataformas para compartir materiales con los/as alumnos/as. Siempre profundizando en los aspectos más significativos de cada epígrafe o unidad temática.
- **Conocimientos prácticos:** desarrollados mediante el trabajo en los proyectos y en los talleres históricos, o a través del trabajo en las actividades de la sección aplico, en los debates, en las exposiciones, o en la elaboración grupal de materiales para compartir y enriquecer al resto de la clase.
- Adquisición de habilidades, actitudes y procesos cognitivos: mediante su trabajo en el cuaderno, en las actividades, en sus participaciones en debates o exposiciones. Especial interés tienen los trabajos grupales pues allí, subliminalmente se están transmitiendo habilidades mediante la observación del trabajo de los compañeros dentro del grupo.
- **Evaluación del proceso:** mediante todos los instrumentos de evaluación señalados: pruebas, cuaderno, trabajos, presentaciones o exposiciones, etc.

Recursos y materiales

- Recursos tradicionales: además de las clases por parte del profesor y de las actividades desarrolladas en clase, planteamos otros recursos que pueden servir para conseguir un refuerzo de los conceptos y habilidades que no se han conseguido; o que pueden servir para una profundización sobre los objetivos alcanzados y que son foco de interés del alumnado:
 - Libro de texto con multitud de actividades.
 - Presentaciones en PowerPoint para cada tema.
 - Lecturas recomendadas y glosario.
 - Presentaciones y elaboraciones de los propios compañeros de clase.
- Recursos interactivos y digitales: son fundamentales pues nuestros estudiantes responden muy bien ante estos recursos digitales.
 - Enlaces o pines para cada unidad didáctica.
 - Test de evaluación interactivos.
 - Actividades de repaso interactivas.
 - Actividades en el aula virtual u otras plataformas: (donde se pueden ubicar estos materiales y cualquier otra iniciativa del profesor).
 - Videos de YouTube o de elaboración propia: con clases del propio profesor o de otros profesores (comprobando previamente su idoneidad).
 - Realización de pruebas objetivas *online* para medirse previamente a un examen.
 - Recursos variados: presentaciones, mapas, imágenes, gráficos, etc.
 - Actividades variadas: crucigramas, test, propuestas de lectura, ejercicios para afianzar un conocimiento concreto, etc.

UNIDAD DIDÁCTICA 11. Niños de la calle

OBJETIVOS

Al finalizar esta unidad el alumnado será capaz de:

- a) Participar en un debate.
- b) Extraer información implícita de un texto escrito.
- c) Planificar, redactar y revisar una carta al director prestando atención al uso correcto de la letra *j*.
- d) Diferenciar determinantes y pronombres.
- e) Comprender las normas de circulación.
- f) Leer y comprender textos de carácter literario y compartir su experiencia personal de lectura.
- g) Buscar, seleccionar e integrar información de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y evitando los riesgos de desinformación y manipulación.

Unidad didáctica 11: Niños de la calle		Temporalización: 15 horas	
Saberes básicos	Competencias específicas Descriptorios operativos	Criterios de evaluación	Instrumentos de evaluación
<p>Epígrafes desarrollados: Leo, comprendo y hablo: ¿Quiere ser millonario? / Lectura inferencial. Escribo: Revisión ortográfica: la letra j/Escribo una carta al director. Reflexiono sobre la lengua: Determinantes y pronombres. Textos de cada día: Las normas de circulación. Disfrute de la literatura: ¿Cuál es la infancia robada del Lazarillo?</p> <p>Saberes básicos desarrollados: B. Comunicación en lengua castellana. 1. Alfabetización mediática e informacional. – Estrategias de búsqueda y selección de información fiable, pertinente y de calidad. – Riesgos y consecuencias de la manipulación y la desinformación. – Estrategias de organización de la información: notas, esquemas, mapas conceptuales, resúmenes, etc. – Tecnologías de la información. Dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales de búsqueda de información. 2. Comunicación. Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos: – Contexto: grado de formalidad de la situación; carácter público o privado; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación. – Géneros discursivos propios del ámbito social. Etiqueta digital y riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad. Análisis de la imagen y de los elementos paratextuales de los textos icónico-verbales y multimodales. – Interacción oral y escrita de carácter informal y formal. Cooperación conversacional, cortesía lingüística y etiqueta digital. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos. Estrategias discursivas y dialógicas para la expresión de ideas, la confrontación y el consenso. – Comprensión lectora: sentido global del texto – Producción escrita. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes. – Corrección ortográfica. 3. Educación literaria.</p>	<p>4. Buscar y seleccionar información de manera progresivamente autónoma a partir de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de las necesidades detectadas y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, para integrarla como conocimiento y compartirla desde un punto de vista crítico, personal y respetuoso con la propiedad intelectual. CL3, CD1, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CE3</p>	<p>4.1 Aplicar estrategias tanto analógicas como digitales de búsqueda, selección y organización de información, evaluando su fiabilidad y su pertinencia en función del objetivo perseguido y evitando los riesgos de manipulación y desinformación.</p>	<p>Proyecto. Misión 11, Paso 1.</p>
		<p>4.2 Elaborar contenidos propios a partir de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, respetando los principios de propiedad intelectual y citando las fuentes consultadas.</p>	<p>Proyecto. Misión 11, Paso 2.</p>
	<p>5. Comunicar en lengua castellana de manera cooperativa y respetuosa, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos y a su adecuación a diferentes ámbitos y contextos, para dar respuesta a necesidades concretas. CCL1, CCL2, CP2, STEM4, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE1</p>	<p>5.1 Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado.</p>	<p>Leo, comprendo y hablo. Actividades 1 a 9. Aplico. Actividades 1 a 9. Textos de cada día. Actividades 1 a 6.</p>
		<p>5.2 Realizar exposiciones orales con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, ecosocial y profesional, ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia y el registro adecuado, en diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.</p>	<p>Leo, comprendo y hablo. Aplico. Actividad 11.</p>
		<p>5.3 Planificar la redacción de textos escritos y multimodales atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.</p>	<p>Escribo: Tarea: escribir una carta al director. Leo, comprendo y hablo. Actividad 12. Evalúo mis competencias. Actividades 4 y 6.</p>
		<p>5.4 Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.</p>	<p>Leo, comprendo y hablo. Actividades 10 y 11</p>

<ul style="list-style-type: none"> – Lectura guiada de obras relevantes del patrimonio literario nacional y universal y de la literatura actual inscritas en un itinerario temático. – Estrategias de construcción compartida de la interpretación de las obras. Discusiones o conversaciones literarias. – Construcción del sentido de la obra a partir del análisis de sus elementos formales y contextuales. Efectos de sus recursos expresivos en la recepción. – Estrategias de movilización de la experiencia personal, lectora y cultural para establecer vínculos de manera argumentada entre la obra leída y aspectos de la actualidad. – Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados. 	<p>6. Interpretar y valorar obras diversas como fuente de placer y conocimiento, compartiendo experiencias de lectura, para construir la propia identidad lectora y disfrutar de la dimensión social de esta actividad.</p> <p>CCL1, CCL2, CCL4, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4</p>	<p>6.1 Leer de manera autónoma textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades, dejando constancia del progreso del propio itinerario lector y cultural y explicando los criterios de selección de las lecturas.</p> <p>6.2 Compartir la experiencia de lectura literaria en soportes diversos relacionando el texto leído con otras manifestaciones artísticas en función de temas, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos.</p>	<p>Disfrute de la literatura. Comentario de texto. Actividades 1 a 6.</p> <p>Disfrute de la literatura. Comentario de texto. Actividad 7.</p>
Instrumentos de calificación			
<p>A) Pruebas objetivas: 40-60%</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas escritas • Pruebas sobre libros de lectura. • Actividades sobre los textos propuestos. • Pruebas orales. <p>B) Trabajo en el aula y trabajo en casa: 40-60%</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recogida de datos: análisis del trabajo del alumno (cuaderno, tareas). • Valoración de: actividades programadas, participación en clase. • Progreso del alumno (logros, avances en el aprendizaje (usando hojas de registro individual). • Valoración de materiales usados en exposiciones: PowerPoint, vídeos... • Materiales elaborados como contribución al aprendizaje del grupo. <p>Criterios de calificación. Mediante:</p> <p>Indicador (nota en pruebas escritas):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Número de errores en pruebas o actividades. • Porcentajes de notas. • Número de sesiones realizadas con las NNTT. • Número de trabajos presentados. • Comportamiento en clase: incluye faltas de asistencia y puntualidad. <p>Evidencia (observable)</p> <p>Preguntas orales, participación en clase, interés en las tareas.</p>			
Metodología			
<p>El enfoque metodológico parte una concepción del aprendizaje como un proceso dinámico flexible y abierto, que tiene en cuenta las circunstancias, necesidades e intereses del alumnado. Se tratará de crear situaciones de aprendizaje capaces de poner en funcionamiento los saberes básicos en el seno de situaciones comunicativas propias del ámbito personal, social, educativo y profesional, y a partir de contextos relacionados con temas cotidianos y de relevancia para el alumnado. Se promoverán las tareas interdisciplinares, contextualizadas, significativas y relevantes capaces con el fin de promover el aprendizaje autónomo y el trabajo colaborativo.</p>			
Situación de aprendizaje			
<p>Información sobre los materiales online de los que disponen los alumnos (recursos de la editorial, aula virtual, etc.). Especial atención a los recursos y actividades que pueden encontrar en el aula virtual (o en su caso otras plataformas, blogs, etc.).</p> <p>Proyecto La máquina del tiempo</p>			

- **Información necesaria:** mediante el trabajo indicado en las secciones observo/leo y comprendo.
- **Ampliación y refuerzo de contenidos:** mediante las actividades de refuerzo y ampliación.
- **Contexto:** aprendizaje en el aula, aprendizaje individual en casa, aprendizaje grupal en los trabajos en pareja o en equipo, aprendizaje guiado en las actividades interactivas o mediante el aula virtual u otras plataformas para compartir materiales con los alumnos. Siempre profundizando en los aspectos más significativos de cada epígrafe o Unidad temática.
- **Conocimientos prácticos:** desarrollados mediante el trabajo en los proyectos, a través del trabajo en las actividades de la sección aplico, en los debates, en las exposiciones, o en la elaboración grupal de materiales para compartir y enriquecer al resto de la clase.
- **Adquisición de habilidades, actitudes y procesos cognitivos:** mediante su trabajo en el cuaderno, en las actividades, en sus participaciones en debates o exposiciones y en el trabajo en grupo.
- **Evaluación del proceso:** mediante todos los instrumentos de evaluación señalados: pruebas, cuaderno, trabajos, presentaciones o exposiciones, etc.

Recursos y materiales

- Recursos tradicionales: además de las clases por parte del profesor y de las actividades desarrolladas en clase, planteamos otros recursos que pueden servir para conseguir un refuerzo de los conceptos y habilidades que no se han conseguido; o que pueden servir para una profundización sobre los objetivos alcanzados y que son foco de interés del alumnado:
 - Libro de texto con multitud de actividades.
 - Presentaciones en PowerPoint para cada tema.
 - Lecturas recomendadas y glosario.
 - Presentaciones y elaboraciones de los propios compañeros de clase.
- Recursos interactivos y digitales: son fundamentales pues nuestros estudiantes responden muy bien ante estos recursos digitales.
 - Enlaces o pines para cada Unidad didáctica.
 - Test de evaluación interactivos.
 - Actividades de repaso interactivas.
 - Actividades en el aula virtual u otras plataformas: (donde se pueden ubicar estos materiales y cualquier otra iniciativa del profesor).
 - Vídeos de YouTube o de elaboración propia: con clases del propio profesor o de otros profesores (comprobando previamente su idoneidad).
 - Realización de pruebas objetivas online para medirse previamente a un examen.
 - Recursos variados: presentaciones, mapas, imágenes, gráficos, etc.
 - Actividades variadas: crucigramas, test, propuestas de lectura, ejercicios para afianzar un conocimiento concreto, etc.

UNIDAD DIDÁCTICA 12. Orden de caballería

OBJETIVOS

Al finalizar esta unidad el alumnado será capaz de:

- a) Participar en interacciones orales de carácter informal.
- b) Reconocer la intención del autor de un texto.
- c) Planificar, redactar y revisar una carta de reclamación prestando atención al uso correcto de las letras mayúsculas.
- d) Identificar los verbos y deducir sus características gramaticales fundamentales.
- e) Leer y comprender textos de carácter literario y compartir su experiencia personal de lectura.
- f) Buscar, seleccionar e integrar información de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y evitando los riesgos de desinformación y manipulación.

Unidad didáctica 12: Orden de caballería		Temporalización: 15 horas	
Saberes básicos	Competencias específicas Descriptorios operativos	Criterios de evaluación	Instrumentos de evaluación
<p>Epígrafes desarrollados: Leo, comprendo y hablo: Harry Potter y la piedra filosofal/ Reconocer la intención del autor Escribo: Revisión ortográfica: Uso de mayúsculas /Escribo una carta de reclamación. Reflexiono sobre la lengua: Los verbos. Textos de cada día: Conoce tus derechos como consumidor Disfruto de la literatura: ¿Eres más Quijote o Sancho?</p> <p>Saberes básicos desarrollados: B. Comunicación en lengua castellana. 1. Alfabetización mediática e informacional. – Estrategias de búsqueda y selección de información fiable, pertinente y de calidad. – Riesgos y consecuencias de la manipulación y la desinformación. – Estrategias de organización de la información: notas, esquemas, mapas conceptuales, resúmenes, etc. – Tecnologías de la información. Dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales de búsqueda de información. 2. Comunicación. Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos: – Contexto: grado de formalidad de la situación; carácter público o privado; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación. – Géneros discursivos propios del ámbito social. Etiqueta digital y riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad. Análisis de la imagen y de los elementos paratextuales de los textos icónico-verbales y multimodales. – Interacción oral y escrita de carácter informal y formal. Cooperación conversacional, cortesía lingüística y etiqueta digital. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos. Estrategias discursivas y dialógicas para la expresión de ideas, la confrontación y el consenso. – Comprensión lectora: la intención del autor.</p>	<p>4. Buscar y seleccionar información de manera progresivamente autónoma a partir de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de las necesidades detectadas y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, para integrarla como conocimiento y compartirla desde un punto de vista crítico, personal y respetuoso con la propiedad intelectual. CL3, CD1, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CE3</p>	<p>4.1 Aplicar estrategias tanto analógicas como digitales de búsqueda, selección y organización de información, evaluando su fiabilidad y su pertinencia en función del objetivo perseguido y evitando los riesgos de manipulación y desinformación.</p>	Proyecto. Misión 12, Paso 1.
	<p>5. Comunicar en lengua castellana de manera cooperativa y respetuosa, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos y a su adecuación a diferentes ámbitos y contextos, para dar respuesta a necesidades concretas. CCL1, CCL2, CP2, STEM4, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE1</p>	<p>4.2 Elaborar contenidos propios a partir de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, respetando los principios de propiedad intelectual y citando las fuentes consultadas.</p>	Proyecto. Misión 12, Paso 2.
		<p>5.1 Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado.</p>	Leo, comprendo y hablo. Actividades 1 a 10. Aplico. Actividades 1, 2 y 3. Textos de cada día. Actividades 1 a 6.
		<p>5.2 Realizar exposiciones orales con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, ecosocial y profesional, ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia y el registro adecuado, en diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.</p>	Leo, comprendo y hablo. Actividades 1 a 10. Aplico. Actividades 1, 2 y 3. Textos de cada día. Actividades 1 a 6.
		<p>5.3 Planificar la redacción de textos escritos y multimodales atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.</p>	Leo, comprendo y hablo. Actividad 5. Escribo: Tarea: escribir una carta de reclamación. Reflexiono sobre la lengua. Aplico. Actividad 5. Evalúo mis competencias. Actividad 1.
		<p>5.4 Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha</p>	Leo, comprendo y hablo. Actividad 12. Aplico. Actividades 4 y 5

<p>– Producción escrita. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes.</p> <p>– Corrección ortográfica.</p> <p>3. Educación literaria.</p> <p>– Lectura guiada de obras relevantes del patrimonio literario nacional y universal y de la literatura actual inscritas en un itinerario temático.</p> <p>– Estrategias de construcción compartida de la interpretación de las obras. Discusiones o conversaciones literarias.</p> <p>– Construcción del sentido de la obra a partir del análisis de sus elementos formales y contextuales. Efectos de sus recursos expresivos en la recepción.</p> <p>– Estrategias de movilización de la experiencia personal, lectora y cultural para establecer vínculos de manera argumentada entre la obra leída y aspectos de la actualidad.</p> <p>– Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados.</p>	<p>6. Interpretar y valorar obras diversas como fuente de placer y conocimiento, compartiendo experiencias de lectura, para construir la propia identidad lectora y disfrutar de la dimensión social de esta actividad.</p> <p>CCL1, CCL2, CCL4, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4</p>	<p>activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.</p> <p>6.1 Leer de manera autónoma textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades, dejando constancia del progreso del propio itinerario lector y cultural y explicando los criterios de selección de las lecturas.</p> <p>6.2 Compartir la experiencia de lectura literaria en soportes diversos relacionando el texto leído con otras manifestaciones artísticas en función de temas, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos.</p>	<p>Disfrute de la literatura. Comentario de texto. Actividades 1 a 9.</p> <p>Disfrute de la literatura. Comentario de texto. Actividad 10. Evalúo mis competencias. Actividad 6.</p>
<p>Instrumentos de calificación</p>			
<p>A) Pruebas objetivas: 40-60%</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas escritas • Pruebas sobre libros de lectura. • Actividades sobre los textos propuestos. • Pruebas orales. <p>B) Trabajo en el aula y trabajo en casa: 40-60%</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recogida de datos: análisis del trabajo del alumno (cuaderno, tareas). • Valoración de: actividades programadas, participación en clase. • Progreso del alumno (logros, avances en el aprendizaje (usando hojas de registro individual). • Valoración de materiales usados en exposiciones: PowerPoint, vídeos... • Materiales elaborados como contribución al aprendizaje del grupo. <p>Criterios de calificación. Mediante:</p> <p>Indicador (nota en pruebas escritas):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Número de errores en pruebas o actividades. • Porcentajes de notas. • Número de sesiones realizadas con las NNTT. • Número de trabajos presentados. • Comportamiento en clase: incluye faltas de asistencia y puntualidad. <p>Evidencia (observable)</p> <p>Preguntas orales, participación en clase, interés en las tareas.</p>			

Metodología

El enfoque metodológico parte una concepción del aprendizaje como un proceso dinámico flexible y abierto, que tiene en cuenta las circunstancias, necesidades e intereses del alumnado.

Se tratará de crear situaciones de aprendizaje capaces de poner en funcionamiento los saberes básicos en el seno de situaciones comunicativas propias del ámbito personal, social, educativo y profesional, y a partir de contextos relacionados con temas cotidianos y de relevancia para el alumnado.

Se promoverán las tareas interdisciplinares, contextualizadas, significativas y relevantes capaces con el fin de promover el aprendizaje autónomo y el trabajo colaborativo.

Situación de aprendizaje

Información sobre los materiales online de los que disponen los alumnos (recursos de la editorial, aula virtual, etc.). Especial atención a los recursos y actividades que pueden encontrar en el aula virtual (o en su caso otras plataformas, blogs, etc.).

Proyecto La máquina del tiempo

- **Información necesaria:** mediante el trabajo indicado en las secciones observo/leo y comprendo.
- **Ampliación y refuerzo de contenidos:** mediante las actividades de refuerzo y ampliación.
- **Contexto:** aprendizaje en el aula, aprendizaje individual en casa, aprendizaje grupal en los trabajos en pareja o en equipo, aprendizaje guiado en las actividades interactivas o mediante el aula virtual u otras plataformas para compartir materiales con los alumnos. Siempre profundizando en los aspectos más significativos de cada epígrafe o Unidad temática.
- **Conocimientos prácticos:** desarrollados mediante el trabajo en los proyectos, a través del trabajo en las actividades de la sección aplico, en los debates, en las exposiciones, o en la elaboración grupal de materiales para compartir y enriquecer al resto de la clase.
- **Adquisición de habilidades, actitudes y procesos cognitivos:** mediante su trabajo en el cuaderno, en las actividades, en sus participaciones en debates o exposiciones y en el trabajo en grupo.
- **Evaluación del proceso:** mediante todos los instrumentos de evaluación señalados: pruebas, cuaderno, trabajos, presentaciones o exposiciones, etc.

