



**Junta de Andalucía**  
Consejería de Desarrollo Educativo  
y Formación Profesional

|  |                                       |
|--|---------------------------------------|
| <b>CENTRO</b>  | <b><i>IES MIGUEL DE CERVANTES</i></b> |
| <b>CÓDIGO</b>  | <b><i>14700420</i></b>                |
| <b>LOCALIDAD</b>                                       | <b><i>LUCENA</i></b>                  |
| <b>CURSO</b>   | <b><i>2024-2025</i></b>               |
| <b>DEPARTAMENTO: INGLÉS.</b>                           |                                       |
| <b>MATERIA:</b><br><b>-LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS).</b> |                                       |
| <b>CURSOS: 1ºESO, 2ºESO, 3ºESO Y 4ºESO.</b>            |                                       |

## ÍNDICE

### ASPECTOS GENERALES

1. Organización del departamento.
2. Marco legal.
3. Contextualización y relación con el plan de centro.
4. Objetivos de la etapa.
5. Presentación del área o materia.
6. Principios pedagógicos.
7. Contribución del área o materia a las competencias clave.
8. Evaluación y calificación del alumnado.
  - 8.1 Evaluación: herramientas y criterios de calificación.

### CONCRECIONES ANUALES:

1. Evaluación inicial.
2. Competencias específicas.
3. Criterios de evaluación. Indicadores de logro.
4. Descriptores operativos.
5. Saberes básicos.
6. Principios pedagógicos.
7. Concreción curricular.
8. Situaciones de aprendizaje.
9. Atención a la diversidad.
10. Aspectos metodológicos.
11. Materiales y recursos.
12. Actividades complementarias.
13. Indicadores de logro de evaluación docente.
14. Tratamiento de la lectura.

# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA LOMLOE

## ASPECTOS GENERALES:

### 1.- Organización del departamento.

En el Decreto 327/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria se establece que los departamentos están integrados por todo el profesorado que imparte las enseñanzas que se encomiendan al mismo.

El Departamento de Inglés para el curso 2023-2024, se compone de los/las profesores/as: Dña. Rosario Salas Bonilla, Dña. María Soledad Hidalgo Baena, Doña Elena Sevilla Torres, Doña María Isabel Toro Vacas, Doña María Isabel Moscoso Fernández y Doña Araceli del Espino Álvarez, jefa del Departamento en este citado curso escolar.

Los alumnos del centro están distribuidos en las siguientes líneas: 5 líneas de 1º de ESO, 4 líneas de 2º de ESO, 4 líneas de 3º de ESO, 4 líneas de 4º de ESO, 1 línea de CFGB I y 1 línea de CFGB II de Informática. Además, este curso contamos con un Aula Específica. Dentro de estas líneas hay grupos heterogéneos que se integran dentro del programa bilingüe de nuestro centro.

Durante el presente curso las materias impartidas en nuestro departamento serán : primera lengua extranjera (inglés) en todos los cursos de la ESO, oratoria y debate de 1º, 2º y 3º de ESO y en 1º de CFGB Ámbito Social-lingüístico y Itinerario Personal para la Empleabilidad. Los grupos y materias han quedado repartidos del siguiente modo:

| PROFESOR/A :                | CURSOS Y HORAS QUE IMPARTE:  |
|-----------------------------|--|
| Rosario Salas Bonilla       | Adjunta a Jefatura de estudios (6h) + Inglés 1º ESO B (4h) + Inglés 1º ESO C (4h) + Inglés 1º ESO D (4h)                               |
| María Soledad Hidalgo Baena | Coordinación bilingüismo (5h) + Inglés 2º ESO A (4h) + Inglés 2º ESO B (4h) + Inglés 2º ESO D (4h) + Oratoria y Debate 3º ESO A/B (2h) |
| Isabel Toro Vacas           | Tutoría 4ºA (2h) + Inglés 4º ESO A (4h) + Inglés 4º ESO C (4h) + Ámbito 1º CFGB (6h) + Oratoria y Debate 1º ESO B/C/D (2h)             |
| Elena Secilla Torres        | Tutoría 4ºB (2h) + Inglés 4º ESO B (4h) + Inglés 1º ESO A (4h) + Inglés 1º ESO E (4h) + Oratoria y                                     |

|                                |  |
|--------------------------------|--|
|                                | Debate 2º ESO A/B (2h) + Oratoria y Debate 2º ESO C/D (2h)   |
| María Isabel Moscoso Fernández | Tutoría 2º ESO C (2h) + Inglés 2º ESO C (4h) + Inglés 3º ESO A (4h) + Inglés 3º ESO B (4h) + Inglés 3º ESO D (4h)  |
| Araceli del Espino Álvarez     | Jefatura de Departamento (2h) + Coordinación de Área (2h) + Internacionalización (1h) + Inglés 4º ESO D (4h) + Inglés 3º ESO C (4h) + Oratoria y Debate 1º ESO A/E (2h) + Itinerario Personal para la Empleabilidad 1º CFGB (3h) |

El departamento de inglés se reunirá semanalmente para propiciar una buena coordinación dentro de los integrantes del mismo. El tiempo asignado en horario para dicha reunión es los miércoles de 9:30 a 10:30 (2a hora). La información de dichas reuniones quedará recogida semanalmente en un acta accesible tanto a los miembros del departamento como al Equipo Directivo a través de Google Drive.

Tras la finalización de cada trimestre se realizará un seguimiento de la temporalización acordada y se analizará los resultados obtenidos, añadiendo las debidas propuestas de mejora. En este caso, se incluirá un documento específico al efecto en la correspondiente acta del departamento. Dicho documento es el que figura a continuación.

| DOCUMENTO 1                                      | MATERIA/DEPARTAMENTO |
|--|----------------------|
| DOCUMENTO: SEGUIMIENTO PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS |                      |

| GRUPO | TRIMESTRE | UNIDADES PROGRAMADAS | % DESARROLLO DE PROGRAMACIÓN | DIFICULTADES OBSERVADAS (clima de aula, ambiente de trabajo, falta de recursos audiovisuales, informáticos,..) | % SUSPENSOS (alumnado presentado no <b>absentista</b> ) | PROPUESTAS DE MEJORA |               | OBSERVACIONES |
|-------|-----------|----------------------|------------------------------|--|---|----------------------|---------------|---------------|
|       |           |                      |                              |  |   | ORGANIZATIVAS        | METODOLÓGICAS |               |
|       |           |                      |                              |  |   |                      |               |               |
|       |           |                      |                              |  |   |                      |               |               |
|       |           |                      |                              |  |   |                      |               |               |

| 2. SEGUIMIENTO DE PENDIENTES |                         |                         |
|------------------------------|-------------------------|-------------------------|
| ALUMNO/A                     | PROCESO DE RECUPERACIÓN | DIFICULTADES OBSERVADAS |
|                              |                         |                         |
|                              |                         |                         |
|                              |                         |                         |

| DOCUMENTO                                    | ÓRGANO COLEGIADO     |
|--|----------------------|
| 4.- DOCUMENTO SEGUIMIENTO ÓRGANOS COLEGIADOS | Departamento<br>Área |

| FECHA REUNIÓN | TEMAS TRATADOS | INDICADOR (ACTA) | RESPONSABLE |
|---------------|----------------|------------------|-------------|
|               |                |                  |             |
|               |                |                  |             |
|               |                |                  |             |
|               |                |                  |             |
|               |                |                  |             |
|               |                |                  |             |

## **2.- Marco legal.**

De acuerdo con lo dispuesto en los puntos 2 y 3 del artículo 27 del Decreto 102/2023, de 9 de mayo de 2023, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, «2. En el marco de las funciones asignadas a los distintos órganos existentes en los centros en la normativa reguladora de la organización y el funcionamiento de los mismos, los centros docentes desarrollarán y concretarán, en su caso, el currículo en su Proyecto educativo y lo adaptarán a las necesidades de su alumnado y a las características específicas del entorno social y cultural en el que se encuentra, configurando así su oferta formativa. 3. De conformidad con lo dispuesto en el artículo 120.4 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, los centros docentes, en el ejercicio de su autonomía, podrán adoptar experimentaciones, innovaciones pedagógicas, programas educativos, planes de trabajo, formas de organización, normas de convivencia o ampliación del calendario escolar o del horario lectivo de ámbitos, áreas o materias de acuerdo con lo que establezca al respecto la Consejería competente en materia de educación y dentro de las posibilidades que permita la normativa aplicable, incluida la laboral, sin que, en ningún caso, suponga discriminación de ningún tipo, ni se impongan aportaciones a las familias ni exigencias a la Administración educativa. ».

Asimismo y de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 4.3 de la Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre distintas etapas educativas, «Sin perjuicio de lo dispuesto en el artículo 2.4, los departamentos de coordinación didáctica concretarán las líneas de actuación en la Programación didáctica, incluyendo las distintas medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales que deban llevarse a cabo de acuerdo con las necesidades del alumnado y en el marco establecido en el capítulo V del Decreto 102/2023, de 9 de mayo.».

Además y de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 2.4 de la Orden de 30 de mayo de 2023, «El profesorado integrante de los distintos departamentos de coordinación didáctica elaborará las programaciones didácticas, según lo dispuesto en el artículo 29 del Decreto 327/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria, de las materias de cada curso que tengan asignadas, a partir de lo establecido en los Anexos II, III, IV y V, mediante la concreción de las competencias específicas, de los criterios de evaluación, de la adecuación de los saberes básicos y de su vinculación con dichos criterios de evaluación, así como el establecimiento de situaciones de aprendizaje que integren estos elementos y contribuyan a la adquisición de las competencias, respetando los principios pedagógicos regulados en el artículo 6 del citado Decreto 102/2023, de 9 de mayo.».

#### **Justificación Legal:**

- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

- Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.

- Decreto 102/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía.

- Decreto 327/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria.

- Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre las diferentes etapas educativas

- Orden de 20 de agosto de 2010, por la que se regula la organización y el funcionamiento de los institutos de educación secundaria, así como el horario de los centros, del alumnado y del profesorado.

- Instrucciones de 21 de junio de 2023, de la Viceconsejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional, sobre el tratamiento de la lectura para el despliegue de la competencia en comunicación lingüística en Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria.

- Instrucciones de la Viceconsejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional, sobre las medidas para el fomento del Razonamiento Matemático a través del planteamiento y la resolución de retos y problemas en Educación Infantil, Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria.

### **3.-Contextualización y relación con el plan de centro.**

Nuestro departamento de inglés está integrado dentro del área sociolingüística , estando en continua consonancia y comunicación . Dentro de nuestro centro, la materia de inglés forma parte esencial del proyecto educativo como materia troncal dentro un centro bilingüe .

Como parte integrante del proyecto educativo común en nuestro instituto , mantenemos los objetivos priorizados en el **Plan de Centro**. Dichos objetivos son:

- Favorecer la educación en valores como parte integral del desarrollo personal del alumnado
- Mantener el grado de idoneidad conseguido en lo referente a la convivencia escolar, minimizar las acciones disruptivas del alumnado y reducir el absentismo escolar.
- Implementar y establecer un sistema inmediato de comunicación entre el Centro y las familias para la consulta de información relativa a la situación del alumnado dentro del centro escolar.
- Mejorar los resultados académicos mediante una adecuación de las programaciones didácticas, y de los procesos de enseñanza aprendizaje en el aula, a los diferentes niveles curriculares que presenta la estructura de grupos en nuestro centro.
- Fomentar secuencias didácticas que integren metodologías activas en el marco de la innovación, implementado recursos digitales para el aprendizaje, y el uso de recursos de carácter cooperativo que casen con metodologías activas para favorecer el aprendizaje digital y el desarrollo competencial en general.
- Fomentar situaciones de aprendizaje que se desarrollen a través de comunidades de aprendizaje en un entorno virtual o mediante el uso de plataformas que permitan al alumnado compartir experiencias educativas
- Fomentar y mejorar el desarrollo de la comprensión lectora, la expresión y la comunicación oral y escrita.
- Fomentar, desarrollar y mejorar estrategias metodológicas que den respuesta a la atención a la diversidad.
- Fomentar estrategias en los diferentes ámbitos del Centro para la educación y promoción para la salud.
- Desarrollar el plan de actuación digital del Centro mediante líneas estratégicas en los ámbitos de la organización y funcionamiento, así como en el de enseñanza-aprendizaje.

Además, en nuestra línea de trabajo también tenemos como prioridad la mejora del rendimiento escolar de nuestro alumnado , para lo que seguimos los objetivos marcados en nuestro Plan de Centro en este sentido. Son los siguientes:

#### **OBJETIVOS PARA MEJORAR EL RENDIMIENTO ESCOLAR (PLAN DE CENTRO)**

- Revisar, actualizar y adecuar el proyecto educativo de Centro, haciéndolo referente de actuación para conseguir un alumnado con un PERFIL DE SALIDA vinculado con las competencias que dan respuesta a los retos nuestra sociedad actual, así como implementar enseñanzas y aprendizajes significativos en su relación con su aplicación en la vida cotidiana.
- Mejorar los resultados del aprendizaje y el grado de desarrollo de competencias clave definidas en el perfil de salida del alumnado.
- Implementar y desarrollar la documentación de procedimientos a seguir para implementar las medidas de atención a la diversidad en el aula.
- Fomentar y desarrollar procesos y proyectos de innovación educativa, con la utilización de recursos digitales.
- Mejora de las habilidades de lecto-escritura del alumnado, implementado de forma interdisciplinar.

- Potenciar la enseñanza de las matemáticas en su aplicación a la vida cotidiana de forma interdisciplinar.
- Implementar el desarrollo de proyectos interdisciplinares como estrategia de la mejora del proceso de enseñanza aprendizaje.
- Conjugar un plan integral de valores de forma transversal en el desarrollo de las programaciones.
- Implementar líneas de actuación estratégicas en el ámbito de la enseñanza - aprendizaje en el Plan de Actuación Digital del Centro, que sirvan como herramientas de aplicación dentro del aula.

En cuanto a las líneas de actuación pedagógica , tal como indica el Plan de Centro , estarán sustentadas en los valores y principios que preconiza la Constitución Española, por tanto, encaminada a velar por el interés general. Toda la actividad pedagógica del centro estará orientada al pleno desarrollo de la personalidad del alumnado (formación integral), en el respeto a los principios democráticos de convivencia y a los derechos y libertades fundamentales, de manera que le faculte para el ejercicio de la ciudadanía y para la participación en la vida económica, social y cultural, con actitud crítica y responsable y con capacidad de adaptación a las situaciones cambiantes de la sociedad.

Así mismo están encaminadas a definir líneas de actuación para conseguir un alumnado con un PERFIL DE SALIDA vinculado con las competencias que dan respuesta a los retos del siglo XXI, se implementan enseñanzas aprendizajes significativas en su relación con la su aplicación en la vida cotidiana.

#### Principios de actuación:

- 1.La consecución del éxito escolar del alumnado. Favorecer el éxito escolar del alumnado, en función de sus capacidades, sus intereses y sus expectativas.
- 2.Estimular en el alumnado la capacidad crítica ante la realidad que le rodea, promoviendo la adopción de actitudes que favorezcan la superación de desigualdades.
- 3.La atención a la diversidad entendida como calidad de la educación para todo el alumnado, independientemente de sus condiciones y circunstancias.
- 4.La equidad, que garantice la igualdad de oportunidades, la inclusión educativa y la no discriminación y actúe como elemento compensador de las desigualdades personales, culturales, económicas y sociales, con especial atención a las que deriven de discapacidad.
- 5.La transmisión y puesta en práctica de valores que favorezcan la libertad personal, la responsabilidad, la ciudadanía democrática, la solidaridad, la tolerancia, la igualdad, el respeto y la justicia, así como que ayuden a superar cualquier tipo de discriminación.
- 6.Identificar los diferentes aspectos relacionados con el consumo responsable, valorando sus repercusiones sobre el bien individual y el común, afrontándolos con un espíritu crítico.
- 7.Identificar la degradación medioambiental y promover actitudes que palien la misma, así como tomar conciencia de la importancia de la conciencia de la biodiversidad.
- 8.Desarrollar estilos de vida saludable, asumiendo la responsabilidad personal y social en el cuidado propio y en el cuidado de los demás.
- 9.Tomar conciencia de los beneficios que proporciona la cultura digital, pero a su vez la importancia del desarrollo de criterios para un uso ético y responsable de las plataformas digitales e internet.

10.Fomentar los saberes necesarios para que el alumnado pueda desenvolverse en la sociedad, con especial atención al uso de las tecnologías de la información y la comunicación, haciendo un uso crítico y responsable de las mismas.

11.Se prestará una atención especial a la adquisición y el desarrollo de las competencias clave y se fomentará la correcta expresión oral y escrita, así como la preparación para el uso aplicado de las matemáticas en la vida cotidiana

12.El trabajo en equipo es el principio que sustentará la elaboración del plan de reuniones de los órganos de coordinación docente y su finalidad será proporcionar un enfoque multidisciplinar del proceso educativo.

13.La convivencia como meta y condición necesaria para el buen desarrollo del trabajo del alumnado y del profesorado, creando un clima de respeto mutuo.

14.El fomento de la implicación y la colaboración con las familias para apoyar el proceso educativo, para lo que se favorecerá una comunicación estrecha entre Centro y familias.

15.Proyectar el Centro como un entorno propio para el alumnado y profesorado, con un ambiente de respeto mutuo.

### **OBJETIVOS DE ETAPA**

Conforme a lo dispuesto en el artículo 5 del Decreto 102/2023, de 9 de mayo de 2023. la Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y alumnas las capacidades que les permitan:

- a. Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b. Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c. Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.
- d. Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e. Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos.Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.
- f. Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g. Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

- h. Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- i. Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
- j. Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.
- k. Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social.
- l. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
- m. Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

## **5.- Presentación del área o materia.**

La rápida evolución de la sociedad actual requiere el desarrollo de competencias que contribuyan a formar ciudadanos independientes, activos y comprometidos con la realidad, cada vez más global, intercultural y plurilingüe. Tal y como señala el Marco de Referencia de Competencias para una Cultura Democrática, en las actuales sociedades, culturalmente diversas, los procesos democráticos requieren del diálogo intercultural. Por lo tanto, la comunicación en distintas lenguas resulta clave en el desarrollo de esa cultura democrática.

En el marco de un Espacio Europeo de Educación, la comunicación en más de una lengua evita que la educación y la formación se vean obstaculizadas por las fronteras, así como favorece la internacionalización y la movilidad, permitiendo el descubrimiento de otras culturas, ampliando las perspectivas del alumnado, fomentando el respeto a la diversidad cultural y al desarrollo de los valores compartidos.

El currículo de Lengua Extranjera presenta el plurilingüismo en dos grandes dimensiones: la comunicativa y la intercultural. Las competencias específicas de la materia permiten al alumnado comunicarse eficazmente y ampliar su repertorio lingüístico. Asimismo, es muy importante valorar y respetar la propia identidad lingüística, con sus particularidades léxicas, morfológicas, fonéticas y sintácticas, la aceptación y la adecuación a la diversidad cultural, así como el respeto y la curiosidad por otras lenguas y por el diálogo intercultural como medio para fomentar la sostenibilidad y la democracia.

Esta materia, además, permite al alumnado desenvolverse mejor en los entornos digitales y acceder a las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera, tanto como motor de formación y aprendizaje, como fuente de información y disfrute, así como para el desarrollo de competencias profesionales y técnicas que ayuden al acceso al trabajo y al emprendimiento social y empresarial. En este sentido, las herramientas digitales poseen un potencial que podría aprovecharse plenamente para reforzar el aprendizaje, la enseñanza y la evaluación de la lengua extranjera. Por ello, el desarrollo del pensamiento crítico, la alfabetización mediática e informacional y el uso adecuado, seguro, ético y responsable de la tecnología suponen un elemento de aprendizaje muy relevante en esta materia.

El proceso de aprendizaje, que se entiende como dinámico y continuado, flexible y abierto, debe adecuarse a las circunstancias, necesidades e intereses del alumnado. Este debe producirse en situaciones comunicativas de diferentes ámbitos (personal, social, educativo y profesional), y a partir de textos sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, que incluyan aspectos relacionados con los Objetivos de Desarrollo Sostenible y los retos y desafíos del siglo XXI. Por tanto, este currículo invita al profesorado a crear tareas interdisciplinarias, contextualizadas, significativas y relevantes, así como a desarrollar situaciones de aprendizaje donde se fomente gradualmente la autonomía y la responsabilidad del alumnado en su propio proceso de aprendizaje.

## **6.- Principios pedagógicos.**

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 6 Decreto 102/2023, de 9 de mayo de 2023. Sin perjuicio de lo dispuesto en el artículo 6 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, en Andalucía el currículo de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria responderá a los siguientes principios:

- a) La lectura constituye un factor fundamental para el desarrollo de las competencias clave. Las programaciones didácticas de todas las materias incluirán actividades y tareas para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística. Los centros, al organizar su práctica docente, deberán garantizar la incorporación de un tiempo diario, no inferior a 30 minutos, en todos los niveles de la etapa, para el desarrollo planificado de dicha competencia. Asimismo, deben permitir que el alumnado desarrolle destrezas orales básicas, potenciando aspectos clave como el debate y la oratoria.
- b) La intervención educativa buscará desarrollar y asentar progresivamente las bases que faciliten a cada alumno o alumna una adecuada adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil competencial al término de segundo curso y en el Perfil de salida del alumnado al término de la Enseñanza Básica.
- c) Desde las distintas materias se favorecerá la integración y la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.
- d) Asimismo, se trabajarán elementos curriculares relacionados con el desarrollo sostenible y el medio ambiente, el funcionamiento del medio físico y natural y la repercusión que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra, todo ello con objeto de fomentar la contribución activa en la defensa, conservación y mejora de nuestro entorno medioambiental como elemento determinante de la calidad de vida.
- e) Se potenciará el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) con objeto de garantizar una efectiva educación inclusiva, permitiendo el acceso al currículo a todo el alumnado. Para ello, en la práctica docente se desarrollarán dinámicas de trabajo que ayuden a descubrir el talento y el potencial de cada alumno y alumna y se integrarán diferentes formas de presentación del currículo, metodologías variadas y recursos que respondan a los distintos estilos y ritmos de aprendizaje del alumnado.
- f) Se fomentará el uso de herramientas de inteligencia emocional para el acercamiento del alumnado a las estrategias de gestión de emociones, desarrollando principios de empatía y resolución de conflictos que le permitan convivir en la sociedad plural en la que vivimos.

g) El patrimonio cultural y natural de nuestra comunidad, su historia, sus paisajes, su folclore, las distintas variedades de la modalidad lingüística andaluza, la diversidad de sus manifestaciones artísticas, entre ellas, el flamenco, la música, la literatura o la pintura, tanto tradicionales como actuales, así como las contribuciones de su ciudadanía a la construcción del acervo cultural andaluz, formarán parte del desarrollo del currículo.

h) Atendiendo a lo recogido en el capítulo I del título II de la Ley 12/2007, de 26 de noviembre, para la promoción de la igualdad de género en Andalucía, se favorecerá la resolución pacífica de conflictos y modelos de convivencia basados en la diversidad, la tolerancia y el respeto a la igualdad de derechos y oportunidades de mujeres y hombres.

i) En los términos recogidos en el Proyecto educativo de cada centro, con objeto de fomentar la integración de las competencias clave, se dedicará un tiempo del horario lectivo a la realización de proyectos significativos para el alumnado, así como a la resolución colaborativa de problemas, reforzando la autoestima, la autonomía, el emprendimiento, la reflexión y la responsabilidad del alumnado.

j) Se desarrollarán actividades para profundizar en las habilidades y métodos de recopilación, de sistematización y de presentación de la información, para aplicar procesos de análisis, de observación y de experimentación, mejorando habilidades de cálculo y desarrollando la capacidad de resolución de problemas, fortaleciendo así habilidades y destrezas de razonamiento matemático.

Tomando como referencia estos principios pedagógicos, nuestra propuesta pedagógica para esta etapa se realiza atendiendo a la diversidad del alumnado, teniendo en cuenta sus diferentes ritmos de aprendizaje, favoreciendo la capacidad de aprender por sí mismos y promoviendo el trabajo en equipo.

Asimismo, se prestará una atención especial a la adquisición y el desarrollo de las competencias establecidas en el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica y se fomentará la correcta expresión oral y escrita, promoviendo el hábito de la lectura.

Para fomentar la integración de las competencias trabajadas, se dedicará un tiempo del horario lectivo a la realización de proyectos significativos y relevantes y a la resolución colaborativa de problemas, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad.

La comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el emprendimiento social y empresarial, el fomento del espíritu crítico y científico, la educación emocional y en valores, la igualdad de género y la creatividad se trabajarán en todas las materias. En todo caso, se fomentarán de manera transversal la educación para la salud, incluida la afectivo-sexual, la formación estética, la educación para la sostenibilidad y el consumo responsable, el respeto mutuo y la cooperación entre iguales.

Las lenguas oficiales se utilizarán sólo como apoyo en el proceso de aprendizaje de las lenguas extranjeras, priorizando la comprensión, la expresión y la interacción oral.

## **7.- Contribución del área o materia a las competencias clave.**

La materia de Lengua extranjera contribuye al desarrollo de las competencias clave mediante la adquisición de las competencias específicas, que se encuentran vinculadas a las primeras.

En especial, la **competencia plurilingüe**, una de las competencias clave que forman parte del Perfil de salida del alumnado al término de la Educación Básica, implica el uso de distintas lenguas para el aprendizaje y la comunicación y también para la apreciación de los aspectos históricos e interculturales. El aprendizaje de la lengua extranjera lleva al alumnado a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural, contribuyendo a que pueda ejercer una ciudadanía independiente, activa, solidaria y comprometida con una sociedad democrática, y favoreciendo el desarrollo del espíritu crítico y la educación en valores. De este modo, nuestra materia contribuye al desarrollo de la **competencia personal, social y de aprender a aprender y competencia ciudadana**.

En consonancia con este enfoque, la materia de Lengua Extranjera en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria tiene como objetivo principal la adquisición de la **competencia comunicativa** apropiada en la lengua extranjera, de modo que permita al alumnado comprender, expresarse e interactuar en dicha lengua con eficacia, el enriquecimiento y la expansión de su conciencia intercultural, así como dar a conocer la diversidad del patrimonio cultural, natural y artístico (**competencia en conciencia y expresión culturales**).

Esta materia, además, permite al alumnado desenvolverse mejor en los entornos digitales (**competencia digital**) y acceder a las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera, tanto como motor de formación y aprendizaje (**competencia personal, social y de aprender a aprender**), como fuente de información y disfrute, así como para el desarrollo de competencias profesionales y técnicas que ayuden al acceso al trabajo y al emprendimiento social y empresarial (**competencia emprendedora**).

Las **competencias específicas** de Lengua Extranjera continúan las adquiridas durante la Educación Primaria, siendo éstas el punto de partida para esta nueva etapa. Esto implica una ampliación y profundización en las actividades y estrategias comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación. La reflexión sobre el funcionamiento y las relaciones entre las distintas lenguas adquiere especial importancia junto con la valoración y la adecuación a la diversidad lingüística, artística y cultural entre el alumnado, para poder actuar con empatía y respeto en situaciones comunicativas interculturales. De este modo, la lengua se convierte en un instrumento para mostrar el patrimonio artístico y cultural de Andalucía, así como para fomentar la convivencia y el respeto entre ciudadanos de distinto bagaje cultural.

Los **criterios de evaluación** aseguran la consecución de las competencias específicas por parte del alumnado, por lo que se presentan vinculados a ellas. En su formulación competencial, se plantean enunciando el proceso o capacidad que el alumnado debe adquirir, junto con el contexto o modo de aplicación y uso de dicho proceso o capacidad. Por su parte, los saberes básicos aúnan los conocimientos (saber), las destrezas (saber hacer) y las actitudes (saber ser) necesarias para la adquisición de las competencias específicas de la materia y favorecen la evaluación de los aprendizajes a través de los criterios. La nivelación de los criterios de evaluación está basada en el Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas (MCER), aunque adecuados a la madurez y desarrollo psicoevolutivo del alumnado de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria.

Se estructuran en tres bloques interrelacionados entre sí. El bloque «Comunicación» abarca los saberes necesarios para las actividades comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, incluidos los relacionados con la búsqueda de fuentes de información y la gestión de las fuentes consultadas.

El bloque «Plurilingüismo» integra los saberes relacionados con la capacidad de reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas. Por último, en el bloque «Interculturalidad» se agrupan los saberes acerca de las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera, y su valoración como oportunidad de enriquecimiento desarrollando actitudes de interés por entender y apreciar otras lenguas, variedades lingüísticas y culturas.

## **8.- Evaluación y calificación del alumnado.**

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 10.1 de la Orden de 30 de mayo de 2023, la **evaluación** del proceso de aprendizaje del alumnado será criterial, continua, formativa, integradora, diferenciada y objetiva además de un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje.

La evaluación será continua y global por estar inmersa en el proceso de enseñanza y aprendizaje y por tener en cuenta el progreso del alumnado, con el fin de detectar las dificultades en el momento en que se produzcan, averiguar sus causas y, en consecuencia, adoptar las medidas necesarias dirigidas a garantizar la adquisición de las competencias, que le permita continuar adecuadamente su proceso de aprendizaje.

El carácter formativo de la evaluación propiciará la mejora constante del proceso de enseñanza y aprendizaje. La evaluación formativa proporcionará la información que permita mejorar tanto los procesos como los resultados de la intervención educativa.

El alumnado habrá de ser evaluado conforme a criterios de plena objetividad, de modo que su dedicación, esfuerzo y rendimiento sean valorados y reconocidos de manera objetiva. Para garantizar la objetividad y la transparencia en la evaluación, el alumnado será informado acerca de los criterios de evaluación de la materia, contará con dicha información a su disposición en Google Classroom. Además, a través de iPasen se hará llegar a las familias criterios de evaluación e instrumentos de evaluación con las rúbricas principales.

En la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado, deberá tenerse en cuenta el grado de consecución de las competencias específicas de cada materia, a través de la superación de los criterios de evaluación que tiene asociados. Los criterios de evaluación se relacionan de manera directa con las competencias específicas e indicarán el grado de desarrollo de las mismas tal y como se dispone en el **Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo**.

Igualmente, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 11.1 de la Orden de 30 de mayo de 2023, «El profesorado llevará a cabo la evaluación, preferentemente, a través de la observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje en relación con los criterios de evaluación y el grado de desarrollo de las competencias específicas de cada materia.»

Asimismo en el artículo 11.4 de la citada ley: «Para la evaluación del alumnado se utilizarán diferentes instrumentos tales como cuestionarios, formularios, presentaciones, exposiciones orales, edición de documentos, pruebas, escalas de observación, rúbricas o portfolios, entre otros, coherentes con los criterios de evaluación y con las características específicas del alumnado, garantizando así que la evaluación responde al principio de atención a la diversidad y a las diferencias individuales. Se fomentarán los procesos de coevaluación, evaluación entre iguales, así como la autoevaluación del alumnado, potenciando la capacidad del mismo para juzgar sus logros respecto a una tarea determinada.»

Igualmente, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 13.6 del Decreto 102/2023, de 9 de mayo, «El profesorado evaluará tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente.»

## 8.1 Evaluación: herramientas y criterios de calificación.

Según se indica en la Instrucción conjunta 1/2022 , los **criterios de calificación**, éstos estarán basados en la superación de los **criterios de evaluación** y, por tanto, de las **competencias específicas**.

Para la evaluación del aprendizaje, se utilizarán diferentes instrumentos tales como cuestionarios, formularios, presentaciones, exposiciones orales, edición de documentos, pruebas, escalas de observación, rúbricas o portfolios, entre otros, ajustados a los criterios de evaluación y a las características específicas del alumnado. Se fomentarán los procesos de coevaluación y autoevaluación del alumnado.

### **CONCRECIONES ANUALES: LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS)**

#### **Evaluación inicial.**

La evaluación inicial ,tal como indica el art. 42 de la Orden de 15 de enero de 2021 y también el apartado undécimo de la Instrucción conjunta 1/2022 de 23 de junio, debe ser competencial, basada en la observación, teniendo en cuenta como referente las competencias específicas de la materia y contrastándola con los descriptores operativos del Perfil competencial y el Perfil de salida.

Su realización será en las primeras semanas del curso y tendrá carácter meramente informativo, el resultado no contará para la evaluación del alumnado. Se evaluarán todas las habilidades del idioma (producción oral y escrita y comprensión oral y escrita) realizando pruebas escritas y orales evaluadas con rúbricas.

#### **1. Competencias específicas.**

Las **competencias específicas** en el área de lengua extranjera son las siguientes:

1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.

2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.

3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.

4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.

## **2. Criterios de evaluación. Indicadores de logro.**

En los distintos cursos de la etapa educativa de secundaria, los criterios de evaluación han de ser medibles, por lo que se han de establecer mecanismos objetivos de observación de las acciones que describen, así como indicadores claros, que permitan conocer el grado de desempeño de cada criterio. Para ello, se establecerán **indicadores de logro** de los criterios, en soportes tipo rúbrica. Los grados o indicadores de desempeño de los criterios de evaluación de esta etapa se habrán de ajustar a las graduaciones de insuficiente (del 1 al 4), suficiente (del 5 al 6), bien (entre el 6 y el 7), notable (entre el 7 y el 8) y sobresaliente (entre el 9 y el 10). (Instrucción conjunta 1/2022)

La totalidad de los criterios de evaluación contribuyen en la misma medida, al grado de desarrollo de la competencia específica, por lo que tendrán el mismo valor a la hora de determinar el grado de desarrollo de la misma.

A continuación se muestran los **criterios de evaluación** para cada curso de la ESO relacionados con los **saberes básicos** mínimos y las **competencias específicas**. Los **indicadores de logro** se encuentran recogidos en una rúbrica de evaluación del alumnado junto a los criterios de evaluación y los saberes básicos.

| <b>Lengua Extranjera 1º</b><br><b>(primer curso)</b> |  |  |
|--|--|--|
|  | <b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>   | <b>SABERES BÁSICOS MÍNIMOS</b>                       |
| C1.  | 1.1. Iniciarse en la interpretación y análisis del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales. | LEX.1.A.2.<br>LEX.1.A.5.<br>LEX.1.A.7.               |
|  | 1.2. Iniciarse en la interpretación y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.  | LEX.1.A.5.<br>LEX.1.A.7.                             |
|  | 1.3. Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; comenzar a interpretar elementos no verbales; e iniciarse en la búsqueda y selección de información mediante la consulta en fuentes fiables.   | LEX.1.A.2.<br>LEX.1.A.12                             |
| C2.  | 2.1. Expresar oralmente de manera guiada, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.   | LEX.1.A.4.<br>LEX.1.A.6.<br>LEX.1.A.7.<br>LEX.1.A.8. |
|  | 2.2. Iniciarse en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.   | LEX.1.A.4.<br>LEX.1.A.6.<br>LEX.1.A.7.<br>LEX.1.A.9. |
|  | 2.3. Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, basándose en el uso guiado de los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.    | LEX.1.A.2.<br>LEX.1.A.11                             |
| C3.  | 3.1. Iniciarse en la planificación y participación en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, mostrando interés y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades e ideas de las y los interlocutores.  | LEX.1.A.8.<br>LEX.1.B.1.                             |
|  | 3.2. Iniciarse en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma guiada y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.  | LEX.1.A.4.<br>LEX.1.A.10                             |

|     |  |  |
|-----|--|--|
| C4. | 4.1. Aprender a inferir y reformular textos para explicar, de manera guiada, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por aplicar diferentes métodos y estrategias de aprendizaje cooperativas para participar en la solución de problemas de intercomprensión, apoyándose en algunos recursos y soportes analógicos y digitales.  | LEX.1.A.1.<br>LEX.1.A.3.<br>LEX.1.C.1. |
|     | 4.2. Iniciarse, de forma guiada, en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.   | LEX.1.A.2.<br>LEX.1.A.11.              |
| C5. | 5.1. Iniciarse en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de manera gradualmente autónoma sobre su funcionamiento.   | LEX.1.B.4.<br>LEX.1.B.5.               |
|     | 5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones sencillas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.  | LEX.1.B.1.<br>LEX.1.B.2.               |
|     | 5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación básicas, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo. | LEX.1.A.1.<br>LEX.1.B.3.               |
| C6. | 6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia.   | LEX.1.C.3.<br>LEX.1.C.4.               |
|     | 6.2. Iniciarse en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos básicos propios y ajenos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.   | LEX.1.C.5.<br>LEX.1.C.6.               |
|     | 6.3. Iniciarse en la aplicación, de forma guiada, de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.  | LEX.1.C.1.<br>LEX.1.C.2.               |

| <b>Lengua Extranjera 2º<br/>(segundo curso)</b> |   |  |
|---|---|--|
|   | <b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>  | <b>SABERES BÁSICOS MÍNIMOS</b>         |
| C1.   | 1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales. | LEX.2.A.2.<br>LEX.2.A.5.<br>LEX.2.A.7. |
|   | 1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.   | LEX.2.A.5.<br>LEX.2.A.7.               |

|     |  |  |
|-----|--|--|
|     | 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información mediante la consulta en fuentes fiables.   | LEX.2.A.2.<br>LEX.2.A.12.                            |
| C2. | 2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.   | LEX.2.A.4.<br>LEX.2.A.6.<br>LEX.2.A.7.<br>LEX.2.A.8. |
|     | 2.2. Organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, de manera gradualmente autónoma, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.  | LEX.2.A.4.<br>LEX.2.A.6.<br>LEX.2.A.7.<br>LEX.2.A.9. |
|     | 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada gradualmente autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.   | LEX.2.A.2.<br>LEX.2.A.11.                            |
| C3. | 3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos sincrónicos o asincrónicos, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores.  | LEX.2.A.8.<br>LEX.2.B.1.                             |
|     | 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar progresivamente, en entornos próximos, de relevancia personal, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir brevemente en situaciones cercanas a su entorno personal, familiar y escolar.   | LEX.2.A.4.<br>LEX.2.A.10.                            |
| C4. | 4.1. Inferir, reformular y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones habituales en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar de manera razonada y cooperativa en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno cercano, apoyándose en distintos recursos y soportes analógicos y digitales.  | LEX.2.A.3.<br>LEX.2.C.1.                             |
|     | 4.2. Aplicar, de forma gradualmente autónoma, estrategias variadas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.  | LEX.2.A.2.<br>LEX.2.A.11.                            |
| C5. | 5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de textos orales y escritos, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.  | LEX.2.B.4.<br>LEX.2.B.5.                             |
|     | 5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera a un nivel intermedio, a partir de situaciones cotidianas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.   | LEX.2.B.1.<br>LEX.2.B.2.                             |
|     | 5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos de complejidad adaptada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación de nivel intermedio, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo. | LEX.2.A.1.<br>LEX.2.B.3.                             |
| C6. | 6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales habituales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia.   | LEX.2.C.3.<br>LEX.2.C.4.                             |

|  |   |                          |
|--|---|--------------------------|
|  | 6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir y contrastar elementos culturales y lingüísticos propios y ajenos de progresiva complejidad que fomenten la sostenibilidad y la democracia. | LEX.2.C.5.<br>LEX.2.C.6. |
|  | 6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias habituales para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.  | LEX.2.C.1.<br>LEX.2.C.2. |

| <b>Lengua Extranjera 3º</b><br><b>(tercer curso)</b> |  |  |
|--|--|--|
|  | <b>Criterios de evaluación</b>   | <b>Saberes básicos mínimos</b>                       |
| C1.  | 1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, e iniciarse en la selección de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.   | LEX.3.A.2.<br>LEX.3.A.5.<br>LEX.3.A.7.               |
|  | 1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales, escritos y multimodales, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.   | LEX.3.A.5.<br>LEX.3.A.7                              |
|  | 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar, de manera gradualmente autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y seleccionar y validar información veraz mediante la búsqueda en fuentes fiables.  | LEX.3.A.2.<br>LEX.3.A.12.                            |
| C2.  | 2.1. Expresar oralmente textos de extensión media, estructurados, comprensibles coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales, de manera gradualmente autónoma así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.                  | LEX.3.A.4.<br>LEX.3.A.6.<br>LEX.3.A.7.<br>LEX.3.A.8  |
|  | 2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.   | LEX.3.A.4.<br>LEX.3.A.6.<br>LEX.3.A.7.<br>LEX.3.A.9. |
|  | 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos orales, escritos y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando apropiadamente los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto. | LEX.3.A.2.<br>LEX.3.A.11.                            |
| C3.  | 3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diferentes soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, adecuándose a distintos géneros y entornos, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades,   | LEX.3.A.8.<br>LEX.3.B.1.                             |

|     |   |  |
|-----|---|--|
|     | ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores, determinando una comunicación responsable.  |  |
|     | 3.2. Seleccionar, organizar y desarrollar estrategias adecuadas de manera gradualmente autónoma para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones.  | LEX.3.A.4.<br>LEX.3.A.10.              |
| C4. | 4.1. Inferir, analizar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en diferentes situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e intentando participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes analógicos y digitales.  | LEX.3.A.1.<br>LEX.3.A.3.<br>LEX.3.C.1. |
|     | 4.2. Aplicar estrategias de manera autónoma que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.   | LEX.3.A.2.<br>LEX.3.A.11.              |
| C5. | 5.1. Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales de complejidad media, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.   | LEX.3.B.4.<br>LEX.3.B.5.               |
|     | 5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas a un nivel intermedio de complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.  | LEX.3.B.1.<br>LEX.3.B.2.               |
|     | 5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma progresivamente autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL o e-PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo. | LEX.3.A.1.<br>LEX.3.B.3.               |
| C6. | 6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales comunes, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.  | LEX.3.C.3.<br>LEX.3.C.4.               |
|     | 6.2. Valorar críticamente expresiones interculturales en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando progresivamente la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos y ecosociales.  | LEX.3.C.5.<br>LEX.3.C.6.               |
|     | 6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera y respetando la diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e igualdad.   | LEX.3.C.1.<br>LEX.3.C.2.               |

| <b>Lengua Extranjera 4º<br/>(cuarto curso)</b> |                                |                                |
|--|--------------------------------|--------------------------------|
|  | <b>Criterios de evaluación</b> | <b>Saberes básicos mínimos</b> |

|     |   |  |
|-----|---|--|
| C1. | 1.1. Extraer y analizar el sentido global, así como las ideas principales y secundarias, y seleccionar información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.   | LEX.4.A.2.<br>LEX.4.A.5.<br>LEX.4.A.7.               |
|     | 1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos orales y escritos multimodales progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.   | LEX.4.A.5.<br>LEX.4.A.7.                             |
|     | 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; seleccionar, gestionar y validar información veraz mediante la búsqueda en fuentes fiables.  | LEX.4.A.2.<br>LEX.4.A.12.                            |
| C2. | 2.1. Expresar oralmente textos originales y creativos sencillos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa concreta, sobre asuntos de diversa índole, cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales de manera autónoma, así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación. | LEX.4.A.4.<br>LEX.4.A.6.<br>LEX.4.A.7.<br>LEX.4.A.8. |
|     | 2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.  | LEX.4.A.4.<br>LEX.4.A.6.<br>LEX.4.A.7.<br>LEX.4.A.9. |
|     | 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar con eficacia y de manera autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos orales, escritos y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando de manera efectiva los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.                | LEX.4.A.2.<br>LEX.4.A.11.                            |
| C3. | 3.1. Planificar, participar y colaborar activamente y de manera autónoma, a través de diversos soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas multimodales con diferentes interlocutores, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, mostrando determinación, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores dando impulso a una comunicación eficiente, responsable y segura.      | LEX.4.A.8.<br>LEX.4.B.1.                             |
|     | 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas de manera autónoma y eficiente para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.   | LEX.4.A.4.<br>LEX.4.A.10.                            |
| C4. | 4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en cualquier tipo de situación conocida o no, en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando eficazmente en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes analógicos y digitales.   | LEX.4.A.1.<br>LEX.4.A.3.<br>LEX.4.C.1.               |
|     | 4.2. Aplicar estrategias de manera autónoma y eficiente, que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes complejos, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.  | LEX.4.A.2.<br>LEX.4.A.11.                            |
| C5. | 5.1. Comparar y argumentar de forma crítica las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de textos orales, escritos y multimodales complejos, reflexionando con autonomía sobre su funcionamiento.   | LEX.4.B.4.<br>LEX.4.B.5.                             |
|     | 5.2. Utilizar de forma autónoma y creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales   | LEX.4.B.1.<br>LEX.4.B.2.                             |

|     |  |                          |
|-----|--|--------------------------|
|     | adaptadas a un nivel alto de complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.  |                          |
|     | 5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfólio Europeo de las Lenguas, PEL o e-PEL o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo. | LEX.4.A.1.<br>LEX.4.B.3. |
| C6. | 6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en diferentes contextos y situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando y proponiendo vías efectivas de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.   | LEX.4.C.3.<br>LEX.4.C.4. |
|     | 6.2. Valorar críticamente manifestaciones de diversidad intercultural en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos y ecosociales.   | LEX.4.C.5.<br>LEX.4.C.6. |
|     | 6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando con espíritu crítico la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera, respetando la diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e igualdad y llegando a conclusiones basadas en valores ecosociales y democráticos.  | LEX.4.C.1.<br>LEX.4.C.2. |

A continuación se muestra una rúbrica de evaluación del alumnado en los diferentes niveles de Educación Secundaria Obligatoria.