Recursos y materiales

- Recursos tradicionales: además de las clases por parte del profesor y de las actividades desarrolladas en clase, planteamos otros recursos que pueden servir para conseguir un refuerzo de los conceptos y habilidades que no se han conseguido; o que pueden servir para una profundización sobre los objetivos alcanzados y que son foco de interés del alumnado:
 - Libro de texto con multitud de actividades.
 - Presentaciones en PowerPoint para cada tema.
 - Lecturas recomendadas y glosario.
 - Presentaciones y elaboraciones de los propios compañeros de clase.
- Recursos interactivos y digitales: son fundamentales pues nuestros estudiantes responden muy bien ante estos recursos digitales.
 - Enlaces o pines para cada Unidad didáctica.
 - Test de evaluación interactivos.
 - Actividades de repaso interactivas.
 - Actividades en el aula virtual u otras plataformas: (donde se pueden ubicar estos materiales y cualquier otra iniciativa del profesor).
 - Vídeos de YouTube o de elaboración propia: con clases del propio profesor o de otros profesores (comprobando previamente su idoneidad).
 - Realización de pruebas objetivas online para medirse previamente a un examen.
 - Recursos variados: presentaciones, mapas, imágenes, gráficos, etc.
 - Actividades variadas: crucigramas, test, propuestas de lectura, ejercicios para afianzar un conocimiento concreto, etc.

UNIDAD DIDÁCTICA 13. Descubriendo el Parnaso

OBJETIVOS

Al finalizar esta unidad el alumnado será capaz de:

- a) Participar en interacciones orales de carácter informal.
- b) Extraer información explícita de un texto escrito y reconocer la actitud del autor.
- c) Planificar, redactar y revisar un autorretrato poético prestando atención al uso correcto de las tildes.
- d) Reconocer y usar correctamente adverbios, proposiciones, conjunciones e interjecciones.
- e) Comprender el contenido de un documento de garantía.
- f) Leer y comprender textos de carácter literario y compartir su experiencia personal de lectura.
- g) Buscar, seleccionar e integrar información de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y evitando los riesgos de desinformación y manipulación.

Unidad didáctica 13: Descubriendo el Parnaso		Temporalización: 15 horas	
Saberes básicos	Competencias específicas Descriptorios operativos	Criterios de evaluación	Instrumentos de evaluación
<p>Epígrafes desarrollados: Leo, comprendo y hablo: Momo/ La actitud del emisor. Escribo: Revisión ortográfica: las tildes/Escribo un autorretrato poético. Reflexiono sobre la lengua: Palabras invariables. Textos de cada día: El documento de garantía Disfrute de la literatura: ¿Con qué poetas viajarías al Parnaso?</p> <p>Saberes básicos desarrollados: B. Comunicación en lengua castellana. 1. Alfabetización mediática e informacional. – Estrategias de búsqueda y selección de información fiable, pertinente y de calidad. – Riesgos y consecuencias de la manipulación y la desinformación. – Estrategias de organización de la información: notas, esquemas, mapas conceptuales, resúmenes, etc. – Tecnologías de la información. Dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales de búsqueda de información. 2. Comunicación. Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos: – Contexto: grado de formalidad de la situación; carácter público o privado; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación. – Secuencias textuales básicas: la descripción. – Géneros discursivos propios del ámbito social. Etiqueta digital y riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad. Análisis de la imagen y de los elementos paratextuales de los textos icónico-verbales y multimodales. – Interacción oral y escrita de carácter informal y formal. Cooperación conversacional, cortesía lingüística y etiqueta digital. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos. Estrategias discursivas y dialógicas para la expresión de ideas, la confrontación y el consenso. – Comprensión lectora: actitud del emisor. – Producción escrita. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes. – Corrección ortográfica.</p>	<p>4. Buscar y seleccionar información de manera progresivamente autónoma a partir de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de las necesidades detectadas y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, para integrarla como conocimiento y compartirla desde un punto de vista crítico, personal y respetuoso con la propiedad intelectual. CL3, CD1, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CE3</p>	4.1 Aplicar estrategias tanto analógicas como digitales de búsqueda, selección y organización de información, evaluando su fiabilidad y su pertinencia en función del objetivo perseguido y evitando los riesgos de manipulación y desinformación.	Proyecto. Misión 12, Paso 1.
		4.2 Elaborar contenidos propios a partir de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, respetando los principios de propiedad intelectual y citando las fuentes consultadas.	Proyecto. Misión 12, Paso 2.
	<p>5. Comunicar en lengua castellana de manera cooperativa y respetuosa, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos y a su adecuación a diferentes ámbitos y contextos, para dar respuesta a necesidades concretas. CCL1, CCL2, CP2, STEM4, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE1</p>	5.1 Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado.	Leo, comprendo y hablo. Actividades 1 a 10. Aplico. Actividades 1 a 4. Textos de cada día. Actividades 1 a 6. Evalúo mis competencias. Actividad 1 a 3.
		5.2 Realizar exposiciones orales con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, ecosocial y profesional, ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia y el registro adecuado, en diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.	Proyecto. Misión 13. Paso 3.
		5.3 Planificar la redacción de textos escritos y multimodales atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.	Escribo: Tarea: escribir un autorretrato poético. Evalúo mis competencias. Actividad 1. Proyecto. Misión 12, Paso 2.
		5.4 Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter	Leo, comprendo y hablo. Actividad 12.

<p>3. Educación literaria.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Lectura guiada de obras relevantes del patrimonio literario nacional y universal y de la literatura actual inscritas en un itinerario temático. – Estrategias de construcción compartida de la interpretación de las obras. Discusiones o conversaciones literarias. – Construcción del sentido de la obra a partir del análisis de sus elementos formales y contextuales. Efectos de sus recursos expresivos en la recepción. – Estrategias de movilización de la experiencia personal, lectora y cultural para establecer vínculos de manera argumentada entre la obra leída y aspectos de la actualidad. – Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados. 	<p>6. Interpretar y valorar obras diversas como fuente de placer y conocimiento, compartiendo experiencias de lectura, para construir la propia identidad lectora y disfrutar de la dimensión social de esta actividad.</p> <p>CCL1, CCL2, CCL4, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4</p>	<p>dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.</p> <p>6.1 Leer de manera autónoma textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades, dejando constancia del progreso del propio itinerario lector y cultural y explicando los criterios de selección de las lecturas.</p> <p>6.2 Compartir la experiencia de lectura literaria en soportes diversos relacionando el texto leído con otras manifestaciones artísticas en función de temas, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos.</p>	<p>Disfrute de la literatura. Comentario de texto. Actividades 1 a 6.</p> <p>Leo, comprendo y hablo. Actividad 11. Evalúo mis competencias. Actividad 7.</p>
Instrumentos de calificación			
<p>A) Pruebas objetivas: 40-60%</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas escritas • Pruebas sobre libros de lectura. • Actividades sobre los textos propuestos. • Pruebas orales. <p>B) Trabajo en el aula y trabajo en casa: 40-60%</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recogida de datos: análisis del trabajo del alumno (cuaderno, tareas). • Valoración de: actividades programadas, participación en clase. • Progreso del alumno (logros, avances en el aprendizaje (usando hojas de registro individual). • Valoración de materiales usados en exposiciones: PowerPoint, vídeos... • Materiales elaborados como contribución al aprendizaje del grupo. <p>Criterios de calificación. Mediante:</p> <p>Indicador (nota en pruebas escritas):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Número de errores en pruebas o actividades. • Porcentajes de notas. • Número de sesiones realizadas con las NNTT. • Número de trabajos presentados. • Comportamiento en clase: incluye faltas de asistencia y puntualidad. <p>Evidencia (observable)</p> <p>Preguntas orales, participación en clase, interés en las tareas.</p>			
Metodología			
<p>El enfoque metodológico parte una concepción del aprendizaje como un proceso dinámico flexible y abierto, que tiene en cuenta las circunstancias, necesidades e intereses del alumnado. Se tratará de crear situaciones de aprendizaje capaces de poner en funcionamiento los saberes básicos en el seno de situaciones comunicativas propias del ámbito personal, social, educativo y profesional, y a partir de contextos relacionados con temas cotidianos y de relevancia para el alumnado. Se promoverán las tareas interdisciplinares, contextualizadas, significativas y relevantes capaces con el fin de promover el aprendizaje autónomo y el trabajo colaborativo.</p>			
Situación de aprendizaje			

Información sobre los materiales online de los que disponen los alumnos (recursos de la editorial, aula virtual, etc.). Especial atención a los recursos y actividades que pueden encontrar en el aula virtual (o en su caso otras plataformas, blogs, etc.).

Proyecto La máquina del tiempo

- **Información necesaria:** mediante el trabajo indicado en las secciones observo/leo y comprendo.
- **Ampliación y refuerzo de contenidos:** mediante las actividades de refuerzo y ampliación.
- **Contexto:** aprendizaje en el aula, aprendizaje individual en casa, aprendizaje grupal en los trabajos en pareja o en equipo, aprendizaje guiado en las actividades interactivas o mediante el aula virtual u otras plataformas para compartir materiales con los alumnos. Siempre profundizando en los aspectos más significativos de cada epígrafe o Unidad temática.
- **Conocimientos prácticos:** desarrollados mediante el trabajo en los proyectos, a través del trabajo en las actividades de la sección aplico, en los debates, en las exposiciones, o en la elaboración grupal de materiales para compartir y enriquecer al resto de la clase.
- **Adquisición de habilidades, actitudes y procesos cognitivos:** mediante su trabajo en el cuaderno, en las actividades, en sus participaciones en debates o exposiciones y en el trabajo en grupo.
- **Evaluación del proceso:** mediante todos los instrumentos de evaluación señalados: pruebas, cuaderno, trabajos, presentaciones o exposiciones, etc.

Recursos y materiales

- Recursos tradicionales: además de las clases por parte del profesor y de las actividades desarrolladas en clase, planteamos otros recursos que pueden servir para conseguir un refuerzo de los conceptos y habilidades que no se han conseguido; o que pueden servir para una profundización sobre los objetivos alcanzados y que son foco de interés del alumnado:
 - Libro de texto con multitud de actividades.
 - Presentaciones en PowerPoint para cada tema.
 - Lecturas recomendadas y glosario.
 - Presentaciones y elaboraciones de los propios compañeros de clase.
- Recursos interactivos y digitales: son fundamentales pues nuestros estudiantes responden muy bien ante estos recursos digitales.
 - Enlaces o pines para cada Unidad didáctica.
 - Test de evaluación interactivos.
 - Actividades de repaso interactivas.
 - Actividades en el aula virtual u otras plataformas: (donde se pueden ubicar estos materiales y cualquier otra iniciativa del profesor).
 - Vídeos de YouTube o de elaboración propia: con clases del propio profesor o de otros profesores (comprobando previamente su idoneidad).
 - Realización de pruebas objetivas online para medirse previamente a un examen.
 - Recursos variados: presentaciones, mapas, imágenes, gráficos, etc.
 - Actividades variadas: crucigramas, test, propuestas de lectura, ejercicios para afianzar un conocimiento concreto, etc.

UNIDAD DIDÁCTICA 14. Entre bambalinas

OBJETIVOS

Al finalizar esta unidad el alumnado será capaz de:

- a) Participar en interacciones orales de carácter informal.
- b) Diferenciar el sentido literal y figurado de las palabras.
- c) Planificar, redactar y revisar un texto dialogado usando correctamente los signos de puntuación.
- d) Reconocer los marcadores discursivos y usarlos correctamente.
- e) Comprender el contenido de las etiquetas de los alimentos.
- f) Leer y comprender textos de carácter literario y compartir su experiencia personal de lectura.
- g) Buscar, seleccionar e integrar información de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y evitando los riesgos de desinformación y manipulación.

Unidad didáctica 14: Entre bambalinas		Temporalización: 15 horas	
Saberes básicos	Competencias específicas Descriptorios operativos	Criterios de evaluación	Instrumentos de evaluación
<p>Epígrafes desarrollados: Leo, comprendo y hablo: Pim, pam, clown/ Sentido literal y figurado. Escribo: Revisión ortográfica: los signos de puntuación/Escribir un dialogo. Reflexiono sobre la lengua: Marcadores discursivos. Textos de cada día: La etiqueta de los alimentos. Disfrute de la literatura: <i>¿Y teniendo yo más alma tengo menos libertad?</i></p> <p>Saberes básicos desarrollados: B. Comunicación en lengua castellana. 1. Alfabetización mediática e informacional. – Estrategias de búsqueda y selección de información fiable, pertinente y de calidad. – Riesgos y consecuencias de la manipulación y la desinformación. – Estrategias de organización de la información: notas, esquemas, mapas conceptuales, resúmenes, etc. – Tecnologías de la información. Dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales de búsqueda de información. 2. Comunicación. Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos: – Contexto: grado de formalidad de la situación; carácter público o privado; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación. – Secuencias textuales básicas: el diálogo. – Géneros discursivos propios del ámbito social. Etiqueta digital y riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad. Análisis de la imagen y de los elementos paratextuales de los textos icónico-verbales y multimodales. – Interacción oral y escrita de carácter informal y formal. Cooperación conversacional, cortesía lingüística y etiqueta digital. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos. Estrategias discursivas y dialógicas para la expresión de ideas, la confrontación y el consenso. – Comprensión lectora: sentido literal y figurado. – Producción escrita. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes. – Corrección ortográfica.</p>	<p>4. Buscar y seleccionar información de manera progresivamente autónoma a partir de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de las necesidades detectadas y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, para integrarla como conocimiento y compartirla desde un punto de vista crítico, personal y respetuoso con la propiedad intelectual. CL3, CD1, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CE3</p>	<p>4.1 Aplicar estrategias tanto analógicas como digitales de búsqueda, selección y organización de información, evaluando su fiabilidad y su pertinencia en función del objetivo perseguido y evitando los riesgos de manipulación y desinformación.</p>	Proyecto. Misión 14, Paso 1.
		<p>4.2 Elaborar contenidos propios a partir de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, respetando los principios de propiedad intelectual y citando las fuentes consultadas.</p>	Proyecto. Misión 14, Paso 2.
	<p>5. Comunicar en lengua castellana de manera cooperativa y respetuosa, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos y a su adecuación a diferentes ámbitos y contextos, para dar respuesta a necesidades concretas. CCL1, CCL2, CP2, STEM4, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE1</p>	<p>5.1 Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado.</p>	Textos de cada día. Actividades 1 a 11. Evalúo mis competencias. Actividad 1.
		<p>5.2 Realizar exposiciones orales con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, ecosocial y profesional, ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia y el registro adecuado, en diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.</p>	Proyecto. Misión 14. Paso 3.
		<p>5.3 Planificar la redacción de textos escritos y multimodales atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.</p>	Escribo. Tarea: escribir un diálogo. Disfrute de la literatura. Comentario de texto. Actividad 7. Evalúo mis competencias. Actividad 1.
		<p>5.4 Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha</p>	Proyecto. Misión 14. Paso 3.

<p>3. Educación literaria.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Lectura guiada de obras relevantes del patrimonio literario nacional y universal y de la literatura actual inscritas en un itinerario temático. – Estrategias de construcción compartida de la interpretación de las obras. Discusiones o conversaciones literarias. – Construcción del sentido de la obra a partir del análisis de sus elementos formales y contextuales. Efectos de sus recursos expresivos en la recepción. – Estrategias de movilización de la experiencia personal, lectora y cultural para establecer vínculos de manera argumentada entre la obra leída y aspectos de la actualidad. – Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados. 	<p>6. Interpretar y valorar obras diversas como fuente de placer y conocimiento, compartiendo experiencias de lectura, para construir la propia identidad lectora y disfrutar de la dimensión social de esta actividad.</p> <p>CCL1, CCL2, CCL4, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4</p>	<p>activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.</p> <p>6.1 Leer de manera autónoma textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades, dejando constancia del progreso del propio itinerario lector y cultural y explicando los criterios de selección de las lecturas.</p> <p>6.2 Compartir la experiencia de lectura literaria en soportes diversos relacionando el texto leído con otras manifestaciones artísticas en función de temas, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos.</p>	<p>Disfrute de la literatura. Comentario de texto. Actividades 1 a 6.</p> <p>Disfrute de la literatura. Comentario de texto. Actividad 7. Evalúo mis competencias, actividad 6.</p>
<p>Instrumentos de calificación</p>			
<p>A) Pruebas objetivas: 40-60%</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas escritas • Pruebas sobre libros de lectura. • Actividades sobre los textos propuestos. • Pruebas orales. <p>B) Trabajo en el aula y trabajo en casa: 40-60%</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recogida de datos: análisis del trabajo del alumno (cuaderno, tareas). • Valoración de: actividades programadas, participación en clase. • Progreso del alumno (logros, avances en el aprendizaje (usando hojas de registro individual). • Valoración de materiales usados en exposiciones: PowerPoint, vídeos... • Materiales elaborados como contribución al aprendizaje del grupo. <p>Criterios de calificación. Mediante:</p> <p>Indicador (nota en pruebas escritas):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Número de errores en pruebas o actividades. • Porcentajes de notas. • Número de sesiones realizadas con las NNTT. • Número de trabajos presentados. • Comportamiento en clase: incluye faltas de asistencia y puntualidad. <p>Evidencia (observable)</p> <p>Preguntas orales, participación en clase, interés en las tareas.</p>			
<p>Metodología</p>			
<p>El enfoque metodológico parte una concepción del aprendizaje como un proceso dinámico flexible y abierto, que tiene en cuenta las circunstancias, necesidades e intereses del alumnado. Se tratará de crear situaciones de aprendizaje capaces de poner en funcionamiento los saberes básicos en el seno de situaciones comunicativas propias del ámbito personal, social, educativo y profesional, y a partir de contextos relacionados con temas cotidianos y de relevancia para el alumnado. Se promoverán las tareas interdisciplinares, contextualizadas, significativas y relevantes capaces con el fin de promover el aprendizaje autónomo y el trabajo colaborativo.</p>			
<p>Situación de aprendizaje</p>			

Información sobre los materiales online de los que disponen los alumnos (recursos de la editorial, aula virtual, etc.). Especial atención a los recursos y actividades que pueden encontrar en el aula virtual (o en su caso otras plataformas, blogs, etc.).

Proyecto La máquina del tiempo

- **Información necesaria:** mediante el trabajo indicado en las secciones observo/leo y comprendo.
- **Ampliación y refuerzo de contenidos:** mediante las actividades de refuerzo y ampliación.
- **Contexto:** aprendizaje en el aula, aprendizaje individual en casa, aprendizaje grupal en los trabajos en pareja o en equipo, aprendizaje guiado en las actividades interactivas o mediante el aula virtual u otras plataformas para compartir materiales con los alumnos. Siempre profundizando en los aspectos más significativos de cada epígrafe o Unidad temática.
- **Conocimientos prácticos:** desarrollados mediante el trabajo en los proyectos, a través del trabajo en las actividades de la sección aplico, en los debates, en las exposiciones, o en la elaboración grupal de materiales para compartir y enriquecer al resto de la clase.
- **Adquisición de habilidades, actitudes y procesos cognitivos:** mediante su trabajo en el cuaderno, en las actividades, en sus participaciones en debates o exposiciones y en el trabajo en grupo.
- **Evaluación del proceso:** mediante todos los instrumentos de evaluación señalados: pruebas, cuaderno, trabajos, presentaciones o exposiciones, etc.

Recursos y materiales

- Recursos tradicionales: además de las clases por parte del profesor y de las actividades desarrolladas en clase, planteamos otros recursos que pueden servir para conseguir un refuerzo de los conceptos y habilidades que no se han conseguido; o que pueden servir para una profundización sobre los objetivos alcanzados y que son foco de interés del alumnado:
 - Libro de texto con multitud de actividades.
 - Presentaciones en PowerPoint para cada tema.
 - Lecturas recomendadas y glosario.
 - Presentaciones y elaboraciones de los propios compañeros de clase.
- Recursos interactivos y digitales: son fundamentales pues nuestros estudiantes responden muy bien ante estos recursos digitales.
 - Enlaces o pines para cada Unidad didáctica.
 - Test de evaluación interactivos.
 - Actividades de repaso interactivas.
 - Actividades en el aula virtual u otras plataformas: (donde se pueden ubicar estos materiales y cualquier otra iniciativa del profesor).
 - Vídeos de YouTube o de elaboración propia: con clases del propio profesor o de otros profesores (comprobando previamente su idoneidad).
 - Realización de pruebas objetivas online para medirse previamente a un examen.
 - Recursos variados: presentaciones, mapas, imágenes, gráficos, etc.
 - Actividades variadas: crucigramas, test, propuestas de lectura, ejercicios para afianzar un conocimiento concreto, etc.

Unidad 1. Are you from the UK? (7 sesiones)

CONTENIDOS MACMILLAN	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES Perfil de salida
VOCABULARY - Countries of the World - Nationalities GRAMMAR - Present simple: <i>to be</i> READING - A review LISTENING - Phone numbers - A public announcement SPEAKING - Meeting people PRONUNCIATION - /eɪ/ WRITING - A blog post ICT - A class blog	7. Comunicarse en lengua extranjera, con creciente autonomía, empleando recursos analógicos y digitales y usando estrategias básicas de comprensión, producción e interacción, para responder de manera creativa y eficaz a necesidades personales y profesionales concretas.	7.1 Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal o propios del ámbito profesional de especialización, expresados de forma clara y en el registro estándar de la lengua extranjera.	CCL1, CCL2, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA5, CC1
		7.2 Producir en lengua extranjera textos orales, escritos y multimodales, breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa, siguiendo pautas establecidas y haciendo uso de herramientas y recursos analógicos y digitales.	
	8. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural, usando los repertorios personales y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para gestionar de forma empática y respetuosa situaciones interculturales.	7.3 Participar en situaciones y acciones guiadas síncronas y asíncronas, breves y sencillas, en lengua extranjera, sobre temas cotidianos, de relevancia personal o próximos al ámbito profesional del ciclo, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de interlocutores e interlocutoras. 8.1 Mejorar la capacidad de comunicarse en lengua extranjera utilizando los conocimientos y estrategias del repertorio lingüístico y cultural propio, con apoyo de otras y otros participantes y de soportes analógicos y digitales	CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1

Unidad 2. I've got a new smartphone (8 sesiones)

CONTENIDOS MACMILLAN	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES Perfil de salida
VOCABULARY - Technology - Family GRAMMAR - Present simple: <i>have got</i> READING - An online quiz LISTENING - A family tree - Booking a hotel room SPEAKING - Buying an smartphone PRONUNCIATION - /s/ WRITING - Instant messages ICT - A digital presentation	7. Comunicarse en lengua extranjera, con creciente autonomía, empleando recursos analógicos y digitales y usando estrategias básicas de comprensión, producción e interacción, para responder de manera creativa y eficaz a necesidades personales y profesionales concretas.	7.1 Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal o propios del ámbito profesional de especialización, expresados de forma clara y en el registro estándar de la lengua extranjera.	CCL1, CCL2, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA5, CC1
		7.2 Producir en lengua extranjera textos orales, escritos y multimodales, breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa, siguiendo pautas establecidas y haciendo uso de herramientas y recursos analógicos y digitales.	
		7.3 Participar en situaciones y acciones guiadas sincrónicas y asincrónicas, breves y sencillas, en lengua extranjera, sobre temas cotidianos, de relevancia personal o próximos al ámbito profesional del ciclo, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de interlocutores e interlocutoras.	
		7.4 Utilizar, de forma guiada y en entornos personales y de la propia especialidad profesional, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en lengua extranjera.	

Unidad 2. I've got a new smartphone (8 sesiones)

	8. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural, usando los repertorios personales y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para gestionar de forma empática y respetuosa situaciones interculturales.	8.1 Mejorar la capacidad de comunicarse en lengua extranjera utilizando los conocimientos y estrategias del repertorio lingüístico y cultural propio, con apoyo de otras y otros participantes y de soportes analógicos y digitales	CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1
		8.2 Aceptar y valorar la diversidad lingüística y cultural como fuente de enriquecimiento personal y profesional, identificando los elementos culturales y lingüísticos que fomentan el respeto, la sostenibilidad y la democracia	

Unidad 3. Do you ride to school? (7 sesiones)

CONTENIDOS MACMILLAN	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES Perfil de salida
VOCABULARY - Transport GRAMMAR - Present simple READING - An article LISTENING - Telling the time - Asking for travel information SPEAKING - Buying a train ticket PRONUNCIATION - /s/, /z/, /ɪz/ WRITING - A text message ICT - A digital Wall	7. Comunicarse en lengua extranjera, con creciente autonomía, empleando recursos analógicos y digitales y usando estrategias básicas de comprensión, producción e interacción, para responder de manera creativa y eficaz a necesidades personales y profesionales concretas.	7.1 Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal o propios del ámbito profesional de especialización, expresados de forma clara y en el registro estándar de la lengua extranjera.	CCL1, CCL2, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA5, CC1
		7.2 Producir en lengua extranjera textos orales, escritos y multimodales, breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa, siguiendo pautas establecidas y haciendo uso de herramientas y recursos analógicos y digitales.	
		7.3 Participar en situaciones y acciones guiadas sincrónicas y asíncronas, breves y sencillas, en lengua extranjera, sobre temas cotidianos, de relevancia personal o próximos al ámbito profesional del ciclo, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de interlocutores e interlocutoras.	
	8. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural, usando los repertorios personales y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para gestionar de forma empática y respetuosa situaciones interculturales.	8.2 Aceptar y valorar la diversidad lingüística y cultural como fuente de enriquecimiento personal y profesional, identificando los elementos culturales y lingüísticos que fomentan el respeto, la sostenibilidad y la democracia	CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1

Unidad 4. We are part-time gardeners (7 sesiones)

CONTENIDOS MACMILLAN	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES Perfil de salida
VOCABULARY - Jobs GRAMMAR - <i>There is/there are</i> - Adverbs of frequency READING - A description of a daily routine LISTENING - Work experience SPEAKING - Expressing preferences PRONUNCIATION - /ə/ WRITING - An application form ICT - A video for a blog	7. Comunicarse en lengua extranjera, con creciente autonomía, empleando recursos analógicos y digitales y usando estrategias básicas de comprensión, producción e interacción, para responder de manera creativa y eficaz a necesidades personales y profesionales concretas.	7.1 Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal o propios del ámbito profesional de especialización, expresados de forma clara y en el registro estándar de la lengua extranjera.	CP3, CPSAA1, CC1 CC2, CC3, CC4, CCEC1
		7.2 Producir en lengua extranjera textos orales, escritos y multimodales, breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa, siguiendo pautas establecidas y haciendo uso de herramientas y recursos analógicos y digitales.	
		7.4 Utilizar, de forma guiada y en entornos personales y de la propia especialidad profesional, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en lengua extranjera.	
	8. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural, usando los repertorios personales y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para gestionar de forma empática y respetuosa situaciones interculturales.	8.1 Mejorar la capacidad de comunicarse en lengua extranjera utilizando los conocimientos y estrategias del repertorio lingüístico y cultural propio, con apoyo de otras y otros participantes y de soportes analógicos y digitales	CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1
		8.2 Aceptar y valorar la diversidad lingüística y cultural como fuente de enriquecimiento personal y profesional, identificando los elementos culturales y lingüísticos que fomentan el respeto, la sostenibilidad y la democracia	

Unidad 5. I'm wearing casual clothes (7 sesiones)

CONTENIDOS MACMILLAN	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES Perfil de salida
VOCABULARY - Clothes - Colours GRAMMAR - Ability: <i>Can</i> - Present continuous READING - A chat LISTENING - A job advert SPEAKING - Making arrangements PRONUNCIATION - /dʒ/ WRITING - A formal email ICT - An app: Doodle	7. Comunicarse en lengua extranjera, con creciente autonomía, empleando recursos analógicos y digitales y usando estrategias básicas de comprensión, producción e interacción, para responder de manera creativa y eficaz a necesidades personales y profesionales concretas.	7.1 Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal o propios del ámbito profesional de especialización, expresados de forma clara y en el registro estándar de la lengua extranjera. 7.2 Producir en lengua extranjera textos orales, escritos y multimodales, breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa, siguiendo pautas establecidas y haciendo uso de herramientas y recursos analógicos y digitales 7.3 Participar en situaciones y acciones guiadas sincrónicas y asíncronas, breves y sencillas, en lengua extranjera, sobre temas cotidianos, de relevancia personal o próximos al ámbito profesional del ciclo, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de interlocutores e interlocutoras.	CP3, CPSAA1, CC1 CC2, CC3, CC4, CCEC1

Unidad 5. I'm wearing casual clothes (7 sesiones)

	8. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural, usando los repertorios personales y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para gestionar de forma empática y respetuosa situaciones interculturales.	8.1 Mejorar la capacidad de comunicarse en lengua extranjera utilizando los conocimientos y estrategias del repertorio lingüístico y cultural propio, con apoyo de otras y otros participantes y de soportes analógicos y digitales	CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1
		8.2 Aceptar y valorar la diversidad lingüística y cultural como fuente de enriquecimiento personal y profesional, identificando los elementos culturales y lingüísticos que fomentan el respeto, la sostenibilidad y la democracia.	

Unidad 6. The food was delicious (8 sesiones)

CONTENIDOS MACMILLAN	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES Perfil de salida
VOCABULARY - Food GRAMMAR - Past simple: <i>to be</i> - <i>there was/there were</i> READING - An article LISTENING - Favourite meal SPEAKING - Working in a café PRONUNCIATION - /h/ WRITING - A presentation ICT - A WebQuest	7. Comunicarse en lengua extranjera, con creciente autonomía, empleando recursos analógicos y digitales y usando estrategias básicas de comprensión, producción e interacción, para responder de manera creativa y eficaz a necesidades personales y profesionales concretas.	7.1 Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal o propios del ámbito profesional de especialización, expresados de forma clara y en el registro estándar de la lengua extranjera. 7.2 Producir en lengua extranjera textos orales, escritos y multimodales, breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa, siguiendo pautas establecidas y haciendo uso de herramientas y recursos analógicos y digitales. 7.3 Participar en situaciones y acciones guiadas sincrónicas y asincrónicas, breves y sencillas, en lengua extranjera, sobre temas cotidianos, de relevancia personal o próximos al ámbito profesional del ciclo, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de interlocutores e interlocutoras. 7.4 Utilizar, de forma guiada y en entornos personales y de la propia especialidad profesional, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en lengua extranjera.	CCL1, CCL2, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA5, CC1

Unidad 7. We went to the cinema (8 sesiones)

CONTENIDOS MACMILLAN	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES Perfil de salida
VOCABULARY - Places in a town - Prepositions of place GRAMMAR - Past simple: regular and irregular verbs READING - A consumer report LISTENING - Sightseeing in London SPEAKING - Giving directions PRONUNCIATION - /t/, /d/, /ɪd/ WRITING - A message ICT - Online shopping	7. Comunicarse en lengua extranjera, con creciente autonomía, empleando recursos analógicos y digitales y usando estrategias básicas de comprensión, producción e interacción, para responder de manera creativa y eficaz a necesidades personales y profesionales concretas.	7.1 Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal o propios del ámbito profesional de especialización, expresados de forma clara y en el registro estándar de la lengua extranjera. 7.2 Producir en lengua extranjera textos orales, escritos y multimodales, breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa, siguiendo pautas establecidas y haciendo uso de herramientas y recursos analógicos y digitales. 7.3 Participar en situaciones y acciones guiadas sincrónicas y asincrónicas, breves y sencillas, en lengua extranjera, sobre temas cotidianos, de relevancia personal o próximos al ámbito profesional del ciclo, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades. 8.2 Aceptar y valorar la diversidad lingüística y cultural como fuente de enriquecimiento personal y profesional, identificando los elementos culturales y lingüísticos que fomentan el respeto, la sostenibilidad y la democracia es, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de interlocutores e interlocutoras. 7.4 Utilizar, de forma guiada y en entornos personales y de la propia especialidad profesional, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en lengua extranjera.	CCL1, CCL2, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA5, CC1

Unidad 7. We went to the cinema (8 sesiones)

	8. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural, usando los repertorios personales y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para gestionar de forma empática y respetuosa situaciones interculturales.	8.1 Mejorar la capacidad de comunicarse en lengua extranjera utilizando los conocimientos y estrategias del repertorio lingüístico y cultural propio, con apoyo de otras y otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1
		8.2 Aceptar y valorar la diversidad lingüística y cultural como fuente de enriquecimiento personal y profesional, identificando los elementos culturales y lingüísticos que fomentan el respeto, la sostenibilidad y la democracia.	

Unidad 8. I'm going to be healthy (8 sesiones)

CONTENIDOS MACMILLAN	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES Perfil de salida
VOCABULARY - Fitness and health - School subjects GRAMMAR - Future: <i>be going to</i> - Comparatives READING - A report LISTENING - Making choices SPEAKING - Talking to a fitness instructor PRONUNCIATION: - /ɪ/, /i:/ WRITING - A social network status update ICT - Online tests	7. Comunicarse en lengua extranjera, con creciente autonomía, empleando recursos analógicos y digitales y usando estrategias básicas de comprensión, producción e interacción, para responder de manera creativa y eficaz a necesidades personales y profesionales concretas.	7.1 Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal o propios del ámbito profesional de especialización, expresados de forma clara y en el registro estándar de la lengua extranjera. 7.2 Producir en lengua extranjera textos orales, escritos y multimodales, breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa, siguiendo pautas establecidas y haciendo uso de herramientas y recursos analógicos y digitales. 7.3 Participar en situaciones y acciones guiadas sincrónicas y asincrónicas, breves y sencillas, en lengua extranjera, sobre temas cotidianos, de relevancia personal o próximos al ámbito profesional del ciclo, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de interlocutores e interlocutoras.	CCL1, CCL2, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA5, CC1
	8. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural, usando los repertorios personales y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para gestionar de forma empática y respetuosa situaciones interculturales.	8.1 Mejorar la capacidad de comunicarse en lengua extranjera utilizando los conocimientos y estrategias del repertorio lingüístico y cultural propio, con apoyo de otras y otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1

Unidad 9. Can I help you? (7sesiones)

CONTENIDOS MACMILLAN	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES Perfil de salida
VOCABULARY - Useful phrases GRAMMAR - Review of tenses READING - An article LISTENING - The experience of a bartender SPEAKING - Enquiring about jobs PRONUNCIATION - /b/, /v/ WRITING - A social network profile ICT - Online satellite map tools	7. Comunicarse en lengua extranjera, con creciente autonomía, empleando recursos analógicos y digitales y usando estrategias básicas de comprensión, producción e interacción, para responder de manera creativa y eficaz a necesidades personales y profesionales concretas.	7.1 Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal o propios del ámbito profesional de especialización, expresados de forma clara y en el registro estándar de la lengua extranjera. 7.2 Producir en lengua extranjera textos orales, escritos y multimodales, breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa, siguiendo pautas establecidas y haciendo uso de herramientas y recursos analógicos y digitales. 7.3 Participar en situaciones y acciones guiadas sincrónicas y asíncronas, breves y sencillas, en lengua extranjera, sobre temas cotidianos, de relevancia personal o próximos al ámbito profesional del ciclo, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de interlocutores e interlocutoras. 7.4 Utilizar, de forma guiada y en entornos personales y de la propia especialidad profesional, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en lengua extranjera	CCL1, CCL2, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA5, CC1

Unidad 9. Can I help you? (7sesiones)

	8. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural, usando los repertorios personales y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para gestionar de forma empática y respetuosa situaciones interculturales.	8.1 Mejorar la capacidad de comunicarse en lengua extranjera utilizando los conocimientos y estrategias del repertorio lingüístico y cultural propio, con apoyo de otras y otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1
		8.2 Aceptar y valorar la diversidad lingüística y cultural como fuente de enriquecimiento personal y profesional, identificando los elementos culturales y lingüísticos que fomentan el respeto, la sostenibilidad y la democracia.	

JUNTA DE ANDALUCÍA

CONSEJERÍA DE DESARROLLO EDUCATIVO
Y FORMACIÓN PROFESIONAL

**I.E.S. “MIGUEL DE CERVANTES “
LUCENA**

Proyecto final 1. Making a career plan (3 sesiones)

CONTENIDOS MACMILLAN	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES Perfil de salida
1. Investigación 2. Puesta en común 3. Reflexión, crítica y revisión 4. Producto final	4. Buscar y seleccionar información de manera progresivamente autónoma a partir de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de las necesidades detectadas y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, para integrarla como conocimiento y compartirla desde un punto de vista crítico, personal y respetuoso con la propiedad intelectual.	4.1 Aplicar estrategias tanto analógicas como digitales de búsqueda, selección y organización de información, evaluando su fiabilidad y su pertinencia en función del objetivo perseguido y evitando los riesgos de manipulación y desinformación.	CCL3, CD1, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CE3
		4.2 Elaborar contenidos propios a partir de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, respetando los principios de propiedad intelectual y citando las fuentes consultadas.	
	7. Comunicarse en lengua extranjera, con creciente autonomía, empleando recursos analógicos y digitales y usando estrategias básicas de comprensión, producción e interacción, para responder de manera creativa y eficaz a necesidades personales y profesionales concretas.	7.1 Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal o propios del ámbito profesional de especialización, expresados de forma clara y en el registro estándar de la lengua extranjera.	CCL1, CCL2, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA5, CC1
		7.2 Producir en lengua extranjera textos orales, escritos y multimodales, breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa, siguiendo pautas establecidas y haciendo uso de herramientas y recursos analógicos y digitales.	
		7.3 Participar en situaciones y acciones guiadas sincronas y asincrónicas, breves y sencillas, en lengua extranjera, sobre temas cotidianos, de relevancia personal o próximos al ámbito profesional del ciclo, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de interlocutores e interlocutoras.	

Proyecto final 1. Making a career plan (3 sesiones)

	8. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural, usando los repertorios personales y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para gestionar de forma empática y respetuosa situaciones interculturales.	8.1 Mejorar la capacidad de comunicarse en lengua extranjera utilizando los conocimientos y estrategias del repertorio lingüístico y cultural propio, con apoyo de otras y otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1
--	---	--	--

Proyecto final 2. A video CV (3 sesiones)

CONTENIDOS MACMILLAN	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES Perfil de salida
1. Investigación 2. Puesta en común 3. Reflexión, crítica y revisión 4. Producto final	4. Buscar y seleccionar información de manera progresivamente autónoma a partir de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de las necesidades detectadas y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, para integrarla como conocimiento y compartirla desde un punto de vista crítico, personal y respetuoso con la propiedad intelectual.	4.1 Aplicar estrategias tanto analógicas como digitales de búsqueda, selección y organización de información, evaluando su fiabilidad y su pertinencia en función del objetivo perseguido y evitando los riesgos de manipulación y desinformación.	CL3, CD1, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CE3
		4.2 Elaborar contenidos propios a partir de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, respetando los principios de propiedad intelectual y citando las fuentes consultadas.	
	7. Comunicarse en lengua extranjera, con creciente autonomía, empleando recursos analógicos y digitales y usando estrategias básicas de comprensión, producción e interacción, para responder de manera creativa y eficaz a necesidades personales y profesionales concretas.	7.1 Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal o propios del ámbito profesional de especialización, expresados de forma clara y en el registro estándar de la lengua extranjera.	CP3, CPSAA1, CC1 CC2, CC3, CC4, CCEC1
		7.2 Producir en lengua extranjera textos orales, escritos y multimodales, breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa, siguiendo pautas establecidas y haciendo uso de herramientas y recursos analógicos y digitales.	
		7.3 Participar en situaciones y acciones guiadas sincrónicas y asincrónicas, breves y sencillas, en lengua extranjera, sobre temas cotidianos, de relevancia personal o próximos al ámbito profesional del ciclo, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de interlocutores e interlocutoras.	