| RÚBRICA DE EVALUACIÓN DEL ALUMNADO DE : 1º ESO |   |  |   |  |   |   |
|--|---|--|---|--|---|---|
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN                        | Saberes básicos mínimos.                              | INDICADORES DE LOGRO   |   |  |   |   |
|  |   | INSUFICIENTE ( 1 - 4)  | SUFICIENTE ( 5 )  | BIEN ( 6 )   | NOTABLE ( 7 -8)   | SOBRESALIENTE (9-10)  |
|  |   | -Presenta serias dificultades en el desempeño y conocimiento que debe adquirir,el procedimiento para ello y el contexto y finalidad del aprendizaje. | -Comienza a elaborar <b>suficientemente</b> el desempeño y conocimiento que debe adquirir aunque <b>muestra ciertas dificultades</b> en el procedimiento para ello y el contenido y la finalidad del aprendizaje. | -Trabaja <b>correctamente</b> el desempeño y conocimiento que debe adquirir y <b>comienza a aplicar adecuadamente</b> el procedimiento para ello, aunque <b>le cuesta</b> identificar el contexto y finalidad del aprendizaje. | -Trabaja <b>adecuadamente</b> el desempeño y conocimiento que debe adquirir y <b>aplica adecuadamente</b> el procedimiento para ello, aunque <b>en ocasiones le cuesta</b> identificar el contexto y finalidad del aprendizaje. | - Evidencia <b>dominio</b> sobre el desempeño y conocimiento que debe adquirir y <b>aplica satisfactoriamente</b> el procedimiento para ello, identifica el contexto y finalidad del aprendizaje. |
| 1.1  | LEX.1.A.2.<br>LEX.1.A.5.<br>LEX.1.A.7.                | •  | •   | •  | •   | •   |
| 1.2.   | LEX.1.A.5.<br>LEX.1.A.7.                              | •  | •   | •  | •   | •   |
| 1.3  | LEX.1.A.2.<br>LEX.1.A.12.                             | •  | •   | •  | •   | •   |
| 2.1  | LEX.1.A.4.<br>LEX.1.A.6.<br>LEX.1.A.7.<br>LEX.1.A.8 . | •  | •   | •  | •   | •   |
| 2.2  | .LEX.1.A.4.<br>LEX.1.A.6.<br>LEX.1.A.7.<br>LEX.1.A.9. | •  | •   | •  | •   | •   |
| 2.3  | LEX.1.A.2.<br>LEX.1.A.11.                             | •  | •   | •  | •   | •   |
| 3.1  | LEX.1.A.8.<br>LEX.1.B.1.                              | •  | •   | •  | •   | •   |

|     |  |   |   |   |   |   |
|-----|--|---|---|---|---|---|
| 3.2 | LEX.1.A.4.<br>LEX.1.A.10.              | • | • | • | • | • |
| 4.1 | LEX.1.A.1.<br>LEX.1.A.3.<br>LEX.1.C.1. | • | • | • | • | • |
| 4.2 | LEX.1.A.2.<br>LEX.1.A.11               | • | • | • | • | • |
| 5.1 | LEX.1.B.4.<br>LEX.1.B.5.               | • | • | • | • | • |
| 5.2 | LEX.1.B.1.<br>LEX.1.B.2.               | • | • | • | • | • |
| 5.3 | LEX.1.A.1.<br>LEX.1.B.3.               | • | • | • | • | • |
| 6.1 | LEX.1.C.3.<br>LEX.1.C.4.               | • | • | • | • | • |
| 6.2 | LEX.1.C.5.<br>LEX.1.C.6.               | • | • | • | • | • |
| 6.3 | LEX.1.C.1.<br>LEX.1.C.2.               |   |   |   |   | • |

### RÚBRICA DE EVALUACIÓN DEL ALUMNADO DE : 2º ESO

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | Saberes básicos mínimos. | INDICADORES DE LOGRO   |   |  |   |   |
|-------------------------|--------------------------|--|---|--|---|---|
|                         |                          | INSUFICIENTE<br>( 1 - 4)   | SUFICIENTE<br>( 5 )   | BIEN<br>( 6 )  | NOTABLE<br>(7 -8)   | SOBRESALIENTE<br>(9-10)   |
|                         |                          | -Presenta serias dificultades en el desempeño y conocimiento que debe adquirir,el procedimiento para ello y el contexto y finalidad del aprendizaje. | -Comienza a elaborar <b>suficientemente</b> el desempeño y conocimiento que debe adquirir aunque <b>muestra ciertas dificultades</b> en el procedimiento para ello y el contenido y la finalidad del aprendizaje. | -Trabaja <b>correctamente</b> el desempeño y conocimiento que debe adquirir y <b>comienza a aplicar adecuadamente</b> el procedimiento para ello, aunque <b>le cuesta</b> identificar el contexto y finalidad del aprendizaje. | -Trabaja <b>adecuadamente</b> el desempeño y conocimiento que debe adquirir y <b>aplica adecuadamente</b> el procedimiento para ello, aunque <b>en ocasiones le cuesta</b> identificar el contexto y finalidad del aprendizaje. | - Evidencia <b>dominio</b> sobre el desempeño y conocimiento que debe adquirir y <b>aplica satisfactoriamente</b> el procedimiento para ello, identifica el contexto y finalidad del aprendizaje. |

|      |  |   |   |   |   |   |
|------|--|---|---|---|---|---|
| 1.1  | LEX.2.A.2.<br>LEX.2.A.5.<br>LEX.2.A.7.               | • | • | • | • | • |
| 1.2. | LEX.2.A.5.<br>LEX.2.A.7.                             | • | • | • | • | • |
| 1.3  | LEX.2.A.2.<br>LEX.2.A.12.                            | • | • | • | • | • |
| 2.1  | LEX.2.A.4.<br>LEX.2.A.6.<br>LEX.2.A.7.<br>LEX.2.A.8. | • | • | • | • | • |
| 2.2  | LEX.2.A.4.<br>LEX.2.A.6.<br>LEX.2.A.7.<br>LEX.2.A.9. | • | • | • | • | • |
| 2.3  | LEX.2.A.2.<br>LEX.2.A.11.                            | • | • | • | • | • |
| 3.1  | LEX.2.A.8.<br>LEX.2.B.1.                             | • | • | • | • | • |
| 3.2  | LEX.2.A.4.<br>LEX.2.A.10.                            | • | • | • | • | • |
| 4.1  | LEX.2.A.1.<br>LEX.2.A.3.<br>LEX.2.C.1.               | • | • | • | • | • |
| 4.2  | LEX.2.A.2.<br>LEX.2.A.11                             | • | • | • | • | • |
| 5.1  | LEX.2.B.4.<br>LEX.2.B.5.                             | • | • | • | • | • |
| 5.2  | LEX.2.B.1.<br>LEX.2.B.2.                             | • | • | • | • | • |
| 5.3  | LEX.2.A.1.<br>LEX.2.B.3.                             | • | • | • | • | • |
| 6.1  | LEX.2.C.3.<br>LEX.2.C.4.                             | • | • | • | • | • |
| 6.2  | LEX.2.C.5.<br>LEX.2.C.6.                             | • | • | • | • | • |
| 6.3  | LEX.2.C.1.<br>LEX.2.C.2.                             |   |   |   |   | • |

### RÚBRICA DE EVALUACIÓN DEL ALUMNADO DE : 3º ESO

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | Saberes básicos mínimos.                              | INDICADORES DE LOGRO   |   |   |  |   |
|-------------------------|---|--|---|---|--|---|
|                         |   | INSUFICIENTE (1 - 4)   | SUFICIENTE (5)  | BIEN (6)  | NOTABLE (7 -8)   | SOBRESALIENTE (9-10)  |
|                         |   | -Presenta serias dificultades en el desempeño y conocimiento que debe adquirir,el procedimiento para ello y el contexto y finalidad del aprendizaje. | -Comienza a elaborar suficientemente el desempeño y conocimiento que debe adquirir aunque muestra ciertas dificultades en el procedimiento para ello y el contenido y la finalidad del aprendizaje. | -Trabaja correctamente el desempeño y conocimiento que debe adquirir y comienza a aplicar adecuadamente el procedimiento para ello, aunque le cuesta identificar el contexto y finalidad del aprendizaje. | -Trabaja adecuadamente el desempeño y conocimiento que debe adquirir y aplica adecuadamente el procedimiento para ello, aunque en ocasiones le cuesta identificar el contexto y finalidad del aprendizaje. | - Evidencia dominio sobre el desempeño y conocimiento que debe adquirir y aplica satisfactoriamente el procedimiento para ello, identifica el contexto y finalidad del aprendizaje. |
| 1.1                     | LEX.3.A.2.<br>LEX.3.A.5.<br>LEX.3.A.7.                | •  | •   | •   | •  | •   |
| 1.2.                    | LEX.3.A.5.<br>LEX.3.A.7.                              | •  | •   | •   | •  | •   |
| 1.3                     | LEX.3.A.2.<br>LEX.3.A.12.                             | •  | •   | •   | •  | •   |
| 2.1                     | LEX.3.A.4.<br>LEX.3.A.6.<br>LEX.3.A.7.<br>LEX.3.A.8 . | •  | •   | •   | •  | •   |
| 2.2                     | .LEX.3.A.4.<br>LEX.3.A.6.<br>LEX.3.A.7.<br>LEX.3.A.9. | •  | •   | •   | •  | •   |
| 2.3                     | LEX.3.A.2.<br>LEX.3.A.11.                             | •  | •   | •   | •  | •   |
| 3.1                     | LEX.3.A.8.<br>LEX.3.B.1.                              | •  | •   | •   | •  | •   |
| 3.2                     | LEX.3.A.4.<br>LEX.3.A.10.                             | •  | •   | •   | •  | •   |
| 4.1                     | LEX.3.A.1.<br>LEX.3.A.3.                              | •  | •   | •   | •  | •   |

|     |                          |   |   |   |   |   |
|-----|--------------------------|---|---|---|---|---|
|     | LEX.3.C.1.               |   |   |   |   |   |
| 4.2 | LEX.3.A.2.<br>LEX.3.A.11 | • | • | • | • | • |
| 5.1 | LEX.3.B.4.<br>LEX.3.B.5. | • | • | • | • | • |
| 5.2 | LEX.3.B.1.<br>LEX.3.B.2. | • | • | • | • | • |
| 5.3 | LEX.3.A.1.<br>LEX.3.B.3. | • | • | • | • | • |
| 6.1 | LEX.3.C.3.<br>LEX.3.C.4. | • | • | • | • | • |
| 6.2 | LEX.3.C.5.<br>LEX.3.C.6. | • | • | • | • | • |
| 6.3 | LEX.3.C.1.<br>LEX.3.C.2. |   |   |   |   | • |

### RÚBRICA DE EVALUACIÓN DEL ALUMNADO DE : 4º ESO

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | Saberes básicos mínimos.                             | INDICADORES DE LOGRO   |   |  |   |   |
|-------------------------|--|--|---|--|---|---|
|                         |  | INSUFICIENTE<br>( 1 - 4 )  | SUFICIENTE<br>( 5 )   | BIEN<br>( 6 )  | NOTABLE<br>( 7 - 8 )  | SOBRESALIENTE<br>( 9-10 )   |
|                         |  | -Presenta serias dificultades en el desempeño y conocimiento que debe adquirir,el procedimiento para ello y el contexto y finalidad del aprendizaje. | -Comienza a elaborar <b>suficientemente</b> el desempeño y conocimiento que debe adquirir aunque <b>muestra ciertas dificultades</b> en el procedimiento para ello y el contenido y la finalidad del aprendizaje. | -Trabaja <b>correctamente</b> el desempeño y conocimiento que debe adquirir y <b>comienza a aplicar adecuadamente</b> el procedimiento para ello, aunque <b>le cuesta</b> identificar el contexto y finalidad del aprendizaje. | -Trabaja <b>adecuadamente</b> el desempeño y conocimiento que debe adquirir y <b>aplica adecuadamente</b> el procedimiento para ello, aunque <b>en ocasiones le cuesta</b> identificar el contexto y finalidad del aprendizaje. | - Evidencia <b>dominio</b> sobre el desempeño y conocimiento que debe adquirir y <b>aplica satisfactoriamente</b> el procedimiento para ello, identifica el contexto y finalidad del aprendizaje. |
| 1.1                     | LEX.4.A.2.<br>LEX.4.A.5.<br>LEX.4.A.7.               | •  | •   | •  | •   | •   |
| 1.2.                    | LEX.4.A.5.<br>LEX.4.A.7.                             | •  | •   | •  | •   | •   |
| 1.3                     | LEX.4.A.2.<br>LEX.4.A.12.                            | •  | •   | •  | •   | •   |
| 2.1                     | LEX.4.A.4.<br>LEX.4.A.6.<br>LEX.4.A.7.<br>LEX.4.A.8. | •  | •   | •  | •   | •   |

|     |   |   |   |   |   |   |
|-----|---|---|---|---|---|---|
| 2.2 | .LEX.4.A.4.<br>LEX.4.A.6.<br>LEX.4.A.7.<br>LEX.4.A.9. | • | • | • | • | • |
| 2.3 | LEX.4.A.2.<br>LEX.4.A.11.                             | • | • | • | • | • |
| 3.1 | LEX.4.A.8.<br>LEX.4.B.1.                              | • | • | • | • | • |
| 3.2 | LEX.4.A.4.<br>LEX.4.A.10.                             | • | • | • | • | • |
| 4.1 | LEX.4.A.1.<br>LEX.4.A.3.<br>LEX.4.C.1.                | • | • | • | • | • |
| 4.2 | LEX.4.A.2.<br>LEX.4.A.11                              | • | • | • | • | • |
| 5.1 | LEX.4.B.4.<br>LEX.4.B.5.                              | • | • | • | • | • |
| 5.2 | LEX.4.B.1.<br>LEX.4.B.2.                              | • | • | • | • | • |
| 5.3 | .LEX.4.A.1.<br>LEX.4.B.3.                             | • | • | • | • | • |
| 6.1 | LEX.4.C.3.<br>LEX.4.C.4.                              | • | • | • | • | • |
| 6.2 | LEX.4.C.5.<br>LEX.4.C.6.                              | • | • | • | • | • |
| 6.3 | LEX.4.C.1.<br>LEX.4.C.2.                              |   |   |   |   | • |

## 2. Descriptores operativos.

El currículo que desarrolla la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en Andalucía incorpora el Perfil competencial como elemento necesario que identifica y define las competencias clave que el alumnado debe haber adquirido y desarrollado al finalizar el segundo curso de esta etapa e introduce los **descriptores operativos** que orientan sobre el nivel de desempeño esperado al término del mismo. Se concibe, por tanto, como referente para la programación y toma de decisiones docentes.

### **Descriptores operativos de las competencias clave en la Educación Secundaria Obligatoria y en la Enseñanza Básica.**

Los descriptores operativos de las competencias clave constituyen, junto con los objetivos de la etapa, el marco referencial a partir del cual se concretan las competencias específicas de cada materia o ámbito.

Dado que las competencias se adquieren necesariamente de forma secuencial y progresiva, se incluyen en el Perfil competencial los descriptores operativos que orientan sobre el nivel de desempeño esperado al completar el segundo curso de la Educación Secundaria Obligatoria, favoreciendo y explicitando así la continuidad, la coherencia y la cohesión entre los cursos que componen la etapa.

Teniendo en cuenta lo regulado en el Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria y de acuerdo con lo establecido en el artículo 11 del citado Real Decreto, se presentan a continuación los **descriptores** de cada una de las competencias clave secuenciados en el segundo curso de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria, tomando como referente el Perfil de salida del alumnado al término de la Enseñanza Básica y correspondiendo el cuarto curso con el Perfil de salida del alumno o alumna al finalizar dicha etapa.

### COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA

| AL COMPLETAR EL <b>SEGUNDO CURSO</b> DE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA, EL ALUMNO O ALUMNA...  | AL COMPLETAR LA <b>ENSEÑANZA BÁSICA</b> , EL ALUMNO O ALUMNA...   |
|---|---|
| CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal, iniciándose progresivamente en el uso de la coherencia, corrección y adecuación en diferentes ámbitos personal, social y educativo y participa de manera activa y adecuada en interacciones comunicativas, mostrando una actitud respetuosa, tanto para el intercambio de información y creación de conocimiento como para establecer vínculos personales. | CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales. |
| CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud reflexiva textos orales, escritos, signados o multimodales de relativa complejidad correspondientes a diferentes ámbitos personal, social y educativo, participando de manera activa e intercambiando opiniones en diferentes contextos y situaciones para construir conocimiento.   | CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.  |

|  |  |
|--|--|
| CCL3. Localiza, selecciona y contrasta, siguiendo indicaciones, información procedente de diferentes fuentes y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera creativa, valorando aspectos más significativos relacionados con los objetivos de lectura, reconociendo y aprendiendo a evitar los riesgos de desinformación y adoptando un punto de vista crítico y personal con la propiedad intelectual.      | CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.                 |
| CCL4. Lee de manera autónoma obras diversas adecuadas a su edad y selecciona las más cercanas a sus propios gustos e intereses, reconociendo muestras relevantes del patrimonio literario como un modo de simbolizar la experiencia individual y colectiva, interpretando y creando obras con intención literaria, a partir de modelos dados, reconociendo la lectura como fuente de enriquecimiento cultural y disfrute personal. | CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad. |
| CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la gestión dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, identificando y aplicando estrategias para detectar usos discriminatorios, así como rechazar los abusos de poder, para favorecer un uso eficaz y ético de los diferentes sistemas de comunicación.   | CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.  |

### COMPETENCIA PLURILINGÜE

|   |  |
|---|--|
| AL COMPLETAR EL <b>SEGUNDO CURSO</b> DE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA, EL ALUMNO O ALUMNA...  | AL COMPLETAR LA <b>ENSEÑANZA BÁSICA</b> , EL ALUMNO O ALUMNA...  |
| CP1. Usa con cierta eficacia una lengua, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a necesidades comunicativas breves, sencillas y predecibles, de manera adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a situaciones y contextos cotidianos y frecuentes de los ámbitos personal, social y educativo. | CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional. |
| CP2. A partir de sus experiencias, utiliza progresivamente estrategias adecuadas que le permiten comunicarse entre distintas lenguas en contextos cotidianos a través del uso de transferencias que le ayuden a ampliar su repertorio lingüístico individual.   | CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.   |
| CP3. Conoce, respeta y muestra interés por la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno próximo, permitiendo conseguir su desarrollo personal y valorando su importancia como factor de diálogo, para mejorar la convivencia y promover la cohesión social.  | CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.   |

COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIA EN CIENCIA, TECNOLOGÍA E INGENIERÍA (STEM)

| AL COMPLETAR EL <b>SEGUNDO CURSO</b> DE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA, EL ALUMNO O ALUMNA...  | AL COMPLETAR LA ENSEÑANZA BÁSICA, EL ALUMNO O ALUMNA...   |
|---|---|
| STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios de la actividad matemática en situaciones habituales de la realidad y aplica procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, reflexionando y comprobando las soluciones obtenidas.  | STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.  |
| STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos observados que suceden en la realidad más cercana, favoreciendo la reflexión crítica, la formulación de hipótesis y la tarea investigadora, mediante la realización de experimentos sencillos, a través   | STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados,  |
| de un proceso en el que cada uno asume la responsabilidad de su aprendizaje.  | apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.   |
| STEM3. Realiza proyectos, diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos, buscando soluciones, de manera creativa e innovadora, mediante el trabajo en equipo a los problemas a los que se enfrenta, facilitando la participación de todo el grupo, favoreciendo la resolución pacífica de conflictos y modelos de convivencia para avanzar hacia un futuro sostenible.  | STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.   |
| STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes centrados en el análisis y estudios de casos vinculados a experimentos, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos, en diferentes formatos (tablas, diagramas, gráficos, fórmulas, esquemas...) y aprovechando de forma crítica la cultura digital, usando el lenguaje matemático apropiado, para adquirir, compartir y transmitir nuevos conocimientos. | STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...), y aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal, con ética y responsabilidad para compartir y construir nuevos conocimientos. |
| STEM5. Aplica acciones fundamentadas científicamente para promover la salud y cuidar el medio ambiente y los seres vivos, identificando las normas de seguridad desde modelos o proyectos que promuevan el desarrollo sostenible y utilidad social, con objeto de fomentar la mejora de la calidad de vida, a través de propuestas y conductas  | STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.  |

|  |  |
|--|--|
| que reflejen la sensibilización y la gestión sobre el consumo responsable. |  |
|--|--|

### COMPETENCIA DIGITAL

| AL COMPLETAR EL <b>SEGUNDO CURSO</b> DE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA, EL ALUMNO O ALUMNA...  | AL COMPLETAR LA <b>ENSEÑANZA BÁSICA</b> , EL ALUMNO O ALUMNA...   |
|---|---|
| CD1. Realiza, de manera autónoma, búsquedas en internet, seleccionando la información más adecuada y relevante, reflexiona sobre su validez, calidad y fiabilidad y muestra una actitud crítica y respetuosa con la propiedad intelectual.  | CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.   |
| CD2. Gestiona su entorno personal digital de aprendizaje, integrando algunos recursos y herramientas digitales e iniciándose en la búsqueda y selección de estrategias de tratamiento de la información, identificando la más adecuada según sus necesidades para construir conocimiento y contenidos digitales creativos.  | CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente. |
| CD3. Participa y colabora a través de herramientas o plataformas virtuales que le permiten interactuar y comunicarse de manera adecuada a través del trabajo cooperativo, compartiendo contenidos, información y datos, para construir una identidad digital adecuada, reflexiva y cívica, mediante un uso activo de las tecnologías digitales, realizando una gestión responsable de sus acciones en la red. | CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.  |
| CD4. Conoce los riesgos y adopta, con progresiva autonomía, medidas preventivas en el uso de las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, tomando conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, responsable, seguro y saludable de dichas tecnologías.  | CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.                                 |
| CD5. Desarrolla, siguiendo indicaciones, algunos programas, aplicaciones informáticas sencillas y determinadas soluciones digitales que le ayuden a resolver problemas concretos y hacer frente a posibles retos propuestos de manera creativa, valorando la contribución de las tecnologías digitales en el desarrollo sostenible, para poder llevar a cabo un uso responsable y ético de las mismas.        | CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.  |

### COMPETENCIA PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER

| AL COMPLETAR EL <b>SEGUNDO CURSO</b> DE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA, EL ALUMNO O ALUMNA...  | AL COMPLETAR LA <b>ENSEÑANZA BÁSICA</b> , EL ALUMNO O ALUMNA...  |
|---|--|
| CPSAA1. Toma conciencia y expresa sus propias emociones afrontando con éxito, optimismo y empatía la búsqueda de un propósito y motivación para el aprendizaje, para iniciarse, de manera progresiva, en el tratamiento y la gestión de los retos y cambios que surgen en su vida cotidiana y adecuarlos a sus propios objetivos.     | CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.                                       |
| CPSAA2. Conoce los riesgos más relevantes para la salud, desarrolla hábitos encaminados a la conservación de la salud física, mental y social (hábitos posturales, ejercicio físico, control del estrés...), e identifica conductas contrarias a la convivencia, planteando distintas estrategias para abordarlas.                    | CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.  |
| CPSAA3. Reconoce y respeta las emociones, experiencias y comportamientos de las demás personas y reflexiona sobre su importancia en el proceso de aprendizaje, asumiendo tareas y responsabilidades de manera equitativa, empleando estrategias cooperativas de trabajo en grupo dirigidas a la consecución de objetivos compartidos. | CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas. |
| CPSAA4. Reflexiona y adopta posturas críticas sobre la mejora de los procesos de autoevaluación que intervienen en su aprendizaje, reconociendo el valor del esfuerzo y la dedicación personal, que ayuden a favorecer la adquisición de conocimientos, el contraste de información y la búsqueda de conclusiones relevantes.         | CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.   |
| CPSAA5. Se inicia en el planteamiento de objetivos a medio plazo y comienza a desarrollar estrategias que comprenden la auto y coevaluación y la retroalimentación para mejorar el proceso de construcción del conocimiento a través de la toma de conciencia de los errores cometidos.   | CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.  |

COMPETENCIA CIUDADANA

| AL COMPLETAR EL <b>SEGUNDO CURSO</b> DE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA, EL ALUMNO O ALUMNA... | AL COMPLETAR LA <b>ENSEÑANZA BÁSICA</b> , EL ALUMNO O ALUMNA... |
|--|---|
|--|---|

|   |   |
|---|---|
| CC1. Comprende ideas y cuestiones relativas a la ciudadanía activa y democrática, así como a los procesos históricos y sociales más importantes que modelan su propia identidad, tomando conciencia de la importancia de los valores y normas éticas como guía de la conducta individual y social, participando de forma respetuosa, dialogante y constructiva en actividades grupales en cualquier contexto.   | CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.   |
| CC2. Conoce y valora positivamente los principios y valores básicos que constituyen el marco democrático de convivencia de la Unión Europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando, de manera progresiva, en actividades comunitarias de trabajo en equipo y cooperación que promuevan una convivencia pacífica, respetuosa y democrática de la ciudadanía global, tomando conciencia del compromiso con la igualdad de género, el respeto por la diversidad, la cohesión social y el logro de un desarrollo sostenible. | CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial. |
| CC3. Reflexiona y valora sobre los principales problemas  | CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de  |
| éticos de actualidad, desarrollando un pensamiento crítico que le permita afrontar y defender las posiciones personales, mediante una actitud dialogante basada en el respeto, la cooperación, la solidaridad y el rechazo a cualquier tipo de violencia y discriminación provocado por ciertos estereotipos y prejuicios.  | actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa, y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.  |
| CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia y ecodependencia con el entorno a través del análisis de los principales problemas ecosociales locales y globales, promoviendo estilos de vida comprometidos con la adopción de hábitos que contribuyan a la conservación de la biodiversidad y al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.  | CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecodependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.   |

#### COMPETENCIA EMPRENDEDORA

| AL COMPLETAR EL SEGUNDO CURSO DE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA, EL ALUMNO O ALUMNA...  | AL COMPLETAR LA ENSEÑANZA BÁSICA, EL ALUMNO O ALUMNA...  |
|--|--|
| CE1. Se inicia en el análisis y reconocimiento de necesidades y hace frente a retos con actitud crítica, valorando las posibilidades de un desarrollo sostenible, reflexionando sobre el impacto que puedan generar en el entorno, para plantear ideas y soluciones originales y sostenibles en el ámbito social, educativo y profesional. | CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, |

|  |   |
|--|---|
|  | dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.   |
| CE2. Identifica y analiza las fortalezas y debilidades propias, utilizando estrategias de autoconocimiento, comprendiendo los elementos económicos y financieros elementales y aplicándolos a actividades y situaciones concretas, usando destrezas básicas que le permitan la colaboración y el trabajo en equipo y le ayuden a resolver problemas de la vida diaria para poder llevar a cabo experiencias emprendedoras que generen valor. | CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor. |
| CE3. Participa en el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas, así como en la realización de tareas previamente planificadas e interviene en procesos de toma de decisiones que puedan surgir, considerando el proceso realizado y el resultado obtenido para la creación de un modelo emprendedor e innovador, teniendo en cuenta la experiencia como una   | CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como   |

### COMPETENCIA EN CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

| AL COMPLETAR EL <b>SEGUNDO CURSO</b> DE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA, EL ALUMNO O ALUMNA...   | AL COMPLETAR LA <b>ENSEÑANZA BÁSICA</b> , EL ALUMNO O ALUMNA...   |
|--|---|
| CCEC1. Conoce y aprecia con sentido crítico los aspectos fundamentales del patrimonio cultural y artístico, tomando conciencia de la importancia de su conservación, valorando la diversidad cultural y artística como fuente de enriquecimiento personal.   | CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.  |
| CCEC2. Reconoce, disfruta y se inicia en el análisis de las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, desarrollando estrategias que le permitan distinguir tanto los diversos canales y medios como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan. | CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.            |
| CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones, desarrollando, de manera progresiva, su autoestima y creatividad en la expresión, a través de de su propio cuerpo, de producciones artísticas y culturales, mostrando empatía, así como una actitud colaborativa, abierta y respetuosa en su relación con los demás.      | CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa. |

|   |   |
|---|---|
| CCEC4. Conoce y se inicia en el uso de manera creativa de diversos soportes y técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, seleccionando las más adecuadas a su propósito, para la creación de productos artísticos y culturales tanto de manera individual como colaborativa y valorando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral. | CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento. |
|---|---|

## 2. Saberes básicos.

Los saberes básicos establecidos en nuestra materia de Lengua Extranjera (inglés) se encuentran agrupados en bloques de la siguiente manera:

### Saberes básicos de 1ºESO y 2ºESO.

| SABERES BÁSICOS  |            |            |
|--|------------|------------|
|  | 1ºESO      | 2ºESO      |
| <b><u>A. Comunicación.</u></b>   |            |            |
| -Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera.  | LEX.1.A.1. | LEX.2.A.1. |
| -Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos.  | LEX.1.A.2  | LEX.2.A.2. |
| -Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.   | LEX.1.A.3. | LEX.2.A.3. |
| -Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición. | LEX.1.A.4. | LEX.2.A.4. |
| - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto;  | LEX.1.A.5. | LEX.2.A.5. |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.</p> <p>- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.</p> <p>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>-Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p> <p>-Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p>- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p> <p>- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>-Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.</p> | <p>LEX.1.A.6.</p> <p>LEX.1.A.7.</p> <p>LEX.1.A.8.</p> <p>LEX.1.A.9.</p> <p>LEX.1.A.10.</p> <p>LEX.1.A.11.</p> <p>LEX.1.A.12.</p> | <p>LEX.2.A.6.</p> <p>LEX.2.A.7.</p> <p>LEX.2.A.8.</p> <p>LEX.2.A.9.</p> <p>LEX.2.A.10.</p> <p>LEX.2.A.11.</p> <p>LEX.2.A.12.</p> |
| <p><b><u>B. Plurilingüismo.</u></b></p> <p>-Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>-Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas: léxico, morfosintaxis, patrones sonoros y ortográficos, a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>-Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p> <p>-Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje, metalenguaje.</p> <p>-Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua</p>  | <p>LEX.1.B.1.</p> <p>LEX.1.B.2.</p> <p>LEX.1.B.3.</p> <p>LEX.1.B.4.</p> <p>LEX.1.B.5.</p>  | <p>LEX.2.B.1.</p> <p>LEX.2.B.2.</p> <p>LEX.2.B.3.</p> <p>LEX.2.B.4.</p> <p>LEX.2.B.5.</p>  |

|  |            |            |
|--|------------|------------|
| extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.  |            |            |
| <b><u>C. Interculturalidad.</u></b>  |            |            |
| -La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.   | LEX.1.C.1. | LEX.2.C.1. |
| -Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.   | LEX.1.C.2. | LEX.2.C.2. |
| -Patrones culturales básicos propios de la lengua extranjera y aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales. | LEX.1.C.3. | LEX.2.C.3. |
| -Convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.                            | LEX.1.C.4. | LEX.2.C.4. |
| -Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.  | LEX.1.C.5. | LEX.2.C.5. |
| -Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivos de género u origen.   | LEX.1.C.6. | LEX.2.C.6. |

### **Saberes básicos de 3ºESO y 4ºESO.**

| SABERES BÁSICOS  |            |            |
|--|------------|------------|
|  | 3ºESO      | 4ºESO      |
| <b><u>A. Comunicación.</u></b>   |            |            |
| -Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje e instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.  | LEX.3.A.1. | LEX.4.A.1. |
| -Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos.  | LEX.3.A.2. | LEX.4.A.2. |
| -Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.   | LEX.3.A.3. | LEX.4.A.3. |
| -Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos | LEX.3.A.4. | LEX.4.A.4. |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.</p> <p>-Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.</p> <p>-Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.</p> <p>-Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.</p> <p>-Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p> <p>-Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p>-Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p> <p>- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>-Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.</p> | <p>LEX.3.A.5.</p> <p>LEX.3.A.6.</p> <p>LEX.3.A.7.</p> <p>LEX.3.A.8.</p> <p>LEX.3.A.9.</p> <p>LEX.3.A.10.</p> <p>LEX.3.A.11.</p> <p>LEX.3.A.12.</p> | <p>LEX.4.A.5.</p> <p>LEX.4.A.6.</p> <p>LEX.4.A.7.</p> <p>LEX.4.A.8.</p> <p>LEX.4.A.9.</p> <p>LEX.4.A.10.</p> <p>LEX.4.A.11.</p> <p>LEX.4.A.12.</p> |
| <p><b><u>B. Plurilingüismo.</u></b></p> <p>-Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>-Estrategias de uso común para identificar,organizar, retener, recuperar y utilizar</p>  | <p>LEX.3.B.1.</p> <p>LEX.3.B.2.</p>  | <p>LEX.4.B.1.</p> <p>LEX.4.B.2.</p>  |

|  |   |   |
|--|---|---|
| <p>creativamente unidades lingüísticas, léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, ortográficos, a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>-Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p> <p>-Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (Metalenguaje).</p> <p>-Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p>   | <p>LEX.3.B.3.</p> <p>LEX.3.B.4.</p> <p>LEX.3.B.5.</p>   | <p>LEX.4.B.3.</p> <p>LEX.4.B.4.</p> <p>LEX.4.B.5.</p>   |
| <p><b><u>C. Interculturalidad.</u></b></p> <p>- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p> <p>-Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>-Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera y aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales.</p> <p>-Convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>-Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p> <p>-Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivos de género u origen.</p> | <p>LEX.3.C.1.</p> <p>LEX.3.C.2.</p> <p>LEX.3.C.3.</p> <p>LEX.3.C.4.</p> <p>LEX.1.C.5.</p> <p>LEX.1.C.6.</p> | <p>LEX.4.C.1.</p> <p>LEX.4.C.2.</p> <p>LEX.4.C.3.</p> <p>LEX.4.C.4.</p> <p>LEX.2.C.5.</p> <p>LEX.2.C.6.</p> |

### **3. Principios pedagógicos.**

Tomando como referencia los principios pedagógicos del **artículo 6 del Real Decreto RD 217/2022, de 29 de marzo**, nuestra propuesta pedagógica para la materia de inglés en la etapa secundaria mantendrá los siguientes principios pedagógicos:

-Se atenderá la diversidad del alumnado, teniendo en cuenta sus diferentes ritmos de aprendizaje, favoreciendo la capacidad de aprender por sí mismos y promoviendo el trabajo en equipo.

-Se prestará una atención especial a la adquisición y el desarrollo de las competencias establecidas en el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica y se fomentará la correcta expresión oral y escrita, promoviendo el hábito de la lectura.

-Para fomentar la integración de las competencias trabajadas, se dedicará un tiempo del horario lectivo a la realización de proyectos significativos y relevantes y a la resolución colaborativa de problemas, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad.

-La comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el emprendimiento social y empresarial, el fomento del espíritu crítico y científico, la educación emocional y en valores, la igualdad de género y la creatividad se trabajarán en todas las materias. En todo caso, se fomentarán de manera transversal la educación para la salud, incluida la afectivo-sexual, la formación estética, la educación para la sostenibilidad y el consumo responsable, el respeto mutuo y la cooperación entre iguales.

-Las lenguas oficiales se utilizarán sólo como apoyo en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, priorizando la comprensión, la expresión y la interacción oral.

#### 4. Concreción curricular.

##### Concreción curricular de 1ºESO.

| 1º TRIMESTRE. INGLÉS 1ºESO  |  |
|---|--|
| UNIDADES DE PROGRAMACIÓN  | SITUACIONES DE APRENDIZAJE (PRODUCTO)  |
| Unit 1. My school day: daily routines and school subjects.              | <b><u>What is an ideal school?</u></b> Creación de un horario de colegio ideal. Una vez realizado, el grupo tendrá que presentarlo oralmente en clase.   |
| Unit 3. The meaning of clothes: clothes and adjectives to describe them | <b><u>Why do people dress up?</u></b> Elaborar y presentar un mini-libro (digital o físico) sobre ropas tradicionales de diferentes países. Pequeña exposición (cada primero un continente y cada grupo un país) y visitarla por clases. |

| 2º TRIMESTRE. INGLÉS 1ºESO  |  |
|---|--|
| UNIDADES DE PROGRAMACIÓN  | SITUACIONES DE APRENDIZAJE (PRODUCTO)  |
| Unit 4. The worst weather: seasons, weather and things to take on a trip. | <b><u>How does the weather affect the way we live?</u></b> Elaborar un vídeo dando consejos del tiempo de tu país. |
| Unit 5. There is a lot of food: food and drinks and places in town.       | <b><u>What makes a town a good place to live in?</u></b> crear un mapa mostrando lugares útiles de la ciudad.      |

| 3º TRIMESTRE. INGLÉS 1ºESO |                                       |
|----------------------------|---------------------------------------|
| UNIDADES DE PROGRAMACIÓN   | SITUACIONES DE APRENDIZAJE (PRODUCTO) |

|  |   |
|--|---|
| Unit 6. Save the animals: animals, adjectives and take action verbs. | <b>How can we help animals in danger?</b> Organización y elaboración de un póster sobre animales en peligro de extinción y exposición en clase. |
| Unit 7. People we admire: jobs and adjectives about people           | <b>What makes a hero?</b> crear una presentación digital sobre una mujer heroína del pasado. Exponerlo por el centro.                           |
| Unit 8. It's going to be fun: holidays and activities                | <b>What's your idea of a good holiday?</b> crear plan de tres días de vacaciones en otro país.  |

### Concreción curricular de 2ºESO.

| 1º TRIMESTRE. INGLÉS 2ºESO                                    |  |
|---|--|
| UNIDADES DE PROGRAMACIÓN                                      | SITUACIONES DE APRENDIZAJE (PRODUCTO)  |
| Unit 1. Screen time. TV, films and games, likes and dislikes. | <b>What makes a good story?</b> Elaborar un guión gráfico de una historia famosa relacionada con la igualdad de oportunidades. |
| Unit 2. That's history: everyday objects, life events.        | <b>What can we learn from the past?</b> Realización de un póster sobre distintos la vida hace 30 años.                         |

| 2º TRIMESTRE. INGLÉS 2ºESO                       |   |
|--|---|
| UNIDADES DE PROGRAMACIÓN                         | SITUACIONES DE APRENDIZAJE (PRODUCTO)   |
| Unit 3. Aim for success! achievements and verbs. | <b>What is your idea of success?</b> crear una infografía sobre una persona con algún tipo de discapacidad y su éxito.                                |
| Unit 4. Spend or save? money and adverbs         | <b>How can teenagers learn about money?</b> hacer una propuesta para conseguir dinero con una empresa. (crear presentación con diapositivas en grupo) |

| 3º TRIMESTRE. INGLÉS 2ºESO                                    |  |
|---|--|
| UNIDADES DE PROGRAMACIÓN                                      | SITUACIONES DE APRENDIZAJE (PRODUCTO)  |
| Unit 5. Life in a changing environment: home and environment. | <b>How can we improve our environment?</b> analizar el gasto de nuestro instituto y hacer una propuesta de cambio. |
| Unit 8. Be  | <b>What responsibilities do teenagers have?</b> propuesta de lección para  |

|   |                                       |
|---|---------------------------------------|
| responsible: house chores and adjectives. | la última clase del curso por grupos. |
|---|---------------------------------------|

**Concreción curricular de 3ºESO.**

| 1 <sup>er</sup> TRIMESTRE. INGLÉS 3ºESO            |   |
|--|---|
| UNIDADES DE PROGRAMACIÓN                           | SITUACIONES DE APRENDIZAJE (PRODUCTO)   |
| Unit 1. Young and talented: personality qualities. | <b>Who inspires you?</b> . Elaborar un póster o vídeo sobre una persona famosa que admiras.                                     |
| Unit 2. Live and learn: skills and abilities.      | <b>What is the best skill you've ever learnt?</b> Elaboración de un tutorial para enseñar a los compañeros una nueva habilidad. |

| 2º TRIMESTRE. INGLÉS 3ºESO                      |  |
|---|--|
| UNIDADES DE PROGRAMACIÓN                        | SITUACIONES DE APRENDIZAJE (PRODUCTO)  |
| Unit 3. Staying healthy: health and well-being. | <b>How can you improve your health?</b> Planear un fin de semana sano y crear un diario para mostrar el progreso y éxito del mismo.                  |
| Unit 4. Science around you: jobs and science.   | <b>What makes a good invention?</b> Realización de un video de un minuto sobre el lanzamiento de un producto que has inventado para pedir inversión. |

| 3 <sup>er</sup> TRIMESTRE. INGLÉS 3ºESO           |   |
|---|---|
| UNIDADES DE PROGRAMACIÓN                          | SITUACIONES DE APRENDIZAJE (PRODUCTO)   |
| Unit 5. Who was it made by?: art and photography. | <b>Who took the first selfie?</b> por grupos crear una línea del tiempo sobre la historia de los selfies. (Ampliable a otros inventos tecnológicos importantes) |
| Unit 7. Digital life: IT, technology.             | <b>Do we have good IT habits?</b> realizar un cuestionario sobre los hábitos en las redes a través de Google Forms y pasarlo al alumnado del centro.            |

**Concreción curricular de 4ºESO.**

| 1 <sup>er</sup> TRIMESTRE. INGLÉS 4ºESO |                                       |
|---|---------------------------------------|
| UNIDADES DE PROGRAMACIÓN                | SITUACIONES DE APRENDIZAJE (PRODUCTO) |

|   |   |
|---|---|
| Unit 1. Game Changers. Environment, history and transport.                      | <b>How things have changed.</b> Elaborar una exposición final sobre diferentes ámbitos explicando cómo han cambiado las cosas en los últimos 100 años.  |
| Unit 2. The unexpected. Inventions, talents and abilities and urban landscapes. | <b>Pass the word!</b> Realización de un juego de pasapalabra, elaborando una batería de preguntas con cada una de las letras del abecedario. Finalmente, se realizará una competición utilizando los roscos de cada equipo tal y como si estuviéramos en el plató de Pasapalabra. |

### 2º TRIMESTRE. INGLÉS 4ºESO

| UNIDADES DE PROGRAMACIÓN   | SITUACIONES DE APRENDIZAJE (PRODUCTO)  |
|--|--|
| Unit 3. The way we live. Family and relationships. Customs, traditions and cultures. | <b>A Poster about festivals and traditions.</b> Elaboración de un póster sobre los principales festivales de diversos países de habla inglesa. Posterior presentación oral del proyecto. |
| Unit 4. All in the mind. Senses, memories and phobias.                               | <b>Tips and recommendations at the doctor's.</b> Diferentes diálogos donde desarrollarán diferentes situaciones y papeles (Role-play) dando consejos según la situación.                 |

### 3º TRIMESTRE. INGLÉS 4ºESO

| UNIDADES DE PROGRAMACIÓN                                     | SITUACIONES DE APRENDIZAJE (PRODUCTO)  |
|--|--|
| Unit 5 . Mother Nature. Plants, animals and extreme weather. | <b>A news report.</b> Vídeo reportaje por parejas en el que cubren una noticia como reporteros y entrevistan a alguna persona implicada.   |
| Unit 6. Trending now. Fashion, social media and travel.      | <b>#GRWM.</b> Elaboración de un vídeo siguiendo el trend viral de Get Ready With Me en el que deben mostrar cómo se preparan para su graduación explicando ropa, complementos, peinado, maquillaje, ect. |

## 5. Situaciones de aprendizaje.

Las situaciones de aprendizaje, tal como se las define en el anexo VII de la Instrucción 1/2022 son “una herramienta eficaz para integrar los elementos curriculares de las distintas materias mediante tareas y actividades significativas y relevantes para resolver problemas de manera creativa y cooperativa, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad”.

## SITUACIONES DE APRENDIZAJE DE 1ºESO

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1

| <b>IDENTIFICACIÓN</b>   |                                    |   |
|---|------------------------------------|---|
| <b>CURSO:</b><br>1º ESO   | <b>TÍTULO:</b><br>MY SCHOOL<br>DAY | <b>TEMPORALIZACIÓN:</b> 12 sesiones<br>PRIMER TRIMESTRE |
| <b>JUSTIFICACIÓN</b>  |                                    |   |
| <p>La escuela ideal no existe, pero sí es necesario conseguir que los alumnos se sientan cada día felices de estar en clase, a gusto y motivados para seguir aprendiendo. Para ello es fundamental contar con su opinión acerca de la organización de las clases, conocer cuáles son sus asignaturas favoritas, qué disciplinas les resultan más interesantes, etc.</p> <p>Es fundamental que los alumnos se sientan aceptados, que la relación con el profesor sea de cercanía, respeto y comprensión mutua, que las actividades les animen a querer aprender y descubrir el mundo que les rodea, que estén activos y que tengan capacidad de decisión, y para todo ello es fundamental que los alumnos no se aburran en clase. La clase se queja de que el currículo actual da demasiada importancia a asignaturas como lengua y matemáticas, pero se dedica muy poco tiempo a otros aprendizajes, como pueden ser las disciplinas artísticas, musicales, el deporte o asignaturas más creativas.</p> |                                    |   |
| <b>DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL</b>   |                                    |   |
| <p>DISEÑAR UN HORARIO DE SU ESCUELA IDEAL: Los alumnos tienen que diseñar su horario escolar ideal, basado en aquellas asignaturas que les resultan más interesantes. ¿Qué asignaturas escogerán? ¿Cuánto tiempo dedicarán a cada una de ellas? ¿Cómo presentarán la información? ¿Qué diseño será el más apropiado? ¿Cómo harán la presentación del horario al resto de la clase?, etc.</p>  |                                    |   |
| <b>CONCRECIÓN CURRICULAR</b>  |                                    |   |
| <b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>   | <b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>     | <b>SABERES BÁSICOS</b>                                  |
| CE1   | 1.1                                | LEX.1.A.2., LEX 1.A.5., LEX.1.A.7.                      |
|   | 1.2                                | LEX.1.A.5., LEX.1.A.7.                                  |
|   | 1.3                                | LEX.1.A.2., LEX.1.A.12.                                 |

|     |      |  |
|-----|------|--|
| CE2 | 2.1  | LEX.1.A.4., LEX.1.A.6., LEX.1.A.7., LEX.1.A.8. |
|     | 2.2  | LEX.1.A.4., LEX.1.A.6., LEX.1.A.7., LEX.1.A.9. |
|     | 2.3  | LEX.1.A.2., LEX.1.A.11.                        |
| CE3 | 3.1  | LEX.1.A.8., LEX.1.B.1.                         |
|     | 3.2  | LEX.1.A.4., LEX.1.A.10.                        |
| CE4 | 4.1. | LEX.1.A.1., LEX.1.A.3., LEX.1.C.1.             |
|     | 4.2  | LEX.1.A.2., LEX.1.A.11.                        |
| CE5 | 5.1. | LEX.1.B.4., LEX.1.B.5.                         |
|     | 5.2. | LEX.1.B.1., LEX.1.B.2.                         |
|     | 5.3  | LEX.1.A.1., LEX.1.B.3.                         |
| CE6 | 6.1. | LEX.1.C.3., LEX.1.C.4.                         |
|     | 6.2. | LEX.1.C.5., LEX.1.C.6.                         |
|     | 6.3. | LEX.1.C.1., LEX.1.C.2.                         |

### ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA

El aprendizaje basado en retos es una de las metodologías más motivadoras. Se fundamenta en el aprendizaje competencial y da sentido práctico a los conocimientos adquiridos vinculándolos con el ámbito personal, familiar y social del alumnado. Las estrategias de pensamiento fomentan la competencia de aprender a aprender; contribuye a que el alumnado tome conciencia de sus procesos mentales y a que actúe de forma reflexiva y crítica. La aplicación de técnicas cooperativas favorece el aprendizaje, incrementa la participación y el sentido de la responsabilidad del alumnado generando capacidades de comunicación y cooperación. Integra el uso de las TIC como recurso para obtener información, seleccionarlas y utilizarlas como una finalidad concreta, desarrollar la ciudadanía digital y las competencias de planificación, gestión y elaboración de trabajos, pasando a tener un uso para el aprendizaje y el conocimiento (TAC).

| PERFIL DE SALIDA  |  |
|---|--|
| CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CE1, CCEC1, CCEC3, CC3 |  |
| SECUENCIA DIDÁCTICA   |  |
| FASE  | EJERCICIOS Y TAREAS  |
| Sesión 1  | Los alumnos/as aprenden palabras relacionadas con las rutinas diarias y comentan un vídeo.   |
| Sesión 2  | Los alumnos/as aprenden palabras relacionadas con las rutinas diarias y comentan un vídeo.   |
| Sesión 3  | Los alumnos/as leen y comprenden un artículo sobre estudiantes online.   |
| Sesión 4  | Los alumnos/as comparan rutinas diarias usando el present simple.  |
| Sesión 5  | Los alumnos/as hablan sobre sus asignaturas favoritas y sobre su jornada escolar   |
| Sesión 6  | Los alumnos/as escuchan una conversación sobre una jornada escolar.  |
| Sesión 7  | Los alumnos/as confirman información usando preguntas en present simple.   |
| Sesión 8  | Los alumnos/as practican un diálogo comprobando respuestas.  |
| Sesión 9  | Los alumnos/as escriben una entrada de un blog sobre su jornada escolar favorita, siguiendo las pautas de la sección 'Writing planner' |
| Sesión 10   | Los alumnos crean su horario ideal en clase y preparan la exposición   |

|           |   |
|-----------|---|
| Sesión 11 | Se exponen los proyectos.   |
| Sesión 12 | Reflexión sobre lo aprendido<br>Rúbrica para evaluar los trabajos realizados. |

### MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA

| MEDIDAS GENERALES  | MEDIDAS ESPECÍFICAS   | ADAPTACIONES Y PAUTAS DUA                                   |
|--|---|---|
| Atención a las diferencias individuales                          | Guión escrito de los audios empleados   | Promover la comprensión entre diferentes idiomas            |
| Flexibilidad en la gestión del tiempo                            | Lista de páginas y recursos web en los que se puede buscar información sobre otras culturas | Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones   |
| Trabajo cooperativo y roles para todo el alumnado.               | Distribución de tareas en los distintos equipos de trabajo.                                 | Guiar el establecimiento adecuado de metas.                 |
| Recursos adicionales para satisfacer las necesidades específicas | Detalle sobre las pautas para realizar la descripción del personaje.                        | Ofrecer alternativas para la información auditiva y visual. |

### VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

#### PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

| CRITERIOS         | INSTRUMENTOS DE OBSERVACIÓN | RÚBRICAS                             |   |   |  |  |
|-------------------|-----------------------------|--------------------------------------|---|---|--|--|
|                   |                             | INSUFICIENTE                         | SUFICIENTE                                      | BIEN  | NOTABLE  | SOBRESALIENTE                                |
| 1.1<br>1.2<br>1.3 | Prueba escrita              |                                      |   |   |  |  |
| 2.1<br>2.2<br>2.3 | Rúbrica                     | No produce textos orales y escritos. | Produce textos orales y escritos con dificultad | Produce textos orales y escritos con errores significativos | Produce textos orales y escritos con errores leves | Produce textos orales y escritos con fluidez |
| 3.1               | Rúbrica                     | No realiza el                        | Realiza un                                      | Realiza un  | Realiza un   | Realiza un                                   |

|                   |                              |  |   |   |  |   |
|-------------------|------------------------------|--|---|---|--|---|
| 3.2               | (exposición oral)            | diálogo  | diálogo con dificultad  | diálogo con errores y poco fluido                             | diálogo con errores leves  | diálogo fluido y sin errores  |
| 4.1<br>4.2        | Rúbrica (exposición oral)    | No realiza la tarea de mediación                           | Realiza una tarea de mediación con dificultad                       | Realiza una tarea de mediación con errores y poco fluido      | Realiza una tarea de mediación con errores leves                         | Realiza una tarea de mediación fluida y sin errores                 |
| 5.1<br>5.2<br>5.3 | Prueba escrita y observación |  |   |   |  |   |
| 6.1<br>6.2<br>6.3 | Rúbrica.                     | No Respeta ni valora la cultura inglesa ni muestra interés | Respeta y valora poco la cultura inglesa y no muestra mucho interés | A veces respeta y valora la cultura inglesa y muestra interés | Normalmente respeta y valora la cultura inglesa y muestra cierto interés | Respeta y valora siempre la cultura inglesa y muestra mucho interés |

#### EVALUACIÓN Y VALORACIÓN DE PAUTAS DUA PARA LA DIVERSIDAD

- Esfuerzo realizado en pos de la comprensión y la producción de la descripción del personaje.
- Aprovechamiento adecuado del tiempo y de los recursos ofrecidos.
- Actitud responsable hacia el desarrollo personal y la consecución de objetivos.
- Seguimiento progresivo y personalizado de los avances realizados.
- Realizar ejercicios de repetición sobre el mismo esquema didáctico.
- Flexibilidad en la gestión del tiempo prestando atención a las diferencias individuales, proporcionando más tiempo y menos extensión a quien lo necesite.
- Lista de páginas y recursos web en los que se puede buscar información sobre otras culturas
- Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones
- Trabajo cooperativo y roles para todo el alumnado
- Distribución de tareas en los distintos equipos de trabajo
- Detalle sobre las pautas para realizar las distintas tareas del proyecto.
- Personalizar las opciones de presentación.
- Realizar esquemas, mindmaps o similares.
- Facilitar el acceso a las TIC

#### PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

| Indicador   | Instrumento                        |
|---|------------------------------------|
| Interés del alumnado en el producto final y desempeño del alumnado. | Rúbrica de autoevaluación docente. |

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2

| IDENTIFICACIÓN   |                             |   |
|--|-----------------------------|---|
| <b>CURSO:</b><br>1º ESO  | <b>TÍTULO:</b><br>FREE TIME | <b>TEMPORALIZACIÓN:</b> 12 sesiones<br>PRIMER TRIMESTRE |
| JUSTIFICACIÓN  |                             |   |
| <p>La educación para el tiempo libre es la de educar para un uso correcto y adecuado del ocio. Algunos de los aspectos que se pueden tener en cuenta son la educación para el consumo, la educación con relación a conductas de riesgo, la educación para la salud, etc. Además, el propio ocio aparece como una inmejorable fuente educativa por lo que también puede ser usado para la transmisión de valores, emociones y hábitos, la transmisión de aspectos culturales, la integración e inclusión ciudadana, la transmisión de conocimiento, etc. De esta manera, se logrará fomentar en el alumnado un desarrollo satisfactorio y placentero de su ocio, empleando de forma positiva su tiempo libre. Algunas familias de los alumnos/as están preocupadas por el excesivo uso de pantallas (móviles, tablets, videojuegos, etc.) entre el alumnado durante su tiempo de ocio. El profesorado propone a la clase hacer una encuesta sobre actividades de ocio, reflexionando sobre la importancia de llevar a cabo actividades variadas, e incidiendo en la importancia de las actividades al aire libre y el contacto social, en detrimento del ocio basado en videojuegos o uso de móviles o tablets.</p> |                             |   |
| DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL   |                             |   |
| <p><b>HACER UNA ENCUESTA SOBRE TIEMPO LIBRE:</b> Los alumnos realizan una encuesta sobre cómo pasan el tiempo libre sus compañeros. ¿Sobre qué actividades preguntarán? ¿Qué hobbies son los más practicados? ¿Cómo recopilarán la información? ¿Qué tipo de gráfico utilizarán para presentar la información? ¿Qué diseño será el más apropiado?</p>  |                             |   |
| CONCRECIÓN CURRICULAR  |                             |   |
| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS   | CRITERIOS DE EVALUACIÓN     | SABERES BÁSICOS   |
| CE1  | 1.1                         | LEX.1.A.2., LEX 1.A.5., LEX.1.A.7.                      |
|  | 1.2                         | LEX.1.A.5., LEX.1.A.7.                                  |
|  | 1.3                         | LEX.1.A.2., LEX.1.A.12.                                 |
| CE2  | 2.1                         | LEX.1.A.4., LEX.1.A.6., LEX.1.A.7., LEX.1.A.8.          |

|     |      |  |
|-----|------|--|
|     | 2.2  | LEX.1.A.4., LEX.1.A.6., LEX.1.A.7., LEX.1.A.9. |
|     | 2.3  | LEX.1.A.2., LEX.1.A.11.                        |
| CE3 | 3.1  | LEX.1.A.8., LEX.1.B.1.                         |
|     | 3.2  | LEX.1.A.4., LEX.1.A.10.                        |
| CE4 | 4.1. | LEX.1.A.1., LEX.1.A.3., LEX.1.C.1.             |
|     | 4.2  | LEX.1.A.2., LEX.1.A.11.                        |
| CE5 | 5.1. | LEX.1.B.4., LEX.1.B.5.                         |
|     | 5.2. | LEX.1.B.1., LEX.1.B.2.                         |
|     | 5.3  | LEX.1.A.1., LEX.1.B.3.                         |
| CE6 | 6.1. | LEX.1.C.3., LEX.1.C.4.                         |
|     | 6.2. | LEX.1.C.5., LEX.1.C.6.                         |
|     | 6.3. | LEX.1.C.1., LEX.1.C.2.                         |

### ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA

El aprendizaje basado en retos es una de las metodologías más motivadoras. Se fundamenta en el aprendizaje competencial y da sentido práctico a los conocimientos adquiridos vinculándolos con el ámbito personal, familiar y social del alumnado. Las estrategias de pensamiento fomentan la competencia de aprender a aprender; contribuye a que el alumnado tome conciencia de sus procesos mentales y a que actúe de forma reflexiva y crítica. La aplicación de técnicas cooperativas favorece el aprendizaje, incrementa la participación y el sentido de la responsabilidad del alumnado generando capacidades de comunicación y cooperación. Integra el uso de las TIC como recurso para obtener información, seleccionarlas y utilizarlas como una finalidad concreta, desarrollar la ciudadanía digital y las competencias de planificación, gestión y elaboración de trabajos, pasando a tener un uso para el aprendizaje y el conocimiento (TAC).

### PERFIL DE SALIDA

CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CE1, CCEC1, CCEC3, CC3

**SECUENCIA DIDÁCTICA**

| <b>FASE</b> | <b>EJERCICIOS Y TAREAS</b>  |
|-------------|---|
| Sesión 1    | Los alumnos/as aprenden palabras relacionadas con las actividades de tiempo libre y comentan un vídeo de un bloguero.                       |
| Sesión 2    | Los alumnos/as hablan sobre las actividades de tiempo libre que practican los fines de semana.  |
| Sesión 3    | Los alumnos/as leen y comprenden un blog sobre una adolescente talentosa.   |
| Sesión 4    | Los alumnos/as describen sus rutinas, lo que les gusta y lo que no usando adverbios de frecuencia.  |
| Sesión 5    | Los alumnos/as hablan sobre deportes usando do, go y play   |
| Sesión 6    | Los alumnos/as escuchan una entrevista de radio sobre deporte.  |
| Sesión 7    | Los alumnos/as practican cómo pedir información usando Wh- questions en presente simple.  |
| Sesión 8    | Los alumnos/as practican un diálogo pidiendo información sobre un curso.  |
| Sesión 9    | Los alumnos/as escriben un mensaje informal acerca de sus actividades de tiempo libre, siguiendo las pautas de la sección 'Writing planner' |
| Sesión 10   | Los alumnos/as hacen una encuesta acerca del uso del tiempo libre entre los estudiantes.  |

|           |   |
|-----------|---|
| Sesión 11 | Se realizan las encuestas en clase.   |
| Sesión 12 | Reflexión sobre lo aprendido<br>Rúbrica para evaluar los trabajos realizados. |

### MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA

| MEDIDAS GENERALES  | MEDIDAS ESPECÍFICAS   | ADAPTACIONES Y PAUTAS DUA                                   |
|--|---|---|
| Atención a las diferencias individuales                          | Guión escrito de los audios empleados   | Promover la comprensión entre diferentes idiomas            |
| Flexibilidad en la gestión del tiempo                            | Lista de páginas y recursos web en los que se puede buscar información sobre otras culturas | Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones   |
| Trabajo cooperativo y roles para todo el alumnado.               | Distribución de tareas en los distintos equipos de trabajo.                                 | Guiar el establecimiento adecuado de metas.                 |
| Recursos adicionales para satisfacer las necesidades específicas | Detalle sobre las pautas para realizar la descripción del personaje.                        | Ofrecer alternativas para la información auditiva y visual. |

### VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

#### PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

| CRITERIOS         | INSTRUMENTOS DE OBSERVACIÓN | RÚBRICAS                             |   |   |  |  |
|-------------------|-----------------------------|--------------------------------------|---|---|--|--|
|                   |                             | INSUFICIENTE                         | SUFICIENTE                                      | BIEN  | NOTABLE  | SOBRESALIENTE                                |
| 1.1<br>1.2<br>1.3 | Prueba escrita              |                                      |   |   |  |  |
| 2.1<br>2.2<br>2.3 | Rúbrica                     | No produce textos orales y escritos. | Produce textos orales y escritos con dificultad | Produce textos orales y escritos con errores significativos | Produce textos orales y escritos con errores leves | Produce textos orales y escritos con fluidez |
| 3.1<br>3.2        | Rúbrica (exposición oral)   | No realiza el diálogo                | Realiza un diálogo con dificultad               | Realiza un diálogo con errores y                            | Realiza un diálogo con errores leves               | Realiza un diálogo fluido y sin errores      |

|                   |                              |  |   |   |  |   |
|-------------------|------------------------------|--|---|---|--|---|
|                   |                              |  |   | poco fluido   |  |   |
| 4.1<br>4.2        | Rúbrica (exposición oral)    | No realiza la tarea de mediación                           | Realiza una tarea de mediación con dificultad                       | Realiza una tarea de mediación con errores y poco fluido      | Realiza una tarea de mediación con errores leves                         | Realiza una tarea de mediación fluida y sin errores                 |
| 5.1<br>5.2<br>5.3 | Prueba escrita y observación |  |   |   |  |   |
| 6.1<br>6.2<br>6.3 | Rúbrica.                     | No Respeta ni valora la cultura inglesa ni muestra interés | Respeta y valora poco la cultura inglesa y no muestra mucho interés | A veces respeta y valora la cultura inglesa y muestra interés | Normalmente respeta y valora la cultura inglesa y muestra cierto interés | Respeta y valora siempre la cultura inglesa y muestra mucho interés |

#### EVALUACIÓN Y VALORACIÓN DE PAUTAS DUA PARA LA DIVERSIDAD

- Esfuerzo realizado en pos de la comprensión y la producción de la descripción del personaje.
- Aprovechamiento adecuado del tiempo y de los recursos ofrecidos.
- Actitud responsable hacia el desarrollo personal y la consecución de objetivos.
- Seguimiento progresivo y personalizado de los avances realizados.
- Realizar ejercicios de repetición sobre el mismo esquema didáctico.
- Flexibilidad en la gestión del tiempo prestando atención a las diferencias individuales, proporcionando más tiempo y menos extensión a quien lo necesite.
- Lista de páginas y recursos web en los que se puede buscar información sobre otras culturas
- Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones
- Trabajo cooperativo y roles para todo el alumnado
- Distribución de tareas en los distintos equipos de trabajo
- Detalle sobre las pautas para realizar las distintas tareas del proyecto.
- Personalizar las opciones de presentación.
- Realizar esquemas, mindmaps o similares.
- Facilitar el acceso a las TIC

#### PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

| Indicador   | Instrumento                        |
|---|------------------------------------|
| Interés del alumnado en el producto final y desempeño del alumnado. | Rúbrica de autoevaluación docente. |

### SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3

#### IDENTIFICACIÓN

| <b>CURSO:</b><br>1º ESO   | <b>TÍTULO:</b><br>THE MEANING<br>OF CLOTHES | <b>TEMPORALIZACIÓN:</b> 12 sesiones<br>SEGUNDO TRIMESTRE |
|---|---|--|
| <b>JUSTIFICACIÓN</b>  |   |  |
| <p>El consumo de prendas de vestir en la adolescencia está cobrando cada vez más importancia en la sociedad actual. Es necesario fomentar un consumo responsable entre nuestros alumnos y alumnas, teniendo en cuenta la elección de los productos y servicios no sólo en base a su calidad y precio, sino también por su impacto ambiental y social, y por la conducta de las empresas que los elaboran, lo que también implica consumir menos, eligiendo consumir sólo lo necesario, y estando atentos a cómo nos influye la publicidad y las modas sociales en la creación de necesidades superfluas, pudiendo derivar en un “consumo irreflexivo”. Se ha detectado que existe mucha preocupación entre los alumnos/as de la clase por el aspecto físico y la forma de vestir, y que en algunos casos se dan situaciones de acoso escolar por este motivo. Aparte de esto también se evidencia que algunos/as de los alumnos/as realizan compras de ropa de forma compulsiva. Por otro lado, existe un alto número de alumnos/as, cuyos padres proceden de países extranjeros, donde la forma de vestir y los trajes tradicionales representan una importante manifestación cultural, pero que está cayendo en el olvido entre los propios alumnos/as de la clase.</p> |   |  |
| <b>DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL</b>   |   |  |
| <p><b>HACER UN MINIBOOK SOBRE ROPA TRADICIONAL DE OTRO PAÍS:</b> En el centro escolar hay alumnos de múltiples orígenes y nacionalidades. El profesor propone a los alumnos investigar acerca de los trajes tradicionales de los países de origen de los alumnos de la clase, para aprender a respetar las diferencias culturales. ¿Qué país escogerán? ¿Qué información deben incluir en el libro? ¿Cómo presentarán la información? ¿Qué diseño será el más apropiado? ¿Cómo harán la presentación del libro?</p>   |   |  |
| <b>CONCRECIÓN CURRICULAR</b>  |   |  |
| COMPETENCIAS<br>ESPECÍFICAS   | CRITERIOS DE<br>EVALUACIÓN                  | SABERES BÁSICOS  |
| CE1   | 1.1   | LEX.1.A.2., LEX 1.A.5., LEX.1.A.7.                       |
|   | 1.2   | LEX.1.A.5., LEX.1.A.7.                                   |
|   | 1.3   | LEX.1.A.2., LEX.1.A.12.                                  |
| CE2   | 2.1   | LEX.1.A.4., LEX.1.A.6., LEX.1.A.7., LEX.1.A.8.           |
|   | 2.2   | LEX.1.A.4., LEX.1.A.6., LEX.1.A.7., LEX.1.A.9.           |

|     |      |                                    |
|-----|------|------------------------------------|
|     | 2.3  | LEX.1.A.2., LEX.1.A.11.            |
| CE3 | 3.1  | LEX.1.A.8., LEX.1.B.1.             |
|     | 3.2  | LEX.1.A.4., LEX.1.A.10.            |
| CE4 | 4.1. | LEX.1.A.1., LEX.1.A.3., LEX.1.C.1. |
|     | 4.2  | LEX.1.A.2., LEX.1.A.11.            |
| CE5 | 5.1. | LEX.1.B.4., LEX.1.B.5.             |
|     | 5.2. | LEX.1.B.1., LEX.1.B.2.             |
|     | 5.3  | LEX.1.A.1., LEX.1.B.3.             |
| CE6 | 6.1. | LEX.1.C.3., LEX.1.C.4.             |
|     | 6.2. | LEX.1.C.5., LEX.1.C.6.             |
|     | 6.3. | LEX.1.C.1., LEX.1.C.2.             |

### ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA

El aprendizaje basado en retos es una de las metodologías más motivadoras. Se fundamenta en el aprendizaje competencial y da sentido práctico a los conocimientos adquiridos vinculándolos con el ámbito personal, familiar y social del alumnado. Las estrategias de pensamiento fomentan la competencia de aprender a aprender; contribuye a que el alumnado tome conciencia de sus procesos mentales y a que actúe de forma reflexiva y crítica. La aplicación de técnicas cooperativas favorece el aprendizaje, incrementa la participación y el sentido de la responsabilidad del alumnado generando capacidades de comunicación y cooperación. Integra el uso de las TIC como recurso para obtener información, seleccionarlas y utilizarlas como una finalidad concreta, desarrollar la ciudadanía digital y las competencias de planificación, gestión y elaboración de trabajos, pasando a tener un uso para el aprendizaje y el conocimiento (TAC).

### PERFIL DE SALIDA

CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CE1, CCEC1, CCEC3, CC3

| <b>SECUENCIA DIDÁCTICA</b> |  |
|----------------------------|--|
| <b>FASE</b>                | <b>EJERCICIOS Y TAREAS</b>   |
| Sesión 1                   | Los alumnos/as entienden un vídeo sobre la creación de ropa para un espectáculo escolar y discuten el proyecto de la Situación de Aprendizaje de la unidad.                                      |
| Sesión 2                   | Los alumnos/as entienden una transmisión en vivo sobre un festival de cómics.  |
| Sesión 3                   | Los alumnos/as describen lo que las personas están haciendo, usando el presente continuo.  |
| Sesión 4                   | Los alumnos/as usan adjetivos para describir ropa.   |
| Sesión 5                   | Los alumnos/as escuchan una entrevista sobre uniformes escolares.  |
| Sesión 6                   | Los alumnos/as practican el uso del present simple y present continuous haciendo y respondiendo preguntas.   |
| Sesión 7                   | Los alumnos/as practican un diálogo en una tienda.   |
| Sesión 8                   | Los alumnos/as escriben una descripción de una foto, siguiendo las pautas de la sección 'Writing planner'  |
| Sesión 9                   | Los alumnos/as repasan la gramática y el vocabulario aprendido en la unidad en la sección 'Cheat sheet'.   |
| Sesión 10 y 11             | Los alumnos/as investigan sobre un traje tradicional de una región y elaboran y presentan un mini-libro. También aprenden a proteger las manifestaciones culturales y las tradiciones del mundo. |
| Sesión 12                  | Reflexión sobre lo aprendido<br>Rúbrica para evaluar los trabajos realizados.  |

| <b>MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA</b>   |                                    |   |   |   |   |  |
|--|------------------------------------|---|---|---|---|--|
| <b>MEDIDAS GENERALES</b>   |                                    | <b>MEDIDAS ESPECÍFICAS</b>  |   |   | <b>ADAPTACIONES Y PAUTAS DUA</b>                            |  |
| Atención a las diferencias individuales                          |                                    | Guión escrito de los audios empleados   |   |   | Promover la comprensión entre diferentes idiomas            |  |
| Flexibilidad en la gestión del tiempo                            |                                    | Lista de páginas y recursos web en los que se puede buscar información sobre otras culturas |   |   | Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones   |  |
| Trabajo cooperativo y roles para todo el alumnado.               |                                    | Distribución de tareas en los distintos equipos de trabajo.                                 |   |   | Guiar el establecimiento adecuado de metas.                 |  |
| Recursos adicionales para satisfacer las necesidades específicas |                                    | Detalle sobre las pautas para realizar la descripción del personaje.                        |   |   | Ofrecer alternativas para la información auditiva y visual. |  |
| <b>VALORACIÓN DE LO APRENDIDO</b>                                |                                    |   |   |   |   |  |
| <b>PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE</b>              |                                    |   |   |   |   |  |
| <b>CRITERIOS</b>   | <b>INSTRUMENTOS DE OBSERVACIÓN</b> | <b>RÚBRICAS</b>   |   |   |   |  |
|  |                                    | <b>INSUFICIENTE</b>   | <b>SUFICIENTE</b>                               | <b>BIEN</b>   | <b>NOTABLE</b>  | <b>SOBRESALIENTE</b>                         |
| 1.1<br>1.2<br>1.3  | Prueba escrita                     |   |   |   |   |  |
| 2.1<br>2.2<br>2.3  | Rúbrica                            | No produce textos orales y escritos.  | Produce textos orales y escritos con dificultad | Produce textos orales y escritos con errores significativos | Produce textos orales y escritos con errores leves          | Produce textos orales y escritos con fluidez |
| 3.1<br>3.2   | Rúbrica (exposición oral)          | No realiza el diálogo   | Realiza un diálogo con dificultad               | Realiza un diálogo con errores y poco fluido                | Realiza un diálogo con errores leves                        | Realiza un diálogo fluido y sin errores      |
| 4.1<br>4.2   | Rúbrica (exposición oral)          | No realiza la tarea de mediación  | Realiza una tarea de mediación con dificultad   | Realiza una tarea de mediación con errores y                | Realiza una tarea de mediación con errores                  | Realiza una tarea de mediación fluida y sin  |

|                   |                              |   |  |   |  |  |
|-------------------|------------------------------|---|--|---|--|--|
|                   |                              |   |  | poco fluido   | leves  | errores  |
| 5.1<br>5.2<br>5.3 | Prueba escrita y observación |   |  |   |  |  |
| 6.1<br>6.2<br>6.3 | Rúbrica.                     | No Respetar ni valora la cultura inglesa ni muestra interés | Respetar y valora poco la cultura inglesa y no muestra mucho interés | A veces respeta y valora la cultura inglesa y muestra interés | Normalmente respeta y valora la cultura inglesa y muestra cierto interés | Respetar y valora siempre la cultura inglesa y muestra mucho interés |

### EVALUACIÓN Y VALORACIÓN DE PAUTAS DUA PARA LA DIVERSIDAD

- Esfuerzo realizado en pos de la comprensión y la producción de la descripción del personaje.
- Aprovechamiento adecuado del tiempo y de los recursos ofrecidos.
- Actitud responsable hacia el desarrollo personal y la consecución de objetivos.
- Seguimiento progresivo y personalizado de los avances realizados.
- Realizar ejercicios de repetición sobre el mismo esquema didáctico.
- Flexibilidad en la gestión del tiempo prestando atención a las diferencias individuales, proporcionando más tiempo y menos extensión a quien lo necesite.
- Lista de páginas y recursos web en los que se puede buscar información sobre otras culturas
- Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones
- Trabajo cooperativo y roles para todo el alumnado
- Distribución de tareas en los distintos equipos de trabajo
- Detalle sobre las pautas para realizar las distintas tareas del proyecto.
- Personalizar las opciones de presentación.
- Realizar esquemas, mindmaps o similares.
- Facilitar el acceso a las TIC

### PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

| Indicador   | Instrumento                        |
|---|------------------------------------|
| Interés del alumnado en el producto final y desempeño del alumnado. | Rúbrica de autoevaluación docente. |

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 4

| IDENTIFICACIÓN          |                                      |  |
|-------------------------|--------------------------------------|--|
| <b>CURSO:</b><br>1º ESO | <b>TÍTULO:</b><br>THE WORST WEATHER! | <b>TEMPORALIZACIÓN:</b> 12 sesiones<br>SEGUNDO TRIMESTRE |

### JUSTIFICACIÓN

El turismo es una actividad cada vez más frecuente en nuestra sociedad. La asignatura de Lengua extranjera se convierte en una herramienta imprescindible a la hora de mejorar la comunicación en un mundo cada vez más interconectado. Un perfil plurilingüe e intercultural, hace que el individuo esté mejor preparado para integrarse y participar en una variedad de contextos y de situaciones que suponen un estímulo para su desarrollo. Las condiciones meteorológicas tienen un gran impacto en el turismo, y es necesario que los alumnos sean conscientes de la importancia de prepararse a la hora de viajar a otros países, teniendo en cuenta el tiempo que hace en cada momento del año. Un grupo de alumnos/as de intercambio vienen a visitar nuestro país, pero no conocen el tiempo que hace en cada región. El profesor propone a los alumnos elaborar un vídeo dando consejos sobre el tiempo en las distintas regiones, siguiendo un modelo.

### DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL

**VÍDEO CON CONSEJOS SOBRE EL TIEMPO PARA TURISTAS:** Los alumnos/as tienen que grabar un vídeo aconsejando a alumnos/as de intercambio sobre el tiempo que hace en su región. ¿Qué información deben incluir? ¿En qué orden deben presentar la información? ¿Cómo harán la grabación del vídeo?, ¿Cómo lo editarán?, etc.

### CONCRECIÓN CURRICULAR

| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | SABERES BÁSICOS                                |
|--------------------------|-------------------------|--|
| CE1                      | 1.1                     | LEX.1.A.2., LEX.1.A.5., LEX.1.A.7.             |
|                          | 1.2                     | LEX.1.A.5., LEX.1.A.7.                         |
|                          | 1.3                     | LEX.1.A.2., LEX.1.A.12.                        |
| CE2                      | 2.1                     | LEX.1.A.4., LEX.1.A.6., LEX.1.A.7., LEX.1.A.8. |
|                          | 2.2                     | LEX.1.A.4., LEX.1.A.6., LEX.1.A.7., LEX.1.A.9. |
|                          | 2.3                     | LEX.1.A.2., LEX.1.A.11.                        |
| CE3                      | 3.1                     | LEX.1.A.8., LEX.1.B.1.                         |
|                          | 3.2                     | LEX.1.A.4., LEX.1.A.10.                        |

|     |      |                                    |
|-----|------|------------------------------------|
| CE4 | 4.1. | LEX.1.A.1., LEX.1.A.3., LEX.1.C.1. |
|     | 4.2  | LEX.1.A.2., LEX.1.A.11.            |
| CE5 | 5.1. | LEX.1.B.4., LEX.1.B.5.             |
|     | 5.2. | LEX.1.B.1., LEX.1.B.2.             |
|     | 5.3  | LEX.1.A.1., LEX.1.B.3.             |
| CE6 | 6.1. | LEX.1.C.3., LEX.1.C.4.             |
|     | 6.2. | LEX.1.C.5., LEX.1.C.6.             |
|     | 6.3. | LEX.1.C.1., LEX.1.C.2.             |

### ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA

El aprendizaje basado en retos es una de las metodologías más motivadoras. Se fundamenta en el aprendizaje competencial y da sentido práctico a los conocimientos adquiridos vinculándolos con el ámbito personal, familiar y social del alumnado. Las estrategias de pensamiento fomentan la competencia de aprender a aprender; contribuye a que el alumnado tome conciencia de sus procesos mentales y a que actúe de forma reflexiva y crítica. La aplicación de técnicas cooperativas favorece el aprendizaje, incrementa la participación y el sentido de la responsabilidad del alumnado generando capacidades de comunicación y cooperación. Integra el uso de las TIC como recurso para obtener información, seleccionarlas y utilizarlas como una finalidad concreta, desarrollar la ciudadanía digital y las competencias de planificación, gestión y elaboración de trabajos, pasando a tener un uso para el aprendizaje y el conocimiento (TAC).

### PERFIL DE SALIDA

CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CE1, CCEC1, CCEC3, CC3

### SECUENCIA DIDÁCTICA

| FASE     | EJERCICIOS Y TAREAS   |
|----------|---|
| Sesión 1 | Los alumnos/as aprenden palabras relacionadas con el tiempo y comentan un vídeo sobre el tiempo en Reino Unido. |

|  |   |                                  |
|--|---|----------------------------------|
| Sesión 2   | Los alumnos/as describen cómo es el tiempo en el lugar donde viven.                         |                                  |
| Sesión 3   | Los alumnos/as leen y comprenden un artículo de una revista sobre el tiempo extremo.        |                                  |
| Sesión 4   | Los alumnos/as comparan cosas usando adjetivos comparativos y superlativos.                 |                                  |
| Sesión 5   | Los alumnos/as hablan sobre qué cosas llevar de viaje.                                      |                                  |
| Sesión 6   | Los alumnos/as escuchan una guía turística dando instrucciones.                             |                                  |
| Sesión 7   | Los alumnos/as hablan sobre normas usando can/can't y must/mustn't.                         |                                  |
| Sesión 8   | Los alumnos/as practican un diálogo comentando sugerencias para un viaje.                   |                                  |
| Sesión 9   | Los alumnos/as escriben instrucciones para personas que visitan su ciudad o región.         |                                  |
| Sesión 10  | Los alumnos/as confeccionan y presentan un vídeo dando consejos sobre el tiempo en su país. |                                  |
| Sesión 11  | Visualización de vídeos en clase y co-evaluación.   |                                  |
| Sesión 12  | Reflexión sobre lo aprendido<br>Rúbrica para evaluar los trabajos realizados.               |                                  |
| <b>MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA</b> |   |                                  |
| <b>MEDIDAS<br/>GENERALES</b>                                   | <b>MEDIDAS ESPECÍFICAS</b>  | <b>ADAPTACIONES Y PAUTAS DUA</b> |

|  |   |   |
|--|---|---|
| Atención a las diferencias individuales                          | Guión escrito de los audios empleados   | Promover la comprensión entre diferentes idiomas            |
| Flexibilidad en la gestión del tiempo                            | Lista de páginas y recursos web en los que se puede buscar información sobre otras culturas | Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones   |
| Trabajo cooperativo y roles para todo el alumnado.               | Distribución de tareas en los distintos equipos de trabajo.                                 | Guiar el establecimiento adecuado de metas.                 |
| Recursos adicionales para satisfacer las necesidades específicas | Detalle sobre las pautas para realizar la descripción del personaje.                        | Ofrecer alternativas para la información auditiva y visual. |

### VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

#### PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

| CRITERIOS         | INSTRUMENTOS DE OBSERVACIÓN  | RÚBRICAS                             |   |   |  |   |
|-------------------|------------------------------|--------------------------------------|---|---|--|---|
|                   |                              | INSUFICIENTE                         | SUFICIENTE                                      | BIEN  | NOTABLE  | SOBRESALIENTE                                       |
| 1.1<br>1.2<br>1.3 | Prueba escrita               |                                      |   |   |  |   |
| 2.1<br>2.2<br>2.3 | Rúbrica                      | No produce textos orales y escritos. | Produce textos orales y escritos con dificultad | Produce textos orales y escritos con errores significativos | Produce textos orales y escritos con errores leves | Produce textos orales y escritos con fluidez        |
| 3.1<br>3.2        | Rúbrica (exposición oral)    | No realiza el diálogo                | Realiza un diálogo con dificultad               | Realiza un diálogo con errores y poco fluido                | Realiza un diálogo con errores leves               | Realiza un diálogo fluido y sin errores             |
| 4.1<br>4.2        | Rúbrica (exposición oral)    | No realiza la tarea de mediación     | Realiza una tarea de mediación con dificultad   | Realiza una tarea de mediación con errores y poco fluido    | Realiza una tarea de mediación con errores leves   | Realiza una tarea de mediación fluida y sin errores |
| 5.1<br>5.2<br>5.3 | Prueba escrita y observación |                                      |   |   |  |   |
| 6.1<br>6.2<br>6.3 | Rúbrica.                     | No Respeta ni valora la cultura      | Respeta y valora poco la cultura inglesa        | A veces respeta y valora la                                 | Normalmente respeta y valora la                    | Respeta y valora siempre la cultura inglesa y       |

|   |  |                            |                                    |                                 |  |                       |
|---|--|----------------------------|------------------------------------|---------------------------------|--|-----------------------|
|   |  | inglesa ni muestra interés | y no muestra mucho interés         | cultura inglesa muestra interés | y cultura inglesa muestra cierto interés | muestra mucho interés |
| <b>EVALUACIÓN Y VALORACIÓN DE PAUTAS DUA PARA LA DIVERSIDAD</b>   |  |                            |                                    |                                 |  |                       |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● Esfuerzo realizado en pos de la comprensión y la producción de la descripción del personaje.</li> <li>● Aprovechamiento adecuado del tiempo y de los recursos ofrecidos.</li> <li>● Actitud responsable hacia el desarrollo personal y la consecución de objetivos.</li> <li>● Seguimiento progresivo y personalizado de los avances realizados.</li> <li>● Realizar ejercicios de repetición sobre el mismo esquema didáctico.</li> <li>● Flexibilidad en la gestión del tiempo prestando atención a las diferencias individuales, proporcionando más tiempo y menos extensión a quien lo necesite.</li> <li>● Lista de páginas y recursos web en los que se puede buscar información sobre otras culturas</li> <li>● Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones</li> <li>● Trabajo cooperativo y roles para todo el alumnado</li> <li>● Distribución de tareas en los distintos equipos de trabajo</li> <li>● Detalle sobre las pautas para realizar las distintas tareas del proyecto.</li> <li>● Personalizar las opciones de presentación.</li> <li>● Realizar esquemas, mindmaps o similares.</li> <li>● Facilitar el acceso a las TIC</li> </ul> |  |                            |                                    |                                 |  |                       |
| <b>PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE</b>  |  |                            |                                    |                                 |  |                       |
| <b>Indicador</b>  |  |                            | <b>Instrumento</b>                 |                                 |  |                       |
| Interés del alumnado en el producto final y desempeño del alumnado.   |  |                            | Rúbrica de autoevaluación docente. |                                 |  |                       |

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 5

|  |   |  |
|--|---|--|
| <b>IDENTIFICACIÓN</b>  |   |  |
| <b>CURSO:<br/>1º ESO</b>   | <b>TÍTULO: THERE<br/>IS A LOT OF<br/>FOOD</b> | <b>TEMPORALIZACIÓN: 12 sesiones<br/>TERCER TRIMESTRE</b> |
| <b>JUSTIFICACIÓN</b>   |   |  |
| <p>La velocidad con la que las ciudades están creciendo trae consigo enormes desafíos. El empeoramiento de la contaminación, las desigualdades sociales y el deterioro de los edificios con el paso de los años, son señales de que las ciudades actuales tienen dificultades para satisfacer las aspiraciones de sus habitantes de tener un futuro sostenible. Existe el compromiso mundial de que las construcciones se realicen de forma sostenible, resistente y segura, de manera que puedan ser fuente de crecimiento y desarrollo. Mediante esta unidad se pretende que el alumnado entienda la necesidad de que nuestras ciudades sean inclusivas,</p> |   |  |

seguras, resistentes y sostenibles.

Su barrio va a acoger a varias familias de refugiados, incluyendo adolescentes de su edad, y a los alumnos/as les gustaría ayudar a que se sientan bien recibidos. Para ello, han pensado en proporcionarles información acerca de los lugares de su ciudad/ barrio/pueblo más relevantes para los jóvenes, a través de un mapa.

### DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL

**DISEÑAR UN MAPA CON INFORMACIÓN ÚTIL SOBRE LUGARES DE SU CIUDAD/ PUEBLO/BARRIO:** Los/las alumnos/as deben seleccionar los lugares más relevantes para los jóvenes que se muden a su ciudad/ barrio/ pueblo y reflejarlos en un mapa. ¿Qué lugares emblemáticos escogerán? ¿Cuáles conocen? ¿Qué tipo de mapa utilizarán para representarlos? ¿Qué mejorarían de su ciudad para que fuera más sostenible?

### CONCRECIÓN CURRICULAR

| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | SABERES BÁSICOS                                |
|--------------------------|-------------------------|--|
| CE1                      | 1.1                     | LEX.1.A.2., LEX 1.A.5., LEX.1.A.7.             |
|                          | 1.2                     | LEX.1.A.5., LEX.1.A.7.                         |
|                          | 1.3                     | LEX.1.A.2., LEX.1.A.12.                        |
| CE2                      | 2.1                     | LEX.1.A.4., LEX.1.A.6., LEX.1.A.7., LEX.1.A.8. |
|                          | 2.2                     | LEX.1.A.4., LEX.1.A.6., LEX.1.A.7., LEX.1.A.9. |
|                          | 2.3                     | LEX.1.A.2., LEX.1.A.11.                        |
| CE3                      | 3.1                     | LEX.1.A.8., LEX.1.B.1.                         |
|                          | 3.2                     | LEX.1.A.4., LEX.1.A.10.                        |
| CE4                      | 4.1.                    | LEX.1.A.1., LEX.1.A.3., LEX.1.C.1.             |
|                          | 4.2                     | LEX.1.A.2., LEX.1.A.11.                        |

|     |      |                        |
|-----|------|------------------------|
|     |      |                        |
| CE5 | 5.1. | LEX.1.B.4., LEX.1.B.5. |
|     | 5.2. | LEX.1.B.1., LEX.1.B.2. |
|     | 5.3  | LEX.1.A.1., LEX.1.B.3. |
| CE6 | 6.1. | LEX.1.C.3., LEX.1.C.4. |
|     | 6.2. | LEX.1.C.5., LEX.1.C.6. |
|     | 6.3. | LEX.1.C.1., LEX.1.C.2. |

### ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA

El aprendizaje basado en retos es una de las metodologías más motivadoras. Se fundamenta en el aprendizaje competencial y da sentido práctico a los conocimientos adquiridos vinculándolos con el ámbito personal, familiar y social del alumnado. Las estrategias de pensamiento fomentan la competencia de aprender a aprender; contribuye a que el alumnado tome conciencia de sus procesos mentales y a que actúe de forma reflexiva y crítica. La aplicación de técnicas cooperativas favorece el aprendizaje, incrementa la participación y el sentido de la responsabilidad del alumnado generando capacidades de comunicación y cooperación. Integra el uso de las TIC como recurso para obtener información, seleccionarlas y utilizarlas como una finalidad concreta, desarrollar la ciudadanía digital y las competencias de planificación, gestión y elaboración de trabajos, pasando a tener un uso para el aprendizaje y el conocimiento (TAC).

### PERFIL DE SALIDA

CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CE1, CCEC1, CCEC3, CC3

### SECUENCIA DIDÁCTICA

| FASE     | EJERCICIOS Y TAREAS  |
|----------|--|
| Sesión 1 | Los alumnos/as aprenden palabras relacionadas con la comida y comentan un vídeo de cocina. |
| Sesión 2 | Los alumnos/as analizan una página de una guía sobre alimentos locales                     |

|           |   |
|-----------|---|
| Sesión 3  | Los alumnos/as describen lo que comen, usando sustantivos contables e incontables   |
| Sesión 4  | Los alumnos/as describen los lugares de una ciudad  |
| Sesión 5  | Los alumnos/as escuchan una conversación informal sobre una visita a una ciudad.  |
| Sesión 6  | Los alumnos/as practican cómo hacer preguntas con there is/there are  |
| Sesión 7  | Los alumnos/as practican un diálogo pidiendo indicaciones para llegar a un lugar.   |
| Sesión 8  | Los alumnos/as escriben una descripción de su ciudad a pueblo ideal, siguiendo las pautas de la sección 'Writing planner' |
| Sesión 9  | También repasan la gramática y el vocabulario aprendido en la unidad en la sección 'Cheat sheet'.                         |
| Sesión 10 | Los alumnos/as confeccionan y presentan un mapa mostrando lugares útiles de su ciudad.                                    |
| Sesión 11 | Exposición de los mapas y co-evaluación.  |
| Sesión 12 | Reflexión sobre lo aprendido<br>Rúbrica para evaluar los trabajos realizados.   |

**MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA**

| <b>MEDIDAS GENERALES</b>                | <b>MEDIDAS ESPECÍFICAS</b>             | <b>ADAPTACIONES Y PAUTAS DUA</b>                 |
|---|--|--|
| Atención a las diferencias individuales | Guión escrito de los audios empleados  | Promover la comprensión entre diferentes idiomas |
| Flexibilidad en la                      | Lista de páginas y recursos web en los | Minimizar la sensación de inseguridad            |

|  |  |   |
|--|--|---|
| gestión del tiempo   | que se puede buscar información sobre otras culturas                 | y las distracciones   |
| Trabajo cooperativo y roles para todo el alumnado.               | Distribución de tareas en los distintos equipos de trabajo.          | Guiar el establecimiento adecuado de metas.                 |
| Recursos adicionales para satisfacer las necesidades específicas | Detalle sobre las pautas para realizar la descripción del personaje. | Ofrecer alternativas para la información auditiva y visual. |

### VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

#### PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

| CRITERIOS         | INSTRUMENTOS DE OBSERVACIÓN  | RÚBRICAS                                   |   |   |  |   |
|-------------------|------------------------------|--|---|---|--|---|
|                   |                              | INSUFICIENTE                               | SUFICIENTE  | BIEN  | NOTABLE  | SOBRESALIENTE   |
| 1.1<br>1.2<br>1.3 | Prueba escrita               |  |   |   |  |   |
| 2.1<br>2.2<br>2.3 | Rúbrica                      | No produce textos orales y escritos.       | Produce textos orales y escritos con dificultad       | Produce textos orales y escritos con errores significativos | Produce textos orales y escritos con errores leves | Produce textos orales y escritos con fluidez                |
| 3.1<br>3.2        | Rúbrica (exposición oral)    | No realiza el diálogo                      | Realiza un diálogo con dificultad                     | Realiza un diálogo con errores y poco fluido                | Realiza un diálogo con errores leves               | Realiza un diálogo fluido y sin errores                     |
| 4.1<br>4.2        | Rúbrica (exposición oral)    | No realiza la tarea de mediación           | Realiza una tarea de mediación con dificultad         | Realiza una tarea de mediación con errores y poco fluido    | Realiza una tarea de mediación con errores leves   | Realiza una tarea de mediación fluida y sin errores         |
| 5.1<br>5.2<br>5.3 | Prueba escrita y observación |  |   |   |  |   |
| 6.1<br>6.2<br>6.3 | Rúbrica.                     | No Respeta ni valora la cultura inglesa ni | Respeta y valora poco la cultura inglesa y no muestra | A veces respeta y valora la cultura                         | Normalmente respeta y valora la cultura inglesa    | Respeta y valora siempre la cultura inglesa y muestra mucho |

|   |  |                 |                                    |                           |                          |         |
|---|--|-----------------|------------------------------------|---------------------------|--------------------------|---------|
|   |  | muestra interés | mucho interés                      | inglesa muestra interés y | y muestra cierto interés | interés |
| <b>EVALUACIÓN Y VALORACIÓN DE PAUTAS DUA PARA LA DIVERSIDAD</b>   |  |                 |                                    |                           |                          |         |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● Esfuerzo realizado en pos de la comprensión y la producción de la descripción del personaje.</li> <li>● Aprovechamiento adecuado del tiempo y de los recursos ofrecidos.</li> <li>● Actitud responsable hacia el desarrollo personal y la consecución de objetivos.</li> <li>● Seguimiento progresivo y personalizado de los avances realizados.</li> <li>● Realizar ejercicios de repetición sobre el mismo esquema didáctico.</li> <li>● Flexibilidad en la gestión del tiempo prestando atención a las diferencias individuales, proporcionando más tiempo y menos extensión a quien lo necesite.</li> <li>● Lista de páginas y recursos web en los que se puede buscar información sobre otras culturas</li> <li>● Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones</li> <li>● Trabajo cooperativo y roles para todo el alumnado</li> <li>● Distribución de tareas en los distintos equipos de trabajo</li> <li>● Detalle sobre las pautas para realizar las distintas tareas del proyecto.</li> <li>● Personalizar las opciones de presentación.</li> <li>● Realizar esquemas, mindmaps o similares.</li> <li>● Facilitar el acceso a las TIC</li> </ul> |  |                 |                                    |                           |                          |         |
| <b>PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE</b>  |  |                 |                                    |                           |                          |         |
| <b>Indicador</b>  |  |                 | <b>Instrumento</b>                 |                           |                          |         |
| Interés del alumnado en el producto final y desempeño del alumnado.   |  |                 | Rúbrica de autoevaluación docente. |                           |                          |         |

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 6

|  |                                     |   |
|--|-------------------------------------|---|
| <b>IDENTIFICACIÓN</b>  |                                     |   |
| <b>CURSO:</b><br>1º ESO  | <b>TÍTULO:</b><br>SAVE THE ANIMALS! | <b>TEMPORALIZACIÓN:</b> 12 sesiones<br>TERCER TRIMESTRE |
| <b>JUSTIFICACIÓN</b>   |                                     |   |
| <p>La naturaleza en general, y los animales en particular, siempre suscitan gran interés entre los alumnos y alumnas de todas las edades, pero en este nivel ya empiezan a tomar mayor conciencia de la importancia del cuidado del entorno, de la necesidad de preservar la naturaleza y de impulsar medidas destinadas a proteger los animales que están en peligro de extinción.</p> <p>Los alumnos/as visitan un parque zoológico y descubren que hay muchas especies en el mundo en peligro de extinción. Para tomar conciencia de este problema, los alumnos deciden preparar y exponer ante sus</p> |                                     |   |

compañeros un póster sobre un animal en peligro, siguiendo un modelo.

### DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL

**PÓSTER PARA CONCIENCIAR SOBRE ANIMALES EN PELIGRO DE EXTINCIÓN:** Los alumnos tienen que analizar un texto sobre el panda rojo y la nutria de mar y elaborar su propio póster sobre un animal en peligro. ¿Qué animal escogerán? ¿Qué información deben incluir? ¿Qué fotos incluirán? ¿Cómo harán la presentación final?, etc.

### CONCRECIÓN CURRICULAR

| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | SABERES BÁSICOS                                |
|--------------------------|-------------------------|--|
| CE1                      | 1.1                     | LEX.1.A.2., LEX.1.A.5., LEX.1.A.7.             |
|                          | 1.2                     | LEX.1.A.5., LEX.1.A.7.                         |
|                          | 1.3                     | LEX.1.A.2., LEX.1.A.12.                        |
| CE2                      | 2.1                     | LEX.1.A.4., LEX.1.A.6., LEX.1.A.7., LEX.1.A.8. |
|                          | 2.2                     | LEX.1.A.4., LEX.1.A.6., LEX.1.A.7., LEX.1.A.9. |
|                          | 2.3                     | LEX.1.A.2., LEX.1.A.11.                        |
| CE3                      | 3.1                     | LEX.1.A.8., LEX.1.B.1.                         |
|                          | 3.2                     | LEX.1.A.4., LEX.1.A.10.                        |
| CE4                      | 4.1.                    | LEX.1.A.1., LEX.1.A.3., LEX.1.C.1.             |
|                          | 4.2                     | LEX.1.A.2., LEX.1.A.11.                        |
| CE5                      | 5.1.                    | LEX.1.B.4., LEX.1.B.5.                         |
|                          | 5.2.                    | LEX.1.B.1., LEX.1.B.2.                         |

|     |      |                        |
|-----|------|------------------------|
|     | 5.3  | LEX.1.A.1., LEX.1.B.3. |
| CE6 | 6.1. | LEX.1.C.3., LEX.1.C.4. |
|     | 6.2. | LEX.1.C.5., LEX.1.C.6. |
|     | 6.3. | LEX.1.C.1., LEX.1.C.2. |

### ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA

El aprendizaje basado en retos es una de las metodologías más motivadoras. Se fundamenta en el aprendizaje competencial y da sentido práctico a los conocimientos adquiridos vinculándolos con el ámbito personal, familiar y social del alumnado. Las estrategias de pensamiento fomentan la competencia de aprender a aprender; contribuye a que el alumnado tome conciencia de sus procesos mentales y a que actúe de forma reflexiva y crítica. La aplicación de técnicas cooperativas favorece el aprendizaje, incrementa la participación y el sentido de la responsabilidad del alumnado generando capacidades de comunicación y cooperación. Integra el uso de las TIC como recurso para obtener información, seleccionarlas y utilizarlas como una finalidad concreta, desarrollar la ciudadanía digital y las competencias de planificación, gestión y elaboración de trabajos, pasando a tener un uso para el aprendizaje y el conocimiento (TAC).

### PERFIL DE SALIDA

CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CE1, CCEC1, CCEC3, CC3

### SECUENCIA DIDÁCTICA

| FASE     | EJERCICIOS Y TAREAS  |
|----------|--|
| Sesión 1 | Los alumnos/as aprenden palabras relacionadas con los animales y comentan un vídeo.  |
| Sesión 2 | Los alumnos/as aprenden a describir animales.  |
| Sesión 3 | Los alumnos/as leen y comprenden un artículo sobre animales en peligro de extinción. |

|           |  |
|-----------|--|
| Sesión 4  | Los alumnos/as hacen y responden preguntas usando el pasado simple de be   |
| Sesión 5  | Los alumnos/as hacen y responden preguntas acerca de pasar a la acción   |
| Sesión 6  | Los alumnos/as escuchan un podcast sobre una joven emprendedora.   |
| Sesión 7  | Los alumnos/as describen lo que han hecho usando el pasado simple y la pronunciación: Terminaciones del pasado simple /d/ /t/ /Id/ |
| Sesión 8  | Los alumnos/as practican un diálogo sobre una visita a un lugar.   |
| Sesión 9  | Los alumnos/as escriben un e-mail sobre un acto benéfico, siguiendo las pautas de la sección 'Writing planner'                     |
| Sesión 10 | Los alumnos/as confeccionan un póster sobre animales en peligro de extinción.  |
| Sesión 11 | Los alumnos/as presentan su póster sobre animales en peligro de extinción.   |
| Sesión 12 | Reflexión sobre lo aprendido<br>Rúbrica para evaluar los trabajos realizados.  |

#### MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA

| MEDIDAS GENERALES                       | MEDIDAS ESPECÍFICAS   | ADAPTACIONES Y PAUTAS DUA                                 |
|---|---|---|
| Atención a las diferencias individuales | Guión escrito de los audios empleados   | Promover la comprensión entre diferentes idiomas          |
| Flexibilidad en la gestión del tiempo   | Lista de páginas y recursos web en los que se puede buscar información sobre otras culturas | Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones |
| Trabajo cooperativo y                   | Distribución de tareas en los distintos   | Guiar el establecimiento adecuado de                      |

| roles para todo el alumnado.                                     | equipos de trabajo.  | metas.  |   |   |  |   |
|--|--|---|---|---|--|---|
| Recursos adicionales para satisfacer las necesidades específicas | Detalle sobre las pautas para realizar la descripción del personaje. | Ofrecer alternativas para la información auditiva y visual. |   |   |  |   |
| <b>VALORACIÓN DE LO APRENDIDO</b>                                |  |   |   |   |  |   |
| <b>PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE</b>              |  |   |   |   |  |   |
| CRITERIOS  | INSTRUMENTOS DE OBSERVACIÓN  | RÚBRICAS  |   |   |  |   |
|  |  | INSUFICIENTE  | SUFICIENTE  | BIEN  | NOTABLE  | SOBRESALIENTE   |
| 1.1<br>1.2<br>1.3  | Prueba escrita   |   |   |   |  |   |
| 2.1<br>2.2<br>2.3  | Rúbrica  | No produce textos orales y escritos.                        | Produce textos orales y escritos con dificultad                     | Produce textos orales y escritos con errores significativos   | Produce textos orales y escritos con errores leves                       | Produce textos orales y escritos con fluidez                        |
| 3.1<br>3.2   | Rúbrica (exposición oral)  | No realiza el diálogo                                       | Realiza un diálogo con dificultad                                   | Realiza un diálogo con errores y poco fluido                  | Realiza un diálogo con errores leves                                     | Realiza un diálogo fluido y sin errores                             |
| 4.1<br>4.2   | Rúbrica (exposición oral)  | No realiza la tarea de mediación                            | Realiza una tarea de mediación con dificultad                       | Realiza una tarea de mediación con errores y poco fluido      | Realiza una tarea de mediación con errores leves                         | Realiza una tarea de mediación fluida y sin errores                 |
| 5.1<br>5.2<br>5.3  | Prueba escrita y observación   |   |   |   |  |   |
| 6.1<br>6.2<br>6.3  | Rúbrica.   | No Respeta ni valora la cultura inglesa ni muestra interés  | Respeta y valora poco la cultura inglesa y no muestra mucho interés | A veces respeta y valora la cultura inglesa y muestra interés | Normalmente respeta y valora la cultura inglesa y muestra cierto interés | Respeta y valora siempre la cultura inglesa y muestra mucho interés |

### EVALUACIÓN Y VALORACIÓN DE PAUTAS DUA PARA LA DIVERSIDAD

- Esfuerzo realizado en pos de la comprensión y la producción de la descripción del personaje.
- Aprovechamiento adecuado del tiempo y de los recursos ofrecidos.
- Actitud responsable hacia el desarrollo personal y la consecución de objetivos.
- Seguimiento progresivo y personalizado de los avances realizados.
- Realizar ejercicios de repetición sobre el mismo esquema didáctico.
- Flexibilidad en la gestión del tiempo prestando atención a las diferencias individuales, proporcionando más tiempo y menos extensión a quien lo necesite.
- Lista de páginas y recursos web en los que se puede buscar información sobre otras culturas
- Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones
- Trabajo cooperativo y roles para todo el alumnado
- Distribución de tareas en los distintos equipos de trabajo
- Detalle sobre las pautas para realizar las distintas tareas del proyecto.
- Personalizar las opciones de presentación.
- Realizar esquemas, mindmaps o similares.
- Facilitar el acceso a las TIC

### PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

| Indicador   | Instrumento                        |
|---|------------------------------------|
| Interés del alumnado en el producto final y desempeño del alumnado. | Rúbrica de autoevaluación docente. |

## SITUACIONES DE APRENDIZAJE DE 2ºESO

### SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1

| IDENTIFICACIÓN  |                               |  |
|---|-------------------------------|--|
| <b>CURSO:</b><br>2º ESO   | <b>TÍTULO:</b><br>Screen time | <b>TEMPORALIZACIÓN:</b> 12 sesiones<br>1er TRIMESTRE |
| JUSTIFICACIÓN   |                               |  |
| <p>Contar historias es inherente a los seres humanos; lo hemos hecho desde el principio de los tiempos y en la actualidad lo hacemos a través de cada historia publicada en nuestras redes sociales. Necesitamos contar historias porque somos seres biológicamente sociales diseñados para comunicarnos. Las historias, además, sirven para desarrollar la imaginación y la fantasía. Éstos les proporcionan a los alumnos la capacidad de crear sus mundos interiores y recapacitar sobre múltiples cuestiones que afectan a su vida diaria. Mediante esta unidad, se quiere proponer una secuencia de actividades para que los alumnos elaboren el storyboard de un libro o una película aprovechando para hablar sobre la igualdad de oportunidades. A muchos alumnos/as les cuesta expresar sus sentimientos. Por otro lado, a la mayoría les encanta ver películas o leer</p> |                               |  |

libros que relaten historias interesantes. El profesor propone aprovechar este interés por las historias, para que los alumnos las analicen y sirvan así de herramienta para canalizar la expresión de sus propios sentimientos y resolución de problemas.

### DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL

HACER UN STORYBOARD DE UNA HISTORIA SOBRE LA IGUALDAD DE OPORTUNIDADES: Los alumnos tienen que hacer un storyboard de un libro o una película de su elección. ¿Qué historia escogerán? ¿Cómo harán los dibujos o fotografías? ¿Qué escenas son más representativas? ¿Cuál es el mensaje o enseñanza que quieren transmitir? ¿Cómo harán la presentación final?, etc.

### CONCRECIÓN CURRICULAR

| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | SABERES BÁSICOS                                |
|--------------------------|-------------------------|--|
| CE1                      | 1.1                     | LEX.2.A.2., LEX.2.A.5., LEX.2.A.7.             |
|                          | 1.2                     | LEX.2.A.5., LEX.2.A.7.                         |
|                          | 1.3                     | LEX.2.A.2., LEX.2.A.12.                        |
| CE2                      | 2.1                     | LEX.2.A.4., LEX.2.A.6., LEX.2.A.7., LEX.2.A.8. |
|                          | 2.2                     | LEX.2.A.4., LEX.2.A.6., LEX.2.A.7., LEX.2.A.9. |
|                          | 2.3                     | LEX.2.A.2., LEX.2.A.11.                        |
| CE3                      | 3.1                     | LEX.2.A.8., LEX.2.B.1.                         |
|                          | 3.2                     | LEX.2.A.4., LEX.2.A.10.                        |
| CE4                      | 4.1.                    | LEX.2.A.1., LEX.2.A.3., LEX.2.C.1.             |
|                          | 4.2                     | LEX.2.A.2., LEX.2.A.11.                        |
| CE5                      | 5.1.                    | LEX.2.B.4., LEX.2.B.5.                         |

|     |      |                        |
|-----|------|------------------------|
|     | 5.2. | LEX.2.B.1., LEX.2.B.2. |
|     | 5.3  | LEX.2.A.1., LEX.2.B.3. |
| CE6 | 6.1. | LEX.2.C.3., LEX.2.C.4. |
|     | 6.2. | LEX.2.C.5., LEX.2.C.6. |
|     | 6.3. | LEX.2.C.1., LEX.2.C.2. |

### ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA

El aprendizaje basado en retos es una de las metodologías más motivadoras. Se fundamenta en el aprendizaje competencial y da sentido práctico a los conocimientos adquiridos vinculándolos con el ámbito personal, familiar y social del alumnado. Las estrategias de pensamiento fomentan la competencia de aprender a aprender; contribuye a que el alumnado tome conciencia de sus procesos mentales y a que actúe de forma reflexiva y crítica. La aplicación de técnicas cooperativas favorece el aprendizaje, incrementa la participación y el sentido de la responsabilidad del alumnado generando capacidades de comunicación y cooperación. Integra el uso de las TIC como recurso para obtener información, seleccionarlas y utilizarlas como una finalidad concreta, desarrollar la ciudadanía digital y las competencias de planificación, gestión y elaboración de trabajos, pasando a tener un uso para el aprendizaje y el conocimiento (TAC).

### PERFIL DE SALIDA

CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CE1, CCEC1, CCEC3, CC3

### SECUENCIA DIDÁCTICA

| FASE     | EJERCICIOS Y TAREAS  |
|----------|--|
| Sesión 1 | <p>Los alumnos/as aprenden palabras relacionadas con la televisión, las películas y los videojuegos y comentan un vídeo.</p> <p>Los alumnos/as describen sus preferencias en cuanto a pantallas.</p> |

|           |   |
|-----------|---|
| Sesión 2  | <p>Los alumnos evalúan la creatividad de la gente a la hora de usar la tecnología./as leen y comprenden una entrada de un blog.</p> <p>Los alumnos/as aprenden a utilizar los adverbios de frecuencia y expresiones con el present simple.</p> <p>Los alumnos/as practican la pronunciación: /s/ /z/ /ɪz/</p> |
| Sesión 3  | <p>Los alumnos/as utilizan expresiones. para hablar de lo que les gusta y lo que no les gusta.</p>  |
| Sesión 4  | <p>Los alumnos/as comprenden un informe sobre actividades de biblioteca.</p>  |
| Sesión 5  | <p>Los alumnos/as hacen y responden preguntas usando el present simple y el present continuous.</p>   |
| Sesión 6  | <p>Los alumnos/as practican un diálogo expresando sus preferencias en cuanto a películas.</p>   |
| Sesión 7  | <p>Los alumnos/as escriben una reseña de una serie de televisión, siguiendo las pautas de la sección ‘Writing planner’.</p> <p>También repasan la gramática y el vocabulario aprendido en la unidad en la sección ‘Cheat sheet’.</p>  |
| Sesión 8  | <p>Los alumnos/as hacen un storyboard de una historia de éxito sobre la igualdad de oportunidades.</p>  |
| Sesión 9  | <p>Los alumnos/as hacen un storyboard de una historia de éxito sobre la igualdad de oportunidades.</p>  |
| Sesión 10 | <p>Los alumnos/as hacen un storyboard de una historia de éxito sobre la igualdad de oportunidades.</p>  |
| Sesión 11 | <p>Los alumnos/as presentan el storyboard al resto de la clase.</p>   |

|  |                                    |   |   |   |   |  |
|--|------------------------------------|---|---|---|---|--|
| Sesión 12  |                                    | Reflexión sobre lo aprendido<br>Rúbrica para evaluar los trabajos realizados.               |   |   |   |  |
| <b>MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA</b>   |                                    |   |   |   |   |  |
| <b>MEDIDAS GENERALES</b>   |                                    | <b>MEDIDAS ESPECÍFICAS</b>  |   |   | <b>ADAPTACIONES Y PAUTAS DUA</b>                            |  |
| Atención a las diferencias individuales                          |                                    | Guión escrito de los audios empleados   |   |   | Promover la comprensión entre diferentes idiomas            |  |
| Flexibilidad en la gestión del tiempo                            |                                    | Lista de páginas y recursos web en los que se puede buscar información sobre otras culturas |   |   | Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones   |  |
| Trabajo cooperativo y roles para todo el alumnado.               |                                    | Distribución de tareas en los distintos equipos de trabajo.                                 |   |   | Guiar el establecimiento adecuado de metas.                 |  |
| Recursos adicionales para satisfacer las necesidades específicas |                                    | Detalle sobre las pautas para realizar la descripción del personaje.                        |   |   | Ofrecer alternativas para la información auditiva y visual. |  |
| <b>VALORACIÓN DE LO APRENDIDO</b>                                |                                    |   |   |   |   |  |
| <b>PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE</b>              |                                    |   |   |   |   |  |
| <b>CRITERIOS</b>   | <b>INSTRUMENTOS DE OBSERVACIÓN</b> | <b>RÚBRICAS</b>   |   |   |   |  |
|  |                                    | <b>INSUFICIENTE</b>   | <b>SUFICIENTE</b>                               | <b>BIEN</b>   | <b>NOTABLE</b>  | <b>SOBRESALIENTE</b>                         |
| 1.1<br>1.2<br>1.3  | Prueba escrita                     |   |   |   |   |  |
| 2.1<br>2.2<br>2.3  | Rúbrica                            | No produce textos orales y escritos.  | Produce textos orales y escritos con dificultad | Produce textos orales y escritos con errores significativos | Produce textos orales y escritos con errores leves          | Produce textos orales y escritos con fluidez |
| 3.1<br>3.2   | Rúbrica (exposición oral)          | No realiza el diálogo   | Realiza un diálogo con dificultad               | Realiza un diálogo con errores y poco fluido                | Realiza un diálogo con errores leves                        | Realiza un diálogo fluido y sin errores      |
| 4.1<br>4.2   | Rúbrica (exposición)               | No realiza la tarea de  | Realiza una tarea de                            | Realiza una tarea de  | Realiza una tarea de  | Realiza una tarea de                         |

|                   |                              |  |   |   |  |   |
|-------------------|------------------------------|--|---|---|--|---|
|                   | oral)                        | mediación  | mediación con dificultad  | mediación con errores y poco fluido                             | mediación con errores leves  | mediación fluida y sin errores  |
| 5.1<br>5.2<br>5.3 | Prueba escrita y observación |  |   |   |  |   |
| 6.1<br>6.2<br>6.3 | Rúbrica.                     | No Respetan ni valoran la cultura inglesa ni muestra interés | Respetan y valoran poco la cultura inglesa y no muestra mucho interés | A veces respetan y valoran la cultura inglesa y muestra interés | Normalmente respetan y valoran la cultura inglesa y muestra cierto interés | Respetan y valoran siempre la cultura inglesa y muestra mucho interés |

### EVALUACIÓN Y VALORACIÓN DE PAUTAS DUA PARA LA DIVERSIDAD

- Esfuerzo realizado en pos de la comprensión y la producción de la descripción del personaje.
- Aprovechamiento adecuado del tiempo y de los recursos ofrecidos.
- Actitud responsable hacia el desarrollo personal y la consecución de objetivos.
- Seguimiento progresivo y personalizado de los avances realizados.
- Realizar ejercicios de repetición sobre el mismo esquema didáctico.
- Flexibilidad en la gestión del tiempo prestando atención a las diferencias individuales, proporcionando más tiempo y menos extensión a quien lo necesite.
- Lista de páginas y recursos web en los que se puede buscar información sobre otras culturas
- Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones
- Trabajo cooperativo y roles para todo el alumnado
- Distribución de tareas en los distintos equipos de trabajo
- Detalle sobre las pautas para realizar las distintas tareas del proyecto.
- Personalizar las opciones de presentación.
- Realizar esquemas, mindmaps o similares.
- Facilitar el acceso a las TIC

### PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

| Indicador   | Instrumento                        |
|---|------------------------------------|
| Interés del alumnado en el producto final y desempeño del alumnado. | Rúbrica de autoevaluación docente. |

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2.

| IDENTIFICACIÓN          |                                   |  |
|-------------------------|-----------------------------------|--|
| <b>CURSO:</b><br>2º ESO | <b>TÍTULO:</b><br>That's history! | <b>TEMPORALIZACIÓN:</b> 12 sesiones<br>1er TRIMESTRE |

### JUSTIFICACIÓN

El estudio del pasado es esencial para ubicar a las personas en el tiempo; necesitamos saber de dónde venimos, para saber a dónde vamos. Conocer la historia es esencial para comprender la condición del ser humano, esto le permite construir, avanzar y si es necesario cambiar, aprendiendo de los errores cometidos para construir un futuro mejor. Mediante esta unidad, se quiere proponer una secuencia de actividades para que los alumnos aprendan cómo era la vida hace 30 años, documentándose sobre cómo ha evolucionado la tecnología, las actividades de tiempo libre, la moda, las costumbres sociales, etc. Los alumnos/as y sus familias se quejan de que la brecha generacional que les separa, supone en muchas ocasiones una fuente de problemas y discusiones familiares.

### DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL

PÓSTER SOBRE CÓMO ERA LA VIDA HACE 30 AÑOS: Los alumnos tienen que hacer un póster sobre cómo era la vida hace 30 años para entender mejor cómo era el mundo de sus padres cuando eran jóvenes. ¿Qué elementos escogerán mostrar? ¿Qué información deben incluir? ¿Pueden sus familias asesorarles? ¿Qué fotos incluirán? ¿Cómo harán la presentación final?, etc.

### CONCRECIÓN CURRICULAR

| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | SABERES BÁSICOS                                |
|--------------------------|-------------------------|--|
| CE1                      | 1.1                     | LEX.2.A.2., LEX.2.A.5., LEX.2.A.7.             |
|                          | 1.2                     | LEX.2.A.5., LEX.2.A.7.                         |
|                          | 1.3                     | LEX.2.A.2., LEX.2.A.12.                        |
| CE2                      | 2.1                     | LEX.2.A.4., LEX.2.A.6., LEX.2.A.7., LEX.2.A.8. |
|                          | 2.2                     | LEX.2.A.4., LEX.2.A.6., LEX.2.A.7., LEX.2.A.9. |
|                          | 2.3                     | LEX.2.A.2., LEX.2.A.11.                        |
| CE3                      | 3.1                     | LEX.2.A.8., LEX.2.B.1.                         |
|                          | 3.2                     | LEX.2.A.4., LEX.2.A.10.                        |
| CE4                      | 4.1.                    | LEX.2.A.1., LEX.2.A.3., LEX.2.C.1.             |

|     |      |                         |
|-----|------|-------------------------|
|     | 4.2  | LEX.2.A.2., LEX.2.A.11. |
| CE5 | 5.1. | LEX.2.B.4., LEX.2.B.5.  |
|     | 5.2. | LEX.2.B.1., LEX.2.B.2.  |
|     | 5.3  | LEX.2.A.1., LEX.2.B.3.  |
| CE6 | 6.1. | LEX.2.C.3., LEX.2.C.4.  |
|     | 6.2. | LEX.2.C.5., LEX.2.C.6.  |
|     | 6.3. | LEX.2.C.1., LEX.2.C.2.  |

### ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA

El aprendizaje basado en retos es una de las metodologías más motivadoras. Se fundamenta en el aprendizaje competencial y da sentido práctico a los conocimientos adquiridos vinculándolos con el ámbito personal, familiar y social del alumnado. Las estrategias de pensamiento fomentan la competencia de aprender a aprender; contribuye a que el alumnado tome conciencia de sus procesos mentales y a que actúe de forma reflexiva y crítica. La aplicación de técnicas cooperativas favorece el aprendizaje, incrementa la participación y el sentido de la responsabilidad del alumnado generando capacidades de comunicación y cooperación. Integra el uso de las TIC como recurso para obtener información, seleccionarlas y utilizarlas como una finalidad concreta, desarrollar la ciudadanía digital y las competencias de planificación, gestión y elaboración de trabajos, pasando a tener un uso para el aprendizaje y el conocimiento (TAC).

### PERFIL DE SALIDA

CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CE1, CCEC1, CCEC3, CC3

### SECUENCIA DIDÁCTICA

| FASE     | EJERCICIOS Y TAREAS  |
|----------|--|
| Sesión 1 | <p>Los alumnos/as aprenden palabras relacionadas con los objetos cotidianos y comentan un vídeo sobre el pasado.</p> <p>Los alumnos/as dicen con qué frecuencia usan ciertos objetos cotidianos.</p> |

|           |  |
|-----------|--|
| Sesión 2  | Los alumnos/as leen y comprenden una revista de historia sobre los inventos de los aztecas.  |
| Sesión 3  | Los alumnos/as practican el uso del past simple, could y las expresiones temporales.<br><br>Los alumnos/as practican la pronunciación: /ʊ/ and /u:/. |
| Sesión 4  | Los alumnos/as hablan sobre lo que quieren hacer cuando terminen sus estudios.<br><br>Los alumnos/as escuchan un podcast sobre personas indígenas.   |
| Sesión 5  | Los alumnos/as hablan sobre el pasado usando el past simple y used to.   |
| Sesión 6  | Los alumnos/as practican un diálogo solicitando aclaraciones cuando piden información.   |
| Sesión 7  | Los alumnos/as escriben un e-mail a un amigo/a por correspondencia, siguiendo las pautas de la sección 'Writing planner'.                            |
| Sesión 8  | Los alumnos/as repasan la gramática y el vocabulario aprendido en la unidad en la sección 'Cheat sheet'.   |
| Sesión 9  | Los alumnos/as hacen un póster sobre cómo era la vida hace 30 años.  |
| Sesión 10 | Los alumnos/as hacen un póster sobre cómo era la vida hace 30 años.  |
| Sesión 11 | Los alumnos/as presentan el póster al resto de la clase.   |
| Sesión 12 | Reflexión sobre lo aprendido<br>Rúbrica para evaluar los trabajos realizados.  |

**MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA**

| MEDIDAS GENERALES  | MEDIDAS ESPECÍFICAS   | ADAPTACIONES Y PAUTAS DUA                                   |
|--|---|---|
| Atención a las diferencias individuales                          | Guión escrito de los audios empleados   | Promover la comprensión entre diferentes idiomas            |
| Flexibilidad en la gestión del tiempo                            | Lista de páginas y recursos web en los que se puede buscar información sobre otras culturas | Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones   |
| Trabajo cooperativo y roles para todo el alumnado.               | Distribución de tareas en los distintos equipos de trabajo.                                 | Guiar el establecimiento adecuado de metas.                 |
| Recursos adicionales para satisfacer las necesidades específicas | Detalle sobre las pautas para realizar la descripción del personaje.                        | Ofrecer alternativas para la información auditiva y visual. |

### VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

### PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

| CRITERIOS         | INSTRUMENTOS DE OBSERVACIÓN | RÚBRICAS                             |   |   |  |   |
|-------------------|-----------------------------|--------------------------------------|---|---|--|---|
|                   |                             | INSUFICIENTE                         | SUFICIENTE                                      | BIEN  | NOTABLE  | SOBRESALIENTE                                       |
| 1.1<br>1.2<br>1.3 | Prueba escrita              |                                      |   |   |  |   |
| 2.1<br>2.2<br>2.3 | Rúbrica                     | No produce textos orales y escritos. | Produce textos orales y escritos con dificultad | Produce textos orales y escritos con errores significativos | Produce textos orales y escritos con errores leves | Produce textos orales y escritos con fluidez        |
| 3.1<br>3.2        | Rúbrica (exposición oral)   | No realiza el diálogo                | Realiza un diálogo con dificultad               | Realiza un diálogo con errores y poco fluido                | Realiza un diálogo con errores leves               | Realiza un diálogo fluido y sin errores             |
| 4.1<br>4.2        | Rúbrica (exposición oral)   | No realiza la tarea de mediación     | Realiza una tarea de mediación con dificultad   | Realiza una tarea de mediación con errores y poco fluido    | Realiza una tarea de mediación con errores leves   | Realiza una tarea de mediación fluida y sin errores |
| 5.1<br>5.2        | Prueba escrita y            |                                      |   |   |  |   |

|                   |             |   |  |  |   |  |
|-------------------|-------------|---|--|--|---|--|
| 5.3               | observación |   |  |  |   |  |
| 6.1<br>6.2<br>6.3 | Rúbrica.    | No Respetan ni valoran la cultura inglesa ni muestran interés | Respetan y valoran poco la cultura inglesa y no muestran mucho interés | A veces respetan y valoran la cultura inglesa y muestran interés | Normalmente respetan y valoran la cultura inglesa y muestran cierto interés | Respetan y valoran siempre la cultura inglesa y muestran mucho interés |

### EVALUACIÓN Y VALORACIÓN DE PAUTAS DUA PARA LA DIVERSIDAD

- Esfuerzo realizado en pos de la comprensión y la producción de la descripción del personaje.
- Aprovechamiento adecuado del tiempo y de los recursos ofrecidos.
- Actitud responsable hacia el desarrollo personal y la consecución de objetivos.
- Seguimiento progresivo y personalizado de los avances realizados.
- Realizar ejercicios de repetición sobre el mismo esquema didáctico.
- Flexibilidad en la gestión del tiempo prestando atención a las diferencias individuales, proporcionando más tiempo y menos extensión a quien lo necesite.
- Lista de páginas y recursos web en los que se puede buscar información sobre otras culturas
- Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones
- Trabajo cooperativo y roles para todo el alumnado
- Distribución de tareas en los distintos equipos de trabajo
- Detalle sobre las pautas para realizar las distintas tareas del proyecto.
- Personalizar las opciones de presentación.
- Realizar esquemas, mindmaps o similares.
- Facilitar el acceso a las TIC

### PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

| Indicador   | Instrumento                        |
|---|------------------------------------|
| Interés del alumnado en el producto final y desempeño del alumnado. | Rúbrica de autoevaluación docente. |

### SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3.

| IDENTIFICACIÓN   |                                    |   |
|--|------------------------------------|---|
| <b>CURSO:</b><br>2º ESO  | <b>TÍTULO:</b><br>Aim for success! | <b>TEMPORALIZACIÓN:</b> 12 sesiones<br>2º TRIMESTRE |
| JUSTIFICACIÓN  |                                    |   |
| <p>La educación inclusiva supone un modelo de educación que pretende atender a las necesidades de todos los niños y niñas, jóvenes y adultos considerando especialmente aquellos casos en los que puede existir un riesgo de exclusión social. No se trata solo de prestar atención a personas con discapacidad sino a todo el</p> |                                    |   |

alumnado sin distinguir por la raza, la condición social, la cultura, la identidad sexual o la religión, entre otros aspectos. Es fundamental que el alumnado entienda la importancia de la inclusión de todo tipo de personas diversas, incluidas aquellas con una discapacidad. Se han dado algunos casos de bullying en el centro hacia alumnos/as con algún tipo de discapacidad o alumnado diverso de todo tipo, ya sea por su identidad sexual, por cuestión de raza, de religión o de condición social. Es imprescindible que el alumnado aprenda a respetar la diversidad en el centro escolar y fuera de él.

### DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL

HACER UNA INFOGRAFÍA SOBRE UNA PERSONA DE ÉXITO CON DISCAPACIDAD: Los alumnos/as tienen que elaborar una infografía con datos relevantes sobre una persona de éxito, (prestando especial atención a personas diversas, con alguna discapacidad, etc.). ¿Qué persona escogerán? ¿Qué información deben incluir en la infografía? ¿Cómo presentarán la información? ¿Qué aprendizaje extraen de la experiencia de esta persona?

### CONCRECIÓN CURRICULAR

| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | SABERES BÁSICOS                                |
|--------------------------|-------------------------|--|
| CE1                      | 1.1                     | LEX.2.A.2., LEX.2.A.5., LEX.2.A.7.             |
|                          | 1.2                     | LEX.2.A.5., LEX.2.A.7.                         |
|                          | 1.3                     | LEX.2.A.2., LEX.2.A.12.                        |
| CE2                      | 2.1                     | LEX.2.A.4., LEX.2.A.6., LEX.2.A.7., LEX.2.A.8. |
|                          | 2.2                     | LEX.2.A.4., LEX.2.A.6., LEX.2.A.7., LEX.2.A.9. |
|                          | 2.3                     | LEX.2.A.2., LEX.2.A.11.                        |
| CE3                      | 3.1                     | LEX.2.A.8., LEX.2.B.1.                         |
|                          | 3.2                     | LEX.2.A.4., LEX.2.A.10.                        |
| CE4                      | 4.1.                    | LEX.2.A.1., LEX.2.A.3., LEX.2.C.1.             |
|                          | 4.2                     | LEX.2.A.2., LEX.2.A.11.                        |

|     |      |                        |
|-----|------|------------------------|
| CE5 | 5.1. | LEX.2.B.4., LEX.2.B.5. |
|     | 5.2. | LEX.2.B.1., LEX.2.B.2. |
|     | 5.3  | LEX.2.A.1., LEX.2.B.3. |
| CE6 | 6.1. | LEX.2.C.3., LEX.2.C.4. |
|     | 6.2. | LEX.2.C.5., LEX.2.C.6. |
|     | 6.3. | LEX.2.C.1., LEX.2.C.2. |

### ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA

El aprendizaje basado en retos es una de las metodologías más motivadoras. Se fundamenta en el aprendizaje competencial y da sentido práctico a los conocimientos adquiridos vinculándolos con el ámbito personal, familiar y social del alumnado. Las estrategias de pensamiento fomentan la competencia de aprender a aprender; contribuye a que el alumnado tome conciencia de sus procesos mentales y a que actúe de forma reflexiva y crítica. La aplicación de técnicas cooperativas favorece el aprendizaje, incrementa la participación y el sentido de la responsabilidad del alumnado generando capacidades de comunicación y cooperación. Integra el uso de las TIC como recurso para obtener información, seleccionarlas y utilizarlas como una finalidad concreta, desarrollar la ciudadanía digital y las competencias de planificación, gestión y elaboración de trabajos, pasando a tener un uso para el aprendizaje y el conocimiento (TAC).

### PERFIL DE SALIDA

CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CE1, CCEC1, CCEC3, CC3

### SECUENCIA DIDÁCTICA

| FASE     | EJERCICIOS Y TAREAS  |
|----------|--|
| Sesión 1 | <p>Los alumnos/as entienden un vídeo sobre éxitos y logros.</p> <p>Los alumnos/as dan su opinión sobre el éxito.</p> <p>Los alumnos/as practican la pronunciación: Word linking.</p> |
| Sesión 2 | <p>Los alumnos/as leen un artículo online para evaluar por qué a la gente le gustan las</p>  |

|  |  |                                  |
|--|--|----------------------------------|
|  | marcas.  |                                  |
| Sesión 3   | Los alumnos/as describen lo que estaban haciendo, usando el pasado continuo.                             |                                  |
| Sesión 4   | Los alumnos/as hacen y responden preguntas usando verbos y sustantivos.                                  |                                  |
| Sesión 5   | Los alumnos/as comprenden una presentación sobre los logros de un equipo.                                |                                  |
| Sesión 6   | Los alumnos/as practican el uso del past simple y el past continuous haciendo y respondiendo preguntas.  |                                  |
| Sesión 7   | Los alumnos/as cuentan una historia sobre alguna ocasión en que hayan visto a una persona famosa.        |                                  |
| Sesión 8   | Los alumnos/as escriben una historia, siguiendo las pautas de la sección 'Writing planner'.              |                                  |
| Sesión 9   | Los alumnos/as repasan la gramática y el vocabulario aprendido en la unidad en la sección 'Cheat sheet'. |                                  |
| Sesión 10  | Los alumnos/as hacen una infografía sobre una persona de éxito con discapacidad.                         |                                  |
| Sesión 11  | Los alumnos/as presentan la infografía al resto de la clase.   |                                  |
| Sesión 12  | Reflexión sobre lo aprendido<br>Rúbrica para evaluar los trabajos realizados.                            |                                  |
| <b>MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA</b> |  |                                  |
| <b>MEDIDAS GENERALES</b>                                       | <b>MEDIDAS ESPECÍFICAS</b>   | <b>ADAPTACIONES Y PAUTAS DUA</b> |
| Atención a las   | Guión escrito de los audios empleados  | Promover la comprensión entre    |

|  |   |   |
|--|---|---|
| diferencias individuales   |   | diferentes idiomas  |
| Flexibilidad en la gestión del tiempo                            | Lista de páginas y recursos web en los que se puede buscar información sobre otras culturas | Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones   |
| Trabajo cooperativo y roles para todo el alumnado.               | Distribución de tareas en los distintos equipos de trabajo.                                 | Guiar el establecimiento adecuado de metas.                 |
| Recursos adicionales para satisfacer las necesidades específicas | Detalle sobre las pautas para realizar la descripción del personaje.                        | Ofrecer alternativas para la información auditiva y visual. |

### VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

### PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

| CRITERIOS         | INSTRUMENTOS DE OBSERVACIÓN  | RÚBRICAS                             |   |   |  |   |
|-------------------|------------------------------|--------------------------------------|---|---|--|---|
|                   |                              | INSUFICIENTE                         | SUFICIENTE                                      | BIEN  | NOTABLE  | SOBRESALIENTE                                       |
| 1.1<br>1.2<br>1.3 | Prueba escrita               |                                      |   |   |  |   |
| 2.1<br>2.2<br>2.3 | Rúbrica                      | No produce textos orales y escritos. | Produce textos orales y escritos con dificultad | Produce textos orales y escritos con errores significativos | Produce textos orales y escritos con errores leves | Produce textos orales y escritos con fluidez        |
| 3.1<br>3.2        | Rúbrica (exposición oral)    | No realiza el diálogo                | Realiza un diálogo con dificultad               | Realiza un diálogo con errores y poco fluido                | Realiza un diálogo con errores leves               | Realiza un diálogo fluido y sin errores             |
| 4.1<br>4.2        | Rúbrica (exposición oral)    | No realiza la tarea de mediación     | Realiza una tarea de mediación con dificultad   | Realiza una tarea de mediación con errores y poco fluido    | Realiza una tarea de mediación con errores leves   | Realiza una tarea de mediación fluida y sin errores |
| 5.1<br>5.2<br>5.3 | Prueba escrita y observación |                                      |   |   |  |   |
| 6.1               | Rúbrica.                     | No Respeta                           | Respeta y                                       | A veces   | Normalmente  | Respeta y valora                                    |

|     |  |   |   |   |  |  |
|-----|--|---|---|---|--|--|
| 6.2 |  | ni valora la cultura inglesa ni muestra interés | valora poco la cultura inglesa y no muestra mucho interés | respeto y valora la cultura inglesa y muestra interés | respeto y valora la cultura inglesa y muestra cierto interés | siempre la cultura inglesa y muestra mucho interés |
|-----|--|---|---|---|--|--|

#### EVALUACIÓN Y VALORACIÓN DE PAUTAS DUA PARA LA DIVERSIDAD

- Esfuerzo realizado en pos de la comprensión y la producción de la descripción del personaje.
- Aprovechamiento adecuado del tiempo y de los recursos ofrecidos.
- Actitud responsable hacia el desarrollo personal y la consecución de objetivos.
- Seguimiento progresivo y personalizado de los avances realizados.
- Realizar ejercicios de repetición sobre el mismo esquema didáctico.
- Flexibilidad en la gestión del tiempo prestando atención a las diferencias individuales, proporcionando más tiempo y menos extensión a quien lo necesite.
- Lista de páginas y recursos web en los que se puede buscar información sobre otras culturas
- Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones
- Trabajo cooperativo y roles para todo el alumnado
- Distribución de tareas en los distintos equipos de trabajo
- Detalle sobre las pautas para realizar las distintas tareas del proyecto.
- Personalizar las opciones de presentación.
- Realizar esquemas, mindmaps o similares.
- Facilitar el acceso a las TIC

#### PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

| Indicador   | Instrumento                        |
|---|------------------------------------|
| Interés del alumnado en el producto final y desempeño del alumnado. | Rúbrica de autoevaluación docente. |

### SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 4

| IDENTIFICACIÓN          |                                  |   |
|-------------------------|----------------------------------|---|
| <b>CURSO:</b><br>2º ESO | <b>TÍTULO:</b><br>Spend or save? | <b>TEMPORALIZACIÓN:</b> 12 sesiones<br>2º TRIMESTRE |

#### JUSTIFICACIÓN

Una de las competencias clave para la vida en nuestros días es el sentido de la iniciativa y el espíritu emprendedor. Es fundamental que los alumnos/as aprendan a reconocer oportunidades, a adaptarse al cambio, a manejar la incertidumbre, a resolver problemas, a organizarse, a asumir riesgos y a tomar decisiones de forma creativa. También es necesario que los alumnos adquieran una conciencia crítica respecto al dinero, que aprendan a valorarlo, a comprender el esfuerzo que supone conseguirlo y a saber administrarlo de forma eficiente. Mediante esta unidad, se quiere proponer una secuencia de actividades para que los alumnos aprendan a idear un negocio, documentándose sobre su utilidad y su viabilidad, y elaborar una propuesta para presentarlo. Los alumnos/as necesitan recaudar fondos para una causa benéfica

que afecta a los vecinos del barrio. El colegio propone a los alumnos idear un negocio con el que financiar este proyecto siguiendo un modelo.

### DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL

**CÓMO CONSEGUIR DINERO PARA UNA IDEA DE NEGOCIO:** Los alumnos tienen que pensar en un negocio de su interés y en cómo financiarlo y anunciarlo. ¿Qué tipo de negocio les interesa? ¿Es un negocio sostenible? ¿Qué información deben incluir en su publicidad? ¿Cómo harán que su diseño resulte atractivo? ¿Qué imágenes, fotos o gráficos incluirán? ¿Cómo harán la presentación final?, etc.

### CONCRECIÓN CURRICULAR

| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | SABERES BÁSICOS                                |
|--------------------------|-------------------------|--|
| CE1                      | 1.1                     | LEX.2.A.2., LEX.2.A.5., LEX.2.A.7.             |
|                          | 1.2                     | LEX.2.A.5., LEX.2.A.7.                         |
|                          | 1.3                     | LEX.2.A.2., LEX.2.A.12.                        |
| CE2                      | 2.1                     | LEX.2.A.4., LEX.2.A.6., LEX.2.A.7., LEX.2.A.8. |
|                          | 2.2                     | LEX.2.A.4., LEX.2.A.6., LEX.2.A.7., LEX.2.A.9. |
|                          | 2.3                     | LEX.2.A.2., LEX.2.A.11.                        |
| CE3                      | 3.1                     | LEX.2.A.8., LEX.2.B.1.                         |
|                          | 3.2                     | LEX.2.A.4., LEX.2.A.10.                        |
| CE4                      | 4.1.                    | LEX.2.A.1., LEX.2.A.3., LEX.2.C.1.             |
|                          | 4.2                     | LEX.2.A.2., LEX.2.A.11.                        |
| CE5                      | 5.1.                    | LEX.2.B.4., LEX.2.B.5.                         |
|                          | 5.2.                    | LEX.2.B.1., LEX.2.B.2.                         |
|                          | 5.3                     | LEX.2.A.1., LEX.2.B.3.                         |

|     |      |                        |
|-----|------|------------------------|
|     |      |                        |
| CE6 | 6.1. | LEX.2.C.3., LEX.2.C.4. |
|     | 6.2. | LEX.2.C.5., LEX.2.C.6. |
|     | 6.3. | LEX.2.C.1., LEX.2.C.2. |

### ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA

El aprendizaje basado en retos es una de las metodologías más motivadoras. Se fundamenta en el aprendizaje competencial y da sentido práctico a los conocimientos adquiridos vinculándolos con el ámbito personal, familiar y social del alumnado. Las estrategias de pensamiento fomentan la competencia de aprender a aprender; contribuye a que el alumnado tome conciencia de sus procesos mentales y a que actúe de forma reflexiva y crítica. La aplicación de técnicas cooperativas favorece el aprendizaje, incrementa la participación y el sentido de la responsabilidad del alumnado generando capacidades de comunicación y cooperación. Integra el uso de las TIC como recurso para obtener información, seleccionarlás y utilizarlas como una finalidad concreta, desarrollar la ciudadanía digital y las competencias de planificación, gestión y elaboración de trabajos, pasando a tener un uso para el aprendizaje y el conocimiento (TAC).