Proyecto final 3. An online professional profile (3 sesiones)

CONTENIDOS MACMILLAN	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES Perfil de salida
5. Investigación 6. Puesta en común 7. Reflexión, crítica y revisión 8. Producto final	4. Buscar y seleccionar información de manera progresivamente autónoma a partir de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de las necesidades detectadas y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, para integrarla como conocimiento y compartirla desde un punto de vista crítico, personal y respetuoso con la propiedad intelectual.	4.1 Aplicar estrategias tanto analógicas como digitales de búsqueda, selección y organización de información, evaluando su fiabilidad y su pertinencia en función del objetivo perseguido y evitando los riesgos de manipulación y desinformación.	CL3, CD1, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CE3
		4.2 Elaborar contenidos propios a partir de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, respetando los principios de propiedad intelectual y citando las fuentes consultadas.	
	7. Comunicarse en lengua extranjera, con creciente autonomía, empleando recursos analógicos y digitales y usando estrategias básicas de comprensión, producción e interacción, para responder de manera creativa y eficaz a necesidades personales y profesionales concretas.	7.1 Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal o propios del ámbito profesional de especialización, expresados de forma clara y en el registro estándar de la lengua extranjera.	CCL1, CCL2, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA5, CC1
		7.2 Producir en lengua extranjera textos orales, escritos y multimodales, breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa, siguiendo pautas establecidas y haciendo uso de herramientas y recursos analógicos y digitales.	
		7.3 Participar en situaciones y acciones guiadas sincrónicas y asincrónicas, breves y sencillas, en lengua extranjera, sobre temas cotidianos, de relevancia personal o próximos al ámbito profesional del ciclo, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de interlocutores e interlocutoras.	
		7.4 Utilizar, de forma guiada y en entornos personales y de la propia especialidad profesional, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en lengua extranjera	

Proyecto final 3. An online professional profile (3 sesiones)

	8. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural, usando los repertorios personales y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para gestionar de forma empática y respetuosa situaciones interculturales.	8.1 Mejorar la capacidad de comunicarse en lengua extranjera utilizando los conocimientos y estrategias del repertorio lingüístico y cultural propio, con apoyo de otras y otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1
--	---	--	--

22.4. Situaciones de Aprendizaje

IDENTIFICACIÓN		
CURSO	TÍTULO	<i>Se necesitan voluntarios para excavación arqueológica ¡Únete!</i>
1º FGB	TEMPORALIZACIÓN	7-9 de diciembre
JUSTIFICACIÓN		
<p>El estudio de acontecimientos, hechos y restos materiales e inmateriales del pasado como medio para conocer la realidad del mundo actual constituye una de las herramientas básicas de la disciplina histórica, así como de la arqueología, las cuales son trabajadas a lo largo del primer trimestre.</p> <p>Del mismo modo, la capacidad de redacción, expresión y difusión de información de manera escrita y oral es uno de los pilares básicos de la del ámbito de Comunicación y ciencias sociales en general, así como de Lengua Castellana y Literatura en particular.</p> <p>Por último, la traducción de conceptos, procesos, medios, instrumentos y herramientas entre la lengua materna y una segunda lengua extranjera, son también procedimientos básicos en la obtención de la competencia plurilingüe trabajada en dicho ámbito.</p> <p>Es por estos diversos motivos que la actual situación de aprendizaje queda justificada, pues en ella se van a trabajar y a poner en funcionamiento práctico todos aquellos ámbitos trabajados en la materia de Comunicación y Ciencias Sociales.</p>		
DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL		
<p>La situación de aprendizaje se realizará de forma individual. El grupo-clase presenciara una zona arqueológica creada por el profesorado del departamento de Geografía e Historia. En ella deberá de realizar una excavación arqueológica lo más minuciosamente posible, anotando los estratos, hallazgos y características de los objetos encontrados.</p> <p>Tras esta primera parte, el alumnado redactará un informe donde exprese de forma clara y concisa todos los restos arqueológicos que se han encontrado. El documento estará redactado como si de un documento periodístico se tratara, es decir, como si se estuviera escribiendo una noticia acerca del hallazgo.</p> <p>Por último, el alumnado también escribirá un breve resumen de lo acontecido y desenterrado, pero esta vez en inglés, como si se pretendiera informar brevemente a la comunidad angloparlante.</p>		
CONCRECIÓN CURRICULAR		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		

1. Identificar y comprender la naturaleza histórica y geográfica de las relaciones sociales, las actividades económicas, las manifestaciones culturales y los bienes patrimoniales, analizando sus orígenes y evolución e identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos, los problemas actuales y sus valores presentes, para realizar propuestas que contribuyan al bienestar futuro y al desarrollo sostenible de la sociedad.

4. Buscar y seleccionar información de manera progresivamente autónoma a partir de diferentes

fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de las necesidades detectadas y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, para integrarla como conocimiento y compartirla desde un punto de vista crítico, personal y respetuoso con la propiedad intelectual.

5. Comunicar en lengua castellana de manera cooperativa y respetuosa, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos y a su adecuación a diferentes ámbitos y contextos, para dar respuesta a necesidades concretas.

MATERIA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
Comunicación y Ciencias Sociales	1.2, 1.3, 4.1, 4.2, 5.3	ACS.2.A.1. ACS.1.A.2. ACS.1.A.3. ACS.1.A.4. ACS.2.A.5. ACS.1.A.7. ACS.2.A.8. ACS. 1.A.10 ACS.2.B.1.1. ACS.2.B.1.3. ACS.2.B.1.4. ACS.2.B.1.5. ACS.2.B.2.5. ACS.2.B.1.2. ACS.2.B.1.4. ACS.2.B.2.3. ACS.2.B.2.6. ACS.2.B.2.10. ACS.2.B.2.11. ACS.2.B.4.3. ACS.2.B.4.4.

ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA

CONEXION CON EL PERFIL COMPETENCIAL AL FINALIZAR SEGUNDO CURSO / PERFIL DE SALIDA

C.E. 1: CP3, CPSAA1, CC1 CC2, CC3, CC4, CCEC1.

C.E. 4: CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1.

C.E. 5: CCL1, CCL2, CP2, STEM4, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE1.

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

ACTIVIDADES(TIPOS Y CONTEXTOS)	EJERCICIOS (RECURSOS Y PROCESOS COGNITIVOS)
Actividad – sesión 1	Puesta en escena de una excavación arqueológica previamente creada por el profesorado. El alumnado asumirá el <i>rol</i> de arqueólogo e iniciará un proceso de excavación, documentación y toma de datos de la forma más real posible.
Actividad – sesión 2	Redacción de un documento escrito en el que se plasme la información de lo obtenido durante la excavación. Se redactará siguiendo unos principios periodísticos (a modo de noticia).
Actividad – sesión 3	Redacción de un breve resumen de lo acontecido, pero esta vez en inglés, añadiendo vocabulario específico y variado. Tras esto, todo el trabajo será entregado al docente para su posterior corrección.

**MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A
NIVEL DE AULA**

Medidas generales. Medidas específicas. Adaptaciones DUA

PRINCIPIOS	PAUTAS DUA
Proporcionar múltiples formas de compromiso	7. Proporcionar opciones para captar el interés (7.1, 7.3) 8. Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y persistencia (8.1, 8.3, 8.4) 9. Proporcionar opciones para la autorregulación (9.1, 9.2, 9.3)
Proporcionar múltiples formas de representación	2. Proporcionar opciones para el lenguaje y símbolos (2.1, 2.2, 2.4) 3. Proporcionar opciones para la comprensión (3.2, 3.3, 3.4)
Proporcionar múltiples formas de acción y expresión	5. Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación (5.2, 5.3) 6. Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas (6.1, 6.2, 6.3)

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

**PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL
APRENDIZAJE**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO SDE OBSERVACIÓN	RUBRICAS				
		INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
1.2, 1.3, 4.1	Observación directa, trabajo individual, aplicación de contenidos a la práctica					
4.2, 5.3	Corrección del trabajo realizado					

**EVALUACIÓN VALORACIÓN MEDIDAS DUA PARA LA
DIVERSIDAD**

NIVEL DESEMPEÑO COMPETENCIAL

**PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRACTICA
DOCENTE**

Indicador	Instrumento
He elaborado la situación teniendo en cuenta el contexto.	Observación
He elaborado la situación teniendo como referencia las características del grupo.	Observación
El producto final es interesante y motivador para el alumnado.	Encuesta al alumnado

Las actividades están contextualizadas.	Observación
Instrumentos adaptados al grupo.	Observación resultados

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

IDENTIFICACIÓN		
CURSO 1º FPB	TÍTULO: "NOS ANUNCIAMOS".	
	TEMPORALIZACIÓN 2º Trimestre	Última semana de febrero – primera de marzo.
JUSTIFICACIÓN		
La comunicación es uno de los aspectos esenciales del ser humano. Dentro de ella se encuentra la publicidad, que ocupa un gran espacio en la sociedad actual. Saber gestionarla, reflexionar sobre ella, y aprender sus mecanismos esenciales es una tarea que bien podría ser abordada desde el ámbito educativo.		
DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL		
Cada alumno/a que compone el grupo-clase elaborará un anuncio, de forma digital, que posteriormente expondrá ante el resto de sus compañeros/as.		
CONCRECIÓN CURRICULAR		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		
4 – 5 – 7		
MATERIA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
Ámbito de Sociedad y Comunicación 1ºFPB	4.1. – 5.1. – 5.2. – 7.4.	ACS.2.B.1.1. - ACS.2.B.1.2. - ACS.2.B.1.3. - ACS.2.B.1.5. - ACS.2.B.2.1. - ACS.2.B.2.5. - ACS.2.B.2.8.

ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA						
C.E.4. Esta competencia se trabajará mediante la búsqueda, gestión, y selección de la información.						
C.E.5. Con esta actividad se favorece la planificación, la revisión, la edición final, así como el uso correcto y coherente del lenguaje, y la exposición del anuncio.						
C.E.7. Esta competencia se trabajará a través de la valoración del patrimonio publicitario como hecho artístico.						
CONEXIÓN CON EL PERFIL COMPETENCIAL AL FINALIZAR SEGUNDO CURSO / PERFIL DE SALIDA						
C.E.4 → CCL3, CCL5, CD1, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CC4, CE3, CCEC1.						
C.E.5 → CCL1, CCL2, CP2, STEM4, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE1.						
C.E.7 → CL1, CCL2, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA5, CC1.						
SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA						
Búsqueda y selección de información	<ul style="list-style-type: none">- Cada alumno/a se encargará de indagar sobre los aspectos más importantes que debe contener un anuncio publicitario, así como seleccionar y gestionar la información, las imágenes, la marca, etc., que más se adecue a su trabajo.					
Realización del proyecto de anuncio	<ul style="list-style-type: none">- Mediante las aplicaciones Canva, PowerPoint, Genially, se procederá a la realización del cartel publicitario que posteriormente será expuesto en clase.					
Exposición en público	<ul style="list-style-type: none">- Finalmente, cada miembro del grupo expondrá su anuncio al resto de compañeros/as.					
MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DEL AULA						
Medidas generales. Medidas específicas. Adaptaciones DUA						
	PAUTAS DUA					
Optimizar la elección individual y la	Resaltar la relevancia de metas y	Desarrollar la autoevaluación y	Guiar el procesamiento de la	Ilustrar a través de múltiples	Optimizar el acceso a las herramientas y los productos y	Facilitar la gestión de la información y de

autonomía.	objetivos.	la reflexión.	informa- ción.	medios	tecnologías de apoyo.	recursos.
VALORACIÓN DE LO APRENDIDO						
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE						
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE OBSERVACIÓN	RÚBRICAS				
		INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
4.1.	Observación directa					
5.1. – 5.2.	Producción de la actividad					
7.1.	Exposición oral					
EVALUACIÓN VALORACIÓN MEDIDAS DUA PARA LA DIVERSIDAD						
<ul style="list-style-type: none"> - La consecución de las metas establecidas se ajusta a las necesidades del alumnado. - La temporalización y secuenciación de cada paso se adapta a las directrices. - Los recursos están adaptados a las necesidades del alumnado. - Se ha usado una metodología activa e inclusiva para integrar a todo el alumnado. - Los resultados académicos se ajustan a las competencias específicas y los criterios de evaluación. 						
NIVEL DESEMPEÑO COMPETENCIAL						
1. La información es gestionada de acuerdo a la relevancia, reflexión, e intención comunicativa. 2. Se demuestra un uso adecuado de la lengua escrita y de las habilidades comunicativas esenciales, comprendiendo y valorando la diversidad lingüística. 3. Analiza la dimensión social de la publicidad, asumiendo el respeto sobre la cultura.						
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE						
Indicador				Instrumento		

Los objetivos de aprendizaje han sido claramente definidos.	Observación directa y escala de estimación.
Se han planificado las tareas para que supongan un reto cognitivo adecuado para cada estudiante.	Observación directa y escala de estimación.
Se ha estimulado la construcción activa y participativa del conocimiento.	Observación directa y escala de estimación.
Se han dado las herramientas precisas para que el alumnado sea el protagonista del proceso de enseñanza-aprendizaje.	Observación directa y escala de estimación.
Se favorece la reflexión a través de las distintas fases del proyecto.	Observación directa y escala de estimación.
Se ha propiciado un clima de aula libre, motivador, y democrático.	Observación directa y escala de estimación.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

IDENTIFICACIÓN		
CURSO 1º FPB	TÍTULO: “CAMINAMOS HACIA EUROPA”.	
	TEMPORALIZACIÓN 3 ^{er} Trimestre	Última semana de abril – primera semana de mayo.
JUSTIFICACIÓN		
<p>Tomando como referencia la celebración del día de Europa esta situación de aprendizaje está orientada al conocimiento y análisis de la realidad socio-política europea, incidiendo en el carácter integrador de la Unión. El alumnado adquirirá estrategias de análisis y tratamiento de la información, así como la elaboración de productos propios que le permitan desarrollar un pensamiento crítico y comprometido con la sociedad y el entorno.</p>		
DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL		
<p>Cada alumno/a elaborará una presentación digital a modo de cómic o historieta sobre el concepto de Unión Europea, evolución histórica, instituciones, símbolos, y valores fundamentales de la Unión. Además, realizaremos un debate sobre papel de la Unión Europea a nivel internacional y la incorporación de nuevos miembros a la Unión.</p>		
CONCRECIÓN CURRICULAR		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		
<p>CE01. Identificar y comprender la naturaleza histórica y geográfica de las relaciones sociales, las actividades económicas, las manifestaciones culturales y los bienes patrimoniales, analizando sus orígenes y evolución e identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos, los problemas actuales y sus valores presentes, para realizar propuestas que contribuyan al bienestar</p>		

futuro y al desarrollo sostenible de la sociedad.

CE02. Comprender los orígenes y evolución de los procesos de integración europea y su relevancia en el presente y futuro de la sociedad española de las comunidades locales, destacando la contribución del Estado, sus instituciones y las entidades sociales a la paz, a la seguridad integral ciudadana, a la cooperación internacional, al desarrollo sostenible frente al cambio climático y a la ciudadanía global, para contribuir a crear un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.

CE04. Buscar y seleccionar información de manera progresivamente autónoma a partir de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de las necesidades detectadas y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, para integrarla como conocimiento y compartirla desde un punto de vista crítico, personal y respetuoso con la propiedad intelectual.

CE05. Comunicar en lengua castellana de manera cooperativa y respetuosa, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos y a su adecuación a diferentes ámbitos y contextos, para dar respuesta a necesidades concretas.

MATERIA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
Ámbito de Sociedad y Comunicación 1ºFPB	1.1. 1.2. 2.1. 2.2. 2.3. 4.1.	ACS.2.A.5. Principales hitos de la historia mundial, europea y nacional: causas y consecuencias sociales, políticas, económicas y sociales. ACS.2.A.9. Las formaciones identitarias (ideologías, nacionalismos y movimientos supranacionales). ACS.2.A.11. El proceso de construcción europea: integración económica, monetaria y ciudadana. Las Instituciones europeas. Ciudadanía europea y global: ideas y actitudes para la formación de una identidad común. ACS.2.A.15. Valores, derechos y deberes democráticos. La ciudadanía

	4.2. 5.4.	<p>democrática: la participación, la responsabilidad ética y ecosocial, participación en proyectos comunitarios.</p> <p>ACS.2.B.1.1. Estrategias de búsqueda y selección de información fiable, pertinente y de calidad.</p> <p>ACS.2.B.2.8. Comprensión oral: sentido global del texto. Selección de la información relevante. La intención del emisor. Producción oral formal. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. La deliberación oral argumentada.</p>
ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA		
<p>CE01. y CE02. Trabajaremos esta competencia mediante la presentación de los contenidos del tema que estamos tratando en clase, “CONCEPTO DE UNIDAD DE EUROPA. DE LA MODERNIDAD A NUESTROS DÍAS”, así como la realización de ejercicios, la lectura de noticias de actualidad, y la visualización de videos sobre la gestación de la UE.</p> <p>C.E.4. Esta competencia se trabajará mediante la búsqueda, tratamiento, gestión de la información, y elaboración de contenidos digitales relacionados con el tema.</p> <p>C.E.5. Para esta competencia se realizará una presentación sobre las características del debate como elemento de comunicación y expresión, de su importancia como mecanismo de integración, respeto, gestión emocional, que el alumnado pondrá en práctica como broche final a esta situación de aprendizaje.</p>		
CONEXIÓN CON EL PERFIL COMPETENCIAL AL FINALIZAR SEGUNDO CURSO / PERFIL DE SALIDA		
<p>CE01. → CP3, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CC4, CCEC1.</p> <p>CE02. → CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1.</p> <p>CE04. → CCL3, CCL5, CD1, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CC4, CE3, CCEC1.</p> <p>CE05. → CCL1, CCL2, CP2, STEM4, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE1.</p>		
SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA		
Búsqueda, gestión y	-	Cada miembro del grupo llevará a cabo la búsqueda, selección y tratamiento de la información relacionada con el tema. Se le facilitarán algunas diversas direcciones

tratamiento de información	webs como punto de partida para dicha tarea.					
Elaboración de cómic o cartel digital	<ul style="list-style-type: none">- En la aplicación <i>Canva</i> el alumno/a realizará un cómic o cartel donde se muestren los hechos políticos, sociales, económicos que han contribuido a la formación de la Unión Europea.					
Debate sobre el papel de la Unión Europea	<ul style="list-style-type: none">- Para finalizar, llevaremos a cabo un debate sobre la identidad europea, la ampliación de la Unión hacia el este y la situación sociopolítica y económica actual.					
MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DEL AULA						
Medidas generales. Medidas específicas. Adaptaciones DUA						
PAUTAS DUA						
IMPLICACIÓN		REPRESENTACIÓN		ACCIÓN EXPRESIÓN		
Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad. Fomentar la comunidad y la colaboración. Desarrollar la autoevaluación y la reflexión.		Clarificar el vocabulario y los símbolos. Ilustrar las ideas principales a través de múltiples medios. Activar los conocimientos previos.		Optimizar el acceso a las herramientas y los productos y tecnologías de apoyo. Usar múltiples herramientas para la construcción y la composición. Apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias.		
VALORACIÓN DE LO APRENDIDO						
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE						
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE OBSERVACIÓN	RÚBRICAS				
		INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE

4.1. y 4.2.	Observación directa y producción digital					
1.1. - 1.2. 2.1. - 2.2. 2.3.	Observación directa y producción digital					
5.4.	Debate					
EVALUACIÓN VALORACIÓN MEDIDAS DUA PARA LA DIVERSIDAD						
<ul style="list-style-type: none"> - La consecución de las metas establecidas se ajusta a las necesidades del alumnado. - La temporalización y secuenciación de cada paso se adapta a las directrices. - Los recursos están adaptados a las necesidades del alumnado. - Se ha usado una metodología activa, motivadora e inclusiva para integrar a todo el alumnado. - Los resultados académicos se ajustan a las competencias específicas y los criterios de evaluación. 						
NIVEL DESEMPEÑO COMPETENCIAL						
<p>1. y 2. Se entiende cómo funcionan y qué valor tienen las relaciones sociales y políticas en un contexto internacional y global, de forma que el alumnado comprenda las permanencias y los cambios, contextualizando los fenómenos y respuestas que se han dado en cada momento de la historia europea hasta el presente.</p> <p>4. La información es gestionada de acuerdo a la relevancia, discriminación, reflexión, y selección adecuada de contenidos.</p> <p>5. Analiza la dimensión social del debate, haciendo uso adecuado del lenguaje oral en diferentes contextos, desarrollando prácticas discursivas que incidan en la interacción y comprensión del fenómeno analizado en esta situación de aprendizaje.</p>						
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE						
Indicador			Instrumento			
Los objetivos de aprendizaje han sido claramente definidos.			Observación directa y escala de estimación.			

Se han planificado las tareas para que supongan un reto cognitivo adecuado para cada estudiante.	Observación directa y escala de estimación.
Se ha estimulado la construcción activa y participativa del conocimiento.	Observación directa y escala de estimación.
Se han dado las herramientas precisas para que el alumnado sea el protagonista del proceso de enseñanza-aprendizaje.	Observación directa y escala de estimación.
Se favorece la reflexión a través de las distintas fases del proyecto.	Observación directa y escala de estimación.
Se ha propiciado un clima de aula libre, motivador, y democrático.	Observación directa y escala de estimación.