### PERFIL DE SALIDA

CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CE1, CCEC1, CCEC3, CC3

### SECUENCIA DIDÁCTICA

| FASE     | EJERCICIOS Y TAREAS  |
|----------|--|
| Sesión 1 | Los alumnos/as aprenden palabras relacionadas con el dinero y comentan un vídeo sobre cosas que se pueden comprar con 1€.      |
| Sesión 2 | Los alumnos/as leen y comprenden un artículo de una revista sobre juguetes y recuerdan información sorprendente.               |
| Sesión 3 | Los alumnos/as describen lo que hay en su casa usando cuantificadores.   |
| Sesión 4 | Los alumnos/as describen sus destrezas usando adverbios.   |
| Sesión 5 | Los alumnos/as comprenden una entrevista sobre un servicio de intercambio de destrezas.  |
| Sesión 6 | Los alumnos/as comparan a las personas de su familia usando adjetivos comparativos y superlativos y <i>(not) as ... as ...</i> |

|           |  |
|-----------|--|
|           | Los alumnos/as practican la pronunciación: Weak forms in comparatives                |
| Sesión 7  | Los alumnos/as practican un diálogo dando consejo a un amigo/a.                      |
| Sesión 8  | Los alumnos/as escriben una nota y un mensaje acerca de cosas que quieren/necesitan. |
| Sesión 9  | Los alumnos/as hacen una propuesta para obtener dinero para una idea de negocio      |
| Sesión 10 | Los alumnos/as leen un foro escolar sobre la comida andaluza.                        |
| Sesión 11 | Los alumnos exponen sus proyectos.   |
| Sesión 12 | Reflexión sobre lo aprendido<br>Rúbrica para evaluar los trabajos realizados.        |

**MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA**

| <b>MEDIDAS GENERALES</b>   | <b>MEDIDAS ESPECÍFICAS</b>  | <b>ADAPTACIONES Y PAUTAS DUA</b>                            |
|--|---|---|
| Atención a las diferencias individuales                          | Guión escrito de los audios empleados   | Promover la comprensión entre diferentes idiomas            |
| Flexibilidad en la gestión del tiempo                            | Lista de páginas y recursos web en los que se puede buscar información sobre otras culturas | Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones   |
| Trabajo cooperativo y roles para todo el alumnado.               | Distribución de tareas en los distintos equipos de trabajo.                                 | Guiar el establecimiento adecuado de metas.                 |
| Recursos adicionales para satisfacer las necesidades específicas | Detalle sobre las pautas para realizar la descripción del personaje.                        | Ofrecer alternativas para la información auditiva y visual. |

**VALORACIÓN DE LO APRENDIDO**

**PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE**

| <b>CRITERIOS</b>  | <b>INSTRUMENTOS DE OBSERVACIÓN</b> | <b>RÚBRICAS</b>     |                   |             |                |                      |
|-------------------|------------------------------------|---------------------|-------------------|-------------|----------------|----------------------|
|                   |                                    | <b>INSUFICIENTE</b> | <b>SUFICIENTE</b> | <b>BIEN</b> | <b>NOTABLE</b> | <b>SOBRESALIENTE</b> |
| 1.1<br>1.2<br>1.3 | Prueba escrita                     |                     |                   |             |                |                      |

|                   |                              |  |   |   |  |   |
|-------------------|------------------------------|--|---|---|--|---|
| 2.1<br>2.2<br>2.3 | Rúbrica                      | No produce textos orales y escritos.                       | Produce textos orales y escritos con dificultad                     | Produce textos orales y escritos con errores significativos   | Produce textos orales y escritos con errores leves                       | Produce textos orales y escritos con fluidez                        |
| 3.1<br>3.2        | Rúbrica (exposición oral)    | No realiza el diálogo                                      | Realiza un diálogo con dificultad                                   | Realiza un diálogo con errores y poco fluido                  | Realiza un diálogo con errores leves                                     | Realiza un diálogo fluido y sin errores                             |
| 4.1<br>4.2        | Rúbrica (exposición oral)    | No realiza la tarea de mediación                           | Realiza una tarea de mediación con dificultad                       | Realiza una tarea de mediación con errores y poco fluido      | Realiza una tarea de mediación con errores leves                         | Realiza una tarea de mediación fluida y sin errores                 |
| 5.1<br>5.2<br>5.3 | Prueba escrita y observación |  |   |   |  |   |
| 6.1<br>6.2<br>6.3 | Rúbrica.                     | No Respeta ni valora la cultura inglesa ni muestra interés | Respeta y valora poco la cultura inglesa y no muestra mucho interés | A veces respeta y valora la cultura inglesa y muestra interés | Normalmente respeta y valora la cultura inglesa y muestra cierto interés | Respeta y valora siempre la cultura inglesa y muestra mucho interés |

### EVALUACIÓN Y VALORACIÓN DE PAUTAS DUA PARA LA DIVERSIDAD

- Esfuerzo realizado en pos de la comprensión y la producción de la descripción del personaje.
- Aprovechamiento adecuado del tiempo y de los recursos ofrecidos.
- Actitud responsable hacia el desarrollo personal y la consecución de objetivos.
- Seguimiento progresivo y personalizado de los avances realizados.
- Realizar ejercicios de repetición sobre el mismo esquema didáctico.
- Flexibilidad en la gestión del tiempo prestando atención a las diferencias individuales, proporcionando más tiempo y menos extensión a quien lo necesite.
- Lista de páginas y recursos web en los que se puede buscar información sobre otras culturas
- Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones
- Trabajo cooperativo y roles para todo el alumnado
- Distribución de tareas en los distintos equipos de trabajo
- Detalle sobre las pautas para realizar las distintas tareas del proyecto.
- Personalizar las opciones de presentación.
- Realizar esquemas, mindmaps o similares.
- Facilitar el acceso a las TIC

### PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

| Indicador   | Instrumento                        |
|---|------------------------------------|
| Interés del alumnado en el producto final y desempeño del alumnado. | Rúbrica de autoevaluación docente. |

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 5

| IDENTIFICACIÓN  |  |  |
|---|--|--|
| <b>CURSO:</b><br>2º ESO   | <b>TÍTULO:</b><br>Life in a changing environment | <b>TEMPORALIZACIÓN:</b> 12 sesiones<br>3er TRIMESTRE |
| JUSTIFICACIÓN   |  |  |
| <p>El cambio climático y los efectos que de él se derivan en el medio ambiente es una de las principales preocupaciones globales que va a centrar los discursos sociales, científicos y políticos en los próximos años. La educación es un pilar indispensable para formar personas concienciadas con los problemas medioambientales, conocedoras del entorno cercano que les rodea, y respetuosas con el medio y las especies que lo conforman. Sólo desde el conocimiento de la propia realidad se puede generar un espacio de debate sobre las soluciones que se deben dar en el día a día y desde las mismas poblaciones, adaptadas a cada contexto concreto. Mediante esta unidad, se quiere proponer una secuencia de actividades para que los alumnos lleven a cabo una auditoría ecológica de su escuela y hagan propuestas de mejora. Los alumnos/as se han percatado de que hay muchas cosas que se pueden mejorar en su centro escolar en cuanto a reciclaje, uso excesivo de plásticos, consumo de agua, reutilización de materiales, etc. El profesorado propone que los propios alumnos hagan una auditoría para detectar esas áreas de mejora.</p> |  |  |
| DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL  |  |  |
| <p><b>ANALIZAR LA BASURA QUE SE GENERA EN SU ESCUELA Y SUGERIR PROPUESTAS MEDIOAMBIENTALES:</b> Los alumnos/as tienen que detectar qué cuestiones medioambientales no se están teniendo en cuenta en su centro escolar y hacer propuestas para mejorarlas. ¿Pueden reciclar mejor? ¿Pueden reducir el uso de plásticos y reutilizar los materiales escolares? ¿Cómo analizarán la información? ¿Pueden representar mediante gráficos? ¿Cómo harán la presentación final?, etc.</p>  |  |  |
| CONCRECIÓN CURRICULAR   |  |  |
| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS  | CRITERIOS DE EVALUACIÓN                          | SABERES BÁSICOS                                      |
| CE1   | 1.1  | LEX.2.A.2., LEX.2.A.5., LEX.2.A.7.                   |
|   | 1.2  | LEX.2.A.5., LEX.2.A.7.                               |

|     |      |  |
|-----|------|--|
|     | 1.3  | LEX.2.A.2., LEX.2.A.12.                        |
| CE2 | 2.1  | LEX.2.A.4., LEX.2.A.6., LEX.2.A.7., LEX.2.A.8. |
|     | 2.2  | LEX.2.A.4., LEX.2.A.6., LEX.2.A.7., LEX.2.A.9. |
|     | 2.3  | LEX.2.A.2., LEX.2.A.11.                        |
| CE3 | 3.1  | LEX.2.A.8., LEX.2.B.1.                         |
|     | 3.2  | LEX.2.A.4., LEX.2.A.10.                        |
| CE4 | 4.1. | LEX.2.A.1., LEX.2.A.3., LEX.2.C.1.             |
|     | 4.2  | LEX.2.A.2., LEX.2.A.11.                        |
| CE5 | 5.1. | LEX.2.B.4., LEX.2.B.5.                         |
|     | 5.2. | LEX.2.B.1., LEX.2.B.2.                         |
|     | 5.3  | LEX.2.A.1., LEX.2.B.3.                         |
| CE6 | 6.1. | LEX.2.C.3., LEX.2.C.4.                         |
|     | 6.2. | LEX.2.C.5., LEX.2.C.6.                         |
|     | 6.3. | LEX.2.C.1., LEX.2.C.2.                         |

### ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA

El aprendizaje basado en retos es una de las metodologías más motivadoras. Se fundamenta en el aprendizaje competencial y da sentido práctico a los conocimientos adquiridos vinculándolos con el ámbito personal, familiar y social del alumnado. Las estrategias de pensamiento fomentan la competencia de aprender a aprender; contribuye a que el alumnado tome conciencia de sus procesos mentales y a que actúe de forma reflexiva y crítica. La aplicación de técnicas cooperativas favorece el aprendizaje, incrementa la participación y el sentido de la responsabilidad del alumnado generando capacidades de comunicación y cooperación. Integra el uso de las TIC como recurso para obtener información, seleccionarlas y utilizarlas

como una finalidad concreta, desarrollar la ciudadanía digital y las competencias de planificación, gestión y elaboración de trabajos, pasando a tener un uso para el aprendizaje y el conocimiento (TAC).

### PERFIL DE SALIDA

CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CE1, CCEC1, CCEC3, CC3

### SECUENCIA DIDÁCTICA

| FASE      | EJERCICIOS Y TAREAS  |
|-----------|--|
| Sesión 1  | Los alumnos/as aprenden palabras relacionadas con las habitaciones y los muebles y comentan un vídeo.                        |
| Sesión 2  | Los alumnos/as leen un informe e imaginan su propia casa en 3D.  |
| Sesión 3  | Los alumnos/as hacen predicciones de futuro usando <i>will</i> y <i>might</i> .  |
| Sesión 4  | Los alumnos/as mencionan cosas que se pueden hacer para mejorar el medio ambiente  |
| Sesión 5  | Los alumnos/as comprenden un podcast sobre dos activistas medioambientales.  |
| Sesión 6  | Los alumnos/as hablan sobre acciones y sus resultados usando el <i>first conditional</i>                                     |
| Sesión 7  | Los alumnos/as practican un diálogo para tomar decisiones para un evento.  |
| Sesión 8  | Los alumnos/as escriben un anuncio para un producto ecológico, siguiendo las pautas de la sección ' <i>Writing planner</i> ' |
| Sesión 9  | Los alumnos/as analizan la basura que se genera en su escuela y hacen propuestas de cambio.                                  |
| Sesión 10 | Los alumnos/as leen e-mails personales dando sugerencias y consejos sobre vacaciones en Andalucía.                           |
| Sesión 11 | Los alumnos exponen sus proyectos  |
| Sesión 12 | Reflexión sobre lo aprendido<br>Rúbrica para evaluar los trabajos realizados.  |

### MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA

| MEDIDAS GENERALES          | MEDIDAS ESPECÍFICAS                   | ADAPTACIONES Y PAUTAS DUA                        |
|----------------------------|---------------------------------------|--|
| Atención a las diferencias | Guión escrito de los audios empleados | Promover la comprensión entre diferentes idiomas |

|  |   |   |
|--|---|---|
| individuales   |   |   |
| Flexibilidad en la gestión del tiempo                            | Lista de páginas y recursos web en los que se puede buscar información sobre otras culturas | Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones   |
| Trabajo cooperativo y roles para todo el alumnado.               | Distribución de tareas en los distintos equipos de trabajo.                                 | Guiar el establecimiento adecuado de metas.                 |
| Recursos adicionales para satisfacer las necesidades específicas | Detalle sobre las pautas para realizar la descripción del personaje.                        | Ofrecer alternativas para la información auditiva y visual. |

### VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

### PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

| CRITERIOS         | INSTRUMENTOS DE OBSERVACIÓN  | RÚBRICAS                             |   |   |  |   |
|-------------------|------------------------------|--------------------------------------|---|---|--|---|
|                   |                              | INSUFICIENTE                         | SUFICIENTE                                      | BIEN  | NOTABLE  | SOBRESALIENTE                                       |
| 1.1<br>1.2<br>1.3 | Prueba escrita               |                                      |   |   |  |   |
| 2.1<br>2.2<br>2.3 | Rúbrica                      | No produce textos orales y escritos. | Produce textos orales y escritos con dificultad | Produce textos orales y escritos con errores significativos | Produce textos orales y escritos con errores leves | Produce textos orales y escritos con fluidez        |
| 3.1<br>3.2        | Rúbrica (exposición oral)    | No realiza el diálogo                | Realiza un diálogo con dificultad               | Realiza un diálogo con errores y poco fluido                | Realiza un diálogo con errores leves               | Realiza un diálogo fluido y sin errores             |
| 4.1<br>4.2        | Rúbrica (exposición oral)    | No realiza la tarea de mediación     | Realiza una tarea de mediación con dificultad   | Realiza una tarea de mediación con errores y poco fluido    | Realiza una tarea de mediación con errores leves   | Realiza una tarea de mediación fluida y sin errores |
| 5.1<br>5.2<br>5.3 | Prueba escrita y observación |                                      |   |   |  |   |
| 6.1<br>6.2        | Rúbrica.                     | No Respeta ni valora la              | Respeta y valora poco la                        | A veces respeta y   | Normalmente respeta y                              | Respeta y valora siempre la                         |

|   |  |                                    |  |   |  |   |
|---|--|------------------------------------|--|---|--|---|
| 6.3   |  | cultura inglesa ni muestra interés | cultura inglesa y no muestra mucho interés | valora la cultura inglesa y muestra interés | valora la cultura inglesa y muestra cierto interés | cultura inglesa y muestra mucho interés |
| <b>EVALUACIÓN Y VALORACIÓN DE PAUTAS DUA PARA LA DIVERSIDAD</b>   |  |                                    |  |   |  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● Esfuerzo realizado en pos de la comprensión y la producción de la descripción del personaje.</li> <li>● Aprovechamiento adecuado del tiempo y de los recursos ofrecidos.</li> <li>● Actitud responsable hacia el desarrollo personal y la consecución de objetivos.</li> <li>● Seguimiento progresivo y personalizado de los avances realizados.</li> <li>● Realizar ejercicios de repetición sobre el mismo esquema didáctico.</li> <li>● Flexibilidad en la gestión del tiempo prestando atención a las diferencias individuales, proporcionando más tiempo y menos extensión a quien lo necesite.</li> <li>● Lista de páginas y recursos web en los que se puede buscar información sobre otras culturas</li> <li>● Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones</li> <li>● Trabajo cooperativo y roles para todo el alumnado</li> <li>● Distribución de tareas en los distintos equipos de trabajo</li> <li>● Detalle sobre las pautas para realizar las distintas tareas del proyecto.</li> <li>● Personalizar las opciones de presentación.</li> <li>● Realizar esquemas, mindmaps o similares.</li> <li>● Facilitar el acceso a las TIC</li> </ul> |  |                                    |  |   |  |   |
| <b>PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE</b>  |  |                                    |  |   |  |   |
| <b>Indicador</b>  |  |                                    |  | <b>Instrumento</b>                          |  |   |
| Interés del alumnado en el producto final y desempeño del alumnado.   |  |                                    |  | Rúbrica de autoevaluación docente.          |  |   |

## **SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 6**

|  |                                  |  |
|--|----------------------------------|--|
| <b>IDENTIFICACIÓN</b>  |                                  |  |
| <b>CURSO:</b><br>2º ESO  | <b>TÍTULO:</b><br>Give it a try! | <b>TEMPORALIZACIÓN:</b> 12 sesiones<br>3er TRIMESTRE |
| <b>JUSTIFICACIÓN</b>   |                                  |  |
| <p>Los científicos aseguran que probar cosas nuevas y cambiar la rutina estimula las ondas cerebrales y por tanto nos genera experiencias placenteras. Los que buscan nuevas experiencias y emociones y cambian su rutina por algo más interesante, son generalmente personas más felices. Paralelamente, muchas personas sufren aversión o pereza por hacer cosas distintas o realizar según qué cambios, por miedo a sufrir algún tipo de percance o sufrimiento. En esta unidad se quiere animar al alumnado a probar cosas diferentes para ampliar su mente y aprender cosas nuevas. A algunos/as alumnos/as de la clase les cuesta probar cosas</p> |                                  |  |

nuevas, como, por ejemplo, comidas de culturas diferentes, o nuevos deportes, o actividades de ocio alternativas a las que ya conocen.

El profesorado propone en esta actividad que los alumnos/as investiguen nuevas experiencias que llevar a cabo antes de cumplir los 18.

### DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL

**HACER SUGERENCIAS PARA LLEVAR UN ESTILO DE VIDA ACTIVO Y VARIADO:** Los alumnos tienen que entrevistar a sus compañeros sobre su estilo de vida y sus experiencias y hacer memes sobre experiencias interesantes para hacer antes de que cumplan los 18. ¿Qué actividades escogerán? ¿Son actividades viables y seguras? ¿Son divertidas? ¿Qué aprenderán con ellas? ¿Cómo presentarán los datos? ¿Cómo harán y editarán los memes?, etc.

### CONCRECIÓN CURRICULAR

| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | SABERES BÁSICOS                                |
|--------------------------|-------------------------|--|
| CE1                      | 1.1                     | LEX.2.A.2., LEX.2.A.5., LEX.2.A.7.             |
|                          | 1.2                     | LEX.2.A.5., LEX.2.A.7.                         |
|                          | 1.3                     | LEX.2.A.2., LEX.2.A.12.                        |
| CE2                      | 2.1                     | LEX.2.A.4., LEX.2.A.6., LEX.2.A.7., LEX.2.A.8. |
|                          | 2.2                     | LEX.2.A.4., LEX.2.A.6., LEX.2.A.7., LEX.2.A.9. |
|                          | 2.3                     | LEX.2.A.2., LEX.2.A.11.                        |
| CE3                      | 3.1                     | LEX.2.A.8., LEX.2.B.1.                         |
|                          | 3.2                     | LEX.2.A.4., LEX.2.A.10.                        |
| CE4                      | 4.1.                    | LEX.2.A.1., LEX.2.A.3., LEX.2.C.1.             |
|                          | 4.2                     | LEX.2.A.2., LEX.2.A.11.                        |
| CE5                      | 5.1.                    | LEX.2.B.4., LEX.2.B.5.                         |
|                          | 5.2.                    | LEX.2.B.1., LEX.2.B.2.                         |

|     |      |                        |
|-----|------|------------------------|
|     |      |                        |
|     | 5.3  | LEX.2.A.1., LEX.2.B.3. |
| CE6 | 6.1. | LEX.2.C.3., LEX.2.C.4. |
|     | 6.2. | LEX.2.C.5., LEX.2.C.6. |
|     | 6.3. | LEX.2.C.1., LEX.2.C.2. |

### ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA

El aprendizaje basado en retos es una de las metodologías más motivadoras. Se fundamenta en el aprendizaje competencial y da sentido práctico a los conocimientos adquiridos vinculándolos con el ámbito personal, familiar y social del alumnado. Las estrategias de pensamiento fomentan la competencia de aprender a aprender; contribuye a que el alumnado tome conciencia de sus procesos mentales y a que actúe de forma reflexiva y crítica. La aplicación de técnicas cooperativas favorece el aprendizaje, incrementa la participación y el sentido de la responsabilidad del alumnado generando capacidades de comunicación y cooperación. Integra el uso de las TIC como recurso para obtener información, seleccionarlas y utilizarlas como una finalidad concreta, desarrollar la ciudadanía digital y las competencias de planificación, gestión y elaboración de trabajos, pasando a tener un uso para el aprendizaje y el conocimiento (TAC).

### PERFIL DE SALIDA

CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CE1, CCEC1, CCEC3, CC3

### SECUENCIA DIDÁCTICA

| FASE     | EJERCICIOS Y TAREAS  |
|----------|--|
| Sesión 1 | Los alumnos/as aprenden palabras relacionadas con las experiencias y comentan un vídeo   |
| Sesión 2 | Los alumnos/as leen y comprenden un perfil personal de un joven emprendedor y piensan en cosas divertidas que se podrían hacer en su región. |
| Sesión 3 | Los alumnos/as hablan sobre sus experiencias usando el <i>present perfect</i>  |
| Sesión 4 | Los alumnos/as dan su opinión sobre diversas experiencias musicales.   |
| Sesión 5 | Los alumnos/as comprenden una conversación sobre la compra de un regalo de cumpleaños.   |

|           |  |
|-----------|--|
| Sesión 6  | Los alumnos/as hacen y responden preguntas sobre sus experiencias usando el <i>present perfect, ever</i> y <i>never</i>    |
| Sesión 7  | Los alumnos/as practican un diálogo para hablar sobre sus experiencias.  |
| Sesión 8  | Los alumnos/as escriben un e- postcard sobre sus vacaciones, siguiendo las pautas de la sección ' <i>Writing planner</i> ' |
| Sesión 9  | Los alumnos/as hacen sugerencias para un estilo de vida variado y equilibrado  |
| Sesión 10 | Los alumnos/as leen un e-mail solicitando un curso de flamenco.  |
| Sesión 11 | Los alumnos exponen sus proyectos  |
| Sesión 12 | Reflexión sobre lo aprendido<br>Rúbrica para evaluar los trabajos realizados.  |

**MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA**

| MEDIDAS GENERALES  | MEDIDAS ESPECÍFICAS   | ADAPTACIONES Y PAUTAS DUA                                   |
|--|---|---|
| Atención a las diferencias individuales                          | Guión escrito de los audios empleados   | Promover la comprensión entre diferentes idiomas            |
| Flexibilidad en la gestión del tiempo                            | Lista de páginas y recursos web en los que se puede buscar información sobre otras culturas | Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones   |
| Trabajo cooperativo y roles para todo el alumnado.               | Distribución de tareas en los distintos equipos de trabajo.                                 | Guiar el establecimiento adecuado de metas.                 |
| Recursos adicionales para satisfacer las necesidades específicas | Detalle sobre las pautas para realizar la descripción del personaje.                        | Ofrecer alternativas para la información auditiva y visual. |

**VALORACIÓN DE LO APRENDIDO**

**PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE**

| CRITERIOS         | INSTRUMENTOS DE OBSERVACIÓN | RÚBRICAS     |                |         |         |                |
|-------------------|-----------------------------|--------------|----------------|---------|---------|----------------|
|                   |                             | INSUFICIENTE | SUFICIENTE     | BIEN    | NOTABLE | SOBRESALIENTE  |
| 1.1<br>1.2<br>1.3 | Prueba escrita              |              |                |         |         |                |
| 2.1               | Rúbrica                     | No produce   | Produce textos | Produce | Produce | Produce textos |

|                   |                              |  |   |   |  |   |
|-------------------|------------------------------|--|---|---|--|---|
| 2.2<br>2.3        |                              | textos orales y escritos.                                  | orales y escritos con dificultad                                    | textos orales y escritos con errores significativos           | textos orales y escritos con errores leves                               | orales y escritos con fluidez                                       |
| 3.1<br>3.2        | Rúbrica (exposición oral)    | No realiza el diálogo                                      | Realiza un diálogo con dificultad                                   | Realiza un diálogo con errores y poco fluido                  | Realiza un diálogo con errores leves                                     | Realiza un diálogo fluido y sin errores                             |
| 4.1<br>4.2        | Rúbrica (exposición oral)    | No realiza la tarea de mediación                           | Realiza una tarea de mediación con dificultad                       | Realiza una tarea de mediación con errores y poco fluido      | Realiza una tarea de mediación con errores leves                         | Realiza una tarea de mediación fluida y sin errores                 |
| 5.1<br>5.2<br>5.3 | Prueba escrita y observación |  |   |   |  |   |
| 6.1<br>6.2<br>6.3 | Rúbrica.                     | No Respeta ni valora la cultura inglesa ni muestra interés | Respeta y valora poco la cultura inglesa y no muestra mucho interés | A veces respeta y valora la cultura inglesa y muestra interés | Normalmente respeta y valora la cultura inglesa y muestra cierto interés | Respeta y valora siempre la cultura inglesa y muestra mucho interés |

### EVALUACIÓN Y VALORACIÓN DE PAUTAS DUA PARA LA DIVERSIDAD

- Esfuerzo realizado en pos de la comprensión y la producción de la descripción del personaje.
- Aprovechamiento adecuado del tiempo y de los recursos ofrecidos.
- Actitud responsable hacia el desarrollo personal y la consecución de objetivos.
- Seguimiento progresivo y personalizado de los avances realizados.
- Realizar ejercicios de repetición sobre el mismo esquema didáctico.
- Flexibilidad en la gestión del tiempo prestando atención a las diferencias individuales, proporcionando más tiempo y menos extensión a quien lo necesite.
- Lista de páginas y recursos web en los que se puede buscar información sobre otras culturas
- Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones
- Trabajo cooperativo y roles para todo el alumnado
- Distribución de tareas en los distintos equipos de trabajo
- Detalle sobre las pautas para realizar las distintas tareas del proyecto.
- Personalizar las opciones de presentación.
- Realizar esquemas, mindmaps o similares.
- Facilitar el acceso a las TIC

### PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

| Indicador                                   | Instrumento                        |
|---|------------------------------------|
| Interés del alumnado en el producto final y | Rúbrica de autoevaluación docente. |

|                         |  |
|-------------------------|--|
| desempeño del alumnado. |  |
|-------------------------|--|

## SITUACIONES DE APRENDIZAJE DE 3ºESO

### SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1

| IDENTIFICACIÓN   |                                      |  |
|--|--------------------------------------|--|
| <b>CURSO</b><br>3º ESO   | <b>TÍTULO:</b><br>Young and talented | <b>TEMPORALIZACIÓN:</b> 12 sesiones<br><b>PRIMER TRIMESTRE</b> |
| JUSTIFICACIÓN  |                                      |  |
| <p>En el mundo hay 7,9 billones de personas. Cada una tiene su carácter, su historia de vida, sus grandezas y sus defectos. Hay figuras públicas que inspiran a los demás, pero también hay millones de otras que lo hacen de manera anónima, discreta... De algún modo, cada uno de nosotros tenemos en nuestra mente y nuestro corazón a alguien que, por características propias, nos insta a ser un poco mejores al imitarlos y aprender de ellos. Porque la inspiración es un sentimiento poderoso que impulsa la motivación, que nos inyecta emociones positivas, capacidad para soñar y seguridad en nosotros mismos.</p> |                                      |  |
| DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL   |                                      |  |
| <p><b>CREAR UN VÍDEO SOBRE UNA PERSONA INSPIRADORA.</b> Los alumnos/as crean un vídeo sobre una persona inspiradora y aprenden cosas sobre la comunicación verbal y no verbal para hacer presentaciones efectivas. ¿Qué persona escogerán? ¿Es una persona famosa o anónima? ¿Qué acciones importantes ha llevado a cabo? ¿Cómo ha ayudado esta persona a mejorar la sociedad?, ¿Te gustaría seguir su ejemplo?, etc.</p>  |                                      |  |
| CONCRECIÓN CURRICULAR  |                                      |  |
| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS   | CRITERIOS DE EVALUACIÓN              | SABERES BÁSICOS  |
| CE1  | 1.1                                  | LEX.3.A.2., LEX.3.A.5., LEX.3.A.7.                             |

|     |      |  |
|-----|------|--|
|     | 1.2  | LEX.3.A.5., LEX.3.A.7.                         |
|     | 1.3  | LEX.3.A.2., LEX.3.A.12.                        |
| CE2 | 2.1  | LEX.3.A.4., LEX.3.A.6., LEX.3.A.7., LEX.3.A.8. |
|     | 2.2  | LEX.3.A.4., LEX.3.A.6., LEX.3.A.7., LEX.3.A.9. |
|     | 2.3  | LEX.3.A.2., LEX.3.A.11.                        |
| CE3 | 3.1  | LEX.3.A.8., LEX.3.B.1.                         |
|     | 3.2  | LEX.3.A.4., LEX.3.A.10.                        |
| CE4 | 4.1. | LEX.3.A.1., LEX.3.A.3., LEX.3.C.1.             |
|     | 4.2  | LEX.3.A.2., LEX.3.A.11.                        |
| CE5 | 5.1. | LEX.3.B.4., LEX.3.B.5.                         |
|     | 5.2. | LEX.3.B.1., LEX.3.B.2.                         |
|     | 5.3  | LEX.3.A.1., LEX.3.B.3.                         |
| CE6 | 6.1. | LEX.3.C.3., LEX.3.C.4.                         |
|     | 6.2. | LEX.3.C.5., LEX.3.C.6.                         |
|     | 6.3. | LEX.3.C.1., LEX.3.C.2.                         |

### ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA

El aprendizaje basado en retos es una de las metodologías más motivadoras. Se fundamenta en el aprendizaje competencial y da sentido práctico a los conocimientos adquiridos vinculándolos con el ámbito personal, familiar y social del alumnado. Las estrategias de pensamiento fomentan la competencia de aprender a aprender; contribuye a que el alumnado tome conciencia de sus procesos mentales y a que actúe

de forma reflexiva y crítica. La aplicación de técnicas cooperativas favorece el aprendizaje, incrementa la participación y el sentido de la responsabilidad del alumnado generando capacidades de comunicación y cooperación. Integra el uso de las TIC como recurso para obtener información, seleccionarlas y utilizarlas como una finalidad concreta, desarrollar la ciudadanía digital y las competencias de planificación, gestión y elaboración de trabajos, pasando a tener un uso para el aprendizaje y el conocimiento (TAC).

### PERFIL DE SALIDA

CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CE1, CCEC1, CCEC3, CC3

### SECUENCIA DIDÁCTICA

| FASE     | EJERCICIOS Y TAREAS  |
|----------|--|
| Sesión 1 | Los alumnos/as aprenden palabras relacionadas con las cualidades personales y comentan un vídeo.                       |
| Sesión 2 | Los alumnos/as describen a las personas y sus cualidades personales.   |
| Sesión 3 | Los alumnos/as leen y comprenden un artículo de una revista sobre los puntos fuertes únicos.                           |
| Sesión 4 | Los alumnos/as describen acciones, hábitos y estados pasados. Los alumnos/as practican la pronunciación: /d/ /t/ /ɪd/. |
| Sesión 5 | Los alumnos/as utilizan collocations con verbos y sustantivos para hablar de ayudar a los demás.                       |
| Sesión 6 | Los alumnos/as escuchan una entrevista radiofónica sobre una campaña.  |
| Sesión 7 | Los alumnos/as utilizan preguntas de sujeto y objeto para buscar información.  |
| Sesión 8 | Los alumnos/as practican un diálogo pidiendo y dando opiniones.  |

|           |  |
|-----------|--|
| Sesión 9  | Los alumnos/as escriben el perfil de alguien que haya marcado la diferencia, siguiendo las pautas de la sección 'Writing planner' Los alumnos/as repasan la gramática y el vocabulario aprendido en la unidad en la sección 'Cheat sheet'. |
| Sesión 10 | Los alumnos/as crean un vídeo sobre una persona inspiradora.   |
| Sesión 11 | Los alumnos/as leen una entrevista en una revista musical sobre un chelista andaluz.   |
| Sesión 12 | Reflexión sobre lo aprendido<br>Rúbrica para evaluar los trabajos realizados.  |

**MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA**

| MEDIDAS GENERALES  | MEDIDAS ESPECÍFICAS   | ADAPTACIONES Y PAUTAS DUA                                   |
|--|---|---|
| Atención a las diferencias individuales                          | Guión escrito de los audios empleados   | Promover la comprensión entre diferentes idiomas            |
| Flexibilidad en la gestión del tiempo                            | Lista de páginas y recursos web en los que se puede buscar información sobre otras culturas | Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones   |
| Trabajo cooperativo y roles para todo el alumnado.               | Distribución de tareas en los distintos equipos de trabajo.                                 | Guiar el establecimiento adecuado de metas.                 |
| Recursos adicionales para satisfacer las necesidades específicas | Detalle sobre las pautas para realizar la descripción del personaje.                        | Ofrecer alternativas para la información auditiva y visual. |

**VALORACIÓN DE LO APRENDIDO**

**PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE**

| CRITERIOS  | INSTRUMENTOS DE OBSERVACIÓN | RÚBRICAS     |            |      |         |               |
|------------|-----------------------------|--------------|------------|------|---------|---------------|
|            |                             | INSUFICIENTE | SUFICIENTE | BIEN | NOTABLE | SOBRESALIENTE |
| 1.1<br>1.2 | Pruebas escritas            |              |            |      |         |               |

|                   |                                |  |   |   |  |   |
|-------------------|--------------------------------|--|---|---|--|---|
| 1.3               |                                |  |   |   |  |   |
| 2.1<br>2.2<br>2.3 | Rúbrica                        | No produce textos orales y escritos.                       | Produce textos orales y escritos con dificultad                     | Produce textos orales y escritos con errores significativos   | Produce textos orales y escritos con errores leves                       | Produce textos orales y escritos con fluidez                        |
| 3.1<br>3.2        | Rúbrica (exposición oral)      | No realiza el diálogo                                      | Realiza un diálogo con dificultad                                   | Realiza un diálogo con errores y poco fluido                  | Realiza un diálogo con errores leves                                     | Realiza un diálogo fluido y sin errores                             |
| 4.1<br>4.2        | Rúbrica (exposición oral)      | No realiza la tarea de mediación                           | Realiza una tarea de mediación con dificultad                       | Realiza una tarea de mediación con errores y poco fluido      | Realiza una tarea de mediación con errores leves                         | Realiza una tarea de mediación fluida y sin errores                 |
| 5.1<br>5.2<br>5.3 | Pruebas escritas y observación |  |   |   |  |   |
| 6.1<br>6.2<br>6.3 | Rúbrica.                       | No Respeta ni valora la cultura inglesa ni muestra interés | Respeta y valora poco la cultura inglesa y no muestra mucho interés | A veces respeta y valora la cultura inglesa y muestra interés | Normalmente respeta y valora la cultura inglesa y muestra cierto interés | Respeta y valora siempre la cultura inglesa y muestra mucho interés |

### EVALUACIÓN Y VALORACIÓN DE PAUTAS DUA PARA LA DIVERSIDAD

- Esfuerzo realizado en pos de la comprensión y la producción de la descripción del personaje.
- Aprovechamiento adecuado del tiempo y de los recursos ofrecidos.
- Actitud responsable hacia el desarrollo personal y la consecución de objetivos.
- Seguimiento progresivo y personalizado de los avances realizados.
- Realizar ejercicios de repetición sobre el mismo esquema didáctico.
- Flexibilidad en la gestión del tiempo prestando atención a las diferencias individuales, proporcionando más tiempo y menos extensión a quien lo necesite.
- Lista de páginas y recursos web en los que se puede buscar información sobre otras culturas
- Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones
- Trabajo cooperativo y roles para todo el alumnado
- Distribución de tareas en los distintos equipos de trabajo
- Detalle sobre las pautas para realizar las distintas tareas del proyecto.
- Personalizar las opciones de presentación.
- Realizar esquemas, mindmaps o similares.
- Facilitar el acceso a las TIC

| PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE                 |                                    |
|---|------------------------------------|
| Indicador   | Instrumento                        |
| Interés del alumnado en el producto final y desempeño del alumnado. | Rúbrica de autoevaluación docente. |

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2.

| IDENTIFICACIÓN   |                                   |   |
|--|-----------------------------------|---|
| <b>CURSO</b><br>3º ESO   | <b>TÍTULO:</b><br>Live and learn! | <b>TEMPORALIZACIÓN:</b> 12 sesiones<br>PRIMER TRIMESTRE |
| JUSTIFICACIÓN  |                                   |   |
| <p>La capacidad de aprender es una de las cualidades más destacadas del ser humano. La educación puede ser la llave de la felicidad cuando existe la posibilidad de aprender de acuerdo a nuestras necesidades e intereses. Construir nuestro propio conocimiento nos brinda una dimensión diferente de la realidad y nos permite ser más auténticos y seguros de nuestras potencialidades. En este sentido, la educación no debe estar circunscrita a un periodo específico de la vida, debe ser continua y basada en las necesidades que se nos presenten en nuestros contextos, sea familiar, laboral o social. El aprendizaje que adquirimos a lo largo de nuestra vida, también supone valores como la emancipación y la inclusión.</p> |                                   |   |
| DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL   |                                   |   |
| <p><b>HACER UN TUTORIAL PARA ENSEÑAR UNA NUEVA DESTREZA A SUS COMPAÑEROS.</b> Los alumnos tienen que diseñar un tutorial sobre alguna de sus destrezas. ¿En qué destreza destacan? ¿Cómo pueden enseñar esa destreza a sus compañeros? ¿Cómo grabarán el tutorial? ¿Cómo editarán el vídeo? ¿Cómo harán la presentación final?, etc.</p>   |                                   |   |
| CONCRECIÓN CURRICULAR  |                                   |   |
| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS   | CRITERIOS DE EVALUACIÓN           | SABERES BÁSICOS   |
| CE1  | 1.1                               | LEX.3.A.2., LEX.3.A.5., LEX.3.A.7.                      |
|  | 1.2                               | LEX.3.A.5., LEX.3.A.7.                                  |
|  | 1.3                               | LEX.3.A.2., LEX.3.A.12.                                 |

|     |      |  |
|-----|------|--|
| CE2 | 2.1  | LEX.3.A.4., LEX.3.A.6., LEX.3.A.7., LEX.3.A.8. |
|     | 2.2  | LEX.3.A.4., LEX.3.A.6., LEX.3.A.7., LEX.3.A.9. |
|     | 2.3  | LEX.3.A.2., LEX.3.A.11.                        |
| CE3 | 3.1  | LEX.3.A.8., LEX.3.B.1.                         |
|     | 3.2  | LEX.3.A.4., LEX.3.A.10.                        |
| CE4 | 4.1. | LEX.3.A.1., LEX.3.A.3., LEX.3.C.1.             |
|     | 4.2  | LEX.3.A.2., LEX.3.A.11.                        |
| CE5 | 5.1. | LEX.3.B.4., LEX.3.B.5.                         |
|     | 5.2. | LEX.3.B.1., LEX.3.B.2.                         |
|     | 5.3  | LEX.3.A.1., LEX.3.B.3.                         |
| CE6 | 6.1. | LEX.3.C.3., LEX.3.C.4.                         |
|     | 6.2. | LEX.3.C.5., LEX.3.C.6.                         |
|     | 6.3. | LEX.3.C.1., LEX.3.C.2.                         |

### ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA

El aprendizaje basado en retos es una de las metodologías más motivadoras. Se fundamenta en el aprendizaje competencial y da sentido práctico a los conocimientos adquiridos vinculándolos con el ámbito personal, familiar y social del alumnado. Las estrategias de pensamiento fomentan la competencia de aprender a aprender; contribuye a que el alumnado tome conciencia de sus procesos mentales y a que actúe de forma reflexiva y crítica. La aplicación de técnicas cooperativas favorece el aprendizaje, incrementa la participación y el sentido de la responsabilidad del alumnado generando capacidades de comunicación y cooperación. Integra el uso de las TIC como recurso para obtener información, seleccionarlas y utilizarlas como una finalidad concreta, desarrollar la ciudadanía digital y las competencias de planificación, gestión y elaboración de trabajos, pasando a tener un uso para el aprendizaje y el conocimiento (TAC).

| PERFIL DE SALIDA  |   |
|---|---|
| CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CE1, CCEC1, CCEC3, CC3 |   |
| SECUENCIA DIDÁCTICA   |   |
| FASE  | EJERCICIOS Y TAREAS   |
| Sesión 1  | Los alumnos/as aprenden palabras relacionadas con las destrezas y las habilidades y comentan un vídeo.  |
| Sesión 2  | Los alumnos/as leen y comprenden reseñas online.  |
| Sesión 3  | Los alumnos/as usan el present perfect con for, since, How long ...?, just, yet y already. Los alumnos/as practican la pronunciación: Reconocer las contracciones |
| Sesión 4  | Los alumnos/as hablan sobre técnicas de aprendizaje.  |
| Sesión 5  | Los alumnos/as escuchan un podcast sobre el aprendizaje de idiomas.   |
| Sesión 6  | Los alumnos/as hacen y responden preguntas usando el present perfect y el past simple.  |
| Sesión 7  | Los alumnos/as practican un diálogo con una recepcionista.  |
| Sesión 8  | Los alumnos/as escriben una entrada de blog sobre un hobby, siguiendo las pautas de la sección 'Writing planner'  |
| Sesión 9  | Los alumnos/as repasan la gramática y el vocabulario aprendido en la unidad en la sección 'Cheat sheet'.  |

|           |   |
|-----------|---|
| Sesión 10 | Los alumnos/as crean un tutorial para enseñar una nueva destreza a sus compañeros/as. |
| Sesión 11 | Los alumnos/as leen un texto institucional sobre desarrollo urbano                    |
| Sesión 12 | Reflexión sobre lo aprendido<br>Rúbrica para evaluar los trabajos realizados.         |

**MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA**

| MEDIDAS GENERALES  | MEDIDAS ESPECÍFICAS   | ADAPTACIONES Y PAUTAS DUA                                   |
|--|---|---|
| Atención a las diferencias individuales                          | Guión escrito de los audios empleados   | Promover la comprensión entre diferentes idiomas            |
| Flexibilidad en la gestión del tiempo                            | Lista de páginas y recursos web en los que se puede buscar información sobre otras culturas | Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones   |
| Trabajo cooperativo y roles para todo el alumnado.               | Distribución de tareas en los distintos equipos de trabajo.                                 | Guiar el establecimiento adecuado de metas.                 |
| Recursos adicionales para satisfacer las necesidades específicas | Detalle sobre las pautas para realizar la descripción del personaje.                        | Ofrecer alternativas para la información auditiva y visual. |

**VALORACIÓN DE LO APRENDIDO**

**PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE**

| CRITERIOS         | INSTRUMENTOS DE OBSERVACIÓN | RÚBRICAS                             |   |   |  |  |
|-------------------|-----------------------------|--------------------------------------|---|---|--|--|
|                   |                             | INSUFICIENTE                         | SUFICIENTE                                      | BIEN  | NOTABLE  | SOBRESALIENTE                                |
| 1.1<br>1.2<br>1.3 | Pruebas escritas            |                                      |   |   |  |  |
| 2.1<br>2.2<br>2.3 | Rúbrica                     | No produce textos orales y escritos. | Produce textos orales y escritos con dificultad | Produce textos orales y escritos con errores significativos | Produce textos orales y escritos con errores leves | Produce textos orales y escritos con fluidez |

|                   |                                |  |   |   |  |   |
|-------------------|--------------------------------|--|---|---|--|---|
| 3.1<br>3.2        | Rúbrica (exposición oral)      | No realiza el diálogo                                      | Realiza un diálogo con dificultad                                   | Realiza un diálogo con errores y poco fluido                  | Realiza un diálogo con errores leves                                     | Realiza un diálogo fluido y sin errores                             |
| 4.1<br>4.2        | Rúbrica (exposición oral)      | No realiza la tarea de mediación                           | Realiza una tarea de mediación con dificultad                       | Realiza una tarea de mediación con errores y poco fluido      | Realiza una tarea de mediación con errores leves                         | Realiza una tarea de mediación fluida y sin errores                 |
| 5.1<br>5.2<br>5.3 | Pruebas escritas y observación |  |   |   |  |   |
| 6.1<br>6.2<br>6.3 | Rúbrica.                       | No Respeta ni valora la cultura inglesa ni muestra interés | Respeta y valora poco la cultura inglesa y no muestra mucho interés | A veces respeta y valora la cultura inglesa y muestra interés | Normalmente respeta y valora la cultura inglesa y muestra cierto interés | Respeta y valora siempre la cultura inglesa y muestra mucho interés |

#### EVALUACIÓN Y VALORACIÓN DE PAUTAS DUA PARA LA DIVERSIDAD

- Esfuerzo realizado en pos de la comprensión y la producción de la descripción del personaje.
- Aprovechamiento adecuado del tiempo y de los recursos ofrecidos.
- Actitud responsable hacia el desarrollo personal y la consecución de objetivos.
- Seguimiento progresivo y personalizado de los avances realizados.
- Realizar ejercicios de repetición sobre el mismo esquema didáctico.
- Flexibilidad en la gestión del tiempo prestando atención a las diferencias individuales, proporcionando más tiempo y menos extensión a quien lo necesite.
- Lista de páginas y recursos web en los que se puede buscar información sobre otras culturas
- Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones
- Trabajo cooperativo y roles para todo el alumnado
- Distribución de tareas en los distintos equipos de trabajo
- Detalle sobre las pautas para realizar las distintas tareas del proyecto.
- Personalizar las opciones de presentación.
- Realizar esquemas, mindmaps o similares.
- Facilitar el acceso a las TIC

#### PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

| Indicador   | Instrumento                        |
|---|------------------------------------|
| Interés del alumnado en el producto final y desempeño del alumnado. | Rúbrica de autoevaluación docente. |

### SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3

| IDENTIFICACIÓN  |                                   |   |
|---|-----------------------------------|---|
| <b>CURSO</b><br>3º ESO  | <b>TÍTULO:</b><br>Staying healthy | <b>TEMPORALIZACIÓN: 12 sesiones</b><br><b>SEGUNDO TRIMESTRE</b> |
| JUSTIFICACIÓN   |                                   |   |
| <p>La salud es un elemento fundamental para el pleno desarrollo de la persona y de la sociedad. Y uno de los medios más importantes con los que cuenta el ser humano para incrementar su estado de salud es la actividad física sistemática, combinada con una nutrición sana y equilibrada, y unos hábitos higiénicos adecuados. La actividad física, sin duda, es un medio insustituible para la mejora de la calidad de vida, el incremento del estado de bienestar físico, psíquico y social, además de contribuir decisivamente al desarrollo armónico de la personalidad del adolescente.</p> |                                   |   |
| DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL  |                                   |   |
| <p><b>PLANIFICAR UN FIN DE SEMANA DE EJERCICIO:</b> Los alumnos y alumnas tienen que diseñar un fin de semana de ejercicio y reflejarlo mediante un diario. ¿Qué actividades incluirán?, ¿En qué horario las realizarán?, ¿Cómo presentarán la información? ¿Incluirán imágenes, fotografías?, ¿Cómo harán la presentación final?, etc.</p>   |                                   |   |
| CONCRECIÓN CURRICULAR   |                                   |   |
| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS  | CRITERIOS DE EVALUACIÓN           | SABERES BÁSICOS   |
| CE1   | 1.1                               | LEX.3.A.2., LEX.3.A.5., LEX.3.A.7.                              |
|   | 1.2                               | LEX.3.A.5., LEX.3.A.7.  |
|   | 1.3                               | LEX.3.A.2., LEX.3.A.12.   |
| CE2   | 2.1                               | LEX.3.A.4., LEX.3.A.6., LEX.3.A.7., LEX.3.A.8.                  |
|   | 2.2                               | LEX.3.A.4., LEX.3.A.6., LEX.3.A.7., LEX.3.A.9.                  |

|     |      |                                    |
|-----|------|------------------------------------|
|     | 2.3  | LEX.3.A.2., LEX.3.A.11.            |
| CE3 | 3.1  | LEX.3.A.8., LEX.3.B.1.             |
|     | 3.2  | LEX.3.A.4., LEX.3.A.10.            |
| CE4 | 4.1. | LEX.3.A.1., LEX.3.A.3., LEX.3.C.1. |
|     | 4.2  | LEX.3.A.2., LEX.3.A.11.            |
| CE5 | 5.1. | LEX.3.B.4., LEX.3.B.5.             |
|     | 5.2. | LEX.3.B.1., LEX.3.B.2.             |
|     | 5.3  | LEX.3.A.1., LEX.3.B.3.             |
| CE6 | 6.1. | LEX.3.C.3., LEX.3.C.4.             |
|     | 6.2. | LEX.3.C.5., LEX.3.C.6.             |
|     | 6.3. | LEX.3.C.1., LEX.3.C.2.             |

### ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA

El aprendizaje basado en retos es una de las metodologías más motivadoras. Se fundamenta en el aprendizaje competencial y da sentido práctico a los conocimientos adquiridos vinculándolos con el ámbito personal, familiar y social del alumnado. Las estrategias de pensamiento fomentan la competencia de aprender a aprender; contribuye a que el alumnado tome conciencia de sus procesos mentales y a que actúe de forma reflexiva y crítica. La aplicación de técnicas cooperativas favorece el aprendizaje, incrementa la participación y el sentido de la responsabilidad del alumnado generando capacidades de comunicación y cooperación. Integra el uso de las TIC como recurso para obtener información, seleccionarlas y utilizarlas como una finalidad concreta, desarrollar la ciudadanía digital y las competencias de planificación, gestión y elaboración de trabajos, pasando a tener un uso para el aprendizaje y el conocimiento (TAC).

### PERFIL DE SALIDA

CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CE1, CCEC1, CCEC3, CC3

| SECUENCIA DIDÁCTICA                                     |   |  |
|---|---|--|
| FASE  | EJERCICIOS Y TAREAS   |  |
| Sesión 1  | Los alumnos/as entienden un vídeo sobre distintos deportes y actividades.<br>Los alumnos/as hablan sobre cómo estar en forma.                                       |  |
| Sesión 2  | Los alumnos/as leen y entienden una página de consejos sobre alimentación.<br>Los alumnos/as practican la pronunciación: <i>Short /v/ and long /ɔ:/</i>             |  |
| Sesión 3  | Los alumnos/as usan verbos modales para hablar sobre posibilidad, obligación/no obligación y prohibición.   |  |
| Sesión 4  | Los alumnos/as usan <i>phrasal verbs</i> para hablar sobre hábitos saludables.  |  |
| Sesión 5  | Los alumnos/as escuchan una conversación sobre hábitos saludables.  |  |
| Sesión 6  | Los alumnos/as practican el uso de gerundios e infinitivos.   |  |
| Sesión 7  | Los alumnos/as practican un diálogo para dar instrucciones.   |  |
| Sesión 8  | Los alumnos/as escriben un e-mail informal invitando a un amigo/a a realizar una actividad saludable, siguiendo las pautas de la sección ' <i>Writing planner</i> ' |  |
| Sesión 9  | Los alumnos/as repasan la gramática y el vocabulario aprendido en la unidad en la sección ' <i>Cheat sheet</i> '.   |  |
| Sesión 10   | Los alumnos/as planifican un fin de semana de ejercicio y elaboran un diario para mostrar si han tenido éxito.  |  |
| Sesión 11   | Los alumnos/as leen y comentan una entrada de blog sobre la Alpujarra.  |  |
| Sesión 12   | Reflexión sobre lo aprendido<br>Rúbrica para evaluar los trabajos realizados.   |  |
| MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA |   |  |
| MEDIDAS GENERALES                                       | MEDIDAS ESPECÍFICAS   | ADAPTACIONES Y PAUTAS DUA                        |
| Atención a las diferencias individuales                 | Guión escrito de los audios empleados   | Promover la comprensión entre diferentes idiomas |

|  |   |   |
|--|---|---|
| Flexibilidad en la gestión del tiempo                            | Lista de páginas y recursos web en los que se puede buscar información sobre otras culturas | Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones   |
| Trabajo cooperativo y roles para todo el alumnado.               | Distribución de tareas en los distintos equipos de trabajo.                                 | Guiar el establecimiento adecuado de metas.                 |
| Recursos adicionales para satisfacer las necesidades específicas | Detalle sobre las pautas para realizar la descripción del personaje.                        | Ofrecer alternativas para la información auditiva y visual. |

### VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

### PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

| CRITERIOS         | INSTRUMENTOS DE OBSERVACIÓN    | RÚBRICAS   |   |   |  |   |
|-------------------|--------------------------------|--|---|---|--|---|
|                   |                                | INSUFICIENTE                                       | SUFICIENTE                                      | BIEN  | NOTABLE  | SOBRESALIENTE   |
| 1.1<br>1.2<br>1.3 | Pruebas escritas               |  |   |   |  |   |
| 2.1<br>2.2<br>2.3 | Rúbrica                        | No produce textos orales y escritos.               | Produce textos orales y escritos con dificultad | Produce textos orales y escritos con errores significativos | Produce textos orales y escritos con errores leves | Produce textos orales y escritos con fluidez                |
| 3.1<br>3.2        | Rúbrica (exposición oral)      | No realiza el diálogo                              | Realiza un diálogo con dificultad               | Realiza un diálogo con errores y poco fluido                | Realiza un diálogo con errores leves               | Realiza un diálogo fluido y sin errores                     |
| 4.1<br>4.2        | Rúbrica (exposición oral)      | No realiza la tarea de mediación                   | Realiza una tarea de mediación con dificultad   | Realiza una tarea de mediación con errores y poco fluido    | Realiza una tarea de mediación con errores leves   | Realiza una tarea de mediación fluida y sin errores         |
| 5.1<br>5.2<br>5.3 | Pruebas escritas y observación |  |   |   |  |   |
| 6.1<br>6.2<br>6.3 | Rúbrica.                       | No Respeta ni valora la cultura inglesa ni muestra | Respeta y valora poco la cultura inglesa y no   | A veces respeta y valora la cultura                         | Normalmente respeta y valora la cultura            | Respeta y valora siempre la cultura inglesa y muestra mucho |

|   |  |         |                                    |                           |                                  |         |
|---|--|---------|------------------------------------|---------------------------|----------------------------------|---------|
|   |  | interés | muestra mucho interés              | inglesa y muestra interés | inglesa y muestra cierto interés | interés |
| <b>EVALUACIÓN Y VALORACIÓN DE PAUTAS DUA PARA LA DIVERSIDAD</b>   |  |         |                                    |                           |                                  |         |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● Esfuerzo realizado en pos de la comprensión y la producción de la descripción del personaje.</li> <li>● Aprovechamiento adecuado del tiempo y de los recursos ofrecidos.</li> <li>● Actitud responsable hacia el desarrollo personal y la consecución de objetivos.</li> <li>● Seguimiento progresivo y personalizado de los avances realizados.</li> <li>● Realizar ejercicios de repetición sobre el mismo esquema didáctico.</li> <li>● Flexibilidad en la gestión del tiempo prestando atención a las diferencias individuales, proporcionando más tiempo y menos extensión a quien lo necesite.</li> <li>● Lista de páginas y recursos web en los que se puede buscar información sobre otras culturas</li> <li>● Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones</li> <li>● Trabajo cooperativo y roles para todo el alumnado</li> <li>● Distribución de tareas en los distintos equipos de trabajo</li> <li>● Detalle sobre las pautas para realizar las distintas tareas del proyecto.</li> <li>● Personalizar las opciones de presentación.</li> <li>● Realizar esquemas, mindmaps o similares.</li> <li>● Facilitar el acceso a las TIC</li> </ul> |  |         |                                    |                           |                                  |         |
| <b>PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE</b>  |  |         |                                    |                           |                                  |         |
| <b>Indicador</b>  |  |         | <b>Instrumento</b>                 |                           |                                  |         |
| Interés del alumnado en el producto final y desempeño del alumnado.   |  |         | Rúbrica de autoevaluación docente. |                           |                                  |         |

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 4

|   |                                      |   |
|---|--------------------------------------|---|
| <b>IDENTIFICACIÓN</b>   |                                      |   |
| <b>CURSO</b><br>3º ESO  | <b>TÍTULO:</b><br>Science around you | <b>TEMPORALIZACIÓN: 12 sesiones</b><br><b>SEGUNDO TRIMESTRE</b> |
| <b>JUSTIFICACIÓN</b>  |                                      |   |
| Dentro de la historia de la humanidad existen inventos sin los que nuestra vida sería completamente distinta a como lo es hoy en día, ya que en el momento en que surgieron no sólo lograron cambiar la historia, sino que además fomentaron la aparición de novedades con importantes consecuencias dentro de las diversas sociedades. |                                      |   |
| <b>DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL</b>   |                                      |   |

**PRESENTAR UN INVENTO Y ENCONTRAR FINANCIACIÓN:** Los alumnos tienen que diseñar su propio invento. ¿Para qué sirve este invento?, ¿Qué salidas tiene en el mercado? ¿Resulta sencillo de fabricar y rentable? ¿Cómo conseguirán financiarlo?, ¿Ayuda su invento a la sostenibilidad? ¿Cómo harán la presentación final?, etc.

| CONCRECIÓN CURRICULAR    |                         |  |
|--------------------------|-------------------------|--|
| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | SABERES BÁSICOS                                |
| CE1                      | 1.1                     | LEX.3.A.2., LEX.3.A.5., LEX.3.A.7.             |
|                          | 1.2                     | LEX.3.A.5., LEX.3.A.7.                         |
|                          | 1.3                     | LEX.3.A.2., LEX.3.A.12.                        |
| CE2                      | 2.1                     | LEX.3.A.4., LEX.3.A.6., LEX.3.A.7., LEX.3.A.8. |
|                          | 2.2                     | LEX.3.A.4., LEX.3.A.6., LEX.3.A.7., LEX.3.A.9. |
|                          | 2.3                     | LEX.3.A.2., LEX.3.A.11.                        |
| CE3                      | 3.1                     | LEX.3.A.8., LEX.3.B.1.                         |
|                          | 3.2                     | LEX.3.A.4., LEX.3.A.10.                        |
| CE4                      | 4.1.                    | LEX.3.A.1., LEX.3.A.3., LEX.3.C.1.             |
|                          | 4.2                     | LEX.3.A.2., LEX.3.A.11.                        |
| CE5                      | 5.1.                    | LEX.3.B.4., LEX.3.B.5.                         |
|                          | 5.2.                    | LEX.3.B.1., LEX.3.B.2.                         |
|                          | 5.3                     | LEX.3.A.1., LEX.3.B.3.                         |
| CE6                      | 6.1.                    | LEX.3.C.3., LEX.3.C.4.                         |

|  |   |                        |
|--|---|------------------------|
|  | 6.2.  | LEX.3.C.5., LEX.3.C.6. |
|  | 6.3.  | LEX.3.C.1., LEX.3.C.2. |
| <b>ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA</b>  |   |                        |
| <p>El aprendizaje basado en retos es una de las metodologías más motivadoras. Se fundamenta en el aprendizaje competencial y da sentido práctico a los conocimientos adquiridos vinculándolos con el ámbito personal, familiar y social del alumnado. Las estrategias de pensamiento fomentan la competencia de aprender a aprender; contribuye a que el alumnado tome conciencia de sus procesos mentales y a que actúe de forma reflexiva y crítica. La aplicación de técnicas cooperativas favorece el aprendizaje, incrementa la participación y el sentido de la responsabilidad del alumnado generando capacidades de comunicación y cooperación. Integra el uso de las TIC como recurso para obtener información, seleccionarlás y utilizarlas como una finalidad concreta, desarrollar la ciudadanía digital y las competencias de planificación, gestión y elaboración de trabajos, pasando a tener un uso para el aprendizaje y el conocimiento (TAC).</p> |   |                        |
| <b>PERFIL DE SALIDA</b>  |   |                        |
| CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CE1, CCEC1, CCEC3, CC3  |   |                        |
| <b>SECUENCIA DIDÁCTICA</b>   |   |                        |
| <b>FASE</b>  | <b>EJERCICIOS Y TAREAS</b>  |                        |
| Sesión 1   | Los alumnos/as aprenden palabras relacionadas con la ciencia y comentan un vídeo relacionado.<br>Los alumnos/as practican la pronunciación: <i>diphthongs</i> |                        |
| Sesión 2   | Los alumnos/as leen y comprenden un artículo online sobre jóvenes inventores.   |                        |
| Sesión 3   | Los alumnos/as aprender a usar el <i>past perfect</i> con <i>after, before, when</i> y <i>by</i> .  |                        |
| Sesión 4   | Los alumnos/as aprenden a usar adjetivos para describir productos.  |                        |
| Sesión 5   | Los alumnos/as escuchan una charla sobre un producto.   |                        |
| Sesión 6   | Los alumnos/as aprenden a usar los pronombres de relativo y las oraciones de relativo especificativas.  |                        |
| Sesión 7   | Los alumnos/as practican un diálogo para comprobar información.   |                        |

|           |  |
|-----------|--|
| Sesión 8  | Los alumnos/as escriben una carta formal para solicitar un trabajo, siguiendo un modelo.                         |
| Sesión 9  | Los alumnos/as repasan la gramática y el vocabulario aprendido en la unidad en la sección 'Cheat sheet'.         |
| Sesión 10 | Los alumnos/as preparan un discurso de un minuto para encontrar financiación para un producto que han inventado. |
| Sesión 11 | Los alumnos/as leen un e-mail personal sobre el Carnaval de Cádiz.   |
| Sesión 12 | Reflexión sobre lo aprendido<br>Rúbrica para evaluar los trabajos realizados.                                    |

#### MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA

| MEDIDAS GENERALES  | MEDIDAS ESPECÍFICAS   | ADAPTACIONES Y PAUTAS DUA                                   |
|--|---|---|
| Atención a las diferencias individuales                          | Guión escrito de los audios empleados   | Promover la comprensión entre diferentes idiomas            |
| Flexibilidad en la gestión del tiempo                            | Lista de páginas y recursos web en los que se puede buscar información sobre otras culturas | Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones   |
| Trabajo cooperativo y roles para todo el alumnado.               | Distribución de tareas en los distintos equipos de trabajo.                                 | Guiar el establecimiento adecuado de metas.                 |
| Recursos adicionales para satisfacer las necesidades específicas | Detalle sobre las pautas para realizar la descripción del personaje.                        | Ofrecer alternativas para la información auditiva y visual. |

#### VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

#### PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

| CRITERIOS         | INSTRUMENTOS DE OBSERVACIÓN | RÚBRICAS     |            |         |         |                |
|-------------------|-----------------------------|--------------|------------|---------|---------|----------------|
|                   |                             | INSUFICIENTE | SUFICIENTE | BIEN    | NOTABLE | SOBRESALIENTE  |
| 1.1<br>1.2<br>1.3 | Pruebas escritas            |              |            |         |         |                |
| 2.1               | Rúbrica                     | No produce   | Produce    | Produce | Produce | Produce textos |

|                   |                                |  |   |   |  |   |
|-------------------|--------------------------------|--|---|---|--|---|
| 2.2<br>2.3        |                                | textos orales y escritos.                                  | textos orales y escritos con dificultad                             | textos orales y escritos con errores significativos           | textos orales y escritos con errores leves                               | orales y escritos con fluidez                                       |
| 3.1<br>3.2        | Rúbrica (exposición oral)      | No realiza el diálogo                                      | Realiza un diálogo con dificultad                                   | Realiza un diálogo con errores y poco fluido                  | Realiza un diálogo con errores leves                                     | Realiza un diálogo fluido y sin errores                             |
| 4.1<br>4.2        | Rúbrica (exposición oral)      | No realiza la tarea de mediación                           | Realiza una tarea de mediación con dificultad                       | Realiza una tarea de mediación con errores y poco fluido      | Realiza una tarea de mediación con errores leves                         | Realiza una tarea de mediación fluida y sin errores                 |
| 5.1<br>5.2<br>5.3 | Pruebas escritas y observación |  |   |   |  |   |
| 6.1<br>6.2<br>6.3 | Rúbrica.                       | No Respeta ni valora la cultura inglesa ni muestra interés | Respeta y valora poco la cultura inglesa y no muestra mucho interés | A veces respeta y valora la cultura inglesa y muestra interés | Normalmente respeta y valora la cultura inglesa y muestra cierto interés | Respeta y valora siempre la cultura inglesa y muestra mucho interés |

### EVALUACIÓN Y VALORACIÓN DE PAUTAS DUA PARA LA DIVERSIDAD

- Esfuerzo realizado en pos de la comprensión y la producción de la descripción del personaje.
- Aprovechamiento adecuado del tiempo y de los recursos ofrecidos.
- Actitud responsable hacia el desarrollo personal y la consecución de objetivos.
- Seguimiento progresivo y personalizado de los avances realizados.
- Realizar ejercicios de repetición sobre el mismo esquema didáctico.
- Flexibilidad en la gestión del tiempo prestando atención a las diferencias individuales, proporcionando más tiempo y menos extensión a quien lo necesite.
- Lista de páginas y recursos web en los que se puede buscar información sobre otras culturas
- Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones
- Trabajo cooperativo y roles para todo el alumnado
- Distribución de tareas en los distintos equipos de trabajo
- Detalle sobre las pautas para realizar las distintas tareas del proyecto.
- Personalizar las opciones de presentación.
- Realizar esquemas, mindmaps o similares.
- Facilitar el acceso a las TIC

### PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

| Indicador | Instrumento |
|-----------|-------------|
|-----------|-------------|

Interés del alumnado en el producto final y desempeño del alumnado.

Rúbrica de autoevaluación docente.

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 5.

| IDENTIFICACIÓN   |                                       |  |
|--|---------------------------------------|--|
| <b>CURSO</b><br>3º ESO   | <b>TÍTULO:</b><br>Who was it made by? | <b>TEMPORALIZACIÓN: 12 sesiones</b><br><b>TERCER TRIMESTRE</b> |
| JUSTIFICACIÓN  |                                       |  |
| <p>Selfie es un neologismo empleado para referirse a una autofoto hecha con un teléfono inteligente para ser compartido mediante plataformas digitales y redes sociales. El selfie se usa como un mensaje, para mostrar logros, o por diversión. Para algunos adolescentes, la autoestima depende en gran parte de los comentarios que reciben de esas fotos que cuelgan en redes sociales. Esto puede derivar en problemas emocionales, porque dan demasiado poder a la opinión de los otros, mostrando un problema de autoestima. Aparte de esto, los selfies pueden conllevar asimismo peligros físicos, al efectuarse la foto en lugares peligrosos, o incluso pueden ocasionar un daño en su reputación. Eso por no hablar de la excesiva importancia que se da a la mera apariencia física. Por todo esto, merece la pena reflexionar acerca de los selfies desde un punto de vista crítico.</p> <p>Las familias del alumnado del centro están preocupadas por la proliferación de problemas en algunos adolescentes al hacerse selfies, bien porque han puesto en riesgo su vida, al hacerlos en lugares peligrosos, o bien porque han compartido fotografías íntimas que luego han acabado difundándose, así como la obsesión con la imagen, el uso de filtros en redes sociales y los problemas de salud mental que todo ello puede acarrear. El profesorado propone una serie de actividades para reflexionar acerca del uso de los selfies.</p> |                                       |  |
| DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL   |                                       |  |
| <p><b>CREAR UNA LÍNEA TEMPORAL SOBRE LA HISTORIA DE LOS SELFIES:</b> Los alumnos/as crean una línea temporal sobre la historia de los selfies, reflexionando sobre los problemas que pueden acarrear. ¿Qué acontecimientos incluirán en la línea temporal? ¿Qué imágenes escogerán? ¿Cómo ha evolucionado la fotografía con el tiempo? ¿Qué uso hacen ellos/ellas de los selfies? ¿Conocen los peligros que puede llevar aparejado un uso incorrecto de los selfies?</p>   |                                       |  |
| CONCRECIÓN CURRICULAR  |                                       |  |
| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS   | CRITERIOS DE EVALUACIÓN               | SABERES BÁSICOS  |
| CE1  | 1.1                                   | LEX.3.A.2., LEX.3.A.5., LEX.3.A.7.                             |

|     |      |  |
|-----|------|--|
|     | 1.2  | LEX.3.A.5., LEX.3.A.7.                         |
|     | 1.3  | LEX.3.A.2., LEX.3.A.12.                        |
| CE2 | 2.1  | LEX.3.A.4., LEX.3.A.6., LEX.3.A.7., LEX.3.A.8. |
|     | 2.2  | LEX.3.A.4., LEX.3.A.6., LEX.3.A.7., LEX.3.A.9. |
|     | 2.3  | LEX.3.A.2., LEX.3.A.11.                        |
| CE3 | 3.1  | LEX.3.A.8., LEX.3.B.1.                         |
|     | 3.2  | LEX.3.A.4., LEX.3.A.10.                        |
| CE4 | 4.1. | LEX.3.A.1., LEX.3.A.3., LEX.3.C.1.             |
|     | 4.2  | LEX.3.A.2., LEX.3.A.11.                        |
| CE5 | 5.1. | LEX.3.B.4., LEX.3.B.5.                         |
|     | 5.2. | LEX.3.B.1., LEX.3.B.2.                         |
|     | 5.3  | LEX.3.A.1., LEX.3.B.3.                         |
| CE6 | 6.1. | LEX.3.C.3., LEX.3.C.4.                         |
|     | 6.2. | LEX.3.C.5., LEX.3.C.6.                         |
|     | 6.3. | LEX.3.C.1., LEX.3.C.2.                         |

### ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA

El aprendizaje basado en retos es una de las metodologías más motivadoras. Se fundamenta en el aprendizaje competencial y da sentido práctico a los conocimientos adquiridos vinculándolos con el ámbito personal, familiar y social del alumnado. Las estrategias de pensamiento fomentan la competencia de aprender a aprender; contribuye a que el alumnado tome conciencia de sus procesos mentales y a que actúe

de forma reflexiva y crítica. La aplicación de técnicas cooperativas favorece el aprendizaje, incrementa la participación y el sentido de la responsabilidad del alumnado generando capacidades de comunicación y cooperación. Integra el uso de las TIC como recurso para obtener información, seleccionarlas y utilizarlas como una finalidad concreta, desarrollar la ciudadanía digital y las competencias de planificación, gestión y elaboración de trabajos, pasando a tener un uso para el aprendizaje y el conocimiento (TAC).

### PERFIL DE SALIDA

CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CE1, CCEC1, CCEC3, CC3

### SECUENCIA DIDÁCTICA

| FASE     | EJERCICIOS Y TAREAS   |
|----------|---|
| Sesión 1 | Los alumnos/as aprenden palabras relacionadas con el arte y la fotografía y comentan un vídeo relacionado.                            |
| Sesión 2 | Los alumnos/as analizan un artículo online sobre fotografía   |
| Sesión 3 | Los alumnos/as aprenden a usar la voz pasiva. Los alumnos/as practican la pronunciación: Weak forms: /ə/ with was /wəz/ and were /wə/ |
| Sesión 4 | Los alumnos/as hablan sobre distintos tipos de arte   |
| Sesión 5 | Los alumnos/as escuchan una audio guía sobre obras de arte.   |
| Sesión 6 | Los alumnos/as practican cómo hacer y responder preguntas usando la voz pasiva.   |
| Sesión 7 | Los alumnos/as practican un diálogo hablando sobre fotos.   |
| Sesión 8 | Los alumnos/as escriben un post online comparando dos fotos, siguiendo las pautas de la sección ‘Writing planner’                     |

|           |   |
|-----------|---|
| Sesión 9  | También repasan la gramática y el vocabulario aprendido en la unidad en la sección 'Cheat sheet'. |
| Sesión 10 | Los alumnos/as crean una línea temporal sobre la historia de los selfies.                         |
| Sesión 11 | Los alumnos exponen sus distintas líneas temporales.  |
| Sesión 12 | Reflexión sobre lo aprendido<br>Rúbrica para evaluar los trabajos realizados.                     |

### MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA

| MEDIDAS GENERALES  | MEDIDAS ESPECÍFICAS   | ADAPTACIONES Y PAUTAS DUA                                   |
|--|---|---|
| Atención a las diferencias individuales                          | Guión escrito de los audios empleados   | Promover la comprensión entre diferentes idiomas            |
| Flexibilidad en la gestión del tiempo                            | Lista de páginas y recursos web en los que se puede buscar información sobre otras culturas | Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones   |
| Trabajo cooperativo y roles para todo el alumnado.               | Distribución de tareas en los distintos equipos de trabajo.                                 | Guiar el establecimiento adecuado de metas.                 |
| Recursos adicionales para satisfacer las necesidades específicas | Detalle sobre las pautas para realizar la descripción del personaje.                        | Ofrecer alternativas para la información auditiva y visual. |

### VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

### PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

| CRITERIOS         | INSTRUMENTOS DE OBSERVACIÓN | RÚBRICAS     |            |         |         |                |
|-------------------|-----------------------------|--------------|------------|---------|---------|----------------|
|                   |                             | INSUFICIENTE | SUFICIENTE | BIEN    | NOTABLE | SOBRESALIENTE  |
| 1.1<br>1.2<br>1.3 | Pruebas escritas            |              |            |         |         |                |
| 2.1               | Rúbrica                     | No produce   | Produce    | Produce | Produce | Produce textos |

|                   |                                |  |   |   |  |   |
|-------------------|--------------------------------|--|---|---|--|---|
| 2.2<br>2.3        |                                | textos orales y escritos.                                  | textos orales y escritos con dificultad                             | textos orales y escritos con errores significativos           | textos orales y escritos con errores leves                               | orales y escritos con fluidez                                       |
| 3.1<br>3.2        | Rúbrica (exposición oral)      | No realiza el diálogo                                      | Realiza un diálogo con dificultad                                   | Realiza un diálogo con errores y poco fluido                  | Realiza un diálogo con errores leves                                     | Realiza un diálogo fluido y sin errores                             |
| 4.1<br>4.2        | Rúbrica (exposición oral)      | No realiza la tarea de mediación                           | Realiza una tarea de mediación con dificultad                       | Realiza una tarea de mediación con errores y poco fluido      | Realiza una tarea de mediación con errores leves                         | Realiza una tarea de mediación fluida y sin errores                 |
| 5.1<br>5.2<br>5.3 | Pruebas escritas y observación |  |   |   |  |   |
| 6.1<br>6.2<br>6.3 | Rúbrica.                       | No Respeta ni valora la cultura inglesa ni muestra interés | Respeta y valora poco la cultura inglesa y no muestra mucho interés | A veces respeta y valora la cultura inglesa y muestra interés | Normalmente respeta y valora la cultura inglesa y muestra cierto interés | Respeta y valora siempre la cultura inglesa y muestra mucho interés |

### EVALUACIÓN Y VALORACIÓN DE PAUTAS DUA PARA LA DIVERSIDAD

- Esfuerzo realizado en pos de la comprensión y la producción de la descripción del personaje.
- Aprovechamiento adecuado del tiempo y de los recursos ofrecidos.
- Actitud responsable hacia el desarrollo personal y la consecución de objetivos.
- Seguimiento progresivo y personalizado de los avances realizados.
- Realizar ejercicios de repetición sobre el mismo esquema didáctico.
- Flexibilidad en la gestión del tiempo prestando atención a las diferencias individuales, proporcionando más tiempo y menos extensión a quien lo necesite.
- Lista de páginas y recursos web en los que se puede buscar información sobre otras culturas
- Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones
- Trabajo cooperativo y roles para todo el alumnado
- Distribución de tareas en los distintos equipos de trabajo
- Detalle sobre las pautas para realizar las distintas tareas del proyecto.
- Personalizar las opciones de presentación.
- Realizar esquemas, mindmaps o similares.
- Facilitar el acceso a las TIC

### PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

| Indicador   | Instrumento                        |
|---|------------------------------------|
| Interés del alumnado en el producto final y desempeño del alumnado. | Rúbrica de autoevaluación docente. |

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 6

| IDENTIFICACIÓN   |                                |  |
|--|--------------------------------|--|
| <b>CURSO</b><br>3º ESO   | <b>TÍTULO:</b><br>Digital life | <b>TEMPORALIZACIÓN: 12 sesiones</b><br><b>TERCER TRIMESTRE</b> |
| JUSTIFICACIÓN  |                                |  |
| <p>El teléfono móvil, las tablets y los ordenadores se han convertido en elementos imprescindibles e indispensables en la vida de jóvenes y adolescentes. Sin embargo, la dependencia hacia ellos está llevando a que estos afecten negativamente a nuestra salud. El uso abusivo de la tecnología puede derivar en problemas tanto a nivel físico como psicológico, pudiendo incluso conllevar una situación de adicción y dependencia de estos elementos tecnológicos.</p> <p>La mayor parte de los alumnos y alumnas de la clase reconoce pasar bastante tiempo usando pantallas, tales como el móvil, la tablet o el ordenador, pero no lo consideran un problema. El profesorado propone al alumnado diseñar un cuestionario para averiguar si se está haciendo un uso excesivo de pantallas en la clase.</p> |                                |  |
| DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL   |                                |  |
| <p><b>CUESTIONARIO SOBRE HÁBITOS DE USO DE PANTALLAS:</b> Los alumnos tienen que diseñar un cuestionario para tomar conciencia de los hábitos de uso de pantallas entre los alumnos de la clase.</p> <p>¿Qué preguntas incluirán? ¿Cómo presentarán los resultados? ¿Incluirán gráficos, imágenes? ¿Qué enseñanza pueden extraer de los resultados? ¿Cómo harán la presentación final?, etc.</p>   |                                |  |
| CONCRECIÓN CURRICULAR  |                                |  |
| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS   | CRITERIOS DE EVALUACIÓN        | SABERES BÁSICOS  |
| CE1  | 1.1                            | LEX.3.A.2., LEX.3.A.5., LEX.3.A.7.                             |

|     |      |  |
|-----|------|--|
|     | 1.2  | LEX.3.A.5., LEX.3.A.7.                         |
|     | 1.3  | LEX.3.A.2., LEX.3.A.12.                        |
| CE2 | 2.1  | LEX.3.A.4., LEX.3.A.6., LEX.3.A.7., LEX.3.A.8. |
|     | 2.2  | LEX.3.A.4., LEX.3.A.6., LEX.3.A.7., LEX.3.A.9. |
|     | 2.3  | LEX.3.A.2., LEX.3.A.11.                        |
| CE3 | 3.1  | LEX.3.A.8., LEX.3.B.1.                         |
|     | 3.2  | LEX.3.A.4., LEX.3.A.10.                        |
| CE4 | 4.1. | LEX.3.A.1., LEX.3.A.3., LEX.3.C.1.             |
|     | 4.2  | LEX.3.A.2., LEX.3.A.11.                        |
| CE5 | 5.1. | LEX.3.B.4., LEX.3.B.5.                         |
|     | 5.2. | LEX.3.B.1., LEX.3.B.2.                         |
|     | 5.3  | LEX.3.A.1., LEX.3.B.3.                         |
| CE6 | 6.1. | LEX.3.C.3., LEX.3.C.4.                         |
|     | 6.2. | LEX.3.C.5., LEX.3.C.6.                         |
|     | 6.3. | LEX.3.C.1., LEX.3.C.2.                         |

### ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA

El aprendizaje basado en retos es una de las metodologías más motivadoras. Se fundamenta en el aprendizaje competencial y da sentido práctico a los conocimientos adquiridos vinculándolos con el ámbito personal, familiar y social del alumnado. Las estrategias de pensamiento fomentan la competencia de aprender a aprender; contribuye a que el alumnado tome conciencia de sus procesos mentales y a que actúe

de forma reflexiva y crítica. La aplicación de técnicas cooperativas favorece el aprendizaje, incrementa la participación y el sentido de la responsabilidad del alumnado generando capacidades de comunicación y cooperación. Integra el uso de las TIC como recurso para obtener información, seleccionarlas y utilizarlas como una finalidad concreta, desarrollar la ciudadanía digital y las competencias de planificación, gestión y elaboración de trabajos, pasando a tener un uso para el aprendizaje y el conocimiento (TAC).

### PERFIL DE SALIDA

CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CE1, CCEC1, CCEC3, CC3

### SECUENCIA DIDÁCTICA

| FASE     | EJERCICIOS Y TAREAS   |
|----------|---|
| Sesión 1 | Los alumnos/as aprenden palabras relacionadas con la tecnología y comentan un vídeo.  |
| Sesión 2 | Los alumnos/as leen y comprenden una infografía sobre los adolescentes y la tecnología.                                       |
| Sesión 3 | Los alumnos/as aprenden a usar el primer y el segundo condicional.  |
| Sesión 4 | Los alumnos/as hablan sobre el equilibrio entre pantallas y vida.   |
| Sesión 5 | Los alumnos/as escuchan un debate radiofónico sobre teléfonos móviles.  |
| Sesión 6 | Los alumnos/as aprenden a usar el tercer condicional.<br>Los alumnos/as practican la pronunciación: La acentuación de frases. |
| Sesión 7 | Los alumnos/as practican un diálogo dando y recibiendo consejos.  |
| Sesión 8 | Los alumnos/as escriben un informe sobre actividades extraescolares, siguiendo las  |

|  |  |   |                   |             |   |                      |
|--|--|---|-------------------|-------------|---|----------------------|
|  | pautas de la sección 'Writing planner'   |   |                   |             |   |                      |
| Sesión 9   | Los alumnos/as repasan la gramática y el vocabulario aprendido en la unidad en la sección 'Cheat sheet'. |   |                   |             |   |                      |
| Sesión 10  | Los alumnos/as elaboran un cuestionario para averiguar los hábitos de uso de pantallas.                  |   |                   |             |   |                      |
| Sesión 11  | Los alumnos pasan las encuestas por otras clases.  |   |                   |             |   |                      |
| Sesión 12  | Reflexión sobre lo aprendido<br>Rúbrica para evaluar los trabajos realizados.                            |   |                   |             |   |                      |
| <b>MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA</b>   |  |   |                   |             |   |                      |
| <b>MEDIDAS GENERALES</b>   |  | <b>MEDIDAS ESPECÍFICAS</b>  |                   |             | <b>ADAPTACIONES Y PAUTAS DUA</b>                            |                      |
| Atención a las diferencias individuales                          |  | Guión escrito de los audios empleados   |                   |             | Promover la comprensión entre diferentes idiomas            |                      |
| Flexibilidad en la gestión del tiempo                            |  | Lista de páginas y recursos web en los que se puede buscar información sobre otras culturas |                   |             | Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones   |                      |
| Trabajo cooperativo y roles para todo el alumnado.               |  | Distribución de tareas en los distintos equipos de trabajo.                                 |                   |             | Guiar el establecimiento adecuado de metas.                 |                      |
| Recursos adicionales para satisfacer las necesidades específicas |  | Detalle sobre las pautas para realizar la descripción del personaje.                        |                   |             | Ofrecer alternativas para la información auditiva y visual. |                      |
| <b>VALORACIÓN DE LO APRENDIDO</b>                                |  |   |                   |             |   |                      |
| <b>PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE</b>              |  |   |                   |             |   |                      |
| <b>CRITERIOS</b>   | <b>INSTRUMENTOS DE OBSERVACIÓN</b>   | <b>RÚBRICAS</b>   |                   |             |   |                      |
|  |  | <b>INSUFICIENTE</b>   | <b>SUFICIENTE</b> | <b>BIEN</b> | <b>NOTABLE</b>  | <b>SOBRESALIENTE</b> |
| 1.1<br>1.2   | Pruebas  |   |                   |             |   |                      |

|                   |                                |  |   |   |  |   |
|-------------------|--------------------------------|--|---|---|--|---|
| 1.3               | escritas                       |  |   |   |  |   |
| 2.1<br>2.2<br>2.3 | Rúbrica                        | No produce textos orales y escritos.                       | Produce textos orales y escritos con dificultad                     | Produce textos orales y escritos con errores significativos   | Produce textos orales y escritos con errores leves                       | Produce textos orales y escritos con fluidez                        |
| 3.1<br>3.2        | Rúbrica (exposición oral)      | No realiza el diálogo                                      | Realiza un diálogo con dificultad                                   | Realiza un diálogo con errores y poco fluido                  | Realiza un diálogo con errores leves                                     | Realiza un diálogo fluido y sin errores                             |
| 4.1<br>4.2        | Rúbrica (exposición oral)      | No realiza la tarea de mediación                           | Realiza una tarea de mediación con dificultad                       | Realiza una tarea de mediación con errores y poco fluido      | Realiza una tarea de mediación con errores leves                         | Realiza una tarea de mediación fluida y sin errores                 |
| 5.1<br>5.2<br>5.3 | Pruebas escritas y observación |  |   |   |  |   |
| 6.1<br>6.2<br>6.3 | Rúbrica.                       | No Respeta ni valora la cultura inglesa ni muestra interés | Respeta y valora poco la cultura inglesa y no muestra mucho interés | A veces respeta y valora la cultura inglesa y muestra interés | Normalmente respeta y valora la cultura inglesa y muestra cierto interés | Respeta y valora siempre la cultura inglesa y muestra mucho interés |

#### EVALUACIÓN Y VALORACIÓN DE PAUTAS DUA PARA LA DIVERSIDAD

- Esfuerzo realizado en pos de la comprensión y la producción de la descripción del personaje.
- Aprovechamiento adecuado del tiempo y de los recursos ofrecidos.
- Actitud responsable hacia el desarrollo personal y la consecución de objetivos.
- Seguimiento progresivo y personalizado de los avances realizados.
- Realizar ejercicios de repetición sobre el mismo esquema didáctico.
- Flexibilidad en la gestión del tiempo prestando atención a las diferencias individuales, proporcionando más tiempo y menos extensión a quien lo necesite.
- Lista de páginas y recursos web en los que se puede buscar información sobre otras culturas
- Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones
- Trabajo cooperativo y roles para todo el alumnado
- Distribución de tareas en los distintos equipos de trabajo
- Detalle sobre las pautas para realizar las distintas tareas del proyecto.
- Personalizar las opciones de presentación.

|   |                                    |
|---|------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar esquemas, mindmaps o similares.</li> <li>• Facilitar el acceso a las TIC</li> </ul> |                                    |
| <b>PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE</b>  |                                    |
| <b>Indicador</b>  | <b>Instrumento</b>                 |
| Interés del alumnado en el producto final y desempeño del alumnado.   | Rúbrica de autoevaluación docente. |

## SITUACIONES DE APRENDIZAJE DE 4ºESO.

### SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1

| IDENTIFICACIÓN   |   |  |
|--|---|--|
| <b>CURSO</b><br>4º ESO   | <b>TÍTULO:</b><br>How things have changed | <b>TEMPORALIZACIÓN:</b><br>10-13 sesiones<br><b>PRIMER TRIMESTRE</b> |
| JUSTIFICACIÓN  |   |  |
| <p>La globalización ha traído numerosos cambios a nuestra sociedad. En los últimos años hemos experimentado un gran cambio en la forma de vivir del que nuestros alumnos no son plenamente conscientes. El objetivo de esta situación es que, a través de diferentes tareas como una entrevista a sus abuelos o investigar sobre algún invento revolucionario, descubran cómo ha cambiado el mundo en las últimas décadas y lo expongan a la clase.</p>  |   |  |
| DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL   |   |  |
| <p>El alumnado trabajará en grupos de 4 alumnos a los que se les asignará una temática diferente (transporte, comunicación, educación, etc) para realizar una presentación final en la que expondrán las diferencias que ha experimentado ese campo en los últimos 100 años.</p> <p>Así pues, la elaboración de esta presentación se realizará de forma multimodal, puesto que se realizará de forma escrita y se difundirá de forma oral entre el alumnado de la clase y del resto del centro. Se fomentará que los productos finales escritos se presenten utilizando distintas aplicaciones a fin de aumentar su visibilidad, atractiva y su comprensión por parte de todo el alumnado.</p> |   |  |
| CONCRECIÓN CURRICULAR  |   |  |
| <b>C.E.</b>  | <b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>            | <b>SABERES BÁSICOS</b>   |
| 2  | 2.1, 2.2 y 2.3                            | Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito             |

|   |                |   |
|---|----------------|---|
|   |                | y al contexto comunicativo: describir lugares, fenómenos y acontecimientos.<br>Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a lugares y entornos.   |
| 3 | 3.1 y 3.2      | Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la producción de textos multimodales.<br>Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.                                  |
| 6 | 6.1, 6.2 y 6.3 | Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos.<br>La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal. |

### ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA

Esta situación de aprendizaje parte del conocimiento previo del alumnado en el ámbito de la cultura propia, de su forma de vivir. Esta experiencia previa será el punto de partida para la posterior construcción de conocimientos, a pesar de que haya alumnado con diferentes orígenes y culturas. El producto final será fruto de un trabajo de descubrimiento, exploración y reflexión profunda sobre sus experiencias vitales y las realidades que tienen por delante en su futuro. Por tanto, el alumnado será el protagonista en todo momento de su aprendizaje y el docente le guiará presentando material basado en experiencias reales, que pueden ser cercanas a la del alumnado.

### PERFIL DE SALIDA

CCL1, CCL5 CP1, CP2, CEP3 STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CE1, CC3, CCEC1, CCEC3.

### SECUENCIA DIDÁCTICA

| FASE   | EJERCICIOS Y TAREAS   |
|--|---|
| 1. Movilizar<br>(1 sesión)                   | Debate: ¿Cómo ha cambiado el mundo en los últimos 100 años?<br>Experiencias del alumnado relativas a la evolución en diferentes ámbitos.<br>Dividir la clase en 8 grupos de 4/5 alumnos y asignar dichos ámbitos (educación, transporte, entretenimiento, comunicación, etc) y que empiecen haciendo una lluvia de ideas sobre el tema.   |
| 2. Activar<br>(2 sesiones + trabajo en casa) | Los alumnos harán una primera tarea en la que tendrán que entrevistar a alguna persona mayor. Para ello, en clase redactarán las preguntas en inglés y español. Cuando graben el vídeo deberán ponerles subtítulos en inglés y entregar a la profesora una reflexión grupal. En la segunda sesión se hará un visionado de dichas entrevistas y reflexión del grupo en la clase con ronda de preguntas del resto del alumnado. |
| 3. Explorar<br>(2-3 sesiones)                | Los grupos trabajarán ahora en un invento que haya revolucionado en campo que les toca. Para ello utilizarán el carrito de portátiles disponible en el centro así como el aula TIC.   |
| 4. Estructurar<br>(4-5 sesiones)             | Presentación del producto final por parte de la profesora. Búsqueda de información relativa al producto final haciendo uso de tablets y portátiles del centro   |

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
|                                       | Elaboración del producto final utilizando herramientas como Canva, Genially, Prezi, etc.  |
| 5. Aplicar y comprobar (1-2 sesiones) | Presentación de los productos finales en formato oral ante el resto de la clase<br>Difusión de los productos finales en formato oral a través de la página web del centro y en exposiciones orales para el alumnado de distintos cursos |
| 6. Concluir y evaluar (1 sesión)      | Reflexión: ¿Qué he aprendido gracias a esta situación de aprendizaje?<br>Rúbrica para evaluar los productos finales presentados y la utilidad de esta situación de aprendizaje.   |

### MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA

| MEDIDAS GENERALES                                   | MEDIDAS ESPECÍFICAS   | ADAPTACIONES Y PAUTAS DUA                                     |
|---|---|---|
| Atención a las diferencias individuales             | Fomento del trabajo cooperativo entre iguales.                  | Activar los conocimientos previos                             |
| Flexibilidad en la creación del producto final      | Ayuda por parte de alumnado colaborador.                        | Usar múltiples herramientas y formatos para la construcción   |
| Explicación detallada para crear las guías de viaje | Pautas para elaborar una presentación oral y una guía de viaje. | Promover expectativas y creencias que optimicen la motivación |

### VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

### PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

| CRITERIOS | INSTRUMENTOS DE OBSERVACIÓN | RÚBRICAS   |   |  |  |  |
|-----------|-----------------------------|--|---|--|--|--|
|           |                             | INSUFICIENTE                                       | SUFICIENTE  | BIEN   | NOTABLE  | SOBRESALIENTE  |
| 2.2       | Rúbrica                     | No se organizan textos breves con claridad         | Organización de textos breves coherente pero no comprensibles en su totalidad | Organización de textos breves adecuada                   | Organización de textos destacada, con gran nivel de coherencia | Organización de textos breves claros, coherentes, cohesivos y adecuados para la situación comunicativa |
| 3.1       | Rúbrica                     | No se participa en situaciones interactivas breves | Participación limitada en situaciones interactivas breves                     | Se participa en situaciones interactivas breves de forma | Participación en situaciones y empleo de distintos             | Planificación y participación en situaciones interactivas con una amplia gama de                       |

|     |         |  |   |  |   |  |
|-----|---------|--|---|--|---|--|
|     |         |  |   | adecuada   | recursos y soportes   | recursos y soportes  |
| 6.3 | Rúbrica | No se aprecia la diversidad cultural y lingüística | Se aprecia la diversidad con reservas y de forma limitada | Apreciación suficiente de la diversidad como fuente lingüística y cultural | Valoración adecuada de la diversidad lingüística y cultural | Apreciación muy destacada de la diversidad como herramienta cultural y lingüística |

### EVALUACIÓN Y VALORACIÓN DE PAUTAS DUA PARA LA DIVERSIDAD

- Activación adecuada del conocimiento previo.
- Empleo de diversas herramientas en el producto final.
- Motivación hacia la curiosidad intelectual y los distintos continentes.

### PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

| Indicador                                    | Instrumento            |
|--|------------------------|
| Actitud del alumnado hacia el producto final | Lista de cotejo        |
| Rendimiento del alumnado                     | Rúbrica de evaluación* |

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2

| IDENTIFICACIÓN  |                                 |   |
|---|---------------------------------|---|
| <b>CURSO</b><br>4º ESO  | <b>TÍTULO</b><br>Pass the word! | <b>TEMPORALIZACIÓN</b><br>10-13 sesiones.<br>PRIMER TRIMESTRE |
| JUSTIFICACIÓN   |                                 |   |
| <p>El famoso programa televisivo Pasapalabra (pass the word) enseña a diario a los españoles cientos de palabras y definiciones a la vez que los entretiene. El motivo por el que hemos elegido dedicar a este juego nuestra situación de aprendizaje es porque hemos detectado una carencia importante de vocabulario en nuestro alumnado la cual dificulta seriamente su aprendizaje de la segunda lengua. Consideramos que a través de la gamificación en el aula podemos conseguir una mejora significativa del mismo de una manera divertida que enganche a nuestro alumnado al aprendizaje. Del mismo modo, podremos poner fácilmente en práctica real la gramática de la unidad (las oraciones de relativo), ya que todas las definiciones estarán formuladas con esta estructura.</p> |                                 |   |
| DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL  |                                 |   |
| <p>El grupo clase trabajará de forma conjunta para realizar un rosco de pasapalabra. Para ello, deberán crear una</p>   |                                 |   |

batería de preguntas con cada una de las letras del abecedario. Dichas preguntas serán definiciones de palabras del vocabulario que conocen en inglés, inventos (vocabulario M2A) o de personajes y demás elementos culturales relacionados con los países de habla inglesa. Además, estarán formuladas con pronombres relativos, por ejemplo: Empieza por H, fiesta pagana cuyo origen es irlandés. Finalmente, dedicaremos algunas sesiones a competir utilizando los roscos de cada equipo tal y como si estuviéramos en el plató de Pasapalabra.