23...PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE FORMACIÓN Y ORIENTACIÓN PERSONAL Y PROFESIONAL**Justificación de la materia**

La finalidad de la materia Formación y Orientación Personal y Profesional se basa en que el alumnado de 4º E.S.O. desarrolle su personalidad, refuerce su autonomía y el conocimiento de sí mismo, de los grupos humanos con los que interactúa y del entorno en el que va a vivir y a abrirse camino.

La materia Formación y Orientación Personal y Profesional propone una aproximación al conocimiento de lo humano a partir de disciplinas que lo analizan desde el conocimiento de los procesos biológicos, psicológicos e intelectuales que regulan la conducta, la cognición y el aprendizaje; desde el conocimiento del individuo, como parte de una construcción social y cultural, y desde el análisis de los elementos que definen las organizaciones sociales y los grupos humanos. Esta aproximación va a permitir, por un lado, despertar la curiosidad por el conocimiento de la propia persona, de su proceso de aprendizaje y del entorno sociocultural en el que se encuentra, de modo que incremente la confianza en su propio logro, su autonomía, facilitando su aprendizaje a lo largo de la vida y su desempeño académico y profesional.

La materia contribuye a adquirir las competencias necesarias para el desarrollo personal, el aprendizaje permanente, la promoción de la salud, la empleabilidad y la inclusión social. Se atribuye a la competencia emprendedora una especial relevancia, pues permite alcanzar el sentido de resiliencia y la capacidad de adaptarse a los rápidos y profundos cambios que se están produciendo en la actualidad.

Formación y Orientación Personal y Profesional se desarrolla a partir de aprendizajes significativos, funcionales y de interés para el alumnado y está organizada en torno a la adquisición de unas competencias específicas que tratan, en primer lugar, de despertar en los alumnos y alumnas la curiosidad por entenderse no sólo como individuos aislados, sino como sujetos sociales y culturales. Esa curiosidad abre la puerta al conocimiento, a la reflexión crítica y al análisis, partiendo de planteamientos, saberes y estrategias propios de disciplinas como la psicología, sociología o antropología. En segundo lugar, las competencias específicas definidas para esta materia proponen que el alumnado conozca y aprenda las habilidades personales y sociales necesarias para participar, crear y desarrollarse en los grupos humanos con los que interactúa dentro del ámbito personal, social, académico y profesional. Para generar esa participación, creatividad y enriquecimiento personal, social y profesional es preciso desarrollar herramientas que faciliten la adaptación positiva al entorno, la asunción de responsabilidades y la toma de decisiones informadas. En tercer lugar, las competencias específicas contribuyen a que el alumnado transfiera los aprendizajes a un plano práctico, desarrollando su propio proyecto personal, académico y profesional.

La materia ofrece al alumnado la posibilidad de profundizar en el conocimiento de sí mismo, descubriendo sus cualidades personales como potencial de valor, y aproximarse al ámbito de las ciencias relacionadas con el estudio de los comportamientos humanos, sociales y culturales. Se le facilita, además, el acercamiento a las distintas opciones formativas y de

empleo que le proporciona el entorno para favorecer, desde el conocimiento de la realidad, el proceso de toma de decisiones sobre su vocación y su itinerario académico, con la idea de situarlos en una futura proyección profesional.

Competencias específicas y saberes básicos.

Competencias específicas:

1. Comprender los procesos físicos y psicológicos implicados en la cognición, la motivación y el aprendizaje, analizando sus implicaciones en la conducta y desarrollando estrategias de gestión emocional y del propio proceso de aprendizaje, para mejorar el desempeño en el ámbito personal, social y académico y lograr mayor control sobre las acciones y sus consecuencias.

Las personas en la vida cotidiana movilizan procesos físicos y psicológicos que hacen posible percibir, comprender e interactuar mejor en el entorno que las rodea. Todos esos procesos tienen de fondo la implicación de millones de neuronas que están conectadas entre sí, permitiendo procesar la información de manera adecuada. En este sentido, parece necesario que el alumnado conozca los mecanismos neurocientíficos que intervienen en los procesos de razonamiento, toma de decisiones y resolución. Así mismo, resulta relevante interiorizar que llevar a cabo estas acciones supone, entre otros, crear conceptos en su mente, organizar sus ideas, relacionarlas con sus conocimientos previos o establecer inferencias. En este proceso juega un papel fundamental la motivación, como elemento clave que promueve o inhibe la conducta. El alumnado puede descubrir que sus actuaciones y decisiones están en gran medida condicionadas por sus emociones y por los motivos que le llevan a realizarlas. Así, en el terreno del aprendizaje, para impulsar y mantener una conducta o una acción encaminada a una meta, es necesaria la motivación, pero también es imprescindible contar con estrategias que planifiquen y guíen de manera consciente el mismo proceso de aprendizaje. Es necesario por ello conocer el impacto de las emociones en los procesos de motivación, razonamiento, aprendizaje y conducta, para que así se puedan gestionar adecuadamente, logrando un mejor desempeño en todos los ámbitos, tanto personal como social, académico y profesional.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5.

2. Comprender las principales características del desarrollo evolutivo de la persona, analizando aquellos elementos de la madurez que condicionan los comportamientos e identificando las cualidades personales y de relación social propias y de los demás, para potenciar las que favorecen la autonomía y permiten afrontar de forma eficaz los nuevos retos. Las personas pasan a lo largo de su vida por etapas cuyos cambios físicos, sociales, cognitivos y psicológicos condicionan sus decisiones, comportamientos y reacciones dentro de un contexto que también es cambiante e incierto.

Conocer los cambios que se producen en la etapa de la adolescencia permite al alumnado encontrar respuestas y soluciones a conflictos que se le plantean a raíz de acontecimientos vitales que le preocupan, y comprender el significado de sus propias experiencias en relación con las de los demás, en los diferentes grupos sociales con los que interactúa. A partir de estas experiencias con el medio social, va teniendo lugar la construcción de su propia identidad, en la que intervienen, entre otros factores, la imagen que se tenga de uno mismo, los sentimientos de logro, seguridad y autoestima. Dichos sentimientos contribuyen a la elaboración del autoconcepto, que ayuda al alumnado a percibir y actuar según sus posibilidades, de modo que pueda potenciar aquellas cualidades personales que lo conduzcan a resolver retos cada vez más complejos. Esta etapa supone, además, el preámbulo de la vida adulta que implica la asunción de nuevas responsabilidades y compromisos y la necesidad de alcanzar un mayor grado de autonomía. En este sentido, es necesario que el alumnado desarrolle habilidades personales y sociales que faciliten su incorporación a nuevos contextos, y, por tanto, favorezcan al establecimiento de nuevas relaciones, valorando la importancia de romper los roles de género y los estereotipos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CE2.

3. Conocer y comprender al ser humano, sus sociedades y culturas, atendiendo a la riqueza y diversidad cultural andaluza, analizando con empatía su diversidad y complejidad desde diferentes perspectivas, para fomentar el espíritu crítico sobre aspectos que dirigen el funcionamiento humano, social y cultural.

El ser humano trata de lograr sus objetivos, para lo cual necesita poner en marcha procesos y estrategias que le permitan guiar sus acciones. También ha de aprender los elementos socioculturales del medio en el que se desenvuelve e integrarlos en su personalidad, considerando la influencia que van a ejercer en ella los agentes sociales y su propia experiencia como miembro de un grupo. Entender al ser humano implica analizarlo desde distintas perspectivas, de modo que el alumnado pueda realizar una reflexión crítica a partir del estudio y análisis de los saberes adquiridos. Lograr esta competencia conlleva no solo generar en el alumnado curiosidad respecto al conocimiento del individuo, las sociedades y la cultura, sino también promover actitudes de respeto y empatía ante la realidad transcultural, el pluralismo social y el respeto por las minorías y la igualdad de género como elementos de diversidad, enriquecedores y necesarios en la vida democrática. Simultáneamente, pretende que los alumnos y alumnas comprendan los estados emocionales de otros, tomen conciencia de los sentimientos ajenos, se involucren en experiencias diversas y asuman situaciones diferentes a las propias.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CE2.

4. Conocer la dimensión social y antropológica del ser humano y desarrollar estrategias y habilidades sociales adecuadas a contextos cambiantes y a grupos diferentes, considerando los factores personales y socioculturales que intervienen en la

configuración psicológica de la persona, para comprenderse a sí misma e interactuar con los demás desde el respeto a la diversidad personal, social y cultural.

Generalmente no se piensa en el impacto que la sociedad y la cultura tienen sobre el desarrollo humano y su conducta, lo cual lleva a la persona a no comprender o a tener un conocimiento incompleto sobre sí misma y el mundo que la rodea. La cultura y la sociedad aportan modelos y referentes que condicionan las percepciones, actitudes, interpretaciones y respuestas ante los acontecimientos y situaciones que surgen en sus vidas.

Con esta competencia se pretende que el alumnado reflexione sobre la influencia que la sociedad y la cultura ejercen en su manera de pensar, crear, expresarse, relacionarse, resolver conflictos y tomar decisiones. Para comparar culturas y sociedades se requiere conocer algunos elementos de la antropología social y cultural, que permiten, por un lado, comprender mejor el impacto que tiene sobre las personas el establecimiento de normas y valores, de costumbres y referentes que guían los comportamientos humanos. Por otro, poner en perspectiva su realidad, que conozca lo diverso y diferente y aprenda a respetarlo y valorarlo como componente enriquecedor. Por último, dentro de un panorama social y cultural cambiante, se considera importante desarrollar estrategias y habilidades personales y sociales para decidir y analizar, con sentido crítico y responsabilidad, cuestiones y problemas actuales, como los referidos al logro de la cohesión social, la ciudadanía global, los objetivos de desarrollo sostenible, la efectiva igualdad de género o el cumplimiento de los derechos humanos. Este análisis debe partir del conocimiento que ofrece la fundamentación teórica de distintos campos del ámbito de las ciencias sociales, de modo que el alumnado logre una mejor comprensión de sí mismo, de los demás y del mundo que lo rodea.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CC1, CC2, CC3, CE2.

5. Explorar las oportunidades académicas y profesionales que ofrece el entorno, descubriendo y priorizando las necesidades e intereses personales y vocacionales y desarrollando el espíritu de iniciativa y de superación, así como las destrezas necesarias en la toma de decisiones, para llevar a cabo un proyecto personal, académico y profesional propio y realizar una primera aproximación al diseño de un plan de búsqueda activa de empleo.

La complejidad social y económica, así como el acceso a numerosas oportunidades profesionales y de formación hacen necesario propiciar que el alumnado desarrolle destrezas personales, incluidas las digitales, así como actitudes que lo ayuden a tomar decisiones adecuadas y coherentes con sus intereses, sus expectativas e inquietudes y sus necesidades en cada momento de su vida y en entornos cambiantes. Es preciso que explore y evalúe sus inquietudes personales y vocacionales, que reconozca sus fortalezas como elementos diferenciadores y de valor potencial, e identifique sus debilidades con la intención de buscar, con actitud proactiva y de superación, los recursos y ayudas necesarias para mejorar su grado de desempeño personal, social, académico y profesional.

Por otro lado, para organizar con realismo el propio itinerario formativo y profesional, se requiere realizar una exploración ordenada de las oportunidades académicas, formativas y laborales que ofrece el entorno, con el fin de orientar correctamente la propia trayectoria en el futuro. La creciente oferta educativa que se ha producido en los últimos años obliga al alumnado a seleccionar información y a tomar decisiones para formarse, seguir aprendiendo a lo largo de la vida y orientar de manera satisfactoria su carrera profesional. Necesita adquirir habilidades sociales, de adaptación y de planificación y gestión, mostrando actitudes de iniciativa y de logro para enfrentarse a los nuevos retos que se presenten en los distintos ámbitos de su vida.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CD1, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CE2, CE3.

Saberes básicos.

A. El ser humano y el conocimiento de uno mismo.

FOP.4.A.1. Visión y conocimiento del ser humano desde las perspectiva psicológica, antropológica y sociológica. Neurociencia, conducta y cognición. Sistema nervioso central y sistema nervioso periférico. Neuronas y estructura funcional del cerebro. Fundamentos biológicos de la conducta

FOP.4.A.2. Bienestar y hábitos saludables. Actitud crítica y preventiva ante el consumo de sustancias perjudiciales para la salud. Psicología. Circuitos de recompensa y su relación con las adicciones. Conocimiento de los factores de riesgo y de protección relacionados con el consumo de sustancias adictivas. Bienestar y hábitos saludables. Habilidades asertivas y para la toma de decisiones.

FOP.4.A.3. La adolescencia desde el punto de vista psicológico. Desarrollo cognitivo. Desarrollo de la personalidad durante la adolescencia: características comunes de la personalidad adolescente. Dificultades psicológicas asociadas a los cambios en esta etapa. La adolescencia como transición evolutiva. Procesos de transición a la vida adulta en perspectiva comparada. FOP.4.A.4. Antropología. Visión y conocimiento del ser humano desde la perspectiva antropológica. El ser humano como ser cultural. Concepto antropológico de cultura. El ser humano como construcción cultural. Humanización y cultura. Diversidad cultural. Valoración de la diversidad cultural andaluza con un enfoque inclusivo.

FOP.4.A.5. Sociología. Visión y conocimiento del ser humano desde las perspectiva sociológica. El ser humano como ser social. Concepto de Sociedad. Estrategias de inclusión y cohesión social para mejorar la calidad de vida de las personas.

FOP.4.A.6. El adolescente y sus relaciones. Búsqueda de la autonomía y asunción progresiva de responsabilidades. Conductas prosociales y antisociales. Normas, roles y estereotipos.

FOP.4.A.7. Reconocimiento y control de las emociones. Desarrollo personal dentro del grupo. Influencia del grupo en el individuo. Diversidad y convivencia positiva dentro de los grupos.

FOP.4.A.8. Igualdad de género. Visibilidad de los estereotipos sexistas en el entorno inmediato. Conocimiento de modelos y relaciones de género igualitario. Actitudes y conductas de respeto y solidaridad entre ambos sexos.

FOP.4.A.9. Procesos de transición a la vida adulta en perspectiva comparada. Características que influyen en la transición a la vida adulta y en el proceso de adquisición de autonomía de los jóvenes en la actualidad.

B. Formación y orientación personal y profesional hacia la vida adulta.

FOP.4.B.1. Aprendizaje y ser humano. Procesos implicados en el aprendizaje: atención, motivación y memoria. Inteligencias múltiples e inteligencia ejecutiva. Metacognición. Inteligencia emocional e inteligencia ejecutiva. Componente emocional. Lo heredado y lo aprendido: biología y cultura. Proceso de socialización. Agentes de socialización. Estrategias de aprendizaje y estudio. Aprendizaje formal e informal.

FOP.4.B.2. Construcción del sentido de competencia y logro. Autoconocimiento. Autonomía personal y autopercepción. Estilo atribucional. Capacidad autocrítica. Iniciativa personal. Pensamiento creativo. Confianza y seguridad en uno mismo. Perseverancia. Estrategias para enfrentarse al fracaso y a la frustración.

FOP.4.B.3. Relaciones e interacciones con los demás. Habilidades sociales. Habilidades de comunicación. Barreras en la comunicación y estrategias para superarlas. Habilidades de organización y gestión. Comunicación y estrategias para superarlas. Habilidades de organización y gestión. Trabajo en equipo. Empatía. Dinamismo, iniciativa y liderazgo. Capacidad de negociación.

FOP.4.B.4. Conductas de abuso de tecnología en adolescentes: delimitación del concepto. Abuso de herramientas digitales en la interacción con los demás. Huella y reputación digital. Gestión de identidades digitales: personal y profesional.

FOP.4.B.5. Orientación hacia la formación académica y profesional. Exploración del entorno profesional. Programas, oportunidades y ayudas para la formación. Conocimiento de los servicios de orientación académica y profesional en Andalucía.

FOP.4.B.6. Exploración y descubrimiento del entorno de trabajo: las relaciones laborales. Tendencias laborales y demandas del mercado. Estructura del sistema educativo: opciones académicas al terminar la etapa de Educación Secundaria Obligatoria. Programas y oportunidades de formación. Ayudas para la formación. Becas nacionales e internacionales. Servicios de orientación académica y profesional. Retos de la revolución digital. Formación permanente a lo largo de la vida.

FOP.4.B.7. Emprendimiento social. Participación social activa. Colaboración y voluntariado.

FOP.4.B.8. Emprendimiento empresarial e intraemprendimiento. Estrategias de entrenamiento en hábitos saludables y prevención del riesgo. El ser humano como homo oeconomicus. Teorías críticas. Actitud creativa e innovadora.

C. Proyecto personal, académico-profesional y aproximación a la búsqueda activa de empleo.

FOP.4.C.1. Planes de autoconocimiento y de formación académica y profesional. Cualidades personales. Conocimiento y valoración de las propias capacidades, motivaciones e intereses de una forma ajustada. Fortalezas y debilidades. La diversidad como elemento enriquecedor.

FOP.4.C.2. Creación de un proyecto personal académico y profesional. Fases del plan: exploración, diagnóstico, perfiles académicos y profesionales, toma de decisiones. Aspiraciones y metas. Ayudas y recursos para superar carencias y afrontar retos personales y profesionales.

FOP.4.C.3. Aproximación a un plan de búsqueda activa de empleo con proyección hacia el futuro. Búsqueda de empleo: conocimiento del mundo del trabajo, las ocupaciones y los procesos que favorecen la transición, a la vida activa y la inserción laboral. Estrategias de búsqueda de empleo. Instrumentos de búsqueda de empleo. Las nuevas tecnologías en la búsqueda de empleo: conocimiento y uso de herramientas digitales. Estrategias de entrenamiento en hábitos saludables y prevención del riesgo.

Metodología.

Se propone esta materia desde una perspectiva teórico-práctica, planteando los saberes de manera gradual e iterativa de modo que el alumnado profundice en ellos, refuerce su adquisición progresivamente y los utilice para elaborar los tres planes que forman el proyecto personal, académico-profesional y de aproximación a la búsqueda activa de empleo. Cada uno de estos planes podría ser desarrollado teniendo en cuenta que la reflexión crítica sobre el ser humano, la sociedad, la cultura y el conocimiento de uno mismo son previos a las decisiones que se puedan tomar en el ámbito personal, académico y profesional en un entorno concreto. Los tres planes son interdependientes y deben mantener la coherencia entre sí para construir un proyecto integrador, útil y aplicable a la vida de cada alumno y alumna, de modo que les ayude a decidir con autonomía su propio futuro y afrontar los retos y desafíos del siglo XXI como ciudadanos comprometidos, críticos y responsables.

Se aplicará una metodología participativa y atractiva, proponiéndose múltiples tipos de actividades prácticas, enriquecedoras desde un punto de vista personal y profesional, que faciliten la adquisición de las competencias.

Los saberes básicos que contribuyen a adquirir las competencias específicas se organizan en tres bloques. El primero de ellos se relaciona con el conocimiento del ser humano desde la perspectiva de las ciencias humanas y sociales relacionadas con la psicología, la antropología y la sociología. El segundo bloque se liga a la formación y orientación personal y profesional hacia la vida adulta, para ofrecer al alumnado un soporte respecto a la necesidad de hacer un ejercicio de autoconocimiento sobre cualidades personales propias y de los demás; la orientación hacia la formación académica y profesional para conocer la oferta formativa del entorno y optimizar la gestión de los itinerarios de aprendizaje; la orientación profesional

vinculada a la exploración de contextos de trabajo, que permitan conocer el funcionamiento del mercado laboral, las formas de empleo y la importancia de la iniciativa emprendedora social y empresarial, así como cuestiones relacionadas con la incorporación de las tecnologías y herramientas digitales, valorando su utilidad en la búsqueda de oportunidades. El tercer y último bloque está asociado al diseño de un proyecto de orientación personal, académico y profesional y de aproximación a la búsqueda activa de empleo. Se propone desarrollar proyectos significativos y relevantes que promuevan la resolución colaborativa de problemas, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad.