### CONCRECIÓN CURRICULAR

| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | SABERES BÁSICOS   |
|--------------------------|-------------------------|---|
| 1                        | 1.1, 1.2 y 1.3          | Autoconfianza e iniciativa, el error como parte integrante del proceso de aprendizaje<br>Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la producción de textos orales        |
| 2                        | 2.1, 2.2 y 2.3          | Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común<br>Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información   |
| 4                        | 4.1 y 4.2               | Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas<br>La lengua extranjera como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal |

### ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA

Para el fomento de las competencias específicas indicadas en esta situación, es necesario que el alumnado realice un proceso de construcción de conocimiento basado en la familiarización con las frases de relativo así como la cultura de los países de habla inglesa. La información se presentará de forma progresiva y el alumnado será el protagonista en todo momento de su aprendizaje y el docente le guiará para que el producto final esté bien preparado.

### PERFIL DE SALIDA

CCL1, CCL2, CCL3, CCL5 CP1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CE1, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3

### SECUENCIA DIDÁCTICA

| FASE                       | EJERCICIOS Y TAREAS  |
|----------------------------|--|
| 1. Movilizar<br>(1 sesión) | Vídeo: Most revolutionary inventions in history<br>Estudiar el vocabulario relacionado con los inventos de la página 28 del libro.<br>Slidehow: cool inventions (debate) |
| 2. Activar                 | Lectura: Regrettable inventions (libro página 29) y realizar actividades   |

|  |  |
|--|--|
| (1 sesión)                               | posteriores<br>Debate sobre los inventos de la lectura y su impacto.   |
| 3. Explorar<br>(2-3 sesiones)            | Para conseguir información suficiente para el posterior desarrollo de las preguntas el alumnado investigará sobre personajes famosos, eventos históricos, elementos culturales, y demás de los países seleccionados (Reino Unido, Irlanda, Estados Unidos, Canadá, Filipinas y Australia). |
| 4. Estructurar<br>(4-5 sesiones)         | Explicación de los pronombres relativos y redacción de las preguntas (definiciones) por grupos con la ayuda de un diccionario en línea en clase y/o un buscador.   |
| 5. Aplicar y comprobar<br>(1-2 sesiones) | Terminar las preguntas y crear los roscos de Pasapalabra. Los roscos podrán ser creados de manera digital (Genially, Prezi, Canva, etc) o manual (con un aro y letras plastificadas) según decida la profesora.  |
| 6. Practicar y evaluar (2 sesiones)      | Jugaremos en clase con los roscos de los equipos .<br>Rúbrica para evaluar el producto final y la utilidad de esta situación de aprendizaje  |

#### MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA

| MEDIDAS GENERALES                       | MEDIDAS ESPECÍFICAS   | ADAPTACIONES Y PAUTAS DUA   |
|---|---|---|
| Atención a las diferencias individuales | Pautas para presentar información ante un grupo de oyentes                  | Opciones que permitan la personalización en la presentación de la información |
| Flexibilidad en la gestión del tiempo   | Ayuda por parte de alumnado colaborador                                     | Ilustrar a través de múltiples medios   |
| Aclaración de mensajes y pautas         | Directrices marcadas y adaptadas a tenor de las peculiaridades del alumnado | Usar múltiples medios de comunicación   |

#### VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

#### PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

| CRITERIOS | INSTRUMENTOS | RÚBRICAS  |   |  |   |   |
|-----------|--------------|---|---|--|---|---|
|           |              | INSUFICIENTE  | SUFICIENTE  | BIEN   | NOTABLE   | SOBRESALIENTE   |
| 1.2       | Rúbrica      | No se seleccionan estrategias y conocimientos adecuados a la situación comunicativa | Se emplea un número reducido de estrategias comunicativas | Empleo adecuado de estrategias y conocimientos adecuados | Se emplean diversas estrategias y conocimientos adecuados | Empleo de un gran número de estrategias y conocimientos adecuados a la situación comunicativa |

|     |         |   |   |  |   |  |
|-----|---------|---|---|--|---|--|
|     |         |   |   | a la situación comunicativa                        | a la situación comunicativa                         |  |
| 2.1 | Rúbrica | No se expresan oralmente textos sencillos con claridad  | Expresión oral realizada con diversos problemas | Expresión oral correcta, con problemas esporádicos | Expresión oral destacada, con algunas imprecisiones | Expresión oral realizada con un alto nivel de corrección |
| 4.2 | Rúbrica | No se aplican estrategias que faciliten la comunicación | Empleo limitado de estrategias comunicativas    | Empleo adecuado de estrategias comunicativas       | Empleo destacado de estrategias comunicativas       | Empleo de una gran variedad de estrategias comunicativas |

#### EVALUACIÓN Y VALORACIÓN DE PAUTAS DUA PARA LA DIVERSIDAD

- Presentación realizada siguiendo las pautas para la personalización
- Empleo de diversos medios para ilustrar situaciones reales
- Empleo de distintos medios de comunicación

#### PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

| Indicador                                    | Instrumento                         |
|--|-------------------------------------|
| Actitud del alumnado hacia el producto final | Observación directa                 |
| Rendimiento del alumnado                     | Rúbrica de autoevaluación docente.* |

### SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3

| IDENTIFICACIÓN  |  |   |
|---|--|---|
| <b>CURSO</b><br>4º ESO  | <b>TÍTULO</b><br>Festivals and Traditions. | <b>TEMPORALIZACIÓN:</b> 10-12 sesiones<br><b>SEGUNDO TRIMESTRE.</b> |
| JUSTIFICACIÓN   |  |   |
| <p>En la sociedad actual reina la diversidad cultural. Por este motivo, transmitir el concepto de cultura y sus implicaciones prácticas es muy aconsejable si aspiramos a que nuestro alumnado se integre de forma efectiva en la sociedad. Una cultura conlleva tradiciones, nociones, idiomas, costumbres y numerosos detalles que, en ocasiones, se nos escapan. Así pues, el trabajo realizado en esta situación está relacionado con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 4, Educación de Calidad, dado que nuestro propósito es ampliar el espectro cultural de nuestro alumnado.</p> |  |   |

| <b>DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL</b>  |                                |   |
|--|--------------------------------|---|
| <p>El alumnado trabajará en grupos de cinco para la creación de un poster cultural, con fechas de festividades y tradiciones de diferentes países de habla inglesa asignados a cada grupo. Se trata de una investigación sociocultural en la que el idioma juega un papel fundamental y cuyo principal objetivo es familiarizarse con otras culturas y que, de alguna manera contribuyen también a la creación de una cultura global. Su conocimiento resulta clave en la vida futura de nuestro alumnado y puede contribuir a la ampliación de los horizontes de nuestro alumnado.</p>  |                                |   |
| <b>CONCRECIÓN CURRICULAR</b>   |                                |   |
| <b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>  | <b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b> | <b>SABERES BÁSICOS</b>  |
| 3  | 3.1 y 3.2                      | Estrategias de uso común para la producción de textos escritos<br>Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a lugares y entornos y vida cotidiana  |
| 5  | 5.1, 5.2 y 5.3                 | Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la cultura, norma, actitudes y costumbres<br>Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística y cultural |
| 6  | 6.1, 6.2 y 6.3                 | Convenciones y estrategias conversacionales de uso común<br>La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional como fuente de enriquecimiento personal                         |
| <b>ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA</b>  |                                |   |
| <p>Los temas transversales y la interdisciplinariedad son elementos muy relevantes en la enseñanza de nuestra materia y aparecen de forma integrada en nuestra práctica docente. Las nociones culturales están muy relacionadas con estos dos aspectos y son fundamentales para entender la relevancia de la lengua inglesa y de otras lenguas en nuestro continente. El alumnado partirá de su conocimiento de eventos y celebraciones culturales propios para ir ampliando su conocimiento hacia el continente europeo. Por tanto, el alumnado será el protagonista en todo momento de su aprendizaje y el docente le guiará para que pueda realizar su calendario cultural.</p> |                                |   |
| <b>PERFIL DE SALIDA</b>  |                                |   |
| CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC3, CD2, CCEC1  |                                |   |
| <b>SECUENCIA DIDÁCTICA</b>   |                                |   |

| FASE   |  | EJERCICIOS Y TAREAS   |
|--|--|---|
| 1. Movilizar<br>(1 sesión)                                     | <p>Vídeo: festivales reconocidos en Europa<br/>Reflexión: ¿Qué aportan estos festivales?<br/>Lectura: Exploring customs</p>  |   |
| 2. Activar<br>(1 sesión)                                       | <p>Reflexión: Festivales de nuestra región y nuestro país<br/>Lectura de página web: Incredible Iceland<br/>Debate: Cultura y gastronomía</p>  |   |
| 3. Explorar<br>(2-3 sesiones)                                  | <p>Lectura: Holi, St Patrick's Day Holi<br/>Análisis de un calendario culturales<br/>Búsqueda de información online sobre festivales de países anglosajones.<br/>Vídeo: celebraciones típicas</p>  |   |
| 4. Estructurar<br>(4-5 sesiones)                               | <p>Selección de naciones y festivales<br/>Búsqueda de información.<br/>Creación del poster y material para exposición.<br/>Grabación de vídeo exponiendo la información recogida en el poster.<br/>Presentación del poster en formato escrito físico o digital para su análisis y presentación en clase.</p> |   |
| 5. Aplicar y comprobar<br>(1-2 sesiones)                       | <p>Presentación oral o de los vídeos en clase ante el alumnado.<br/>Resumen sobre lo aprendido mediante el uso de aplicaciones que permitan crear un bloc de notas de clase (Mentimeter)</p>   |   |
| 6. Concluir y evaluar (1 sesión)                               | <p>Reflexión: ¿Qué he aprendido gracias a esta situación de aprendizaje?<br/>Rúbrica para evaluar la campaña realizada y la utilidad de esta situación de aprendizaje</p>  |   |
| <b>MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA</b> |  |   |
| <b>MEDIDAS GENERALES</b>                                       | <b>MEDIDAS ESPECÍFICAS</b>   | <b>ADAPTACIONES Y PAUTAS DUA</b>  |
| Atención a las diferencias individuales                        | Pautas para crear un calendario cultural   | Opciones que permitan la personalización en la presentación de la información |
| Flexibilidad en la gestión del tiempo                          | Ayuda por parte de alumnado colaborador  | Ilustrar a través de múltiples medios   |
| Aclaración de mensajes y pautas                                | Directrices marcadas y adaptadas a tenor de las peculiaridades del alumnado  | Guiar el procesamiento de la información                                      |
| <b>VALORACIÓN DE LO APRENDIDO</b>                              |  |   |
| <b>PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE</b>            |  |   |

| CRITERIOS | INSTRUMENTOS DE OBSERVACIÓN | RÚBRICAS  |   |   |   |  |
|-----------|-----------------------------|---|---|---|---|--|
|           |                             | INSUFICIENTE  | SUFICIENTE  | BIEN  | NOTABLE   | SOBRESALIENTE  |
| 3.1       | Rúbrica                     | No se planifica ni se colabora en situaciones interactivas    | Planificación escasa y participación reducida en situaciones interactivas | Planificación suficiente y participación adecuada en situaciones interactivas | Planificación y participación notable en situaciones interactivas       | Planificación y participación activa y destacada en situaciones interactivas                       |
| 5.2       | Rúbrica                     | No se usan estrategias de mejora en la capacidad de comunicar | Se emplean pocas estrategias de mejora en la capacidad de comunicar       | Se emplean algunas estrategias de mejora en la capacidad de comunicar         | Se emplean numerosas estrategias de mejora en la capacidad de comunicar | Empleo de múltiples estrategias de mejora en la capacidad comunicativa, que enriquecen el discurso |
| 6         | Rúbrica                     | No se aprecia la diversidad cultural                          | Se aprecia la diversidad cultural con reservas                            | Apreciación adecuada de la diversidad cultural                                | Apreciación notable de la diversidad cultural                           | Se aprecia y valora la diversidad cultural en todas sus facetas                                    |

#### EVALUACIÓN Y VALORACIÓN DE PAUTAS DUA PARA LA DIVERSIDAD

Presentación realizada siguiendo las pautas para la personalización  
 Empleo de diversos medios para ilustrar situaciones reales  
 Pautas seguidas para el procesamiento de la información

#### PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

| Indicador                                    | Instrumento                                |
|--|--|
| Actitud del alumnado hacia el producto final | Rúbrica de autoevaluación del profesorado* |
| Rendimiento del alumnado                     |  |

### SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 4

| <b>IDENTIFICACIÓN</b>   |                                   |  |
|---|-----------------------------------|--|
| <b>CURSO</b><br>4º ESO  | <b>TÍTULO</b><br>At the doctor's. | <b>TEMPORALIZACIÓN:</b> 10-13 sesiones<br><b>SEGUNDO TRIMESTRE.</b>  |
| <b>JUSTIFICACIÓN</b>  |                                   |  |
| <p>El pensamiento y el poder de la mente han sido objetos de estudio en la historia de la Humanidad. Resulta fundamental que nuestro alumnado tome conciencia de nuestras capacidades cognitivas y todo lo que estas implican. Fomentaremos por tanto la autoconciencia y el autoconocimiento. Así pues, el trabajo realizado en esta situación está relacionado con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 3, Salud y bienestar.</p>   |                                   |  |
| <b>DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL</b>   |                                   |  |
| <p>El alumnado trabajará en grupos de tres o cuatro para la creación de una pequeña representación en el psicólogo o en el médico, cuyo propósito es el de ponerse en una pseudo situación donde se trate de problemas de salud física y mental y la forma de dar consejos e indicaciones para mejorar. Nos centraremos en el análisis de factores tan presentes en nuestra sociedad como los alimentos, los colores o el sueño y su relación con el cerebro, la memoria y la salud en general. Se trata de una investigación interdisciplinar y transversal, en la que potenciaremos el trabajo conjunto con otras asignaturas como Biología, Física y Química o Educación Física.</p> |                                   |  |
| <b>CONCRECIÓN CURRICULAR</b>  |                                   |  |
| <b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>   | <b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>    | <b>SABERES BÁSICOS</b>   |
| 2   | 2.1, 2.2 y 2.3                    | Estrategias de uso común para la producción de textos escritos<br>Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a salud y actividad física y vida cotidiana       |
| 4   | 4.1 y 4.2                         | Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación<br>Intenciones comunicativas asociadas a formatos, patrones y elementos gráficos      |
| 5   | 5.1, 5.2 y 5.3                    | Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a las costumbres<br>Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística y cultural |
| <b>ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA</b>   |                                   |  |
| <p>Los temas transversales y la interdisciplinariedad son elementos muy relevantes en la enseñanza de nuestra materia y aparecen de forma integrada en nuestra práctica docente. Las nociones científicas están muy relacionadas con estos dos aspectos y la lengua inglesa juega un papel muy destacado en el ámbito de la investigación y la ciencia en todo el mundo. El alumnado partirá de su conocimiento de nuestra mente y su importancia para ampliando su conocimiento y descubriendo todo aquello que subraya a un órgano que nos</p>  |                                   |  |

hace tan únicos. Por tanto, el alumnado será el protagonista en todo momento de su aprendizaje y el docente le guiará en las distintas etapas para la elaboración de su artículo científico.

### PERFIL DE SALIDA

CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CE1, CCEC1, CD2

### SECUENCIA DIDÁCTICA

| FASE                                     | EJERCICIOS Y TAREAS  |
|--|--|
| 1. Movilizar<br>(1 sesión)               | Lectura: Brilliant brains<br>Vídeo: The power of your mind<br>Reflexión: ¿Qué podemos hacer para mejorar nuestra memoria?<br>Juego de memoria  |
| 2. Activar<br>(1 sesión)                 | Lectura: fobias<br>Debate: ¿Podemos evitar estas fobias gracias a nuestra mente?<br>Reflexión: memoria y alimentación<br>Comprensión oral: Los sentidos  |
| 3. Explorar<br>(2-3 sesiones)            | Lectura: Brain power<br>Capacidades / habilidades / cualidades<br>Experiencia: Brain training<br>Reto de memoria   |
| 4. Estructurar<br>(4-5 sesiones)         | Presentación de datos empíricos sobre el poder de la mente<br>Experiencia en clase sobre memoria y concentración<br>Debate: ¿Qué haces cuando necesitas concentrarte?<br>Lectura: The sound of silence<br>Pautas para la elaboración de un artículo científico<br>Análisis de artículos científicos escolares<br>Lectura: Memory games<br>Elección de temas y elaboración de artículos |
| 5. Aplicar y comprobar<br>(1-2 sesiones) | Organización en grupos y reparto de roles en clase.<br>Elaboración del guión de cada personaje y preparación para su representación posterior en el aula.  |
| 6. Concluir y evaluar (1 sesión)         | Reflexión: ¿Qué he aprendido gracias a esta situación de aprendizaje?<br>Rúbrica para evaluar la utilidad de esta situación de aprendizaje   |

### MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA

| MEDIDAS GENERALES                       | MEDIDAS ESPECÍFICAS                                  | ADAPTACIONES Y PAUTAS DUA   |
|---|--|---|
| Atención a las diferencias individuales | Pautas para la elaboración de un artículo científico | Opciones que permitan la personalización en la presentación de la información |

|                                       |   |  |
|---------------------------------------|---|--|
| Flexibilidad en la gestión del tiempo | Ayuda por parte de alumnado colaborador                                     | Ilustrar a través de múltiples medios    |
| Aclaración de mensajes y pautas       | Directrices marcadas y adaptadas a tenor de las peculiaridades del alumnado | Guiar el procesamiento de la información |

**VALORACIÓN DE LO APRENDIDO**

**PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE**

| CRITERIOS | INSTRUMENTOS DE OBSERVACIÓN | RÚBRICAS  |   |   |   |  |
|-----------|-----------------------------|---|---|---|---|--|
|           |                             | INSUFICIENTE  | SUFICIENTE  | BIEN  | NOTABLE   | SOBRESALIENTE  |
| 2.1       | Rúbrica                     | Expresión inadecuada de textos coherentes y comprensibles           | Expresión elemental de textos coherentes y comprensibles            | Expresión adecuada de textos coherentes y comprensibles               | Expresión destacada de textos coherentes y comprensibles                | Expresión pormenorizada de textos coherente y comprensibles  |
| 4.1       | Rúbrica                     | No se explican conceptos en situaciones de atención a la diversidad | Explicación sucinta para atender la diversidad                      | Explicación suficiente para atender la diversidad                     | Explicación correcta para atender la diversidad                         | Explicación fundamentada para atender la diversidad  |
| 5.2       | Rúbrica                     | No se usan estrategias de mejora en la capacidad de comunicar       | Se emplean pocas estrategias de mejora en la capacidad de comunicar | Se emplean algunas estrategias de mejora en la capacidad de comunicar | Se emplean numerosas estrategias de mejora en la capacidad de comunicar | Empleo de múltiples estrategias de mejora en la capacidad comunicativa, que enriquecen el discurso |

**EVALUACIÓN Y VALORACIÓN DE PAUTAS DUA PARA LA DIVERSIDAD**

Artículo elaborado siguiendo las pautas para la personalización  
Empleo de diversos medios para ilustrar situaciones reales  
Pautas seguidas para el procesamiento de la información

**PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE**

| Indicador | Instrumento |
|-----------|-------------|
|-----------|-------------|

|  |                        |
|--|------------------------|
| Actitud del alumnado hacia el producto final | Rúbrica de evaluación* |
| Rendimiento del alumnado                     |                        |

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 5

| IDENTIFICACIÓN  |                                     |  |
|---|-------------------------------------|--|
| <b>CURSO</b><br>4º ESO  | <b>TÍTULO</b><br>Nature is our home | <b>TEMPORALIZACIÓN:</b> 10-13 sesiones<br><b>TERCER TRIMESTRE</b>  |
| JUSTIFICACIÓN   |                                     |  |
| <p>La naturaleza es el entorno que nos rodea y todo lo que conlleva este entorno y su protección, preservación y conservación están en riesgo en los últimos tiempos. La concienciación del alumnado de la importancia de este medio y de los recursos de los que nos provee resulta crucial en pos de la valoración del entorno. Así pues, el trabajo realizado en esta situación está relacionado con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 6, Agua limpia y saneamiento y con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 7, Energía asequible y no contaminante.</p>  |                                     |  |
| DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL  |                                     |  |
| <p>El alumnado trabajará en grupos de cuatro para la grabación de un vídeo en el que pueden resaltar cualquier aspecto relativo a la riqueza de la que gozamos gracias a la naturaleza, como las distintas energías renovables, los recursos hídricos y los ecosistemas y su impacto en el clima. Se trata de una investigación interdisciplinar y transversal, en la que potenciaremos el trabajo conjunto con otras asignaturas como Biología, Física y Química e Historia. Además, el alumnado se familiarizará con métodos de investigación y formas presentar información oralmente en una grabación en vídeo.</p> |                                     |  |
| CONCRECIÓN CURRICULAR   |                                     |  |
| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS  | CRITERIOS DE EVALUACIÓN             | SABERES BÁSICOS  |
| 1   | 1.1, 1.2 y 1.3                      | Convenciones y estrategias conversacionales de uso común para iniciar, mantener y terminar la conversación<br>Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo al clima y el entorno natural |
| 3   | 3.1 y 3.2                           | Herramientas analógicas y digitales de uso común para la producción oral<br>Intenciones comunicativas asociadas a formatos, patrones y elementos gráficos  |

|  |   |   |
|--|---|---|
| 6  | 6.1, 6.2 y 6.3  | La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal y como fuente de enriquecimiento personal<br>Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística y cultural |
| <b>ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA</b>  |   |   |
| <p>Los temas transversales y la interdisciplinariedad son elementos muy relevantes en la enseñanza de nuestra materia y aparecen de forma integrada en nuestra práctica docente. Numerosos conceptos relativos al medioambiente están muy relacionados con estos dos aspectos y la lengua inglesa juega un papel muy destacado en el ámbito de la conservación del medioambiente, dada la existencia de numerosas iniciativas que contribuyen a su correcto mantenimiento. El alumnado partirá de su conciencia medioambiental para ir ampliando su conocimiento y descubriendo todo aquello que nos brinda el entorno natural. Por tanto, el alumnado será el protagonista en todo momento de su aprendizaje y el docente le guiará en las distintas etapas para la grabación de un fragmento oral.</p> |   |   |
| <b>PERFIL DE SALIDA</b>  |   |   |
| CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CD1, CCEC1, CCEC2, CC3   |   |   |
| <b>SECUENCIA DIDÁCTICA</b>   |   |   |
| <b>FASE</b>  | <b>EJERCICIOS Y TAREAS</b>  |   |
| 1. Movilizar<br>(1 sesión)   | <p>Vídeo: recursos naturales<br/>Lectura: Nature lovers' corner<br/>Léxico: naturaleza y recursos energéticos<br/>Reflexión: formas de preservar el medioambiente</p>   |   |
| 2. Activar<br>(1 sesión)   | <p>Lectura: Jenny's TV blog<br/>Debate: ¿Cómo podemos contribuir a la mejora del medioambiente en nuestro centro?<br/>Lectura: Fooled you!<br/>Reflexión: Animales en España y en Andalucía</p>   |   |
| 3. Explorar<br>(2-3 sesiones)  | <p>Comprensión oral: The ocean food chain<br/>Debate: ¿Qué ocurriría en un medio natural plenamente contaminado?<br/>Vídeo: El tiempo en el mundo<br/>Lectura: Extreme weather<br/>Debate: ¿Qué cambios han sufrido las temperaturas en los últimos años?</p>   |   |
| 4. Estructurar<br>(4-5 sesiones)   | <p>Comprensión oral: A news report<br/>Reflexión: ¿Qué se busca para que una noticia sea rompedora?<br/>Tablets: Análisis de titulares de prensa en periódicos internacionales (The Times, L'Equipe, The Guardian, El País)<br/>Lectura: Record UK Heatwave<br/>Pautas para la grabación de una noticia<br/>Análisis de noticias radiofónicas</p> |   |

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
|                                       | Lectura: Tu programa de radio soñado<br>Elección de temas para la grabación de noticias  |
| 5. Aplicar y comprobar (1-2 sesiones) | Presentación de las grabaciones en clase<br>Publicación en un blog para su difusión y publicación de entrada en la página web del centro   |
| 6. Concluir y evaluar (1 sesión)      | Reflexión: ¿Qué he aprendido gracias a esta situación de aprendizaje?<br>Rúbrica para evaluar la utilidad de esta situación de aprendizaje |

### MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA

| MEDIDAS GENERALES                       | MEDIDAS ESPECÍFICAS   | ADAPTACIONES Y PAUTAS DUA   |
|---|---|---|
| Atención a las diferencias individuales | Pautas para la difusión de información relevante                            | Opciones que permitan la personalización en la presentación de la información |
| Flexibilidad en la gestión del tiempo   | Ayuda por parte de alumnado colaborador                                     | Ilustrar a través de múltiples medios   |
| Aclaración de mensajes y pautas         | Directrices marcadas y adaptadas a tenor de las peculiaridades del alumnado | Guiar el procesamiento de la información                                      |

### VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

#### PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

| CRITERIOS | INSTRUMENTOS DE OBSERVACIÓN | RÚBRICAS  |   |   |  |   |
|-----------|-----------------------------|---|---|---|--|---|
|           |                             | INSUFICIENTE  | SUFICIENTE  | BIEN  | NOTABLE  | SOBRESALIENTE   |
| 1.1       | Rúbrica                     | No se selecciona información de textos orales                     | Selección elemental de información de textos orales           | Selección adecuada de información de textos orales            | Selección notable de información de textos orales            | Selección idónea de información de textos orales                                  |
| 3.2       | Rúbrica                     | No se emplean estrategias para iniciar y mantener la comunicación | Estrategias limitadas para iniciar y mantener la comunicación | Estrategias adecuadas para iniciar y mantener la comunicación | Estrategias notables para iniciar y mantener la comunicación | Amplia variedad de estrategias relevantes para iniciar y mantener la comunicación |
| 6.2       | Rúbrica                     | No se   | Compromi  | Compromi  | Compromi   | Compromiso total  |

|   |  |  |   |  |   |                             |
|---|--|--|---|--|---|-----------------------------|
|   |  | observa<br>compromis<br>o con la<br>sostenibilid<br>ad | so limitado<br>con la<br>sostenibili<br>dad | so<br>adecuado<br>con la<br>sostenibilid<br>ad | so<br>destacado<br>con la<br>sostenibili<br>dad | con<br>sostenibilidad<br>la |
| <b>EVALUACIÓN Y VALORACIÓN DE PAUTAS DUA PARA LA DIVERSIDAD</b>   |  |  |   |  |   |                             |
| Grabación realizada siguiendo las pautas para la personalización<br>Empleo de diversos medios para ilustrar situaciones reales<br>Pautas seguidas para el procesamiento de la información |  |  |   |  |   |                             |
| <b>PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE</b>  |  |  |   |  |   |                             |
| <b>Indicador</b>  |  |  | <b>Instrumento</b>                          |  |   |                             |
| Actitud del alumnado hacia el producto final  |  |  | Rúbrica de autoevaluación del profesorado*  |  |   |                             |
| Rendimiento del alumnado  |  |  |   |  |   |                             |

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 6

|  |  |   |
|--|--|---|
| <b>IDENTIFICACIÓN</b>  |  |   |
| <b>CURSO</b><br>4º ESO   | <b>TÍTULO</b><br>You are what you<br>tweet | <b>TEMPORALIZACIÓN :10-12 sesiones</b><br><b>TERCER TRIMESTRE</b> |
| <b>JUSTIFICACIÓN</b>   |  |   |
| Las redes sociales se han convertido en una realidad en nuestra sociedad actual. Estas herramientas permiten la comunicación global y sus posibilidades educativas son inmensas. No obstante, sus posibilidades también implican ciertos riesgos para nuestro alumnado, por lo que hay que trabajar aún en la concienciación de los mismos acerca de estos peligros. Así pues, el trabajo realizado en esta situación está relacionado con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 17, Alianzas para lograr los objetivos.  |  |   |
| <b>DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL</b>  |  |   |
| El alumnado trabajará en grupos de cinco para la elaboración de un póster en el que pueden resaltar aspectos negativos y positivos relacionados con las redes sociales y sus posibilidades. Por tanto, el alumnado investigará las numerosas posibilidades de estas herramientas como fuente de ocio y de conocimiento, así como los distintos peligros que supone, lo cual ilustrará con datos extraídos de fuentes fiables y teniendo en cuenta nuestro entorno más cercano. Se trata de una investigación transversal, en la que potenciaremos el valor de la privacidad, el respeto, la búsqueda de información y las relaciones sociales. |  |   |
| <b>CONCRECIÓN CURRICULAR</b>   |  |   |

| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS  | CRITERIOS DE EVALUACIÓN   | SABERES BÁSICOS   |
|---|---|---|
| 1   | 1.1, 1.2 y 1.3  | Estrategias de uso común para la ejecución y producción de textos escritos<br>Léxico de uso común y de interés relativo a las tecnologías de la información y la comunicación           |
| 4   | 4.1 y 4.2   | Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación<br>Convenciones y estrategias conversacionales para pedir y dar aclaraciones y explicaciones |
| 5   | 5.1, 5.2 y 5.3  | Herramientas digitales para la producción oral y multimodal<br>La lengua extranjera como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal                              |
| <b>ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA</b>   |   |   |
| <p>En esta situación de aprendizaje será fundamental partir del conocimiento previo y de la experiencia personal de nuestro alumnado en un tema tan en boga como las redes sociales y los distintos usos que se pueden hacer de las mismas. Su experiencia constituirá la base en la que cimentaremos los nuevos conocimientos. Para posibilitar la creación de estos nuevos conocimientos, potenciaremos un enfoque basado en la investigación y análisis de información relativa a las redes sociales, que finalmente culminará en nuestro producto final, realizado tras un proceso de investigación y elaboración propia por parte de nuestro alumnado.</p> |   |   |
| <b>PERFIL DE SALIDA</b>   |   |   |
| CCL2, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2  |   |   |
| <b>SECUENCIA DIDÁCTICA</b>  |   |   |
| FASE  | EJERCICIOS Y TAREAS   |   |
| 1. Movilizar<br>(1 sesión)  | Debate: ¿Qué podemos hacer gracias a las redes sociales?<br>Puesta en común en Padlet<br>Comprensión escrita: The influencers   |   |
| 2. Activar<br>(1 sesión)  | Reflexión: ¿Todo lo relativo a las redes sociales es positivo?<br>Comprensión escrita: Stop online bullying!<br>Puesta en común de los peligros de las redes sociales   |   |
| 3. Explorar<br>(2-3 sesiones)   | Léxico específico: Welcome to our social media help centre<br>Vídeo: redes sociales en el S. XXI<br>Puesta en común de redes sociales destacadas entre el alumnado<br>Análisis de anuncios online: Luke Martin<br>Análisis estadístico de redes sociales y juventud |   |

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| 4. Estructurar (3-4 sesiones)         | Vídeo: creación de pósteres<br>Preparación de la tarea final: Formación de grupos<br>Selección de temas para los pósteres<br>Investigación sobre los aspectos tratados en los pósteres<br>Reflexión: Los aspectos negativos de las redes sociales<br>Revisión y puesta a punto de los pósteres |
| 5. Aplicar y comprobar (1-2 sesiones) | Presentación de los pósteres en clase<br>Difusión de la información en distintas clase del centro educativo  |
| 6. Concluir y evaluar (1 sesión)      | Reflexión: ¿Qué he aprendido gracias a esta situación de aprendizaje?<br>Rúbrica para evaluar la utilidad de esta situación de aprendizaje   |

### MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA

| MEDIDAS GENERALES                                       | MEDIDAS ESPECÍFICAS  | ADAPTACIONES Y PAUTAS DUA                             |
|---|--|---|
| Atención a las diferencias individuales                 | Pautas para la difusión de información relevante                       | Maximizar la transferencia y la generalización        |
| Flexibilidad en la gestión del la realización de tareas | Ayuda por parte de alumnado colaborador                                | Optimizar la elección individual y la autonomía       |
| Orientaciones para la búsqueda de información           | Ofrecer instrucción específica sobre la búsqueda de información fiable | Valorar los métodos para la respuesta y la navegación |

### VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

### PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

| CRITERIOS | INSTRUMENTOS DE OBSERVACIÓN | RÚBRICAS  |  |  |   |   |
|-----------|-----------------------------|---|--|--|---|---|
|           |                             | INSUFICIENTE  | SUFICIENTE   | BIEN   | NOTABLE   | SOBRESALIENTE   |
| 1.1       | Rúbrica                     | No se selecciona información de textos escritos           | Selección elemental de información de textos escritos        | Selección adecuada de información de textos escritos | Selección notable de información de textos escritos         | Selección idónea de información de textos escritos              |
| 4.2       | Rúbrica                     | No se emplean estrategias para la explicación de textos y | Empleo limitado de estrategias para la explicación de textos | Empleo adecuado de estrategias para la explicación   | Empleo notable de estrategias para la explicación de textos | Amplia variedad de estrategias para explicar textos y conceptos |

|     |         |   |  |  |   |   |
|-----|---------|---|--|--|---|---|
|     |         | conceptos   | y<br>conceptos   | de textos y<br>conceptos   | y<br>conceptos  |   |
| 5.2 | Rúbrica | No se utilizan estrategias de mejora de la capacidad de comunicar | Empleo de pocas estrategias de mejora de la capacidad comunicativa | Empleo adecuado de varias estrategias de mejora de la capacidad comunicativa | Empleo adecuado de estrategias de mejora de la capacidad comunicativa | Variedad de estrategias de mejora de la capacidad de comunicar empleada |

### EVALUACIÓN Y VALORACIÓN DE PAUTAS DUA PARA LA DIVERSIDAD

Póster elaborado siguiendo las pautas para la búsqueda de información  
Elección autónoma del tema principal de la investigación  
Empleo de diversos medios para ilustrar situaciones reales

### PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

| Indicador                                    | Instrumento                                |
|--|--|
| Actitud del alumnado hacia el producto final | Rúbrica de autoevaluación del profesorado* |
| Rendimiento del alumnado                     |  |

### \*RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DEL DOCENTE

| INDICADORES PARA LA EVALUACIÓN DEL DOCENTE DEL PROCESO DE ENSEÑANZA |            |        |      |                           |                      |
|---|------------|--------|------|---------------------------|----------------------|
| SOBRE LA PLANIFICACIÓN DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE               |            | CURSO: |      | SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: |                      |
| INDICADORES   | VALORACIÓN |        |      |                           | PROPUESTAS DE MEJORA |
|   | MAL        | SUFI.  | BIEN | MUY BIEN                  |                      |
| -He elaborado la situación teniendo como referencia el contexto.    |            |        |      |                           |                      |

|   |  |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|--|
| -He elaborado la situación teniendo como referencia las <b>características del grupo</b> .                  |  |  |  |  |  |
| -El <b>producto final</b> es interesante y motivador para el alumnado.                                      |  |  |  |  |  |
| -La <b>secuenciación</b> didáctica es adecuada.   |  |  |  |  |  |
| -He planificado distintos tipos de <b>actividades</b> .   |  |  |  |  |  |
| -Las actividades están <b>contextualizadas</b> .  |  |  |  |  |  |
| -Los <b>instrumentos</b> de evaluación planificados son variados y están ajustados al contexto del grupo.   |  |  |  |  |  |
| -Están analizados en distintos indicadores de logro.  |  |  |  |  |  |
| -He planificado la <b>evaluación de la práctica docente</b> señalando distintos indicadores e instrumentos. |  |  |  |  |  |

## 6. Atención a la diversidad

.En nuestro departamento adoptaremos las medidas que se estimen oportunas en cada caso , de acuerdo con la siguiente normativa:

-Decreto 182/2020, de 10 de noviembre, por el que se modifica el Decreto 111/2016, de 14 de junio, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía.

-Instrucciones de 8 de marzo de 2017, de la Dirección General de Participación y Equidad, por la que se actualiza el protocolo de detección, identificación del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo y organización de respuesta educativa.

-Orden del 15 de enero de 2021, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre distintas etapas educativas.

En base a lo anteriormente expuesto, la atención a la diversidad estará centrada en Programas de Refuerzo del Aprendizaje y en Programas de Profundización. Se realizarán en los siguientes casos:

1. Programas de Refuerzo del Aprendizaje:

▪ **PRA para alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo (NEAE).**

Encontraremos alumnado que precise medidas específicas según sus necesidades educativas o dificultades de aprendizaje. En este caso se tomarán unas medidas generales en cada caso, que quedarán recogidas en el documento oportuno ( ver a continuación) tales como adaptar tareas y actividades de aprendizaje, flexibilizar espacios en el aula y los tiempos de trabajo, diversificar aún más la metodología y la adaptación de los procedimientos e instrumentos de evaluación.

▪ **PRA para alumnado repetidor o que presenten dificultades en nuestra materia.**

En este caso el alumnado seguirá su curso actual de manera normal y de manera adicional tendrá este programa de refuerzo para aquellas materias por las que está repitiendo, o en aquellas en las que tenga dificultades.

Se le hará un seguimiento y se le proporcionarán actividades de refuerzo que necesite para alcanzar la evaluación positiva en los criterios de evaluación al finalizar el trimestre. Esta medida se aplicará una vez detectadas las dificultades en la materia tras la evaluación inicial. Dicha medida se podrá mantener el tiempo que se estime necesaria. El calendario de seguimiento será el siguiente:

-Octubre: primera valoración tras la prueba inicial.

-Se proporcionarán actividades con periodicidad según la temporalización de aprendizajes esenciales a tratar.

-Final del trimestre: evaluación del seguimiento.

▪ **PRA para alumnado con materias pendientes.**

El alumnado con materias pendientes de cursos anteriores tendrá su programa de refuerzo y de seguimiento por parte de su profesor/a, y se le realizará una evaluación de los aprendizajes adquiridos en base a los criterios alcanzados.

El alumno aprobará la materia pendiente si supera la segunda evaluación del nivel en el que se encuentra actualmente. Si bien se le proporcionarán unas actividades de refuerzo sobre los contenidos y aprendizajes esenciales en la materia, que le ayudarán a preparar las pruebas de evaluación que se realizará la semana del 21 al 25 de abril en caso de no darse el aprobado en el curso vigente. Dicha recuperación se hará efectiva, en caso de no aprobar segundo trimestre, obteniendo al menos un 5 en la calificación de esta evaluación de carácter extraordinario que constará de varias pruebas para las

distintas Competencias Específicas: comprensión oral y escrita (CE1), producción escrita (CE2), entrevista personal (CE3), breve exposición oral (CE4), ejercicios de vocabulario y gramática (CE5), la CE6 será evaluada a través de los aspectos culturales relacionados con las pruebas previamente expuestas. La realización de las actividades de refuerzo facilitadas por Classroom se tendrá en cuenta dentro de la CE5.

Cada alumno tendrá ayuda y seguimiento por parte de su profesor para poder solventar dudas y dificultades. El proceso comenzará con una entrevista al alumno/a explicándole en qué consistirá todo el proceso para recuperar la materia pendiente, que ha quedado establecido en el departamento, y del cual quedará constancia en un documento de registro elaborado al efecto (ver a continuación). El calendario de seguimiento será el siguiente:

-Octubre: 1ª entrevista con el alumno y se le proporcionan las actividades.

-Enero: 2ª entrevista: seguimiento del trabajo y resolución de dudas.

-Febrero: 3ª entrevista: seguimiento de las actividades, resolución de dudas y entrega de actividades para su corrección.

-Marzo: 4ª entrevista: devolución de las actividades corregidas y resolución de dudas previas al examen.

-21-25 Abril: realización de examen y evaluación.

## 2. Programas de Profundización:

Estos programas están dirigidos al alumnado especialmente motivado para el aprendizaje de nuestra materia o para aquel alumnado que presente altas capacidades intelectuales. En cuanto se detecte dicho alumnado se proporcionarán actividades motivadoras adaptadas en cada caso, que sean de profundización y enriquecimiento, tales como pequeños proyectos educativos y presentaciones, lecturas de nivel avanzado o actividades de búsqueda de información.

A continuación se adjuntan los documentos de atención a la diversidad que se utilizan en nuestra labor docente.

### **PRA para alumnado repetidor o que presenten dificultades en nuestra materia**

CURSO:2023/24

Departamento:

Materia:

Alumno/a:

PRA: (Especificar qué tipo de PRA)

Profesor/a responsable del  
seguimiento:

1ª Entrevista: A fecha de ..... de.....20.....

◀◀ 1º Entrega de actividades.

Estas actividades de recuperación serán facilitadas por el profesorado responsable en material fotocopiado o cualquier otro medio (libros, classroom....)

Fecha de entrega: .....

▶▶ 2º Seguimiento de la realización de las actividades.

El profesorado responsable resolverá las dudas o dificultades que presente el alumno/a sobre dichas actividades. Fecha/as:.....

◀◀◀ 3º Resolución de dudas sobre los errores cometidos por el alumnado. El profesorado responsable resolverá cualquier duda planteada por el alumno/a previo a la realización de la prueba escrita. Fecha/as:.....

Realización de prueba/as escrita o entrega de trabajos para  
evaluación Fecha/as:.....

VALORACIÓN FINAL: El alumno/a ha tenido una valoración positiva/negativa

*En Lucena a .....de.....de.20....*

*El profesor/a*

**REGISTRO DE MEDIDAS GENERALES DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

|                  |               |
|------------------|---------------|
| <b>ALUMNO/A:</b> | <b>GRUPO:</b> |
| <b>MATERIA:</b>  |               |

Adecuación de las programaciones didácticas

- Actividades y tareas de aprendizaje** (diversificación de actividades: comunes, adaptadas y específicas, presentación más minuciosa, diseño de actividades y tareas con diferentes grados de realización, posibilidades de ejecución, diversas para un mismo contenido,...).

Especificar:

- Organización flexible de espacios y tiempos** (ubicación cercana al docente, distribución de los espacios que posibiliten la interacción entre iguales, ubicación material accesible al alumnado, flexibilidad horaria para permitir que las actividades y tareas se realicen al ritmo del alumno/a, aumentar el tiempo para realizar la misma actividad o tarea,...)

Especificar:

- Metodología** (Diversidad metodológica: aprendizaje experiencial, aprendizaje basado en proyectos, trabajo cooperativo en grupo heterogéneos, tutoría entre iguales, variedad de estrategias, procedimientos y recursos didácticos,...)

Especificar:

- Procedimientos e instrumentos de evaluación** (Uso de métodos de evaluación alternativos (Observación diaria, portafolio, registros), adaptaciones en el formato de evaluación (realización pruebas mediante uso ordenador, presentación preguntas secuenciadas y separadas, presentación enunciados de forma gráfica/imágenes, selección aspectos relevantes y esenciales, sustitución pruebas escritas por oral, lectura de preguntas, supervisión durante el examen), adaptaciones de tiempo,...)

Especificar:

Otras:

- Agrupamientos flexibles
- Desdoblamiento de grupos en materias instrumentales
- Apoyo 2º docente dentro del aula
- Actividades de refuerzo

Especificar:

- Actividades de profundización

Especificar:

- Actuaciones de prevención y control del absentismo
- Seguimiento y acción tutorial personal y grupal

- Asesoramiento a la familia o los representantes legales
- Otras:

En Lucena, a de de 20.....

Firma del profesora:

Fdo: \_\_\_\_\_

### **PRA de recuperación de la materia pendiente de cursos anteriores**

Estimados padres/madres o tutores legales:

Atendiendo a la normativa que regula la E.S.O, el alumnado que promocione sin haber superado todas las materias seguirá un programa de refuerzo destinado a la recuperación de los aprendizajes no adquiridos y deberá superar la evaluación correspondiente a dicho programa.

El Departamento de ..... le informa de que su hijo ..... Curso: ..... tiene

pendiente....., por lo que debe realizar un programa de refuerzo para recuperar la materia pendiente consistente en:

◄◄ 1º Entrega de actividades de recuperación.

Estas actividades de recuperación serán facilitadas por el profesorado responsable en material fotocopiado.

Fecha de entrega: .....

►► 2º Seguimiento de la realización de las actividades.

El profesorado responsable resolverá las dudas o dificultades que presente el alumno/a sobre dichas actividades. Fecha/as:.....

◄◄ 3º Entrega de las actividades elaboradas para la corrección del profesorado.

Fecha/as:.....

↗ 4º Resolución de dudas sobre los errores cometidos por el alumnado. El profesorado responsable resolverá cualquier duda planteada por el alumno/a previo a la realización de la prueba escrita.

Fecha/as:.....

5º ↗ Realización de prueba/as escrita. Fecha/as:.....

6º ↗ Otros:.....

Los criterios de evaluación y calificación serán conocidos previamente por el alumno/a.

En Lucena, a \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 20 \_\_\_\_\_

PROFESOR/A RESPONSABLE

Fdo.: \_\_\_\_\_

Aprovechamos la ocasión para enviarle un cordial saludo y agradecemos que nos devuelva la información firmada, recordándole que el alumno/a deberá superar la evaluación correspondiente a dicho programa. Esta circunstancia será tenida en cuenta a los efectos de calificación de la materia pendiente, así como la decisión de promoción y, en su caso, obtención de la titulación de la ESO.

Nombre del alumno/a: ..... Curso y grupo: .....

Nombre del padre, madre/representante legal: .....

Recibí con fecha: ..... de..... de 20.....

Firma de la padre/madre/representante legal

Firma del alumno/a

Fdo.:.....

Fdo.:.....

## PROGRAMA DE REFUERZO PARA EL ALUMNADO REPETIDOR

CURSO:

Departamento: Inglés

Materia: Inglés

Alumno:

Profesor/a responsable del seguimiento:

◀◀ 1o Entrega de actividades.

Las actividades para reforzar conocimientos serán facilitadas por el profesorado responsable en material fotocopiado y libros del departamento así como a través de Google Classroom a lo largo de los primeros días de clase y bajo demanda del alumno.

▶▶ 2o Seguimiento de la realización de las actividades.

El profesorado responsable resolverá las dudas o dificultades que presente el alumno/a sobre dichas actividades a lo largo del curso en horas de clase y recreos acordados con el mismo.

◀◀ 3o Resolución de dudas sobre los errores cometidos por el alumnado.

El profesorado responsable resolverá cualquier duda planteada por el alumno previo a la realización de las pruebas orales y escritas a lo largo del curso.

VALORACIÓN FINAL: El alumno/a ha tenido una valoración positiva/negativa

En Lucena a \_\_\_\_\_

La profesora: \_\_\_\_\_

## **7. Aspectos metodológicos.**

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 7 del Decreto 111/2016 de 14 de Junio y el artículo 4 de la Orden de 15 de enero de 2021, las recomendaciones de metodología didáctica para la Educación Secundaria Obligatoria son las siguientes:

1. El proceso de enseñanza-aprendizaje competencial debe caracterizarse por su transversalidad, su dinamismo y su carácter integral y, por ello, debe abordarse desde todas las materias y ámbitos de conocimiento.
2. Los métodos deben partir de la perspectiva del profesorado como orientador, promotor y facilitador del desarrollo en el alumnado, ajustándose al nivel competencial inicial de éste y teniendo en cuenta la atención a la diversidad y el respeto por los distintos ritmos y estilos de aprendizaje mediante prácticas de trabajo individual y cooperativo.
3. Los centros docentes fomentarán la creación de condiciones y entornos de aprendizaje caracterizados por la confianza, el respeto y la convivencia como condición necesaria para el buen desarrollo del trabajo del alumnado y del profesorado.
4. Las líneas metodológicas de los centros docentes tendrán la finalidad de favorecer la implicación del alumnado en su propio aprendizaje, estimular la superación individual, el desarrollo de todas sus potencialidades, fomentar su autoconcepto y su autoconfianza, y los procesos de aprendizaje autónomo, y promover hábitos de colaboración y de trabajo en equipo.
5. Las programaciones didácticas de las distintas materias de la Educación Secundaria Obligatoria incluirán actividades que estimulen el interés y el hábito de la lectura, la práctica de la expresión escrita y la capacidad de expresarse correctamente en público.
6. Se estimulará la reflexión y el pensamiento crítico en el alumnado, así como los procesos de construcción individual y colectiva del conocimiento, y se favorecerá el descubrimiento, la investigación, el espíritu emprendedor y la iniciativa personal.
7. Se desarrollarán actividades para profundizar en las habilidades y métodos de recopilación, sistematización y presentación de la información y para aplicar procesos de análisis, observación y experimentación, adecuados a los contenidos de las distintas materias.
8. Se adoptarán estrategias interactivas que permitan compartir y construir el conocimiento y dinamizarlo mediante el intercambio verbal y colectivo de ideas y diferentes formas de expresión.
9. Se emplearán metodologías activas que contextualicen el proceso educativo, que presenten de manera relacionada los contenidos y que fomenten el aprendizaje por proyectos, centros de interés, o estudios de casos, favoreciendo la participación, la experimentación y la motivación de los alumnos y alumnas al dotar de funcionalidad y transferibilidad a los aprendizajes.
10. Se fomentará el enfoque interdisciplinar del aprendizaje por competencias con la realización por parte del alumnado de trabajos de investigación y de actividades integradas que le permitan avanzar hacia los resultados de aprendizaje de más de una competencia al mismo tiempo.
11. Las tecnologías de la información y de la comunicación para el aprendizaje y el conocimiento se utilizarán de manera habitual como herramientas integradas para el desarrollo del currículo.

12. Se fomentará la protección y defensa del medioambiente, como elemento central e integrado en el aprendizaje de las distintas disciplinas.

Un enfoque metodológico basado en las competencias clave hace necesario introducir metodologías activas de aprendizaje (aprendizaje basado en tareas y proyectos, en problemas, en retos, grupos de debate, grupos de aprendizaje cooperativo, etc.), combinadas con opciones metodológicas tradicionales. La intención es utilizar la lengua extranjera para comunicarse tanto oralmente como por escrito, para fomentar la creatividad y la resolución de problemas.

En nuestra metodología el docente cumplirá el papel de orientador, promotor y facilitador del desarrollo competencial en el alumnado. Esta intervención debe ser activa y reflexiva y ajustada al nivel que muestra el alumno/a debiendo: iniciar el input de la lengua, ayudar al individuo en la interacción con los demás, evaluar lo que hacen los alumnos, proporcionar feedback, contextualizar las actividades y dar significados comprensibles para el alumno/a, promover estrategias de comunicación, potenciar las estrategias de aprendizaje ya adquiridas y admitir el error.

Además, deben enfocarse a la realización de tareas o situaciones problema, planteadas con un objetivo concreto, que el alumnado debe resolverlas haciendo un uso adecuado de los distintos tipos de conocimientos, destrezas, actitudes y valores. Con tal fin, se deben tener en cuenta la atención a la diversidad y el respeto por los distintos ritmos y estilos de aprendizaje mediante prácticas de trabajo individual y cooperativo, para lo cual es interesante recurrir a agrupamientos flexibles.

El punto de partida del aprendizaje de los alumnos son sus primeros conocimientos previos; centrándonos en aquello que resulta familiar y cercano al alumnado pero con una vertiente de fantasía para lograr el equilibrio entre la seguridad/bienestar con el interés/imaginación. El alumno puede transferir conceptos y estrategias adquiridas para construir así significados y atribuir sentido a lo que aprende (partiendo de lo que conoce y formulando hipótesis para elaborar reglas que ayudan a interiorizar el nuevo sistema). Se favorece así su crecimiento personal, su desarrollo y su socialización.

El aprendizaje competencial persigue el desarrollo del potencial de cada alumno, de sus capacidades, preparar al alumnado para que pueda afrontar los retos personales a lo largo de su vida con éxito. Los alumnos no solo han de adquirir unos conocimientos, sino que han de ser capaces de acceder a ellos y aplicarlos en los diferentes contextos de su vida, contextualizarlos en situaciones de aprendizaje. El aprendizaje por competencias tiene el propósito de cubrir todos los aspectos de la vida, haciendo que los alumnos no solo sean capaces de aprender, sino entre otros, de aprender a aprender, aprender a convivir, aprender a hacer.

Las situaciones comunicativas que incluyen el humor y el juego captan la motivación del alumnado y facilitan el aprendizaje; por ello es importante tener en cuenta la importancia de las canciones e historias, las características de los personajes, las ilustraciones e incluso los efectos sonoros de las grabaciones. Con el principal objetivo de lograr la motivación así como el desarrollo de la competencia digital, entre otras, se utilizarán métodos innovadores tales como visual thinking, kahoot, quizlet, cerebriti, videos, etc.

Los alumnos aprenden de distintas formas y a ritmos diferentes; por eso se propiciará la flexibilidad y diversidad de actividades de modo que todos los integrantes del grupo puedan participar y encuentren actividades en las que pueden aplicar conocimientos y aptitudes, facilitando el desarrollo de la propia conciencia de logros y del progreso que logran día a día. De este modo también se podrán usar nuevas metodologías como visual thinking y tablas de recompensas o gamificación en el aula, a criterio del profesor y valorando las características de su grupo-clase. Para subsanar posibles situaciones de desmotivación se incluyen actividades

tanto de ampliación, para los más avanzados, como de refuerzo, para los que puedan estancarse en algún momento.

Considerar el progreso pero también el error como algo natural en el proceso de aprendizaje. El error ocurre como una evidencia del dinamismo subyacente de la comprensión y del dominio progresivo del nuevo sistema comunicativo. En nuestro proyecto se entiende que los errores se producen cuando el alumno anticipa como va a funcionar la lengua o cuando transfiere reglas de su lengua materna en un proceso natural de adquisición. Pero es importante hacer una distinción entre error y equivocación. Se considera error el fallo sistemático debido a un mal o escaso conocimiento de la lengua. Estos errores se corregirán al finalizar las interacciones orales, de forma grupal y con un lenguaje asequible y siempre teniendo en cuenta que no desaparecen repentinamente, sino que requieren su tiempo. La equivocación es un fallo ocasional debido a una falta de atención en un momento determinado, que lo mismo le puede ocurrir a un hablante nativo. No merece la pena corregir los fallos porque no son relevantes del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Un aprendizaje permanente. No hay saberes que se adquieren exclusivamente en una determinada materia y sólo sirven para ella (sobre todo en esta y para esta). Con todo lo que el alumno aprende en las diferentes materias (y no sólo en la institución escolar) construye un bagaje cultural y de información que debe servirle para el conjunto de su vida, que debe ser capaz de utilizarlo en momentos precisos y en situaciones distintas (el lenguaje es, a estos efectos, paradigmático). Por eso, las Competencias clave pueden alcanzarse si no en todas, sí en la mayoría de las materias curriculares, y también por eso en todas estas materias podrá utilizar y aplicar dichas competencias, independientemente de en cuáles las haya podido adquirir (transversalidad). Ser competente debe ser garantía de haber alcanzado determinados aprendizajes, pero también permitirá alcanzar otros, tanto en la propia institución escolar como fuera de ella, garantía de su aprendizaje permanente (o, en este caso, capaz de comunicarse en situaciones muy diversas, algunas de las cuales el propio alumno ni siquiera puede considerar aún que tendrá que hacerlo).

## **8. Materiales y recursos.**

- Libros de texto:
  - 1º ESO We Belong Andalucía 1 Student's Book: con acceso a la versión digital. Autor/es Holley, Gill; Pickering, Kate ISBN 9781035135073. Editorial Macmillan.
  - 2º ESO We Belong Andalucía 2 Student's Book: con acceso a la versión digital Autor/es Holley, Gill; Pickering, Kate ISBN: 9781035135233. Editorial Macmillan.
  - 3º ESO We Belong Andalucía 3 Student's Book: con acceso a la versión digital. Autor/es Holley, Gill; Pickering, Kate ISBN: 9781035135417. Editorial Macmillan.
  - 4º ESO Network 4(student's book )Autor:Autor: Linda Marks & Alice Scott. Editorial: Burlington Books.
  - 2º FPB. English SB II, Comunicación y Sociedad. Autor: Inés Avello, Iris Baute, David Holmes, Patricia Reilly. Editorial Macmillan.
- Material Audiovisual: -CDs pertenecientes a libros de texto, lectura o cursos de inglés; DVDs, películas e información sobre la cultura anglosajona; -DVDs del Reino Unido; Juegos.

- Libros:-Libros de texto de distintas editoriales; libros de lectura graduada de diferentes editoriales; diccionarios bilingües y monolingües; gramáticas y libros sobre las cuatro destrezas.
- Paquete Drive Gsuite: Ggoogle Classroom, Drive, Gmail, etc.
- Aplicaciones educativas:plotagon, kahoot, padlet, quizziz, quizlet , mentimeter, cerebriti Y LIVEWORKSHEETS.Libro digital y zona interactiva para estudiantes de Burlington Books.
- Páginas webs:

www.burlingtonenglish.com , www.theyellowpencil.com, www.englishexercises.org ,  
www.agendaweb.org ,<http://learnenglish.britishcouncil.org/en>, www.englishassistant.blogspot.com  
, [http://www.englisch-hilfen.de/en/exercises\\_list/alle\\_grammar.htm](http://www.englisch-hilfen.de/en/exercises_list/alle_grammar.htm),  
<http://www.mansioningles.com/ejercicios00.htm>,  
[http://www.english-4u.de/grammar\\_exercises.htm](http://www.english-4u.de/grammar_exercises.htm), <http://www.ego4u.com/en/cram-up/grammar>,  
<http://www.saberingles.com.ar/exercises/>,  
[http://www.myenglishpages.com/site\\_php\\_files/exercises.php#.UoJwyXDD\\_wY](http://www.myenglishpages.com/site_php_files/exercises.php#.UoJwyXDD_wY),  
<http://www.autoenglish.org/classgames.htm>, <http://www.onestopenglish.com/>,  
<http://www.tedpower.co.uk/games.htm>, <http://busyteacher.org>

## 9. Actividades complementarias y extraescolares

-Las actividades complementarias son especialmente importantes para el diseño de las situaciones de aprendizaje, pues permiten una fuerte vinculación con el entorno inmediato y, por tanto, una contextualización del aprendizaje. En la siguiente tabla aparece la relación de actividades propuestas para el presente curso escolar.

| Meses      | Actividades Complementarias y Extraescolares  | Cursos               |
|------------|---|----------------------|
| Septiembre |   |                      |
| Octubre    | Teatro en lengua inglesa en el Palacio Erisana de Lucena (28/10)  | 1º ESO               |
|            | Halloween Party en el recreo del 31 y concurso de disfraces   | 1º ESO-4ºESO         |
| Noviembre  | Thanksgiving Day. Recogida de alimentos para comedor social y entrega en Cáritas (clase más generosa) e Intercambio de tarjetas de Acción de Gracias. | 3º y 4º ESO<br>Todos |
|            | Taller alumnado de 6º de Primaria (tránsito)  | 1º ESO               |
| Diciembre  | Taller de jerseys navideños con elementos reutilizables : Ugly Christmas Sweater Party.   | 1ºESO                |
|            | Concurso de Villancicos   | 4º ESO               |
| Enero      |   |                      |
| Febrero    | Día de San Valentín:Concurso de poemas de amor. Love is in the Air.   | Todos                |
|            | Taller de Andalusian Expressions  | Todos                |

|       |   |        |
|-------|---|--------|
| Marzo | Día de San Patricio -17 marzo. Treasure Hunt. | 1º ESO |
| Abril | Día del Libro. Gymkana de Shakespeare         | 4º ESO |
| Mayo  | Día de Europa Gymkana                         |        |
|       | Excursión a Gibraltar.                        | 2º ESO |
| Junio |   |        |

A su vez, los profesores integrantes colaboraremos y participaremos en las actividades propuestas a través de la acción tutorial, planes y proyectos en nuestro centro, como son el Plan Integral en Valores e Igualdad, Plan de Convivencia, Escuela Espacio de Paz, Forma Joven y Plan Bilingüe. Por ello, se participará en las siguientes efemérides:

- 16 de noviembre: Día Internacional para la Tolerancia.
- 25 de noviembre: Día Internacional de la Eliminación de la Violencia de Género.
- 3 de diciembre Día Internacional de las Personas con Discapacidad.
- 30 de enero: Día Escolar de la Paz y de la No Violencia.
- 28 de febrero: Día de Andalucía.
- 8 de marzo: Día Internacional de la Mujer.
- 23 de abril. Día del Libro.
- 17 de mayo: Día Internacional contra la Homofobia, la Transfobia y la Bifobia.
- 5 de junio: Día Mundial del Medio Ambiente.

Como integrantes del Plan Comunica, nuestro departamento participará en distintas actividades dentro de este plan, destacando la participación en revista trimestral de nuestro centro interviniendo con una sección en inglés. Asimismo también participaremos dentro de este plan en la Radio Cervantes FM y el Museo Virtual.

Como actividad complementaria del Departamento de Inglés en colaboración con el Departamento de Lengua y Literatura Castellana, se incluye el Club de Lectura. Se trata de una actividad literaria entre alumnado y su profesorado cuyos objetivos principales son el fomento de la lectura así como la reflexión y diálogo entre los distintos miembros del club. En esta actividad, se anima a la lectura y se fomenta el uso de la biblioteca donde se organizan actividades literarias tales como mesas redondas, debates, conferencias, recitales y otras actividades en donde la lectura es siempre el tema principal.

## **PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EDUCATIVOS**

Plan, programa o proyecto educativo

Coordinador/a

|  |                           |   |
|--|---------------------------|---|
| Convivencia Escolar/Bienestar y Protección Infancia y Adolescencia |                           | Serrano García, Marcos                                      |
| Coordinador: Red Andaluza Paz                                      | Escuela: "Espacio de Paz" | Serrano Barea, María del Mar                                |
| Plan de igualdad de género en educación                            |                           | Alonso Montejo, María Teresa                                |
| Programa de centro bilingüe – Inglés                               |                           | Hidalgo Baena, María Soledad                                |
| PROA Andalucía: Programa de refuerzo, orientación y apoyo          |                           | Roldán de Dios, Francisco Javier                            |
| Programa "Investiga y descubre":                                   |                           | Serrano García, Marcos<br>Calvillo Castro, Francisco Rafael |
| "Más deporte"  |                           | Molina Rodríguez, David                                     |
| "Proyectos de aprendizaje servicio"                                |                           | Serrano García, Marcos                                      |
| "Más equidad"  |                           | Baltanás Cabrera, Rafael                                    |
| CIMA   |                           | Araceli del Espino Álvarez                                  |
| Promoción de Hábitos de Vida Saludable (HHVS)                      |                           | Carlos Jesús Albin López                                    |
| Educación Ambiental para la Sostenibilidad (Aldea)                 |                           | María José Ruiz Moreno                                      |
| STEAM  |                           | Francisco Rafael Calvillo Castro                            |
| Arte, Cultura y Creatividad:                                       |                           | Antonio Luis Espejo Galiani                                 |

Innovación Social y Educación para el Desarrollo Isabel María Valentín Sánchez

EduComunicación

Inmaculada Díaz López

Organización y Funcionamiento de las Bibliotecas Escolares: Marina Castro Cruz

Transformación Digital Educativa

Carlos Alonso Aranda

PROGRAMA EUROPEO ERASMUS +:

M<sup>a</sup> Soledad Hidalgo Baena

Erasmus+ - Loc@s por una ciudadanía europea

El departamento de inglés participa activamente en todos los planes y programas del centro a lo largo del curso estando en contacto directo con sus coordinadores y formando parte de las actividades que organizan.

### **13. Indicadores de logro de evaluación docente.**

Según se indica en la Instrucción conjunta 1/2022 de 23 de enero, como parte del proceso de evaluación también ha de incluirse la **autoevaluación de la práctica docente** por parte del profesorado. Para dicha autoevaluación se usará el siguiente documento a modo de rúbrica trimestral de la práctica docente con los siguientes indicadores de logro.

| <b><u>AUTOEVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE</u></b>  |  |            |                   |                              |                                       |
|--|--|------------|-------------------|------------------------------|---------------------------------------|
| <b>INDICADORES DE LOGRO</b>  | Valoración de los indicadores de logro |            |                   |                              | Observaciones y propuestas de mejora. |
|  | 1<br>(Insuficiente)                    | 2 (Básico) | 3<br>(Competente) | 4 (Innovador /<br>excelente) |                                       |
| <b>PROGRAMACIÓN</b>  |  |            |                   |                              |                                       |
| ▪ Elaboro las programaciones en equipo.  |  |            |                   |                              |                                       |
| ▪ Programo por situaciones de aprendizaje de forma interdisciplinar.                               |  |            |                   |                              |                                       |
| ▪ Las hago partiendo de los criterios de evaluación y las rúbricas.                                |  |            |                   |                              |                                       |
| ▪ Tengo en cuenta las características de los grupos-clases y las diferencias individuales.         |  |            |                   |                              |                                       |
| ▪ Compruebo que he contemplado todos los criterios de evaluación.                                  |  |            |                   |                              |                                       |
| ▪ Elaboro registros de observación y evaluación con los estándares evaluables según los criterios. |  |            |                   |                              |                                       |
| ▪ Trabajo todas las competencias clave.  |  |            |                   |                              |                                       |

|   |  |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Adopto estrategias y programo actividades en función de los criterios de evaluación, en función de los distintos tipos de contenidos y de las características de los alumnos.</li> </ul> |  |  |  |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Contemplo con antelación los recursos y materiales a emplear.</li> </ul>   |  |  |  |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Preveo la organización de la clase y los agrupamientos según la tarea o actividad a realizar.</li> </ul>   |  |  |  |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Las programaciones las valoro en grupo una vez conocido el resultado de la evaluación.</li> </ul>  |  |  |  |  |  |
| <b>METODOLOGÍA</b>  |  |  |  |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Indago sobre los conceptos previos que el alumnado tiene del tema a trabajar, planteándole preguntas-problemas antes de iniciarlo.</li> </ul>  |  |  |  |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Mantengo el interés del alumnado partiendo de sus experiencias, con un lenguaje claro y adaptado...</li> </ul>   |  |  |  |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Comunico la finalidad de los aprendizajes, su importancia, funcionalidad, aplicación real...</li> </ul>  |  |  |  |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Propicio la experimentación e investigación dentro del aula, en el centro y en el entorno inmediato.</li> </ul>  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Propicio y estimulo el diálogo y el debate en clase como ayuda para la reelaboración de conceptos.</li> </ul>   |  |  |  |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizo ejemplos concretos y cercanos en las explicaciones.</li> </ul>  |  |  |  |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Doy tiempo para reflexionar e intentar resolver una actividad antes de decir cómo hacerla.</li> </ul>   |  |  |  |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Desempeño en cada fase el rol más pertinente: experto, guía, facilitador, mediador, imparcial, ...</li> </ul>   |  |  |  |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Propongo a mis alumnos actividades variadas (de diagnóstico, de introducción, de motivación, de desarrollo, de síntesis, de consolidación, de recuperación, de ampliación y de evaluación).</li> </ul>                                |  |  |  |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizo recursos didácticos variados (TIC's, técnicas de aprender a aprender...), tanto para la presentación de los contenidos como para la práctica de los alumnos, favoreciendo el uso autónomo por parte de los mismos.</li> </ul> |  |  |  |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Promuevo la cooperación y el trabajo en equipo.</li> </ul>  |  |  |  |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Corrijo errores de cada alumno/a de forma individual.</li> </ul>  |  |  |  |  |  |

|   |  |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Adopto distintos agrupamientos en función del momento, de la tarea a realizar, de los recursos a utilizar... etc., controlando siempre que el adecuado clima de trabajo.</li> </ul>  |  |  |  |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Propongo tareas para desarrollar la creatividad.</li> </ul>  |  |  |  |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Posibilito el que determinados alumnos/as ayuden a otros/as.</li> </ul>  |  |  |  |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Tengo en cuenta el desarrollo emocional del alumnado y pongo en marcha acciones que lo favorezcan.</li> </ul>  |  |  |  |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Posibilito al alumnado que reflexione sobre su evolución en el aprendizaje al término de cada unidad o tema.</li> </ul>  |  |  |  |  |  |
| <b>PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN</b>   |  |  |  |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Realizo una evaluación inicial a principio de curso, para ajustar la programación, en la que tengo en cuenta el informe final del tutor anterior, el de otros profesores, el del Equipo de Orientación Educativa y Psicopedagógica y/o Departamento de Orientación.</li> </ul> |  |  |  |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizo sistemáticamente procedimientos e instrumentos variados de recogida de información (registro de observación, carpeta del alumno, fichas, portfolios, ficha de seguimiento, diarios...)</li> </ul>  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizo instrumentos de evaluación en cada área y en coherencia con los criterios de evaluación establecidos.</li> </ul>  |  |  |  |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizo instrumentos y procedimientos para evaluar el grado de consecución de las competencias clave.</li> </ul>  |  |  |  |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Analizo diferentes trabajos del alumnado para evaluar su progreso.</li> </ul>   |  |  |  |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Observo en el aula cómo ejecuta el alumnado los trabajos individuales y en grupo.</li> </ul>  |  |  |  |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Al evaluar las tareas de equipo, además de la clasificación global, cada componente obtiene otra individual que refleja su contribución personal al trabajo del grupo.</li> </ul> |  |  |  |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>El alumnado conoce los criterios de evaluación y calificación que empleo para su evaluación.</li> </ul>   |  |  |  |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>El alumnado conoce las competencias clave que va a desarrollar y para qué les sirven.</li> </ul>  |  |  |  |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Reviso y corrijo frecuentemente los contenidos, actividades propuestas -dentro y fuera del aula, adecuación de los tiempos, agrupamientos y materiales utilizados.</li> </ul>     |  |  |  |  |  |

|   |  |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Proporciono información al alumno sobre la ejecución de las tareas y cómo puede mejorarlas y, favorezco procesos de autoevaluación y coevaluación.</li> </ul>  |  |  |  |  |  |
| <b>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD DEL ALUMNADO</b>  |  |  |  |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Tengo en cuenta la diversidad del alumnado, sus ritmos de aprendizaje, las posibilidades de atención, etc. En función de ellos, adapto el proceso de enseñanza- aprendizaje (motivación, contenidos, actividades, ...).</li> </ul> |  |  |  |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Propongo actividades que posibiliten alcanzar distintos grados de ejecución.</li> </ul>  |  |  |  |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Las medidas de refuerzo educativo que organizo permiten atender desfases y/o dificultades de aprendizaje.</li> </ul>   |  |  |  |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizo estrategias metodológicas personalizadas según las características del alumnado.</li> </ul>  |  |  |  |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Me coordino para la elaboración con el profesorado implicado (especialistas, apoyo a las n.e.a.e.) y con los servicios de orientación (orientadora, logopeda).</li> </ul>  |  |  |  |  |  |
| <b>ACTUACIÓN EN EL AULA- CLIMA DEL AULA</b>   |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Las relaciones que establezco con mis alumnos dentro del aula y las que éstos establecen entre sí son correctas, fluidas y desde una perspectiva no discriminatoria.</li> </ul> |  |  |  |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Favorezco la elaboración de normas de convivencia con la aportación de todos y reacciono de forma ecuánime ante situaciones conflictivas.</li> </ul>                            |  |  |  |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Proporciono situaciones que facilitan a los alumnos el desarrollo de la afectividad y la empatía como parte de su Educación Integral.</li> </ul>                                |  |  |  |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>La atmósfera del aula es permisiva sin abandono del control.</li> </ul>   |  |  |  |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Las acciones que pongo en práctica corrigen las conductas y comportamientos inadecuados.</li> </ul>   |  |  |  |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Planifico las acciones y actividades de mejora de la convivencia.</li> </ul>  |  |  |  |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Propongo actividades lúdicas para favorecer la cohesión del grupo.</li> </ul>   |  |  |  |  |  |

INDICADORES PARA LA EVALUACIÓN DEL DOCENTE DEL PROCESO DE ENSEÑANZA EN LAS SITUACIONES DE APRENDIZAJE.

| INDICADORES  | VALORACIÓN     |          |              | PROPUESTAS DE MEJORA |
|--|----------------|----------|--------------|----------------------|
|  | NO ES ADECUADO | ADECUADO | MUY ADECUADO |                      |
| He elaborado la situación teniendo como referencia el <b>contexto</b> .                                    |                |          |              |                      |
| He elaborado la situación teniendo como referencia las <b>características del grupo</b> .                  |                |          |              |                      |
| El <b>producto final</b> es interesante y motivador para el alumnado.                                      |                |          |              |                      |
| La <b>secuenciación</b> didáctica es adecuada  |                |          |              |                      |
| He planificado distintos tipos de <b>actividades</b> .   |                |          |              |                      |
| Las actividades están <b>contextualizadas</b> .  |                |          |              |                      |
| Los <b>instrumentos</b> de evaluación planificados son variados y están ajustados al contexto del grupo.   |                |          |              |                      |
| Están analizados en distintos indicadores de logro.  |                |          |              |                      |
| He planificado la <b>evaluación de la práctica docente</b> señalando distintos indicadores e instrumentos. |                |          |              |                      |

## **14. Tratamiento de la lectura.**

### **TRATAMIENTO DE LA LECTURA PARA EL DESPLIEGUE DE LA COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA EN EDUCACIÓN PRIMARIA Y EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA**

#### **Base Normativa**

INSTRUCCIONES DE 21 DE JUNIO DE 2023, DE LA VICECONSEJERÍA DE DESARROLLO EDUCATIVO Y FORMACIÓN PROFESIONAL, SOBRE EL TRATAMIENTO DE LA LECTURA PARA EL DESPLIEGUE DE LA COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA EN EDUCACIÓN PRIMARIA Y EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA.

#### **Aplicación en el Centro**

La lectura se considera un fenómeno transversal que abarca todas las materias y áreas en un centro educativo y requiere una planificación adecuada para promover la competencia en comunicación lingüística y la inclusión de todos los alumnos.

Se destaca que la experiencia lectora acumulada por los estudiantes les permite construir y comunicar conocimientos, utilizar el lenguaje de manera funcional, desarrollar su identidad cultural, y enfrentar diversas fuentes informativas y formas discursivas. Las prácticas letradas van formando a lo largo del tiempo un lector competente que utiliza estas habilidades a lo largo de su vida.

Finalmente, se subraya que la lectura es fundamental en la educación y el aprendizaje continuo de las personas, ya que es un instrumento clave para adquirir nuevos conocimientos y se utiliza en una variedad de contextos y propósitos, desde obtener información hasta comunicarse y disfrutar de la estética de la lectura. El diseño y la planificación de la lectura en el aula deben considerar todas estas finalidades y adaptarse al proyecto educativo y al contexto para facilitar el desarrollo de los estudiantes.

#### **Objetivos:**

- a) Desarrollar competencias, habilidades y estrategias para comprender, interpretar y manejar textos en diferentes formatos y soportes.
- b) Trabajar desde todas las áreas de forma transversal el razonamiento.
- c) Planificar de forma coherente
- d) Elemento prioritario y colectivo: alumnado, profesorado, familias y comunidad
- e) Fomentar la actualización formativa del profesorado
- f) Potenciar el uso de las bibliotecas escolares y programas de innovación sobre la lectura
- g) Concienciación sobre la modalidad lingüística andaluza.

**Planificación:**

- a) La lectura debe trabajarse en todas las materias.
- b) Todas las materias trabajarán los distintos tipos de textos, en función de la temporalización prevista.
- c) Debe formar parte de las programaciones didácticas sin ser un trabajo paralelo.
- d) 30 minutos diarios en todos los niveles de la etapa de Educación Secundaria (ver cuadrante a continuación)
- e) Las materias bilingües trabajarán algunas secuencias de lectura en inglés.
- f) Usar los recursos del centro (biblioteca del centro y/o aula).
- g) El Plan Lector se trabajará junto con el Razonamiento Matemático ya que están estrechamente relacionados.

**Metodología:**

- a) Trabajo de la comprensión literal, inferencial y valorativa además de la fluidez
- b) En ESO adquirir alfabetización digital, audiovisual, mediática e informacional.
- c) Destacar el uso social de la lectura, las tertulias, los clubes, debates dirigidos
- d) Uso de textos continuos y discontinuos contextualizados: literarios, periodísticos, divulgativos o científicos.
- e) Trabajo antes, durante y después de la lectura.
- f) En ESO, atender a las recomendaciones metodológicas para el programa de diversificación curricular (Orden 30 de mayo de 2023)
- g) Coordinación garantizada por el ETCP con un posible Plan de Actuación Trabajo antes de la lectura: presentación de conceptos, vocabulario, formato..., relaciones de causa-efecto, comparación y contraste, personificación...
- h) Trabajo durante la lectura: revisión y comprobación de lo leído, conciencia de la entonación, relectura formativa...
- i) Trabajo después de la lectura: Recapitulación, puesta en práctica de lo leído, debate...

| <b>Intervenciones y agentes implicados</b> |                           |
|--|---------------------------|
| Coordinación a nivel de Centro             | ETCP                      |
| Coordinación a nivel de departamento       | Jefaturas de departamento |
| Desarrollo en el aula                      | Profesorado               |

**MEDIDAS PARA EL FOMENTO DEL RAZONAMIENTO MATEMÁTICO A TRAVÉS DEL PLANTEAMIENTO Y LA RESOLUCIÓN DE RETOS Y PROBLEMAS EN EDUCACIÓN INFANTIL, EDUCACIÓN PRIMARIA Y EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA**

A continuación se muestra el cuadrante propuesto a través del ETCP para el desarrollo del Plan de Lectura en el curso 2024/2025. Los días coloreados son los que deberán tratar el razonamiento matemático a la vez que el plan de lectura.

| <b>TIEMPO DE LECTURA / RAZONAMIENTO MATEMÁTICO: 30 minutos diarios</b> |                               |                                     |                           |                                 |                      |                                  |
|--|-------------------------------|-------------------------------------|---------------------------|---------------------------------|----------------------|----------------------------------|
|  | <b>LUNES</b>                  | <b>MARTES</b>                       | <b>MIÉRCOLES</b>          | <b>JUEVES</b>                   | <b>VIERNES</b>       | <b>SEMANA</b>                    |
| <b>1ª HORA</b>   | Lectura de textos funcionales | Lectura de textos distintos ámbitos | Textos orales comprensión | Textos orales oratoria y debate | Itinerarios lectores | <b>Del 14 al 18 de Octubre</b>   |
| <b>2ª HORA</b>   | Lectura de textos funcionales | Lectura de textos distintos ámbitos | Textos orales comprensión | Textos orales oratoria y debate | Itinerarios lectores | <b>Del 21 al 25 de Octubre</b>   |
| <b>3ª HORA</b>   | Lectura de textos funcionales | Lectura de textos distintos ámbitos | Textos orales comprensión | Textos orales oratoria y debate |                      | <b>Del 28 al 31 de Octubre</b>   |
| <b>4ª HORA</b>   | Lectura de textos funcionales | Lectura de textos distintos ámbitos | Textos orales comprensión | Textos orales oratoria y debate | Itinerarios lectores | <b>Del 4 al 8 de Noviembre</b>   |
|  | Razonamiento matemático       | Razonamiento matemático             | Razonamiento matemático   |                                 |                      |                                  |
| <b>5ª HORA</b>   | Lectura de textos funcionales | Lectura de textos distintos ámbitos | Textos orales comprensión | Textos orales oratoria y debate | Itinerarios lectores | <b>Del 11 al 15 de Noviembre</b> |

|                | Razonamiento matemático                | Razonamiento matemático                | Razonamiento matemático         |                                 |                               |                                  |
|----------------|--|--|---------------------------------|---------------------------------|-------------------------------|----------------------------------|
| <b>6ª HORA</b> | Lectura de textos funcionales          | Lectura de textos de distintos ámbitos | Textos orales comprensión       | Textos orales oratoria y debate | Itinerarios lectores          | <b>Del 18 al 22 de Noviembre</b> |
|                | Razonamiento matemático                | Razonamiento matemático                | Razonamiento matemático         |                                 |                               |                                  |
|                | <b>LUNES</b>                           | <b>MARTES</b>                          | <b>MIÉRCOLES</b>                | <b>JUEVES</b>                   | <b>VIERNES</b>                |                                  |
| <b>1ª HORA</b> | Lectura de textos de distintos ámbitos | Textos orales comprensión              | Textos orales oratoria y debate | Itinerarios lectores            | Lectura de textos funcionales | <b>Del 25 al 29 de Noviembre</b> |
|                | Razonamiento matemático                | Razonamiento matemático                |                                 |                                 | Razonamiento matemático       |                                  |
| <b>2ª HORA</b> | Lectura de textos de distintos ámbitos | Textos orales comprensión              | Textos orales oratoria y debate | Itinerarios lectores            |                               | <b>Del 2 al 5 de Diciembre</b>   |
|                | Razonamiento matemático                | Razonamiento matemático                |                                 |                                 |                               |                                  |
| <b>3ª HORA</b> |  | Textos orales comprensión              | Textos orales oratoria y debate | Itinerarios lectores            | Lectura de textos funcionales | <b>Del 10 al 13 de Diciembre</b> |
|                |  | Razonamiento matemático                |                                 |                                 | Razonamiento matemático       |                                  |
| <b>4ª HORA</b> | Lectura de textos de distintos ámbitos | Textos orales comprensión              | Textos orales oratoria y debate | Itinerarios lectores            | Lectura de textos funcionales | <b>Del 16 al 20 de Diciembre</b> |
|                | Razonamiento matemático                | Razonamiento matemático                |                                 |                                 | Razonamiento matemático       |                                  |
| <b>5ª HORA</b> |  |  | Textos orales oratoria y debate | Itinerarios lectores            | Lectura de textos funcionales | <b>Del 8 al 10 de Enero</b>      |
|                |  |  |                                 |                                 | Razonamiento matemático       |                                  |
| <b>6ª HORA</b> | Lectura de textos de distintos ámbitos | Textos orales comprensión              | Textos orales oratoria y debate | Itinerarios lectores            | Lectura de textos funcionales | <b>Del 13 al 17 de Enero</b>     |
|                | Razonamiento matemático                | Razonamiento matemático                |                                 |                                 | Razonamiento matemático       |                                  |

| <b>TIEMPO DE LECTURA / RAZONAMIENTO MATEMÁTICO: 30 minutos diarios</b> |                           |                                 |                      |                               |  |                              |
|--|---------------------------|---------------------------------|----------------------|-------------------------------|--|------------------------------|
|  | <b>LUNES</b>              | <b>MARTES</b>                   | <b>MIÉRCOLES</b>     | <b>JUEVES</b>                 | <b>VIERNES</b>                         | <b>SEMANA</b>                |
| <b>1ª HORA</b>   | Textos orales comprensión | Textos orales oratoria y debate | Itinerarios lectores | Lectura de textos funcionales | Lectura de textos de distintos ámbitos | <b>Del 20 al 24 de Enero</b> |
|  | Razonamiento matemático   |                                 |                      | Razonamiento matemático       | Razonamiento matemático                |                              |

|                |                                 |                                 |                               |  |  |                                      |
|----------------|---------------------------------|---------------------------------|-------------------------------|--|--|--------------------------------------|
| <b>2ª HORA</b> | Textos orales comprensión       | Textos orales oratoria y debate | Itinerarios lectores          | Lectura de textos funcionales          | Lectura de textos de distintos ámbitos | <b>Del 27 al 31 de Enero</b>         |
|                | Razonamiento matemático         |                                 |                               | Razonamiento matemático                | Razonamiento matemático                |                                      |
| <b>3ª HORA</b> | Textos orales comprensión       | Textos orales oratoria y debate | Itinerarios lectores          | Lectura de textos funcionales          | Lectura de textos de distintos ámbitos | <b>Del 3 al 7 de Febrero</b>         |
|                | Razonamiento matemático         |                                 |                               | Razonamiento matemático                | Razonamiento matemático                |                                      |
| <b>4ª HORA</b> | Textos orales comprensión       | Textos orales oratoria y debate | Itinerarios lectores          | Lectura de textos funcionales          | Lectura de textos de distintos ámbitos | <b>Del 10 al 14 de Febrero</b>       |
|                |                                 |                                 |                               |  |  |                                      |
| <b>5ª HORA</b> | Textos orales comprensión       | Textos orales oratoria y debate | Itinerarios lectores          | Lectura de textos funcionales          | Lectura de textos de distintos ámbitos | <b>Del 17 al 21 de Febrero</b>       |
|                | Razonamiento matemático         |                                 |                               | Razonamiento matemático                | Razonamiento matemático                |                                      |
| <b>6ª HORA</b> | Textos orales comprensión       | Textos orales oratoria y debate | Itinerarios lectores          |  |  | <b>Del 24 al 26 de Febrero</b>       |
|                | Razonamiento matemático         |                                 |                               |  |  |                                      |
|                | <b>LUNES</b>                    | <b>MARTES</b>                   | <b>MIÉRCOLES</b>              | <b>JUEVES</b>                          | <b>VIERNES</b>                         |                                      |
| <b>1ª HORA</b> | Textos orales oratoria y debate | Itinerarios lectores            | Lectura de textos funcionales | Lectura de textos de distintos ámbitos | Textos orales comprensión              | <b>Del 4 al 7 de Marzo</b>           |
|                |                                 |                                 | Razonamiento matemático       | Razonamiento matemático                | Razonamiento matemático                |                                      |
| <b>2ª HORA</b> | Textos orales oratoria y debate | Itinerarios lectores            | Lectura de textos funcionales | Lectura de textos de distintos ámbitos | Textos orales comprensión              | <b>Del 10 al 14 de Marzo</b>         |
|                |                                 |                                 | Razonamiento matemático       | Razonamiento matemático                | Razonamiento matemático                |                                      |
| <b>3ª HORA</b> | Textos orales oratoria y debate | Itinerarios lectores            | Lectura de textos funcionales | Lectura de textos de distintos ámbitos | Textos orales comprensión              | <b>Del 17 al 21 de Marzo</b>         |
|                |                                 |                                 | Razonamiento matemático       | Razonamiento matemático                | Razonamiento matemático                |                                      |
| <b>4ª HORA</b> | Textos orales oratoria y debate | Itinerarios lectores            | Lectura de textos funcionales | Lectura de textos de distintos ámbitos | Textos orales comprensión              | <b>Del 24 al 28 de Marzo</b>         |
|                |                                 |                                 | Razonamiento matemático       | Razonamiento matemático                | Razonamiento matemático                |                                      |
| <b>5ª HORA</b> | Textos orales oratoria y debate | Itinerarios lectores            | Lectura de textos funcionales | Lectura de textos de distintos ámbitos | Textos orales comprensión              | <b>Del 31 de Marzo al 4 de Abril</b> |
|                |                                 |                                 | Razonamiento matemático       | Razonamiento matemático                | Razonamiento matemático                |                                      |
| <b>6ª HORA</b> | Textos orales oratoria y debate | Itinerarios l<br>ectores        | Lectura de textos funcionales | Lectura de textos de distintos ámbitos | Textos orales comprensión              | <b>Del 7 al 11 de Abril</b>          |

|  |  |  |                         |                         |                         |  |
|--|--|--|-------------------------|-------------------------|-------------------------|--|
|  |  |  | Razonamiento matemático | Razonamiento matemático | Razonamiento matemático |  |
|--|--|--|-------------------------|-------------------------|-------------------------|--|

| TIEMPO DE LECTURA / RAZONAMIENTO MATEMÁTICO: 30 minutos diarios |                               |  |  |                                 |                                 |                       |
|---|-------------------------------|--|--|---------------------------------|---------------------------------|-----------------------|
|   | LUNES                         | MARTES                                 | MIÉRCOLES                              | JUEVES                          | VIERNES                         | SEMANA                |
| 1ª HORA   | Itinerarios lectores          | Lectura de textos funcionales          | Lectura de textos de distintos ámbitos | Textos orales comprensión       | Textos orales oratoria y debate | Del 21 al 25 de Abril |
|   |                               | Razonamiento matemático                | Razonamiento matemático                | Razonamiento matemático         |                                 |                       |
| 2ª HORA   | Itinerarios lectores          | Lectura de textos funcionales          | Lectura de textos de distintos ámbitos |                                 |                                 | Del 28 al 30 de Abril |
|   |                               | Razonamiento matemático                | Razonamiento matemático                |                                 |                                 |                       |
| 3ª HORA   |                               |  | Lectura de textos de distintos ámbitos | Textos orales comprensión       | Textos orales oratoria y debate | Del 7 al 9 de Mayo    |
|   |                               |  | Razonamiento matemático                | Razonamiento matemático         |                                 |                       |
| 4ª HORA   | Itinerarios lectores          | Lectura de textos funcionales          | Lectura de textos de distintos ámbitos | Textos orales comprensión       | Textos orales oratoria y debate | Del 12 al 16 de Mayo  |
|   |                               | Razonamiento matemático                | Razonamiento matemático                | Razonamiento matemático         |                                 |                       |
| 5ª HORA   | Itinerarios lectores          | Lectura de textos funcionales          | Lectura de textos de distintos ámbitos | Textos orales comprensión       | Textos orales oratoria y debate | Del 19 al 23 de Mayo  |
|   |                               | Razonamiento matemático                | Razonamiento matemático                | Razonamiento matemático         |                                 |                       |
| 6ª HORA   | Itinerarios lectores          | Lectura de textos funcionales          | Lectura de textos de distintos ámbitos | Textos orales comprensión       | Textos orales oratoria y debate | Del 26 al 30 de Mayo  |
|   |                               | Razonamiento matemático                | Razonamiento matemático                | Razonamiento matemático         |                                 |                       |
|   | LUNES                         | MARTES                                 | MIÉRCOLES                              | JUEVES                          | VIERNES                         | SEMANA                |
| 1ª HORA   | Lectura de textos funcionales | Lectura de textos de distintos ámbitos | Textos orales comprensión              | Textos orales oratoria y debate | Itinerarios lectores            | Del 2 al 6 de Junio   |
|   | Razonamiento matemático       | Razonamiento matemático                | Razonamiento matemático                |                                 |                                 |                       |
| 2ª HORA   | Lectura de textos funcionales | Lectura de textos de distintos ámbitos | Textos orales comprensión              | Textos orales oratoria y debate | Itinerarios lectores            | Del 9 al 13 de Junio  |
|   | Razonamiento matemático       | Razonamiento matemático                | Razonamiento matemático                |                                 |                                 |                       |

|         |                               |  |                           |                                 |                      |                       |
|---------|-------------------------------|--|---------------------------|---------------------------------|----------------------|-----------------------|
| 3ª HORA | Lectura de textos funcionales | Lectura de textos de distintos ámbitos | Textos orales comprensión | Textos orales oratoria y debate | Itinerarios lectores | Del 16 al 20 de Junio |
|         | Razonamiento matemático       | Razonamiento matemático                | Razonamiento matemático   |                                 |                      |                       |
| 4ª HORA | Lectura de textos funcionales | Lectura de textos de distintos ámbitos | Textos orales comprensión | Textos orales oratoria y debate | Itinerarios lectores | Del 23 al 24 de Junio |
|         | Razonamiento matemático       | Razonamiento matemático                | Razonamiento matemático   |                                 |                      |                       |

### Planificación a nivel de departamento

En la siguiente tabla se recoge una ejemplificación de los distintos textos que se van a trabajar en la materia. Los tres primeros están unidos con el razonamiento matemático.

| <b><u>Departamento/materia: inglés.</u></b> |   |
|---|---|
| <b>Textos funcionales</b>                   | Tablas, estadísticas, horarios, CV, datos de debate, recetas, instrucciones y compras.  |
| <b>Textos de distintos ámbitos</b>          | Líneas del tiempo, infografías, texto con datos, anuncios con precios, ofertas, noticia/reportaje con datos.  |
| <b>Textos orales de comprensión</b>         | Videos, podcasts, canciones, discursos y entrevistas sobre anuncios, transacciones, temas científicos, etc.   |
| <b>Textos orales oratoria y debate</b>      | Videos, podcasts, canciones, discursos y entrevista sobre temas que generen conversación y debate cercanos al entorno de nuestro alumnado como por ejemplo la salud mental, el consumismo o las redes sociales.   |
| <b>Itinerarios lectores</b>                 | Temática: tiempo libre. Textos: artículos de una revista sobre esports, móviles, cultura musical en el Reino Unido, reality shows en televisión y sobre la lectura y el escritor Roald Dahl.<br>Temática: festividades y días internacionales. Textos: artículos de una revista sobre April's Fools Day, Bonfire Night, Navidad en el Reino Unido, Diwali, Halloween, |

|  |   |
|--|---|
|  | Día Internacional de la Paz, Día Internacional de la Mujer, Día Mundial Vegetariano, Pancake Day, Día de la Nariz Roja, ... |
|--|---|