Criterios de evaluación y calificación. Su relación con las distintas competencias.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos
1. Comprender los procesos físicos y psicológicos implicados en la cognición, la motivación y el aprendizaje, analizando sus implicaciones en la conducta y desarrollando estrategias de gestión emocional y del propio proceso de aprendizaje, para mejorar el desempeño en el ámbito personal, social y académico y lograr mayor control sobre las acciones y sus consecuencias.	1.1. Mejorar el desempeño personal, social y académico aplicando estrategias de aprendizaje y gestión emocional que permitan mayor control sobre las acciones y sus consecuencias.	FOP.4.A.2. FOP.4.A.7
	1.2. Identificar y aplicar los procesos que intervienen en el aprendizaje, analizando sus implicaciones y desarrollando estrategias que favorezcan la adquisición de conocimientos, destrezas y actitudes.	FOP.4.B.1.
	1.3. Analizar la importancia del componente emocional, tomando conciencia de su repercusión en el aprendizaje y desarrollando estrategias que lo mejoren.	FOP.4.B.2.
	1.4. Analizar la relación de la cognición, la motivación, el aprendizaje y la gestión emocional con la conducta, tanto propia como de los demás, a partir de las bases teóricas fundamentales de los procesos físicos y psicológicos que intervienen en ellos.	FOP.4.A.1.
2. Comprender las principales características del desarrollo evolutivo de la persona, analizando aquellos elementos de la madurez que condicionan los comportamientos e identificando las cualidades personales y de relación social propias y de los demás, para potenciar las que favorecen la autonomía y permiten afrontar de forma eficaz los nuevos retos.	2.1. Afrontar nuevos retos, de forma eficaz y con progresiva autonomía, identificando las cualidades personales y sociales propias y de los demás y analizando los elementos que condicionan los comportamientos y actuaciones en el proceso de desarrollo evolutivo.	FOP.4.B.4. FOP.4.B.8.
	2.2. Conocer el desarrollo evolutivo de las personas, analizando y comprendiendo las principales características de la madurez que van conformando a la persona en distintos planos: físico, cognitivo, social, emocional y sexual.	FOP.4.A.3. FOP.4.A.5.
	2.3. Identificar las cualidades personales y las de los demás, reflexionando sobre la importancia de potenciar aquellas que permitan afrontar eficazmente los retos y faciliten el	FOP.4.A.9. FOP.4.B.7.

Y FORMACIÓN PROFESIONAL	proceso de transición de la adolescencia a la edad adulta.	
3. Conocer y comprender al ser humano, sus sociedades y culturas, atendiendo a la riqueza y diversidad cultural andaluza, analizando con empatía su diversidad y complejidad desde diferentes perspectivas, para fomentar el espíritu crítico sobre aspectos que dirigen el funcionamiento humano, social y cultural.	3.1. Reflexionar de manera crítica sobre la condición humana, la sociedad y la cultura a partir del conocimiento que proporcionan las ciencias humanas y sociales, contemplando específicamente las particularidades de la sociedad y cultura andaluza.	FOP.4.A.4.
	3.2. Analizar la diversidad personal, social y cultural, atendiendo a las peculiaridades de la diversidad en Andalucía, desde distintas perspectivas, a partir de los conocimientos que proporcionan las ciencias humanas y sociales, mostrando actitudes de respeto y empatía por lo diferente y valorando la equidad y la no discriminación.	FOP.4.A.4. FOP.4.A.5.
4. Conocer la dimensión social y antropológica del ser humano y desarrollar estrategias y habilidades sociales adecuadas a contextos cambiantes y a grupos diferentes, considerando los factores personales y socioculturales que intervienen en la configuración psicológica de la persona, para comprenderse a sí misma e interactuar con los demás desde el respeto a la diversidad personal, social y cultural.	4.1. Desarrollar estrategias y habilidades que faciliten la adaptación a nuevos grupos y contextos a partir del conocimiento social y antropológico del ser humano.	FOP.4.A.6. FOP.4.B.3.
	4.2. Analizar los factores personales y socioculturales que intervienen en la configuración psicológica de la persona a partir del conocimiento comparado de la dimensión social y antropológica del ser humano.	FOP.4.A.4.
	4.3. Valorar la diversidad desde el respeto, la inclusión, y la igualdad real y efectiva entre hombres y mujeres, considerándola un elemento enriquecedor a nivel personal, social y cultural.	FOP.4.A.8.
5. Explorar las oportunidades académicas y profesionales que ofrece el entorno, descubriendo y priorizando las necesidades e intereses personales y	5.1. Realizar un proyecto personal, académico y profesional propio y aproximarse al proceso de búsqueda activa de empleo, priorizando las necesidades y descubriendo los intereses personales y vocacionales mediante la exploración de las oportunidades académicas y profesionales que ofrece el entorno presencial y virtual, y desarrollando las destrezas necesarias en el proceso de toma de decisiones.	FOP.4.B.5. FOP.4.B.6. FOP.4.C.1.

<p>Y FORMACIÓN PROFESIONAL vocacionales y desarrollando el espíritu de iniciativa y de superación, así como las destrezas necesarias en la toma de decisiones, para llevar a cabo un proyecto personal, académico y profesional propio y realizar una primera aproximación al diseño de un plan de búsqueda activa de empleo.</p>	<p>5.2. Explorar el entorno próximo identificando las oportunidades académicas y profesionales que ofrece, valorando aquellas que mejor se adaptan a las cualidades e intereses personales y potenciando el espíritu de iniciativa y superación.</p>	<p>FOP.4.C.2. FOP.4.C.3.</p>
--	--	----------------------------------

TEMPORALIZACIÓN

PRIMER TRIMESTRE			
Unidad de programación 1: Sociología y Antropología.			
Justificación	Como veremos en esta situación. la sociedad, la cultura que desprende y la interrelación de los pueblos conforman la historia. Veremos cómo todas las personas formamos parte de la sociedad, y que agrupaciones como la familia o el aula son muestras del comportamiento social humano. El bienestar de los individuos es prioritario para conseguir sociedades fuertes. Pero esto no ocurre en múltiples ocasiones, y de ahí la necesidad de los ODS como guía para recuperar un mundo más sostenible.		
Producto final	Cartel informativo sobre los aspectos positivos y negativos de las redes sociales y su impacto en las relaciones de los adolescentes.		
CONCRECIÓN CURRICULAR			
Descriptores	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos
CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5.	1. Comprender los procesos físicos y psicológicos implicados en la cognición, la motivación y el aprendizaje, analizando sus implicaciones en la conducta y desarrollando estrategias de gestión emocional y del propio proceso de aprendizaje, para mejorar el desempeño en el ámbito personal, social y académico y lograr mayor control sobre las acciones y sus consecuencias.	1.1. Mejorar el desempeño personal, social y académico aplicando estrategias de aprendizaje y gestión emocional que permitan mayor control sobre las acciones y sus consecuencias	FOP.4.A.7. Reconocimiento y control de las emociones. Desarrollo personal dentro del grupo. Influencia del grupo en el individuo. Diversidad y convivencia positiva dentro de los grupos.
CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CE2.	2. Comprender las principales características del desarrollo evolutivo de la persona, analizando aquellos elementos de la madurez que condicionan los comportamientos e identificando las cualidades personales y de relación social propias y de los demás, para potenciar las que favorecen la autonomía y permiten afrontar de forma eficaz los nuevos retos.	2.2. Conocer el desarrollo evolutivo de las personas, analizando y comprendiendo las principales características de la madurez que van conformando a la persona en distintos planos: físico, cognitivo, social, emocional y sexual.	FOP.4.A.5. Sociología. Visión y conocimiento del ser humano desde la perspectiva sociológica. El ser humano como ser social. Concepto de Sociedad. Estrategias de inclusión y cohesión social para mejorar la calidad de vida de las personas.
CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CE2.	3. Conocer y comprender al ser humano, sus sociedades y culturas, atendiendo a la riqueza y diversidad cultural andaluza, analizando con	3.1. Reflexionar de manera crítica sobre la condición humana, la sociedad y la cultura	FOP.4.A.4. Antropología. Visión y conocimiento del ser humano desde la perspectiva

<p>Y FORMACIÓN PROFESIONAL</p>	<p>Empatía su diversidad y complejidad desde diferentes perspectivas, para fomentar el espíritu crítico sobre aspectos que dirigen el funcionamiento humano, social y cultural.</p>	<p>a partir del conocimiento que proporcionan las ciencias humanas y sociales, contemplando específicamente las particularidades de la sociedad y cultura andaluza.</p>	<p>antropológica. El ser humano como ser cultural. Concepto antropológico de cultura. El ser humano como construcción cultural. Humanización y cultura. Diversidad cultural. Valoración de la diversidad cultural andaluza con un enfoque inclusivo.</p>
		<p>3.2. Analizar la diversidad personal, social y cultural, atendiendo a las peculiaridades de la diversidad en Andalucía, desde distintas perspectivas, a partir de los conocimientos que proporcionan las ciencias humanas y sociales, mostrando actitudes de respeto y empatía por lo diferente y valorando la equidad y la no discriminación.</p>	<p>FOP.4.A.4. Antropología. Visión y conocimiento del ser humano desde la perspectiva antropológica. El ser humano como ser cultural. Concepto antropológico de cultura. El ser humano como construcción cultural. Humanización y cultura. Diversidad cultural. Valoración de la diversidad cultural andaluza con un enfoque inclusivo.</p>
			<p>FOP.4.A.5. Sociología. Visión y conocimiento del ser humano desde la perspectiva sociológica. El ser humano como ser social. Concepto de Sociedad. Estrategias de inclusión y cohesión social para mejorar la calidad de vida de las personas.</p>

CC1, CC2, CC3, CE2.	4. Conocer la dimensión social y antropológica del ser humano y desarrollar estrategias y habilidades sociales adecuadas a contextos cambiantes y a grupos diferentes, considerando los factores personales y socioculturales que intervienen en la configuración psicológica de la persona, para comprenderse a sí misma e interactuar con los demás desde el respeto a la diversidad personal, social y cultural.	4.1. Desarrollar estrategias y habilidades que faciliten la adaptación a nuevos grupos y contextos a partir del conocimiento social y antropológico del ser humano.	FOP.4.A.6. El adolescente y sus relaciones. Búsqueda de la autonomía y asunción progresiva de responsabilidades. Conductas prosociales y antisociales. Normas, roles y estereotipos.
		4.2. Analizar los factores personales y socioculturales que intervienen en la configuración psicológica de la persona a partir del conocimiento comparado de la dimensión social y antropológica del ser humano.	FOP.4.A.4. Antropología. Visión y conocimiento del ser humano desde la perspectiva antropológica. El ser humano como ser cultural. Concepto antropológico de cultura. El ser humano como construcción cultural. Humanización y cultura. Diversidad cultural. Valoración de la diversidad cultural andaluza con un enfoque inclusivo.
		4.3. Valorar la diversidad desde el respeto, la inclusión, y la igualdad real y efectiva entre hombres y mujeres, considerándola un elemento enriquecedor a nivel personal, social y cultural.	FOP.4.A.8. Igualdad de género. Visibilidad de los estereotipos sexistas en el entorno inmediato. Conocimiento de modelos y relaciones de género igualitarios. Actitudes y conductas de respeto y solidaridad entre ambos sexos.

PRIMER TRIMESTRE			
Unidad de programación 2: Psicología.			
Justificación	La psicología es la ciencia que estudia al ser humano mediante la observación de su conducta y sus procesos mentales en relación con el entorno que le rodea.		
	Los profesionales de la psicología están presentes en la mayoría de los entornos en los que nos movemos.		
	Aspiramos a alcanzar niveles de bienestar que nos permitan ser felices, y sabemos que se logran gracias a los hábitos de vida saludable.		
CONCRECIÓN CURRICULAR			
Descriptor es	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos
CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5.	1. Comprender los procesos físicos y psicológicos implicados en la cognición, la motivación y el aprendizaje, analizando sus implicaciones en la conducta y desarrollando estrategias de gestión emocional y del propio proceso de aprendizaje, para mejorar el desempeño en el ámbito personal, social y académico y lograr mayor control sobre las acciones y sus consecuencias.	1.1. Mejorar el desempeño personal, social y académico aplicando estrategias de aprendizaje y gestión emocional que permitan mayor control sobre las acciones y sus consecuencias.	FOP.4.A.2. Bienestar y hábitos saludables. Actitud crítica y preventiva ante el consumo de sustancias perjudiciales para la salud. Psicología. Circuitos de recompensa y su relación con las adicciones. Conocimiento de los factores de riesgo y de protección relacionados con el consumo de sustancias adictivas. Bienestar y hábitos saludables. Habilidades asertivas y para la toma de decisiones.
		1.2. Identificar y aplicar los procesos que intervienen en el aprendizaje, analizando sus implicaciones y desarrollando estrategias que favorezcan la adquisición de conocimientos, destrezas y actitudes	FOP.4.A.7. Reconocimiento y control de las emociones. Desarrollo personal dentro del grupo. Influencia del grupo en el individuo. Diversidad y convivencia positiva dentro de los grupos.

Y FORMACIÓN PROFESIONAL			
		1.3. Analizar la importancia del componente emocional, tomando conciencia de su repercusión en el aprendizaje y desarrollando estrategias que lo mejoren.	FOP.4.B.1. Aprendizaje y ser humano. Procesos implicados en el aprendizaje: atención, motivación y memoria. Inteligencias múltiples e inteligencia ejecutiva. Metacognición. Inteligencia emocional e inteligencia ejecutiva. Componente emocional. Lo heredado y lo aprendido: biología y cultura. Proceso de socialización. Agentes de socialización. Estrategias de aprendizaje y estudio. Aprendizaje formal e informal.
CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CE2.	2. Comprender las principales características del desarrollo evolutivo de la persona, analizando aquellos elementos de la madurez que condicionan los comportamientos e identificando las cualidades personales y de relación social propias y de los demás, para potenciar las que favorecen la autonomía y permiten afrontar de forma eficaz los nuevos retos.	2.1. Afrontar nuevos retos, de forma eficaz y con progresiva autonomía, identificando las cualidades personales y sociales propias y de los demás y analizando los elementos que condicionan los comportamientos y actuaciones en el proceso de desarrollo evolutivo.	FOP.4.B.4. Conductas de abuso de tecnología en adolescentes: delimitación del concepto. Abuso de herramientas digitales en la interacción con los demás. Huella y reputación digital. Gestión de identidades digitales: personal y profesional.
		2.3. Identificar las cualidades personales y las de los demás, reflexionando sobre la importancia de potenciar aquellas que permitan afrontar eficazmente los retos y faciliten el proceso de transición de la adolescencia a la edad adulta.	FOP.4.B.3. Relaciones e interacciones con los demás. Habilidades sociales. Habilidades de comunicación. Barreras en la comunicación y estrategias para superarlas. Habilidades de organización y gestión. Comunicación y estrategias para superarlas. Habilidades de organización y gestión. Trabajo en equipo. Empatía. Dinamismo, iniciativa y

Y FORMACIÓN PROFESIONAL			liderazgo. Capacidad de negociación.
CC1, CC2, CC3, CE2.	4. Conocer la dimensión social y antropológica del ser humano y desarrollar estrategias y habilidades sociales adecuadas a contextos cambiantes y a grupos diferentes, considerando los factores personales y socioculturales que intervienen en la configuración psicológica de la persona, para comprenderse a sí misma e interactuar con los demás desde el respeto a la diversidad personal, social y cultural.	4.2. Analizar los factores personales y socioculturales que intervienen en la configuración psicológica de la persona a partir del conocimiento comparado de la dimensión social y antropológica del ser humano.	FOP.4.A.4. Antropología. Visión y conocimiento del ser humano desde la perspectiva antropológica. El ser humano como ser cultural. Concepto antropológico de cultura. El ser humano como construcción cultural. Humanización y cultura. Diversidad cultural. Valoración de la diversidad cultural andaluza con un enfoque inclusivo.
CD1, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CE2, CE3.	5. Explorar las oportunidades académicas y profesionales que ofrece el entorno, descubriendo y priorizando las necesidades e intereses personales y vocacionales y desarrollando el espíritu de iniciativa y de superación, así como las destrezas necesarias en la toma de decisiones, para llevar a cabo un proyecto personal, académico y profesional propio y realizar una primera aproximación al diseño de un plan de búsqueda activa de empleo.	5.1. Realizar un proyecto personal, académico y profesional propio y aproximarse al proceso de búsqueda activa de empleo, priorizando las necesidades y descubriendo los intereses personales y vocacionales mediante la exploración de las oportunidades académicas y profesionales que ofrece el entorno presencial y virtual, y desarrollando las destrezas necesarias en el proceso de toma de decisiones.	FOP.4.B.5. Orientación hacia la formación académica y profesional. Exploración del entorno profesional. Programas, oportunidades y ayudas para la formación. Conocimiento de los servicios de orientación académica y profesional en Andalucía.
		5.2. Explorar el	FOP.4.C.1. Planes de autoconocimiento y de formación académica y profesional. Cualidades personales. Conocimiento y valoración de las propias capacidades, motivaciones e intereses de una forma ajustada. Fortalezas y debilidades. La diversidad como elemento enriquecedor.
			FOP.4.C.2. Creación de

Y FORMACIÓN PROFESIONAL	entorno próximo identificando las oportunidades académicas y profesionales que ofrece, valorando aquellas que mejor se adaptan a las cualidades e intereses personales y potenciando el espíritu de iniciativa y superación.	un proyecto personal académico y profesional. Fases del plan: exploración, diagnóstico, perfiles académicos y profesionales, toma de decisiones. Aspiraciones y metas. Ayudas y recursos para superar carencias y afrontar retos personales y profesionales.
--------------------------------	--	--

PRIMER TRIMESTRE

Unidad de programación 3: Aprendizaje y ser humano.

Justificación	<p>Mediante las funciones cognitivas gestionamos la información que recibimos del entorno. Esta información nos llega en forma de estímulo percibido por nuestros sentidos.</p> <p>El aprendizaje es vital para el ser humano, pues nos permite desarrollarnos como personas y como miembros de una ciudadanía activa, motivada e integrada.</p> <p>Además, nos permite adaptarnos a los cambios que trae consigo la digitalización y automatización del empleo.</p>
----------------------	--

CONCRECIÓN CURRICULAR

Descriptor es	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos
CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5.	1. Comprender los procesos físicos y psicológicos implicados en la cognición, la motivación y el aprendizaje, analizando sus implicaciones en la conducta y desarrollando estrategias de gestión emocional y del propio proceso de aprendizaje, para mejorar el desempeño en el ámbito personal,	1.1. Mejorar el desempeño personal, social y académico aplicando estrategias de aprendizaje y gestión emocional que permitan mayor control sobre las acciones y sus consecuencias.	FOP.4.A.2. Bienestar y hábitos saludables. Actitud crítica y preventiva ante el consumo de sustancias perjudiciales para la salud. Psicología. Circuitos de recompensa y su relación con las adicciones. Conocimiento de los factores de riesgo y de protección relacionados con el consumo de sustancias adictivas. Bienestar y hábitos saludables. Habilidades asertivas y para la toma de decisiones.

Y FORMACIÓN PROFESIONAL	Social y académico y lograr mayor control sobre las acciones y sus consecuencias.	1.2. Identificar y aplicar los procesos que intervienen en el aprendizaje, analizando sus implicaciones y desarrollando estrategias que favorezcan la adquisición de conocimientos, destrezas y actitudes.	FOP.4.A.7. Reconocimiento y control de las emociones. Desarrollo personal dentro del grupo. Influencia del grupo en el individuo. Diversidad y convivencia positiva dentro de los grupos.
		1.3. Analizar la importancia del componente emocional, tomando conciencia de su repercusión en el aprendizaje y desarrollando estrategias que lo mejoren.	FOP.4.B.1. Aprendizaje y ser humano. Procesos implicados en el aprendizaje: atención, motivación y memoria. Inteligencias múltiples e inteligencia ejecutiva. Metacognición. Inteligencia emocional e inteligencia ejecutiva. Componente emocional. Lo heredado y lo aprendido: biología y cultura. Proceso de socialización. Agentes de socialización. Estrategias de aprendizaje y estudio. Aprendizaje formal e informal.
		1.4. Analizar la relación de la cognición, la motivación, el aprendizaje y la gestión emocional con la conducta, tanto propia como de los demás, a partir de las bases teóricas fundamentales de los procesos físicos y psicológicos que intervienen en ellos.	FOP.4.B.2. Construcción del sentido de competencia y logro. Autoconocimiento. Autonomía personal y autopercepción. Estilo atribucional. Capacidad autocrítica. Iniciativa personal. Pensamiento creativo. Confianza y seguridad en uno mismo. Perseverancia.
CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CE2.	2. Comprender las principales características del desarrollo evolutivo de la persona,	2.1. Afrontar nuevos retos, de forma eficaz y con progresiva autonomía, identificando las	FOP.4.B.4. Conductas de abuso de tecnología en adolescentes: delimitación del concepto. Abuso de herramientas

CONSEJERÍA DE DESARROLLO EDUCATIVO

Y FORMACIÓN PROFESIONAL	analizando aquellos elementos de la madurez que condicionan los comportamientos e identificando las cualidades personales y de relación social propias y de los demás, para potenciar las que favorecen la autonomía y permiten afrontar de forma eficaz los nuevos retos.	cualidades personales y sociales propias y de los demás y analizando los elementos que condicionan los comportamientos y actuaciones en el proceso de desarrollo evolutivo.	digitales en la interacción con los demás. Huella y reputación digital. Gestión de identidades digitales: personal y profesional.
		2.3. Identificar las cualidades personales y las de los demás, reflexionando sobre la importancia de potenciar aquellas que permitan afrontar eficazmente los retos y faciliten el proceso de transición de la adolescencia a la edad adulta.	FOP.4.B.3. Relaciones e interacciones con los demás. Habilidades sociales. Habilidades de comunicación. Barreras en la comunicación y estrategias para superarlas. Habilidades de organización y gestión. Comunicación y estrategias para superarlas. Habilidades de organización y gestión. Trabajo en equipo. Empatía. Dinamismo, iniciativa y liderazgo. Capacidad de negociación.
CD1, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CE2, CE3.	5. Explorar las oportunidades académicas y profesionales que ofrece el entorno, descubriendo y priorizando las necesidades e intereses personales y vocacionales y desarrollando el	5.1. Realizar un proyecto personal, académico y profesional propio y aproximarse al proceso de búsqueda activa de empleo, priorizando las necesidades y descubriendo los intereses personales	FOP.4.B.5. Orientación hacia la formación académica y profesional. Exploración del entorno profesional. Programas, oportunidades y ayudas para la formación. Conocimiento de los servicios de orientación académica y profesional en Andalucía.

Y FORMACIÓN PROFESIONAL	Espíritu de iniciativa y de superación, así como las destrezas necesarias en la toma de decisiones, para llevar a cabo un proyecto personal, académico y profesional propio y realizar una primera aproximación al diseño de un plan de búsqueda activa de empleo.	y vocacionales mediante la exploración de las oportunidades académicas y profesionales que ofrece el entorno presencial y virtual, y desarrollando las destrezas necesarias en el proceso de toma de decisiones.	FOP.4.B.6. Exploración y descubrimiento del entorno de trabajo: las relaciones laborales. Tendencias laborales y demandas del mercado. Estructura del sistema educativo: opciones académicas al terminar la etapa de Educación Secundaria Obligatoria. Programas y oportunidades de formación. Ayudas para la formación. Becas nacionales e internacionales. Servicios de orientación académica y profesional. Retos de la revolución digital. Formación permanente a lo largo de la vida.
		5.2. Explorar el entorno próximo identificando las oportunidades académicas y profesionales que ofrece, valorando aquellas que mejor se adaptan a las cualidades e intereses personales y potenciando el espíritu de iniciativa y superación.	FOP.4.C.2. Creación de un proyecto personal académico y profesional. Fases del plan: exploración, diagnóstico, perfiles académicos y profesionales, toma de decisiones. Aspiraciones y metas. Ayudas y recursos para superar carencias y afrontar retos personales y profesionales.

SEGUNDO TRIMESTRE

Unidad de programación 4: Competencia y logro	
Justificación	<p>Mediante las funciones cognitivas gestionamos la información que recibimos del entorno. Esta información nos llega en forma de estímulo percibido por nuestros sentidos.</p> <p>El aprendizaje es vital para el ser humano, pues nos permite desarrollarnos como personas y como miembros de una ciudadanía activa, motivada e integrada.</p> <p>Además, nos permite adaptarnos a los cambios que trae consigo la digitalización y automatización del empleo.</p>
CONCRECIÓN CURRICULAR	

Descriptor	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos
CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5.	1. Comprender los procesos físicos y psicológicos implicados en la cognición, la motivación y el aprendizaje, analizando sus implicaciones en la conducta y desarrollando estrategias de gestión emocional y del propio proceso de aprendizaje, para mejorar el desempeño en el ámbito personal, social y académico y lograr mayor control sobre las acciones y sus consecuencias.	1.2. Identificar y aplicar los procesos que intervienen en el aprendizaje, analizando sus implicaciones y desarrollando estrategias que favorezcan la adquisición de conocimientos, destrezas y actitudes.	FOP.4.A.7. Reconocimiento y control de las emociones. Desarrollo personal dentro del grupo. Influencia del grupo en el individuo. Diversidad y convivencia positiva dentro de los grupos.
		1.3. Analizar la importancia del componente emocional, tomando conciencia de su repercusión en el aprendizaje y desarrollando estrategias que lo mejoren.	FOP.4.B.1. Aprendizaje y ser humano. Procesos implicados en el aprendizaje: atención, motivación y memoria. Inteligencias múltiples e inteligencia ejecutiva. Metacognición. Inteligencia emocional e inteligencia ejecutiva. Componente emocional. Lo heredado y lo aprendido: biología y cultura. Proceso de socialización. Agentes de socialización. Estrategias de aprendizaje y estudio. Aprendizaje formal e informal.
		1.4. Analizar la relación de la cognición, la motivación, el aprendizaje y la gestión emocional con la conducta, tanto propia como de los demás, a partir de las bases	FOP.4.B.2. Construcción del sentido de competencia y logro. Autoconocimiento. Autonomía personal y autopercepción. Estilo atribucional. Capacidad autocrítica. Iniciativa

Y FORMACIÓN PROFESIONAL		teóricas fundamentales de los procesos físicos y psicológicos que intervienen en ellos.	personal. Pensamiento creativo. Confianza y seguridad en uno mismo. Perseverancia.
CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CE2.	2. Comprender las principales características del desarrollo evolutivo de la persona, analizando aquellos elementos de la madurez que condicionan los comportamientos e identificando las cualidades personales y de relación social propias y de los demás, para potenciar las que favorecen la autonomía y permiten afrontar de forma eficaz los nuevos retos.	2.2. Conocer el desarrollo evolutivo de las personas, analizando y comprendiendo las principales características de la madurez que van conformando a la persona en distintos planos: físico, cognitivo, social, emocional y sexual.	FOP.4.B.8. Emprendimiento empresarial e intraemprendimiento. Estrategias de entrenamiento en hábitos saludables y prevención del riesgo. El ser humano como <i>homo economicus</i> . Teorías críticas. Actitud creativa e innovadora.
CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CE2.	3. Conocer y comprender al ser humano, sus sociedades y culturas, atendiendo a la riqueza y diversidad cultural andaluza, analizando con empatía su diversidad y complejidad desde diferentes perspectivas, para fomentar el espíritu crítico sobre aspectos que dirigen el funcionamiento humano, social y cultural.	3.1. Reflexionar de manera crítica sobre la condición humana, la sociedad y la cultura a partir del conocimiento que proporcionan las ciencias humanas y sociales, contemplando específicamente las particularidades de la sociedad y cultura andaluza.	FOP.4.A.4. Antropología. Visión y conocimiento del ser humano desde la perspectiva antropológica. El ser humano como ser cultural. Concepto antropológico de cultura. El ser humano como construcción cultural. Humanización y cultura. Diversidad cultural. Valoración de la diversidad cultural andaluza con un enfoque inclusivo.

447

	toma de decisiones, para llevar a cabo un proyecto personal, académico y profesional propio y realizar una primera aproximación al diseño de un plan de búsqueda activa de empleo.	profesionales que ofrece el entorno presencial y virtual, y desarrollando las destrezas necesarias en el proceso de toma de decisiones.	enriquecedor.
		5.2. Explorar el entorno próximo identificando las oportunidades académicas y profesionales que ofrece, valorando aquellas que mejor se adaptan a las cualidades e intereses personales y potenciando el espíritu de iniciativa y superación.	FOP.4.C.2. Creación de un proyecto personal académico y profesional. Fases del plan: exploración, diagnóstico, perfiles académicos y profesionales, toma de decisiones. Aspiraciones y metas. Ayudas y recursos para superar carencias y afrontar retos personales y profesionales.

SEGUNDO TRIMESTRE

Unidad de programación 5: Relaciones e interacciones con los demás.

Justificación	<p>Las habilidades sociales son el conjunto de capacidades necesarias para poder establecer y mantener contacto con otros seres humanos.</p> <p>Permiten a la persona interactuar con otros individuos en los distintos entornos sociales en los que se desenvuelve.</p> <p>Los seres humanos somos seres sociales, es decir, buscamos el contacto con nuestros congéneres. Para que esta interacción sea efectiva y beneficiosa para todas las partes que participan en ese contacto son imprescindibles las habilidades sociales.</p>
----------------------	---

CONCRECIÓN CURRICULAR

Descriptores	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos
CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5.	1. Comprender los procesos físicos y psicológicos implicados en la cognición, la motivación y el aprendizaje, analizando sus implicaciones en la conducta y desarrollando estrategias de gestión	1.2. Identificar y aplicar los procesos que intervienen en el aprendizaje, analizando sus implicaciones y desarrollando estrategias que favorezcan la adquisición de conocimientos, destrezas y actitudes.	FOP.4.A.7. Reconocimiento y control de las emociones. Desarrollo personal dentro del grupo. Influencia del grupo en el individuo. Diversidad y convivencia positiva dentro de los grupos.

Y FORMACIÓN PROFESIONAL	Emocional y del propio proceso de aprendizaje, para mejorar el desempeño en el ámbito personal, social y académico y lograr mayor control sobre las acciones y sus consecuencias.		
CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CE2.	2. Comprender las principales características del desarrollo evolutivo de la persona, analizando aquellos elementos de la madurez que condicionan los comportamientos e identificando las cualidades personales y de relación social propias y de los demás, para potenciar las que favorecen la autonomía y permiten afrontar de forma eficaz los nuevos retos.	2.1. Afrontar nuevos retos, de forma eficaz y con progresiva autonomía, identificando las cualidades personales y sociales propias y de los demás y analizando los elementos que condicionan los comportamientos y actuaciones en el proceso de desarrollo evolutivo	FOP.4.B.4. Conductas de abuso de tecnología en adolescentes: delimitación del concepto. Abuso de herramientas digitales en la interacción con los demás. Huella y reputación digital. Gestión de identidades digitales: personal y profesional.
		2.3. Identificar las cualidades personales y las de los demás, reflexionando sobre la importancia de potenciar aquellas que permitan afrontar eficazmente los retos y faciliten el proceso de transición de la adolescencia a la edad adulta.	FOP.4.B.3. Relaciones e interacciones con los demás. Habilidades sociales. Habilidades de comunicación. Barreras en la comunicación y estrategias para superarlas. Habilidades de organización y gestión. Comunicación y estrategias para superarlas. Habilidades de organización y gestión. Trabajo en equipo. Empatía. Dinamismo, iniciativa y liderazgo. Capacidad de negociación.

<p>FORMACIÓN PROFESIONAL CPSAAS, CC1, CC2, CC3, CE2.</p>	<p>3. Conocer y comprender al ser humano, sus sociedades y culturas, atendiendo a la riqueza y diversidad cultural andaluza, analizando con empatía su diversidad y complejidad desde diferentes perspectivas, para fomentar el espíritu crítico sobre aspectos que dirigen el funcionamiento humano, social y cultural.</p>	<p>3.1. Reflexionar de manera crítica sobre la condición humana, la sociedad y la cultura a partir del conocimiento que proporcionan las ciencias humanas y sociales, contemplando específicamente las particularidades de la sociedad y cultura andaluza.</p> <p>3.2. Analizar la diversidad personal, social y cultural, atendiendo a las peculiaridades de la diversidad en Andalucía, desde distintas perspectivas, a partir de los conocimientos que proporcionan las ciencias humanas y sociales, mostrando actitudes de respeto y empatía por lo diferente y valorando la equidad y la no discriminación.</p>	<p>FOP.4.A.4. Antropología. Visión y conocimiento del ser humano desde la perspectiva antropológica. El ser humano como ser cultural. Concepto antropológico de cultura. El ser humano como construcción cultural. Humanización y cultura. Diversidad cultural. Valoración de la diversidad cultural andaluza con un enfoque inclusivo.</p>
<p>CC1, CC2, CC3, CE2.</p>	<p>4. Conocer la dimensión social y antropológica del ser humano y desarrollar estrategias y habilidades sociales adecuadas a contextos cambiantes y a grupos diferentes, considerando los factores personales y socioculturales que intervienen en la configuración psicológica de la persona, para comprenderse a sí misma e interactuar con los demás desde el respeto a la diversidad personal, social y cultural.</p>	<p>4.2. Analizar los factores personales y socioculturales que intervienen en la configuración psicológica de la persona a partir del conocimiento comparado de la dimensión social y antropológica del ser humano.</p>	<p>FOP.4.A.4. Antropología. Visión y conocimiento del ser humano desde la perspectiva antropológica. El ser humano como ser cultural. Concepto antropológico de cultura. El ser humano como construcción cultural. Humanización y cultura. Diversidad cultural. Valoración de la diversidad cultural andaluza con un enfoque inclusivo.</p>

SEGUNDO TRIMESTRE			
Unidad de programación 6: Orientación hacia la formación académica.			
Justificación	En esta unidad vamos a analizar las opciones de orientación académica que el alumnado tiene a su alcance y mediante las cuales podrán continuar formándose cuando terminen la ESO. Para poder planificar tu formación existen unas herramientas denominadas itinerarios formativos, que son unos instrumentos que permiten trazar las etapas que un estudiante debe transitar para poder adquirir unas competencias profesionales que le faculden para llegar a la meta que se ha propuesto.		
CONCRECIÓN CURRICULAR			
Descriptor es	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos
CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5.	1. Comprender los procesos físicos y psicológicos implicados en la cognición, la motivación y el aprendizaje, analizando sus implicaciones en la conducta y desarrollando estrategias de gestión emocional y del propio proceso de aprendizaje, para mejorar el desempeño en el ámbito personal, social y académico y lograr mayor control sobre las acciones y sus consecuencias.	1.2. Identificar y aplicar los procesos que intervienen en el aprendizaje, analizando sus implicaciones y desarrollando estrategias que favorezcan la adquisición de conocimientos, destrezas y actitudes.	FOP.4.A.7. Reconocimiento y control de las emociones. Desarrollo personal dentro del grupo. Influencia del grupo en el individuo. Diversidad y convivencia positiva dentro de los grupos.
		1.3. Analizar la importancia del componente emocional, tomando conciencia de su repercusión en el aprendizaje y desarrollando estrategias que lo mejoren.	FOP.4.B.1. Aprendizaje y ser humano. Procesos implicados en el aprendizaje: atención, motivación y memoria. Inteligencias múltiples e inteligencia ejecutiva. Metacognición. Inteligencia emocional e inteligencia ejecutiva. Componente emocional. Lo heredado y lo aprendido: biología y cultura. Proceso de socialización. Agentes de socialización. Estrategias de aprendizaje y estudio.

Y FORMACIÓN PROFESIONAL			Aprendizaje formal e informal.
		1.4. Analizar la relación de la cognición, la motivación, el aprendizaje y la gestión emocional con la conducta, tanto propia como de los demás, a partir de las bases teóricas fundamentales de los procesos físicos y psicológicos que intervienen en ellos.	FOP.4.B.2. Construcción del sentido de competencia y logro. Autoconocimiento. Autonomía personal y autopercepción. Estilo atribucional. Capacidad autocrítica. Iniciativa personal. Pensamiento creativo. Confianza y seguridad en uno mismo. Perseverancia.
CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CE2.	2. Comprender las principales características del desarrollo evolutivo de la persona, analizando aquellos elementos de la madurez que condicionan los comportamientos e identificando las cualidades personales y de relación social propias y de los demás, para potenciar las que favorecen la autonomía y permiten afrontar de forma eficaz los nuevos retos.	2.2. Conocer el desarrollo evolutivo de las personas, analizando y comprendiendo las principales características de la madurez que van conformando a la persona en distintos planos: físico, cognitivo, social, emocional y sexual.	FOP.4.B.8. Emprendimiento empresarial e intraemprendimiento. Estrategias de entrenamiento en hábitos saludables y prevención del riesgo. El ser humano como <i>homo economicus</i> . Teorías críticas. Actitud creativa e innovadora.
CD1, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CE2, CE3.	5. Explorar las oportunidades académicas y profesionales que ofrece el entorno, descubriendo y priorizando las necesidades e intereses personales y vocacionales y	5.1. Realizar un proyecto personal, académico y profesional propio y aproximarse al proceso de búsqueda activa de empleo, priorizando las necesidades y descubriendo los intereses personales y vocacionales mediante la exploración de las	FOP.4.B.5. Orientación hacia la formación académica y profesional. Exploración del entorno profesional. Programas, oportunidades y ayudas para la formación. Conocimiento de los servicios de orientación académica y profesional en Andalucía.

CONSEJERÍA DE DESARROLLO EDUCATIVO

Y FORMACIÓN PROFESIONAL	desarrollando el espíritu de iniciativa y de superación, así como las destrezas necesarias en la toma de decisiones, para llevar a cabo un proyecto personal, académico y profesional propio y realizar una primera aproximación al diseño de un plan de búsqueda activa de empleo.	oportunidades académicas y profesionales que ofrece el entorno presencial y virtual, y desarrollando las destrezas necesarias en el proceso de toma de decisiones.	FOP.4.B.6. Exploración y descubrimiento del entorno de trabajo: las relaciones laborales. Tendencias laborales y demandas del mercado. Estructura del sistema educativo: opciones académicas al terminar la etapa de Educación Secundaria Obligatoria. Programas y oportunidades de formación. Ayudas para la formación. Becas nacionales e internacionales. Servicios de orientación académica y profesional. Retos de la revolución digital. Formación permanente a lo largo de la vida.
		5.2. Explorar el entorno próximo identificando las oportunidades académicas y profesionales que ofrece, valorando aquellas que mejor se adaptan a las cualidades e intereses personales y potenciando el espíritu de iniciativa y superación.	FOP.4.C.2. Creación de un proyecto personal académico y profesional. Fases del plan: exploración, diagnóstico, perfiles académicos y profesionales, toma de decisiones. Aspiraciones y metas. Ayudas y recursos para superar carencias y afrontar retos personales y profesionales.

TERCER TRIMESTRE

Unidad de programación 7: Orientación hacia el trabajo por cuenta ajena.

Justificación	<p>Desde hace siglos el ser humano ha tenido que trabajar para vivir; de hecho, el trabajo y la manera de organizarlo ha hecho evolucionar las sociedades y las culturas en las que las personas han vivido.</p> <p>A partir de la Revolución industrial, el sistema económico cambia y, por tanto, también varía el sistema de organización del trabajo. En este nuevo modelo, pasa a ser lo más habitual el hecho de que la persona venda su fuerza de trabajo al propietario de una fábrica o taller a cambio de un salario.</p> <p>Esta unidad centra el estudio en mostrarte qué son las relaciones laborales y cómo sirven de marco a las relaciones entre la persona trabajadora y la empresa.</p>
CONCRECIÓN CURRICULAR	

Descriptor	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos
CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CE2.	3. Conocer y comprender al ser humano, sus sociedades y culturas, atendiendo a la riqueza y diversidad cultural andaluza, analizando con empatía su diversidad y complejidad desde diferentes perspectivas, para fomentar el espíritu crítico sobre aspectos que dirigen el funcionamiento humano, social y cultural.	3.2. Analizar la diversidad personal, social y cultural, atendiendo a las peculiaridades de la diversidad en Andalucía, desde distintas perspectivas, a partir de los conocimientos que proporcionan las ciencias humanas y sociales, mostrando actitudes de respeto y empatía por lo diferente y valorando la equidad y la no discriminación.	FOP.4.A.4. Antropología. Visión y conocimiento del ser humano desde la perspectiva antropológica. El ser humano como ser cultural. Concepto antropológico de cultura. El ser humano como construcción cultural. Humanización y cultura. Diversidad cultural. Valoración de la diversidad cultural andaluza con un enfoque inclusivo.
			FOP.4.A.5. Sociología. Visión y conocimiento del ser humano desde la perspectiva sociológica. El ser humano como ser social. Concepto de Sociedad. Estrategias de inclusión y cohesión social para mejorar la calidad de vida de las personas.
CC1, CC2, CC3, CE2.	4. Conocer la dimensión social y antropológica del ser humano y desarrollar estrategias y habilidades sociales adecuadas a contextos cambiantes y a grupos diferentes, considerando los factores personales y socioculturales que intervienen en la configuración psicológica de la persona, para comprenderse a sí misma e interactuar con los demás desde el respeto a la	4.1. Desarrollar estrategias y habilidades que faciliten la adaptación a nuevos grupos y contextos a partir del conocimiento social y antropológico del ser humano.	FOP.4.B.3. Relaciones e interacciones con los demás. Habilidades sociales. Habilidades de comunicación. Barreras en la comunicación y estrategias para superarlas. Habilidades de organización y gestión. Comunicación y estrategias para superarlas. Habilidades de organización y gestión. Trabajo en equipo. Empatía. Dinamismo, iniciativa y liderazgo. Capacidad de negociación.
		4.3. Valorar la diversidad desde el respeto, la inclusión, y la igualdad real y	FOP.4.A.8. Igualdad de género. Visibilidad de los estereotipos sexistas en el entorno inmediato.

Y FORMACIÓN PROFESIONAL	diversidad personal, social y cultural.	efectiva entre hombres y mujeres, considerándola un elemento enriquecedor a nivel personal, social y cultural.	Conocimiento de modelos y relaciones de género igualitarios. Actitudes y conductas de respeto y solidaridad entre ambos sexos.
CD1, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CE2, CE3.	5. Explorar las oportunidades académicas y profesionales que ofrece el entorno, descubriendo y priorizando las necesidades e intereses personales y vocacionales y desarrollando el espíritu de iniciativa y de superación, así como las destrezas necesarias en la toma de decisiones, para llevar a cabo un proyecto personal, académico y profesional propio y realizar una primera aproximación al diseño de un plan de búsqueda activa de empleo.	5.1. Realizar un proyecto personal, académico y profesional propio y aproximarse al proceso de búsqueda activa de empleo, priorizando las necesidades y descubriendo los intereses personales y vocacionales mediante la exploración de las oportunidades académicas y profesionales que ofrece el entorno presencial y virtual, y desarrollando las destrezas necesarias en el proceso de toma de decisiones.	FOP.4.B.5. Orientación hacia la formación académica y profesional. Exploración del entorno profesional. Programas, oportunidades y ayudas para la formación. Conocimiento de los servicios de orientación académica y profesional en Andalucía. FOP.4.B.6. Exploración y descubrimiento del entorno de trabajo: las relaciones laborales. Tendencias laborales y demandas del mercado. Estructura del sistema educativo: opciones académicas al terminar la etapa de Educación Secundaria Obligatoria. Programas y oportunidades de formación. Ayudas para la formación. Becas nacionales e internacionales. Servicios de orientación académica y profesional. Retos de la revolución digital. Formación permanente a lo largo de la vida.
		5.2. Explorar el entorno próximo identificando las oportunidades académicas y profesionales que ofrece, valorando aquellas que mejor se adaptan a las cualidades e intereses personales	FOP.4.C.2. Creación de un proyecto personal académico y profesional. Fases del plan: exploración, diagnóstico, perfiles académicos y profesionales, toma de decisiones. Aspiraciones y metas. Ayudas y recursos para superar carencias y afrontar retos

Y FORMACIÓN PROFESIONAL		y potenciando el espíritu de iniciativa y superación.	personales y profesionales. FOP.4.C.3. Aproximación a un plan de búsqueda activa de empleo con proyección hacia el futuro. Búsqueda de empleo: conocimiento del mundo del trabajo, las ocupaciones y los procesos que favorecen la transición, a la vida activa y la inserción laboral. Estrategias de búsqueda de empleo. Instrumentos de búsqueda de empleo. Las nuevas tecnologías en la búsqueda de empleo: conocimiento y uso de herramientas digitales. Estrategias de entrenamiento en hábitos saludables y prevención del riesgo.
-------------------------	--	---	--

TERCER TRIMESTRE

Unidad de programación 8: Orientación hacia el emprendimiento.

Justificación	<p>Las nuevas formas de economía junto con la participación social ciudadana propician el desarrollo del espíritu emprendedor, entendido como el impulso que posee la persona para hacer prosperar su entorno.</p> <p>La persona emprendedora es aquella que comienza una tarea, un negocio o cualquier otro empeño, y tiene la determinación de conseguirlo.</p>
----------------------	---

CONCRECIÓN CURRICULAR

Descriptores	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos
CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5.	1. Comprender los procesos físicos y psicológicos implicados en la cognición, la motivación y el aprendizaje, analizando sus implicaciones en la conducta y desarrollando estrategias de gestión emocional y del propio proceso	1.1. Mejorar el desempeño personal, social y académico aplicando estrategias de aprendizaje y gestión emocional que permitan mayor control sobre las acciones y sus consecuencias.	FOP.4.A.2. Bienestar y hábitos saludables. Actitud crítica y preventiva ante el consumo de sustancias perjudiciales para la salud. Psicología. Circuitos de recompensa y su relación con las adicciones. Conocimiento de los factores de riesgo y de protección relacionados con el consumo de sustancias adictivas. Bienestar y hábitos saludables. Habilidades

Y FORMACIÓN PROFESIONAL	de aprendizaje, para mejorar el desempeño en el ámbito personal, social y académico y lograr mayor control sobre las acciones y sus consecuencias.		asertivas y para la toma de decisiones.
CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CE2.	2. Comprender las principales características del desarrollo evolutivo de la persona, analizando aquellos elementos de la madurez que condicionan los comportamientos e identificando las cualidades personales y de relación social propias y de los demás, para potenciar las que favorecen la autonomía y permiten afrontar de forma eficaz los nuevos retos.	2.1. Afrontar nuevos retos, de forma eficaz y con progresiva autonomía, identificando las cualidades personales y sociales propias y de los demás y analizando los elementos que condicionan los comportamientos y actuaciones en el proceso de desarrollo evolutivo.	FOP.4.A.2. Bienestar y hábitos saludables. Actitud crítica y preventiva ante el consumo de sustancias perjudiciales para la salud. Psicología. Circuitos de recompensa y su relación con las adicciones. Conocimiento de los factores de riesgo y de protección relacionados con el consumo de sustancias adictivas. Bienestar y hábitos saludables. Habilidades asertivas y para la toma de decisiones.
		2.2. Conocer el desarrollo evolutivo de las personas, analizando y comprendiendo las principales características de la madurez que van conformando a la persona en distintos planos: físico, cognitivo, social, emocional y sexual.	FOP.4.B.4. Conductas de abuso de tecnología en adolescentes: delimitación del concepto. Abuso de herramientas digitales en la interacción con los demás. Huella y reputación digital. Gestión de identidades digitales: personal y profesional.
CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CE2.	3. Conocer y comprender al ser humano, sus sociedades y culturas, atendiendo a la riqueza y diversidad cultural andaluza, analizando con empatía su diversidad y complejidad desde	3.1. Reflexionar de manera crítica sobre la condición humana, la sociedad y la cultura a partir del conocimiento que proporcionan las ciencias humanas y sociales, contemplando específicamente las particularidades de la	FOP.4.A.4. Antropología. Visión y conocimiento del ser humano desde la perspectiva antropológica. El ser humano como ser cultural. Concepto antropológico de cultura. El ser humano como construcción cultural. Humanización y cultura. Diversidad cultural. Valoración de la diversidad

Y FORMACIÓN PROFESIONAL	DIFERENTES	sociedad y cultura andaluza.	cultural andaluza con un enfoque inclusivo.
	perspectivas, para fomentar el espíritu crítico sobre aspectos que dirigen el funcionamiento humano, social y cultural.	3.2. Analizar la diversidad personal, social y cultural, atendiendo a las peculiaridades de la diversidad en Andalucía, desde distintas perspectivas, a partir de los conocimientos que proporcionan las ciencias humanas y sociales, mostrando actitudes de respeto y empatía por lo diferente y valorando la equidad y la no discriminación.	FOP.4.A.5. Sociología. Visión y conocimiento del ser humano desde las perspectiva sociológica. El ser humano como ser social. Concepto de Sociedad. Estrategias de inclusión y cohesión social para mejorar la calidad de vida de <u>las</u> personas.
CD1, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CE2, CE3.	5. Explorar las oportunidades académicas y profesionales que ofrece el entorno, descubriendo y priorizando las necesidades e intereses personales y vocacionales y desarrollando el espíritu de iniciativa y de superación, así como las destrezas necesarias en la toma de decisiones, para llevar a cabo un proyecto personal, académico y profesional propio y realizar una primera aproximación al diseño de un plan de búsqueda activa de empleo.	5.1. Realizar un proyecto personal, académico y profesional propio y aproximarse al proceso de búsqueda activa de empleo, priorizando las necesidades y descubriendo los intereses personales y vocacionales mediante la exploración de las oportunidades académicas y profesionales que ofrece el entorno presencial y virtual, y desarrollando las destrezas necesarias en el proceso de toma de decisiones.	FOP.4.B.5. Orientación hacia la formación académica y profesional. Exploración del entorno profesional. Programas, oportunidades y ayudas para la formación. Conocimiento de los servicios de orientación académica y profesional en Andalucía. FOP.4.B.6. Exploración y descubrimiento del entorno de trabajo: las relaciones laborales. Tendencias laborales y demandas del mercado. Estructura del sistema educativo: opciones académicas al terminar la etapa de Educación Secundaria Obligatoria. Programas y oportunidades de formación. Ayudas para la formación. Becas nacionales e internacionales. Servicios de orientación académica y profesional. Retos de la revolución digital. Formación permanente a lo largo de la vida. FOP.4.C.1. Planes de autoconocimiento y de

Y FORMACIÓN PROFESIONAL			formación académica y profesional. Cualidades personales. Conocimiento y valoración de las propias capacidades, motivaciones e intereses de una forma ajustada. Fortalezas y debilidades. La diversidad como elemento enriquecedor.
		5.2. Explorar el entorno próximo identificando las oportunidades académicas y profesionales que ofrece, valorando aquellas que mejor se adaptan a las cualidades e intereses personales y potenciando el espíritu de iniciativa y superación.	<p>FOP.4.C.2. Creación de un proyecto personal académico y profesional. Fases del plan: exploración, diagnóstico, perfiles académicos y profesionales, toma de decisiones. Aspiraciones y metas. Ayudas y recursos para superar carencias y afrontar retos personales y profesionales.</p> <p>FOP.4.C.3. Aproximación a un plan de búsqueda activa de empleo con proyección hacia el futuro. Búsqueda de empleo: conocimiento del mundo del trabajo, las ocupaciones y los procesos que favorecen la transición, a la vida activa y la inserción laboral. Estrategias de búsqueda de empleo. Instrumentos de búsqueda de empleo. Las nuevas tecnologías en la búsqueda de empleo: conocimiento y uso de herramientas digitales. Estrategias de entrenamiento en hábitos saludables y prevención del riesgo.</p>

ESQUEMA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

FUENTE: Anexo VII de la Instrucción conjunta 1/20022, de 23 de junio.

IDENTIFICACIÓN		
CURSO	TÍTULO	Mi proyecto personal, académico-profesional
FOPP 4º ESO	TEMPORALIZACIÓN	Tercer Trimestre: duración estimada de 6 a 8 semanas
JUSTIFICACIÓN		
<p>Esta situación de aprendizaje constituye el proyecto final de la materia Formación y Orientación Personal y Profesional (FOPP). Permite al alumnado reflexionar sobre su identidad, valores, capacidades e intereses, y proyectarlos hacia su futuro académico y profesional. El diseño de un Proyecto Personal, Académico y Profesional (PAP) favorece la toma de decisiones conscientes, autónomas y fundamentadas, en coherencia con sus características personales y con las oportunidades del entorno. Además, integra los saberes trabajados a lo largo del curso, especialmente los relacionados con el autoconocimiento, la orientación vocacional, la gestión de la información y las habilidades para la vida. Se trata de una experiencia significativa que fomenta el desarrollo de la competencia personal, social y de aprender a aprender, la competencia emprendedora y la competencia digital, contribuyendo a que el alumnado planifique con sentido su futuro próximo.</p>		
DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL		
<p>El producto final de esta situación de aprendizaje es un PORTFOLIO DIGITAL individual. En él, el alumnado recopilará y presentará los elementos más significativos de su proceso de orientación personal y profesional: autoconocimiento, exploración académica y laboral, toma de decisiones, elaboración de su currículum vitae, carta de presentación, y planificación de objetivos a corto, medio y largo plazo. El portfolio se desarrollará a lo largo del curso y se entregará en formato digital mediante herramientas como Google Sites, Canva o Genially.</p>		
CONCRECIÓN CURRICULAR		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		
1, 2, 3, 4.		
MATERIA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
Formación y Orientación Personal y Profesional.	1.1, 2.1, 3.1, 4.1	- Autoconocimiento y análisis personal. - Estrategias de toma de decisiones.

Y FORMACIÓN PROFESIONAL	<ul style="list-style-type: none"> - Itinerarios formativos y salidas profesionales. - Habilidades comunicativas y digitales. - Planificación y gestión del tiempo. - Empleabilidad y emprendimiento personal. <p>FOP 4.C.1 /FOP 4.C.2./ FOP 4.C.3.</p>
--------------------------------	--

ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA

C.E.1: El alumnado desarrollará esta competencia mediante dinámicas de autoconocimiento y reflexión personal, identificando sus fortalezas, debilidades, valores e intereses.

C.E.2: A través de la búsqueda y análisis de información, explorará las diferentes opciones académicas y profesionales existentes, valorando su ajuste a su perfil.

C.E.3: Planificará su propio itinerario personal, académico y profesional, estableciendo metas y estrategias realistas a corto, medio y largo plazo.

C.E.4: Comunicarán de forma efectiva su proyecto, utilizando herramientas digitales para la exposición de su trabajo ante la clase, fomentando la creatividad, la claridad y la expresión oral.

CONEXIÓN CON EL PERFIL COMPETENCIAL AL FINALIZAR SEGUNDO CURSO / PERFIL DE SALIDA

Esta situación de aprendizaje se conecta con las siguientes competencias del perfil de salida: -
 - CCL: CCL1, CCL2, CCL3
 - CD: CD1, CD2
 - CPSAA: CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3
 - CE: CE1, CE2
 - CCEC: CCEC1, CCEC2.

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

ACTIVIDADES (TIPOS Y CONTEXTOS)	EJERCICIOS (RECURSOS Y PROCESOS COGNITIVOS)
Detección de ideas previas	Se inicia con una dinámica de reflexión en Padlet sobre qué esperan del futuro y cómo se ven dentro de 10 años.
Fase 1 Auto-conocimiento	cuestionarios vocacionales, test de intereses profesionales, análisis DAFO personal, actividades de valores y motivaciones.

Y FORMACIÓN PROFESIONAL	
Fase 2 – Exploración de itinerarios formativos	Investigación en grupo sobre las opciones educativas postobligatorias (Bachillerato, FP, otras vías). Se utilizarán páginas oficiales como TodoFP, EducaAnd o la web del Ministerio de Educación.
Fase 3 – Exploración del mundo laboral	Búsqueda de información sobre profesiones, sectores emergentes y competencias demandadas en el mercado laboral.
Fase 4 – Elaboración del Proyecto Personal, Académico y Profesional (PAP)	Planificación individual con objetivos y estrategias a corto, medio y largo plazo. Elaboración del Portfolio digital
Fase 5 – Presentación del Proyecto	Exposición oral mediante Genially, Canva o Google Slides, acompañada de reflexión final y autoevaluación.

MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA

Medidas generales. Medidas específicas. Adaptaciones DUA

	PAUTAS DUA				
Utilizar textos audiovisuales y no solo escritos.	Componer y/o redactar mediante diferentes medios (texto, voz, ilustración, cine, música, vídeo, movimiento y expresión corporal, dibujo y otras artes plásticas...)	Organizar entornos de aprendizaje cooperativo y también para el aprendizaje individual.	Tutorías individualizadas para orientar las decisiones del alumnado.	Fomento de la motivación y la participación a partir de intereses personales.	Posibilitar el uso de medios sociales y herramientas web interactivas.

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Y FORMACIÓN PROFESIONAL INSTRUMENTOS DE OBSERVACIÓN	RÚBRICAS					
		Criterios de evaluación	Ponderación	Nivel Inicial	Nivel Básico	Nivel Avanzado	Nivel Excelente
1.1, 2.1, 3.1, 4.1	- Observación directa del trabajo en el aula. - Rúbrica de elaboración del proyecto personal. - Rúbrica de exposición oral. - Diario de aprendizaje. - Autoevaluación y coevaluación.	Coherencia y realismo del proyecto personal y profesional	25%	Presenta un proyecto incompleto o sin relación con sus intereses.	Define un proyecto con objetivos generales y poco fundamentados.	Elabora un proyecto coherente y viable, con metas realistas.	Diseña un proyecto personal y profesional sólido, con planificación detallada y coherente.
		Autoconocimiento y reflexión personal	20%	Apenas identifica sus competencias o intereses.	Muestra cierta reflexión sobre sus capacidades y áreas de mejora.	Reflexiona con claridad sobre sus fortalezas y áreas de mejora, vinculándolas a su proyecto.	Realiza un análisis profundo, maduro y autocrítico, integrando sus competencias con su plan personal.
		Calidad formal y técnica del CV y carta de presentación	15%	CV o carta incompletos o con numerosos errores.	Presenta ambos documentos con estructura básica y algunos fallos.	Elabora documentos completos, correctos y bien estructurados.	Entrega un CV y una carta de presentación profesionales, personalizados y sin errores.
		Uso de herramientas digitales y diseño del portfolio	15%	Portfolio incompleto o con dificultades técnicas.	Utiliza recursos digitales básicos con ayuda.	Integra herramientas digitales de manera adecuada y funcional.	Demuestra dominio en el uso de herramientas digitales, diseño atractivo y funcionalidad excelente.
		Presentación y comunicación oral del proyecto	15%	Dificultades de expresión y escasa preparación.	Comunica su proyecto de forma comprensible con apoyo.	Expone con claridad, utilizando recursos expresivos adecuados.	Presenta su proyecto con fluidez, confianza y dominio del lenguaje verbal y no verbal.
		Actitud, autonomía y participación	10%	Muestra poca implicación o dependencia constante.	Participa con ayuda y cumple parcialmente las tareas.	Trabaja con autonomía, interés y responsabilidad.	Destaca por su implicación, colaboración y actitud positiva constante.

EVALUACIÓN VALORACIÓN MEDIDAS DUA PARA LA DIVERSIDAD

1. El grado de consecución de los objetivos es el planificado
2. La adecuación de los contenidos, así como su secuenciación y temporalización, son idóneas.
3. Los recursos y materiales didácticos disponibles son útiles para el alumnado y son fáciles de encontrar.
4. Las distintas metodologías didácticas del proceso de enseñanza-aprendizaje son

adecuadas.

5. Los resultados académicos obtenidos en relación a los criterios e instrumentos de evaluación empleados son óptimos.

NIVEL DESEMPEÑO COMPETENCIAL

1. Se expresa con coherencia y claridad, comunicando ideas propias y argumentando sus decisiones.
2. Analiza sus intereses y capacidades para establecer metas personales y profesionales realistas.
3. Investiga opciones académicas y laborales utilizando recursos digitales con sentido crítico.
4. Planifica y organiza su propio itinerario formativo aplicando estrategias de gestión del tiempo.

5. Colabora de manera responsable en tareas compartidas, mostrando empatía y respeto.
6. Utiliza herramientas digitales para comunicar y presentar su proyecto con creatividad.

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Indicador	Instrumento
Estimula tanto el pensamiento lógico (vertical) como el pensamiento creativo (lateral).	Observación directa y cuaderno del profesor
Se fomenta, a través de su propia conducta y las propuestas de experiencias de enseñanza-aprendizaje, la educación en valores	Observación directa y cuaderno del profesor
Se favorece la participación activa del alumno, para estimular la implicación en la construcción de sus propios aprendizajes	Observación directa y cuaderno del profesor
Se proponen actividades que estimulen las distintas fases del proceso la construcción de los contenidos (identificación de conocimientos previos, presentación, desarrollo, profundización, síntesis).	Observación directa y cuaderno del profesor
Se estimula la propia actividad constructiva del alumno, superando el énfasis en la actividad del profesor y su protagonismo	Observación directa y cuaderno del profesor